



Universum. Revista de Humanidades y
Ciencias Sociales

ISSN: 0716-498X

universu@utalca.cl

Universidad de Talca
Chile

Moreno Simunovic, Yerko

THE BOTANIST AND THE VINTNER. HOW WINE WAS SAVED FOR THE WORLD

Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, vol. 2, núm. 21, 2006, pp. 241-242

Universidad de Talca

Talca, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65027762016>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

THE BOTANIST AND THE VINTNER. HOW WINE WAS SAVED FOR THE WORLD

Christy Campbell, Algonquin Books of Chapel Hill, North Carolina, USA, 320 pp.

Yerko Moreno Simunovic (*)

A mediados de 1860 en el sudoeste de Francia, corazón vitivinícola de Europa, algunas plantas de vid comienzan a declinar y luego a morir misteriosamente. Se sospecha de agotamiento del suelo, mal manejo del viñedo y otros, pero el verdadero responsable del problema solo será descubierto con la visita al lugar del botánico Jules-Emile Planchon. Al desenterrar raíces de plantas cercanas a aquellas moribundas y con la ayuda de una lupa de aumento, Planchon se encuentra con que cientos de pequeños insectos amarillos estaban cubriendo las raicillas de las plantas de vid. Este descubrimiento a la postre daría origen a la mayor revolución de la industria del vino del siglo XIX y a una de las más interesantes historias que conforman un coupage de descubrimiento científico, intereses económicos, política y botánica.

El pequeño pulgón amarillo fue bautizado como *Phylloxera vastatrix* o el “devastador de hojas secas” y rápidamente se dispersó a otras regiones productoras de Francia. Desde el Medoc hasta la Borgoña se probó con muy poco éxito diversas estrategias de control, hasta que los viticultores abandonaron derrotados sus viñedos a la merced del nuevo villano. La plaga rápidamente se esparce por todas las zonas productoras europeas, ante el asombro de miles de propietarios que veían como sus viñedos se secaban frente al ataque del áfido.

Separado en tres partes que describen detalladamente las distintas fases de la

(*)Ph.D. Universidad Estatal de Oregon, EE.UU. Director del Centro Tecnológico de la Vid y el Vino (CTVV), Universidad de Talca.

reacción humana frente a una catástrofe de este tipo (Negación, Rabia y Aceptación) el libro es fácil de leer y con un ritmo adecuado. Al inicio se presentan tres mapas que aportan bastante poco y que por lo mismo podrían haber sido obviados, a los que sigue un pequeño glosario que permite al lector no instruido en temas vitícolas, “navegar” sin problemas en un mar de detalles técnicos. Para quienes buscan aún mayor instrucción, el autor entrega una bibliografía detallada y un listado de todas sus fuentes, algunas de ellas muy interesantes para especialistas en el tema.

Este libro entrega un relato entretenido y revelador acerca de uno de los primeros ejemplos de cómo la adecuada interacción de científicos y empresarios pudo solucionar un desastre ecológico y al mismo tiempo salvar para el mundo la viticultura europea.

No sólo aquellos interesados en el buen vino sino que también aquellos que gustan la buena lectura, disfrutarán esta historia educacional y de exploración científica.