



Tópicos del Seminario

ISSN: 1665-1200

ses@siu.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
México

Ruiz Moreno, Luisa
Noticias del Fondo Greimas de Semiótica
Tópicos del Seminario, núm. 14, julio-diciembre, 2005, p. 0
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Puebla, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59401410>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

 redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Seducción, persuasión, manipulación.
Tópicos del Seminario, 14.
Julio-diciembre 2005, pp. 215-237.

Noticias del Fondo Greimas de Semiótica

Presentación

En el transcurso del 2005, el acervo bibliográfico del *SeS* se ha enriquecido por el ingreso de valiosas obras de reciente aparición, además, por supuesto, de aquellas que recibimos por canje y adquisiciones propias.

En esta ocasión, la sección de *Noticias* da cuenta de la recensión de tres libros cuya autoría pertenece a miembros de nuestro Seminario. Nos referimos a *Música congelada* de César González Ochoa, *La casa y el caracol* de Raúl Dorra y *Semiótica, educación y gestión ambiental* de Bodil Andrade Frich y Benjamín Ortiz Espejel.

También nos congratulamos de incluir en esta sección la reseña de *Tensión y significación* de J. Fontanille y C. Zilberberg, cuya primera traducción al español se debe a Desiderio Blanco.

Quienes se ocupan de las distintas notas, José Omar Aca Cholula y Esther Enríquez Ríos, son integrantes activos del *SeS*, con la excepción de Silvia Barei, profesora de la Universidad Nacional de Córdoba, con quien mantenemos un diálogo que ahora se hace visible en estas páginas.

Luisa Ruiz Moreno