



Universum. Revista de Humanidades y  
Ciencias Sociales  
ISSN: 0716-498X  
universu@utalca.cl  
Universidad de Talca  
Chile

Letelier, Lilian

LUCY CASALI: LA VIDA DE UNA MUJER EN EL NORTE

Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, vol. 1, núm. 22, 2007, pp. 351-353  
Universidad de Talca  
Talca, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65027763022>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en [redalyc.org](http://redalyc.org)

 redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Lucy Casali: La vida de una mujer en el norte  
Lilian Letelier  
Pp. 351 a 353

## **LUCY CASALI: LA VIDA DE UNA MUJER EN EL NORTE**

Paulina Salinas Meruane, Ediciones de la Universidad Santos Ossa, 2006.

Lilian Letelier (\*)

**Lucy Casali: La vida de una Mujer en el Norte**, Ediciones de la Universidad Santos Ossa, 2006, escrito por Paulina Salinas Meruane es una publicación de resultados de investigación histórica, de carácter regional, específicamente que aporta a la memoria del norte del país, y del programa de estudios de género. En este sentido y en este mismo orden, se destaca como:

- un aporte por descentralizar los esfuerzos de recuperación de la historia de las mujeres nacionales,
- un aporte del siglo XX, y por lo mismo contemporáneo al uso de determinada metodología cualitativa a las ciencias sociales y por lo tanto a la historia en términos de recolección y ordenamiento de datos biográficos al interior de la cual, por cierto, sería conveniente sugerir algunos criterios que ordenen la proliferación cuantitativa por sobre la cualitativa, y,
- un aporte por la selección de un buen caso de estudio que como ejemplo o modelo permite generar traspaso de luchas, herencias, culturas hacia las nuevas generaciones de mujeres.

En efecto, a través de la historia de vida considerada, seleccionada, y ponderada por la investigadora se cuenta la historia de Chile durante el siglo XX. Sin embargo, y esto es lo interesante y atractivo del ordenamiento de la información biográfica que recopila la autora, es que consigue asociar y reunir la historia de los hechos generales del país, con el aprendizaje y la mirada de una historia particular de inserción, formación, participación social y política de una mujer: Lucy Casali.

A partir de 1924 año de nacimiento y punto de partida de la historia de vida seleccionada se suceden un conjunto de transformaciones políticas en Chile, que van

---

(\*) Dra. en Sociología y Cs. Sociales (FLACSO – U.n.B.). Profesora del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina, Universidad de Talca.

Correo electrónico: cletelier@utalca.cl

desde la participación social de la mujer en la vida cívica, con el logro gradual del derecho a sufragio que se completa en torno a la década de los cincuenta con la participación de las mujeres en el sufragio para las elecciones presidenciales, pasando por la inserción de la mujer en el ámbito laboral, en el ámbito educacional, profesional y político. Y en este sentido, lo que el texto muestra es el relato y la visión comprometida de una “actora social” en su escenario de lucha espacio - temporal que va desde la Primera administración de Ibáñez del Campo pasando por los gobiernos de Pedro Aguirre Cerda, la emergencia de los Frentes Populares, Arturo Alessandri Rodríguez, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende.

En este horizonte se pone de manifiesto que Lucy Casali es una mujer chilena pionera desde las regiones en todos los ámbitos de construcción de identidad como mujer: asume decisiones que incluyen no formar familia conforme los estándares tradicionales a la época, lo cual implica encarar procesos de autonomía y diferenciación cultural, asume decisiones de formación profesional y laboral que la templan en su disciplina, en su aventura, en el dominio de sí y en su fortaleza. La vuelven una mujer exitosa en espacios académicos y se le reconoce un lugar y una opinión de experta en materias educativas nacionales. Asume decisiones de participación política y de construcción de liderazgos como por ejemplo el ser militante del Partido Socialista: fue regidora sin ser una mujer de linaje obrero, ni popular, enfrentando precisamente en esos mismos espacios su condición de mujer de cara a la dominación masculina. En verdad, se trata de una mujer que se hace en cada momento de su proyecto de vida y que consigue lo que se propone. Una mujer tenaz entregada al servicio público.

En la revisión histórica, evidentemente que existe un relato y una visión sobre la clausura de la democracia en Chile y los efectos que esta situación acarrea en las mujeres, en este sentido se observa el trabajo y el aporte regional para la recuperación de la misma a partir de los movimientos sociales de mujeres de los años 80 hasta su recuperación e instalación en los años noventa. En todos estos momentos, la entrevistada muestra su lugar social, su opción política y moral, su dedicación y entrega.

Sin embargo, no es solamente por estas razones que esta historia en este libro es especial. Se constituye además en tal porque también es un aporte “doblemente regional”. Se trata de un reconocimiento social a la trayectoria de una mujer que no siendo del Norte, logró en ese territorio desértico encarnar el dicho popular: “Nadie es profeta en su propia tierra”. Esto, porque **Lucy Casali es una mujer de Talca**. Aquí nace, vive su infancia con su familia y recibe su formación en el liceo de Niñas. En este sentido, es un agradecimiento a posteriori de parte de la VII región del Maule a la región de Antofagasta por haber acogido a una mujer de esta tierra y permitirle su desarrollo y despliegue. En verdad, las culturas regionales por oposición a las cosmopolitas suelen ser conservadoras en su endogamia, y estas peculiares características cobran doble peso cuando se trata de mujeres, quienes pagan un precio por la osadía de ser inteligentes en territorios indomables y ya constituidos por linajes familiares, clanes y lazos de parentesco.

Finalmente y a modo de apreciación general en lo referido con los aspectos metodológicos, que ya no dicen relación con la historia de vida seleccionada: Lucy Casali, sino, con el marco de investigación, la forma de orientar y de reconstruir un objeto de estudio, así como el ordenamiento de los datos que son los instrumentos

puestos en juego por la investigadora Paulina Salinas Meruane surgen las siguientes ideas. En efecto, para este tipo de investigación que de algún modo son reconstrucciones apologéticas se tiene como contraparte un silencio/vacío argumental investigativo histórico, es decir, sucede como en la *Apología de Sócrates*, que no hay otros elementos de prueba, ni de contexto, entrevistas de los otros opositores a quién construye el relato de consistencia, de continuidad, y demostrativo que permitan por cierto colocar la diferencia de punto de vista o de posición epistemológica. Todo ello en el conjunto, permite a otro historiador, otro intérprete, otro semiólogo (sujeto masculino de las ciencias) cuestionar el punto de partida de quién sostiene el hilo argumental, de quién toma la decisión y tiene con ello el poder de hilvanar de un “específico” modo el discurso, a saber la investigadora, dada la fragilidad obvia y expuesta del soporte y posicionamiento. Lo cual ha generado a la larga una inclusividad y un cierre del discurso: “desde nosotras y para nosotras”.

Desde el punto de vista de género, y en la perspectiva de relevar casos particulares de constitución de sujetos sociales: “mujeres”, con el objetivo de visibilizar su lucha, puede decirse que el aumento cuantitativo de los materiales y resultados de investigación construidos sobre este tipo de objetos de estudios es necesario, sin embargo, ello no garantiza la calidad de la investigación, el aporte al acervo histórico desde el uso y aplicación de métodos de recolección de información, así como de su discusión. En este sentido, sería interesante al interior de Programas de Género, fijar criterios de calidad y profundidad en el diseño y resultados de investigación más allá de la edición y publicación.

Más allá de la recuperación de la historia regional y de la necesidad de recuperar la memoria histórica de participación de las mujeres a través de lo particular biográfico, es también necesario reflexionar sobre las formas metodológicas usadas para proponer, contrastar, así como no producir desmereciendo la calidad del objeto/sujeto a reconstruir y el aprendizaje a lograr que no siempre quedan garantizados. No es el caso de este libro e investigación donde precisamente uno de los logros consiste en poder entrecruzar: la historia/biografía de una mujer con la situación histórica política y social del país y la reflexión sobre el rol de la educación en Chile.