



Revista Internacional de  
Folkcomunicação  
E-ISSN: 1807-4960  
revistafolkcom@uepg.br  
Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Brasil

Castelo Branco Carvalho, Bruna Franco  
O legado de Roberto Benjamin  
Revista Internacional de Folkcomunicação, vol. 15, núm. 34, enero-junio, 2017, pp. 258-  
260  
Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Ponta Grossa, Brasil

Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=631770206019>

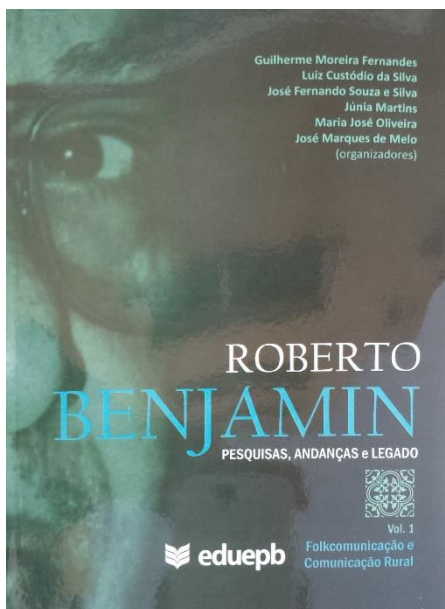
- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc



Sistema de Informação Científica  
Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal  
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

## O legado de Roberto Benjamin

Bruna Franco Castelo Branco Carvalho<sup>1</sup>



O primeiro volume da Coleção Folkcomunicação e Comunicação Rural, intitulado “Roberto Benjamin: pesquisas, andanças e legado” (EDUEPB, 2017), dos organizadores Guilherme Moreira Fernandes, Luiz Custódio da Silva, José Fernando Souza e Silva, Júnia Martins, Maria José Oliveira e José Marques de Melo, trata-se de uma verdadeira homenagem e exposição sobre a trajetória de vida profissional do grande mestre pernambucano, jornalista, pesquisador e folclorista Roberto Emerson Câmara Benjamin.

Amigo e discípulo do criador da disciplina de Folkcomunicação no Brasil, Luiz Beltrão, Roberto Benjamin herdou do companheiro o desejo e a ânsia por compreender e pesquisar sobre os fenômenos das manifestações populares e suas relações com os meios de comunicação, dando continuidade aos estudos sobre essa temática. Formado em Direito e Jornalismo, Benjamin nunca escondeu a sua paixão pelos estudos folkcomunicacionais e o seu carisma, junto à sua vasta atuação acadêmica, cativou e inspirou a curiosidade investigativa de muitos de seus alunos com interesse em desenvolver pesquisas neste campo.

Alguns de seus alunos e amigos colaboraram para a realização dessa obra em sua homenagem, que se encontra organizada em duas partes. A primeira delas trata do legado de

---

<sup>1</sup> Graduada em Licenciatura e Bacharelado em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Mestranda do Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFC. E-mail: brunafranco19@gmail.com

Roberto Benjamin em quatro seções. São ensaios de sua autoria sobre a contribuição profissional, acadêmica e teórica do mestre Luiz Beltrão que compõem a primeira seção. Em seguida, temos a visão e percepção de Benjamin sobre a atualidade e inovação dos estudos em Folkcomunicação e suas variações em diferentes contextos, espaços e períodos. Na terceira seção, temos alguns artigos de estudos de Benjamin relacionados às pesquisas em Folkmídia. Por fim, a quarta e última seção da primeira parte trabalha com o conceito de Comunicação Rural, em que o homenageado da obra traz um conjunto de ideias que exhibe a dimensão de estudos e formas de pesquisas desenvolvidas nesta área, além de demonstrar sua preocupação em atingir o público rural, com destaque para trabalhos em almanaques e folhetos populares, com altos índices de credibilidade pelo público carente de exposição nos meios de comunicação social.

A segunda parte do livro, *Fortuna crítica*, está dividida em duas grandes seções. Ambas são compostas por artigos desenvolvidos por autores que conviveram e compartilharam experiências profissionais e afetivas junto ao professor Roberto Benjamin. Alguns foram seus alunos, outros colegas, companheiros e amigos de vida, que deram continuidade aos estudos de folclore e cultura popular e suas relações junto aos *mass media*.

Na primeira seção da parte dois há uma coletânea de artigos que tratam especificamente da vida do homenageado. Depoimentos pessoais expõem a atuação do professor em suas atividades e experiências dentro e fora da sua área de interesse de pesquisa, bem como o seu trabalho como folclorista, professor e suas experiências de gestão e participação no âmbito universitário e da educação até o momento de sua partida, em 2013. Também há referências sobre sua herança literária, além das propostas e recomendações de atividades a serem continuadas e desenvolvidas por seus alunos, seguidores e admiradores.

Na sequência, a última seção do livro abrange o universo das obras deixadas por Roberto Benjamin. Cada artigo trabalha com determinadas facetas, momentos e objetos investigativos de sua carreira. A relação dos estudos do professor com a ficção, as lendas urbanas, a comunicação rural, os maracatus e as demais narrativas e expressões populares fazem parte da contribuição e do repertório de conhecimentos de Roberto Benjamin apresentados pelos autores dos artigos e apreciadores de seu trabalho.

Trata-se, enfim, de uma produção significativa em termos de conteúdos voltados para as temáticas da Comunicação Rural, da Folkcomunicação e da Folkmídia; enfatizando,

sobretudo, os trabalhos, a vida e a carreira de uma grande personalidade brasileira, que muito colaborou para o conhecimento e entendimento das manifestações da cultura popular na sociedade brasileira.

## Referências

FERNANDES, Guilherme Moreira; SILVA, Luiz Custódio; SILVA, José Fernando Souza, et. al. (orgs.). **Roberto Benjamin**: pesquisas, andanças e legado. Campina Grande: EDUEPG, 2017, 324 p.