



Andamios. Revista de Investigación

Social

ISSN: 1870-0063

revistaandamios@uacm.edu.mx

Universidad Autónoma de la Ciudad de

México

México

BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA CIUDAD LETRADA, SUS INTELECTUALES Y EL PODER.
Andamios. Revista de Investigación Social, vol. 12, núm. 27, enero-abril, 2015, pp. 203-
209

Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62841659010>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA CIUDAD LETRADA,
SUS INTELECTUALES Y EL PODER.

La siguiente bibliografía es ostensiblemente parcial, pues privilegia la producción que sobre el tema del dossier se ha gestado en América Latina. Incluye, sin embargo, referencias de un cuño geopolíticamente más amplio, destinadas a dar cuenta de la reflexión suscitada por el muy sugerente vínculo entre intelectuales y poder.

- ACOSTA, E. (2007), *Siglo XX: intelectuales militantes*. La Habana: Editora Abril.
- AGUILAR RIVERA, J.A. (1998), *La sombra de Ulises. Ensayos sobre intelectuales mexicanos y norteamericanos*. México: Centro de Investigación y Docencia Económicas/Miguel Ángel Porrúa.
- ALEGRÍA, F. (1976), *Literatura y revolución*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALTAMIRANO, C. (dir.) (2008), *Historia de los intelectuales en América Latina*, vols. I y II. Buenos Aires: Katz Editores.
- AMORÓS, C. (1991), “Rasgos patriarcales del discurso filosófico: notas acerca del sexism en filosofía”, en *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona: Anthropos, pp. 21-55.
- BARTHES, R. (1994), “El discurso de la historia”, en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós, pp. 163-177.
- BAUMAN, Z. (2005), *Legisladores e intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- BENDA, J. (1941), *La traición de los intelectuales*. Chile: Ercilla.
- BHABHA, H.K. (2002), *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.
- BLOCH A., R. DE LA MORA y H. CANCINO (eds.) (2007), *Public Intellectuals in Contemporary Latin America*. Colima: Universidad de Colima/Denmark Aalsborg University.
- BOBBIO, N. (1998), *La duda y la elección. Intelectuales y poder en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Paidós.

- BOURDIEU, P. (1983), *Campo del poder y campo intelectual*. Buenos Aires: Folios Ediciones.
- _____. (2005), *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires: Eudeba.
- BOURRICAUD, F. (1989), *Los intelectuales y las pasiones democráticas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- CAMP, R.A. (1988), *Los intelectuales y el Estado en el México del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CAMPS, V. (2003), “Las contradicciones del intelectual en el siglo XXI”, en Rafael del Águila (coord.), *Los intelectuales y la política*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, pp. 43-57.
- CANCINO TRONCOSO, H., S. KLENGEL y N. LEONZO (eds.) (1999), *Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la Historia intelectual de América Latina*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.
- CAREAGA, G. (1971), *Los intelectuales y la política en México*. México: Extemporáneos.
- CHARLE, C. (2009), *El nacimiento de los intelectuales*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- CHARTIER, R. (1999), *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones de Roger Chartier con Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin y Antonio Saborit*, ed. de A. Cue. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____. (2005), *El mundo como representación*. Barcelona: Gedisa.
- CHOMSKY, N. et al. (1974), *La responsabilidad de los intelectuales y otros ensayos históricos y políticos*. Madrid: Ariel.
- COLLAZOS, O., J. CORTÁZAR y M. VARGAS LLOSA (1970), *Literatura en la revolución y revolución en la literatura*. México: Siglo XXI Editores.
- CORTÁZAR, J. (1969), “Acerca de la situación del intelectual latinoamericano”, en J. Cortázar, *Último round*, t. II, pp. 265-280. México: Siglo XXI Editores.
- _____. (1984), *Argentina: años de alambradas culturales*. Buenos Aires: Muchnik Editores.
- _____. (1985), *Nicaragua tan violentamente dulce*. México: Katún.
- CORTÁZAR, J. et al. (1974), *Chili, le dossier noir*. Paris: Gallimard.
- COSER, L. (1968), *Hombres de ideas*. México: Fondo de Cultura Económica.

- _____ (1970), “Apéndice: los diferentes roles de los intelectuales en Francia, Inglaterra y Estados Unidos en la actualidad”, en Juan Marsal (coord.). *El intelectual latinoamericano. Un simposio sobre sociología de los intelectuales*. Buenos Aires: Instituto Torcuato di Tella.
- DAVOBE, J.P. (2009), “Ciudad letrada”, en M. Szurmuk y R. Irwin (coords.), *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. México: Siglo XXI Editores.
- DELEUZE, G. (1996), “La literatura y la vida”, en *Crítica y clínica*. Barcelona: Anagrama.
- DÍAZ, D. (2009), *Palabras del trasfondo. Intelectuales, literatura e ideología en la Revolución Cubana*. Madrid: Editorial Colibrí.
- ESCOBAR OHMSTEDE, A., R. FALCÓN VEGA y R. BUVE (eds.) (2010), *La arquitectura histórica del poder. Naciones, nacionalismo y estados en América Latina. Siglos XVIII, XIX y XX*. México: El Colegio de México.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, R. (1966), “Hacia una intelectualidad revolucionaria en Cuba”, en *Cuadernos Americanos*, año XXV, vol. CXLIX, núm. 6, noviembre-diciembre, México, pp. 36-54.
- FOLLARI, R. (2008), *La selva académica. Los silenciados laberintos de los intelectuales en la universidad*. Rosario: Homosapiens.
- FUENTES, C. (1971), *Tiempo mexicano*. México: Joaquín Mortiz.
- _____ (1993), *Tres discursos para dos aldeas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____ (1994), *Nuevo tiempo mexicano*. México: Aguilar.
- _____ (2004) *Contra Bush*. México: Aguilar.
- _____ (2005) *Los 68*. México: Grijalbo.
- FOUCAULT, M. (1988), *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Madrid: Alianza Editorial.
- GÁLVEZ C. (2008), “La ciudad Letrada y santa. La ciudad de los reyes en la historiografía del siglo XVII”, en *Urbanismo y vida urbana en Iberoamérica colonial*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, pp. 72-101.
- GALLARDO SABORIDO, E.J. (2009), *El martillo y el espejo: directrices de la política cultural cubana (1959-1976)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- GARCÍA, G. y G. CAREAGA (1993), *Los intelectuales y el poder*. México: Joaquín Mortiz.

- GARCÍA CANCLINI, N. (1987), *Políticas culturales en América Latina*. México: Grijalbo.
- GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1974), *Chile, el golpe y los gringos*. Bogotá: Editorial Latina.
- _____. (1978), *Periodismo militante*. Bogotá: 3 Esquinas.
- _____. (1978) , *De viaje por los países socialistas. 90 días en la “Cortina de Hierro”*. Cali: Ediciones Macondo.
- GARRAMUÑO, F., (2006), “El árbol y el bosque: La ciudad letrada y su concepto de poder”, en *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, núm. 10, Buenos Aires, pp. 195-197.
- GILMAN, C. (2003), *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI de Argentina Editores.
- GODOY URZÚA, H. (1970), “La sociología intelectual en América Latina”, en J.F. MARSAL (coord.), *El intelectual latinoamericano. Un simposio sobre sociología de los intelectuales*. Buenos Aires: Instituto Torcuato di Tella.
- GOLDFARB, J.C. (2006), *Los intelectuales en la sociedad democrática*. Madrid: Cambridge Press España.
- GRAMSCI, A. (1967), *La formación de los intelectuales*. México: Grijalbo.
- GRAMSCI, A. (2000), *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- HOBSON, E. (1983), “Los intelectuales y la izquierda”, en *Nexos*, núm. 71, noviembre, México, pp. 5-8.
- _____. (2002), *La invención de la tradición*. Barcelona: Cátedra.
- HOFMEISTER, W. y H.C.F. MANSILLA (eds.) (2003), *Intelectuales y política en América Latina*. Rosario: Homo Sapiens.
- JACOBY, R. (1987), *The last intellectuals: American culture in the age of academy*. New York: Basic Books.
- JAY, M., (2003), *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*. Buenos Aires: Paidós.
- LÓWY, M. (1978), *Para una sociología de los intelectuales revolucionarios (la evolución política de Lukács 1909-1929)*, trad. de M.D. de la Peña. México: Siglo XXI Editores.
- MARIÁTEGUI, J.C. (1969), *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Biblioteca Amauta.

- MARSAL, J. (coord.) (1970), *El intelectual latinoamericano. Un simposio sobre sociología de los intelectuales*. Buenos Aires: Editorial del Instituto.
- MILLETT, K. (2010), *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- MONTEMNEGRO, R.E. (2013), “Del pensar domesticado al pensar emancipado. Notas sobre la transformación del trabajo intelectual en América Latina”, en *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 10, núm. 21, enero-abril, pp. 279-301.
- MONSIVÁIS, C. (2004), “La Ciudad Letrada: la lucidez crítica y las vicisitudes de un término”, pról. a A. Rama, *La ciudad letrada*. Santiago de Chile: Tajamar Editores.
- _____. (2012), “México: notas sobre literatura y sociedad (a la hora exacta del colonialismo cultural)”, en C. Monsiváis, *Aproximaciones y reintegros*, comp., notas y ed. de C. Mapes. México: Trilce Ediciones/Universidad Autónoma de Nuevo León, pp. 122-136.
- MONTALDO, G. (1999), *Intelectuales y artistas en la sociedad civil argentina en el fin de siglo*. Maryland: LASC Lecture Series Working Papers.
- MORAÑA, M. (ed.), *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: University of Pittsburgh.
- NAVARRO, D. y E. HERAS LEÓN (2008), *La política cultural del período revolucionario. Memoria y reflexión*. La Habana: Centro Teórico-Cultural Criterios.
- PATIÑO, R. (1997), “Intelectuales en transición. Las revistas culturales argentinas (1981-1987)”, en *Cuadernos de Recienvenido*, núm. 4. Madrid: Universidad de San Pablo.
- PAVÓN, H. (2012), *Los intelectuales y la política en la Argentina: el combate por las ideas, 1983-2012*. Buenos Aires: Debate.
- PAZ, O. (1967), *Corriente alterna*. México: Siglo XXI Editores.
- _____. (1979) *Posdata*. México: Siglo XXI Editores.
- _____. (1979) *El ogro filantrópico*. México: Joaquín Mortiz.
- _____. (1983) *Tiempo nublado*. México: Seix Barral.
- _____. (1990) *Pequeña crónica de grandes días*. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____. (1993) *Itinerario*. México: Fondo de Cultura Económica.

- PINEDA FRANCO, A. (2009), “Entre la ciudad real y la ciudad letrada: Rubén Darío y el modernismo en la visión culturalista de Ángel Rama”, en *Cuadernos del CILHA*, núm. 11.
- QUIJANO, A. (1993), “Raza, etnia y nación en Mariátegui: cuestiones abiertas”, en R. Forques (ed.) *José Carlos Mariátegui y Europa. La otra cara del descubrimiento*, pp. 166-187. Lima: Amauta.
- RAMA, A. (1984), *La ciudad letrada*. Montevideo: Arca.
- RAMOS, J., (2009), *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*. Caracas: El Perro y la Rana.
- RODRÍGUEZ LEDESMA, X. (2001), *Escritores y poder*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- _____. (2004), *El poder frente a las letras*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- ROMERO, S. (2007), “El nacimiento del intelectual en Bolivia”, en *Revista Ciencia y Cultura*, núm. 19, julio) La Paz: Universidad Católica Boliviana.
- SAID, E.W. (1996), *Las representaciones del intelectual*. España: Paidós.
- SANTÍ, E.M. (1997), *Por una poliliteratura. Literatura hispanoamericana e imaginación política*. México: Dirección General de Publicaciones del Conaculta/Ediciones del Equilibrista.
- SERNA, E. (2013), *Genealogía de la soberbia intelectual*. México: Taurus.
- SHILS, E. (1976), *Los intelectuales en los países en desarrollo*. México: Dimelisa.
- SUÁREZ-ÍÑIGUEZ, E. (1980), *Los intelectuales en México*. México: Ediciones del Caballito.
- VARGAS LLOSA, M. (1981), *Entre Sartre y Camus*. Puerto Rico: Huracán.
- _____. (2001), *Literatura y política*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey/Fondo de Cultura Económica.
- VIZCAÍNO, F. (1993), *Biografía política de Octavio Paz o la razón ardiente*. Málaga: Editorial Algazara.
- VOLPI, J. (1998), *La imaginación y el poder. Una historia intelectual de 1968*. México: Ediciones Era.
- _____. (2004), *La guerra y las palabras: Una historia intelectual de 1994*. México: Ediciones Era.

- WILLIAMS, R. (1976), *Keywords a vocabulary of culture and society*. New York: Oxford University Press.
- WORTMAN, A. (comp.) (1997), *Políticas y espacios culturales en la Argentina*. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires.
- ZAID, G. (1988), *De los libros al poder*. México: Grijalbo.
- _____ (1990), “Intelectuales”, en *Vuelta*, núm. 168, noviembre, México, pp. 21-23.
- ZAVALET MERCADO, R. (1964), *La revolución boliviana y la cuestión del poder*. La Paz, Bolivia: Dirección Nacional de Informaciones.