



Tópicos del Seminario

ISSN: 1665-1200

ses@siu.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
México

Solís Zepeda, María Luisa  
Noticias del Fondo Greimas de Semiótica  
Tópicos del Seminario, núm. 28, julio-diciembre, 2012, pp. 107-108  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Puebla, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59425511003>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en [redalyc.org](http://redalyc.org)

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## Noticias del Fondo Greimas de Semiótica

En esta entrega de *Noticias* queremos informar a nuestros lectores de un acontecimiento por el cual nos congratulamos enfáticamente: se ha incorporado a nuestro acervo bibliohemerográfico un conjunto de libros, revistas, tesis, manuscritos y material diverso que formó parte del primer Fondo Greimas en el momento de su fundación en 1997. Este material fue reunido por las generosas donaciones de colegas, discípulos y colaboradores cercanos a Algirdas Julien Greimas, que hicieron eco de nuestra convocatoria con el fin de inaugurar, en homenaje conmemorativo de los cinco años de la muerte del maestro, una biblioteca especializada en semiótica. He ahí el valor que tiene para nosotros este acopio inaugural, el cual durante años estuvo al resguardo de otra biblioteca de la Universidad y que hoy vuelve a la responsabilidad de sus fundadores. Una lista de estos documentos puede ser consultada en las *Noticias* de los números 2 y 4 de *Tópicos del Seminario*.

Esta recuperación, además de completar nuestro Fondo, lo actualiza y enriquece de una manera muy singular, pues se trata de obras fundamentales para la semiótica y disciplinas afines, pero de nula circulación o reedición, cuando no de documentos

únicos, como el caso del material gráfico, manuscritos y tesis, entre los que se encuentran las célebres fotos de Greimas tomadas por Jean-Marie Floch, que fueran cedidas por él, como obsequio especial, en ocasión de su visita a Puebla. Así, esta renovada dotación de nuestro fondo cobra vida al encontrarse ahora disponible para los lectores, quienes, al usarla, ayudarán a su conservación y difusión.

Debemos decir, también, que este rescate del Fondo originario se debe a la localización y registro llevado a cabo por Rosaura García Francisco, así como por Ramsés Escalante, becarios del *SeS* y estudiantes del Colegio de Lingüística y Literatura Hispánica de nuestra Universidad.

*María Luisa Solís Zepeda*