



Nova Tellus

ISSN: 0185-3058

novatelu@servidor.unam.mx

Centro de Estudios Clásicos

México

Vargas Valencia, Aurelia

Una nueva licenciatura en estudios clásicos (Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM en
Morelia, Michoacán)

Nova Tellus, vol. 30, núm. 2, 2012, pp. 223-225

Centro de Estudios Clásicos

Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59128313009>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Una nueva licenciatura en estudios clásicos
(Escuela Nacional de Estudios Superiores
de la UNAM en Morelia, Michoacán)

En el ciclo escolar que inició en el mes de agosto de 2012, fue inaugurada en la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM en Morelia (ENES Morelia), la licenciatura “Literatura Intercultural”, con una matrícula de 25 alumnos y la contratación de 7 profesores de tiempo completo con grado de doctor (algunos de ellos posdoctorados), cuyo plan de estudios fue aprobado en la sesión del Pleno del Consejo Universitario celebrada el 30 de marzo del año en curso. Dicho plan fue elaborado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, con la participación de la Facultad de Filosofía y Letras y de otras entidades de la propia UNAM, y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

La nueva licenciatura tiene como objetivo estudiar la cultura mexicana a través de la literatura, considerando los principios de la interculturalidad, a partir de las tradiciones que conforman esencialmente nuestra identidad: la hispánica, la clásica y la indígena. Acompañan este estudio ejes de formación comunes como Teoría y crítica literaria y Teoría de la cultura, así como la enseñanza de las lenguas correspondientes a las tradiciones señaladas, según la elección del alumno. El plan incluye, además, la opción de “Técnico en procesos editoriales” con diploma de egreso en el 5° semestre.

La importancia particular que tiene esta licenciatura para los estudios sobre la antigüedad clásica y su tradición es que su enseñanza se extiende oficialmente más allá de los muros de la Ciudad Universitaria, sede central de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se imparte tradicionalmente la licenciatura en Letras Clásicas, una de las varias carreras que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras.

El nuevo plan es una propuesta interdisciplinaria que incorpora, a lo largo de la carrera, cursos de lengua y literatura de las tres tradiciones: clásica grecolatina, hispánica e indígena (purépecha y náhuatl), pudiendo los alumnos decidir formarse en una de las tres. La licenciatura comprende tres

ciclos. En el inicial, todos los alumnos cursarán diversas materias que constituyen el tronco común: lingüística general, latín y griego, teoría y crítica literaria y teoría de la cultura. En el nivel intermedio, los alumnos eligen la lengua y la literatura en la que desean especializarse. Por último, en el nivel de profundización, tienen opción a tres modalidades de egreso: “Tradición clásica”, “Artes verbales” y “Semiótica”. En el nivel de posgrado se retoman estas opciones de titulación con tres programas de maestría que llevarán el mismo nombre, de acuerdo con los planes que están en preparación.

En el caso de la línea de formación en estudios clásicos y su tradición comprendida en esta licenciatura, la Universidad Nacional Autónoma de México no sólo impulsa el desarrollo de los estudios clásicos en el país y en el Continente Americano, haciendo patentes sus aportaciones a diversas disciplinas del conocimiento para la gestación y el desarrollo de nuevos enfoques y métodos de aproximación, especialmente al campo literario y cultural en general —como los que corresponden, por ejemplo, a la semiótica—, sino también sienta las bases para acceder al estudio de los ricos acervos documentales y bibliográficos procedentes de la época colonial en México y en América, acervos que hasta ahora han sido escasamente explorados, no obstante su importancia histórica actual. Asimismo, con este proyecto, que ha podido concentrar los trabajos impulsados desde hace varios años particularmente por investigadores del Centro de Estudios Clásicos y del Centro de Poética del IIFL en Michoacán —un Estado de la República mexicana de gran riqueza cultural y geográfica—, nuestro Instituto cumple simultáneamente con su propósito de extender la cultura y la educación en los temas que son objeto de su investigación, y contribuye con la Universidad y el país al desarrollo del pensamiento humanístico.

Por lo que respecta al campo de la Semiótica, vale la pena subrayar que este programa considera su estudio de manera amplia y profunda, si se compara con el lugar que escasamente ocupa en licenciaturas de Letras y de Comunicación en instituciones de educación superior nacionales y extranjeras. El objetivo es que los alumnos que se inclinan por esta especialización adquieran los conocimientos necesarios sobre la teoría del signo, con el fin de ofrecer interpretaciones y soluciones a problemas concretos de comunicación en su amplio sentido.

La elaboración de los más de cien programas que abarca el plan de estudios estuvo a cargo de académicos de la Universidad Nicolaíta de Michoacán y de la UNAM, en particular del Instituto de Investigaciones Filológicas, y sobre todo gracias a la colaboración de la Dra. Mariana Masera Cerutti, investigadora titular del Centro de Poética, y al Dr. David García

Pérez, Secretario Académico, ambos investigadores titulares de nuestro Instituto, quienes brindaron un determinante y decisivo apoyo en la coordinación de este proyecto.

Aurelia VARGAS VALENCIA

Universidad Nacional Autónoma de México

aurelia.vargas@gmail.com

