



Fronteiras: Revista Catarinense de
História

ISSN: 1415-8701

samira.moretto@uffs.edu.br

Universidade Federal da Fronteira Sul
Brasil

Fronteiras: Revista Catarinense de História
Fronteiras: Revista Catarinense de História, núm. 18, 2010
Universidade Federal da Fronteira Sul

Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=672071475001>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica
Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

Fronteiras

Revista Catarinense de História
<www.anpuh-sc.org.br/revfront.htm>

Fronteiras: Revista Catarinense de História

Biênio 2010-2012:

Editora: Janice Gonçalves (UDESC)

Conselho Editorial: André Luiz Onghero (UNOCHAPECÓ), Carlos Eduardo dos Reis (UFSC), Elison Antônio Paim (UNOCHAPECÓ), Janice Gonçalves (UDESC), Jéferson Silveira Dantas (UFSC), Márcia Ramos de Oliveira (UDESC), Sara Nunes (Instituto Federal Catarinense), Suzana Bitencourt (UFSC).

Conselho Consultivo: Ana Maria de Almeida Camargo (USP), Andréa Ferreira Delgado (UFSC), Angela de Castro Gomes (UFF), Augusto da Silva (UFS), Beatriz Teixeira Weber (UFSC), Benito Bisso Schmidt (UFRGS), Durval Muniz de Albuquerque Júnior (UFRN), Joana Maria Pedro (UFSC), José Miguel Arias Neto (UEL), José Roberto Severino (UFBA), Maria Bernardete Ramos Flores (UFSC), Méri Frotscher (UNIOESTE), Mônica Haas (UNOCHAPECÓ), Paulo César Garcez Marins (USP), Rosângela Patriota Ramos (UFU), Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes (UNIVILLE), Telmo Marcon (UPF), Viviane Trindade Borges (UDESC).

Fronteiras: Revista Catarinense de História [Associação Nacional de História – Seção Santa Catarina]. Florianópolis, n. 18, 2010. [on-line]

Anual.

A publicação segue o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa aprovado pelos países lusófonos em dezembro de 1990, com início de vigência no Brasil a partir de 1º. de janeiro de 2009.

Preparação dos originais para publicação: Janice Gonçalves.

Elaboração e revisão de abstracts: Maria Cristina Itokazu.

Imagem da capa: “Portal”, do fotógrafo Jon Sullivan. Imagem de domínio público. Fonte: <<http://www.public-domain-photos.com/free-stock-photos4/miscellaneous/portal.jpg>>.

Foram pareceristas de artigos e resenhas enviados para o número 18 de Fronteiras os seguintes professores doutores: Alexandre Busko Valim (UFSC), Andréa Ferreira Delgado (UFSC), Beatriz Gallotti Mamigonian (UFSC), Carlos Eduardo dos Reis (UFSC), Carlos Renato Carola (UNESC), Clarícia Otto (UFSC), Elison Antonio Paim (UNOCHAPECÓ), Fátima Sebastiana Gomes Lisboa (CAPES/UPV-Montpellier II), Henrique Luiz Pereira Oliveira (UFSC), Jó Klanovicz (UNICENTRO), João Batista Bitencourt (UFMA), Júlio César Lobo (UFBA e UNEB), Márcia Ramos de Oliveira (UDESC), Mariana Joffily (UDESC), Mariana Martins Villaça (UNIFESP), Maurício Cardoso (USP), Mônica Cristina Araújo Lima (USP), Mônica Brincalepe Campo (Fundação Cásper Líbero), Norberto Dallabrida (UDESC), Sheila Schvarzmann (Faculdades Anhembí-Morumbi) e Sílvia Maria Fávero Arend (UDESC).

Fronteiras: Revista Catarinense de História é uma publicação anual editada pela Associação Nacional de História - Seção Santa Catarina (ANPUH-Seção SC), voltada para a veiculação de produção atual de caráter histórico. Está aberta às contribuições de profissionais de diferentes perfis e distintas perspectivas teóricas e metodológicas. Os autores são responsáveis pelas opiniões expressas em seus trabalhos.

Endereço para correspondência:

ANPUH - Seção SC

Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História, Sala 12, Campus Universitário, Trindade – CEP 88040-900 – Florianópolis –SC

E-mail: fronteiras@anpuh-sc.org.br; Homepage: <www.anpuh-sc.org.br/revfront.htm>

Sumário

Editorial	5
------------------	---

Dossiê História e Cinema

Travessuras em superoito milímetros: o cinema em liberdade de Torquato Neto	11
---	----

Edwar de Alencar Castelo Branco

O terceiro cinema em Florianópolis: duas ficções e um documentário experimentais (1968 a 1976)	27
--	----

Sissi Valente Pereira

Imagens e história da industrialização no Brasil: a pesquisa histórica e a produção do documentário <i>Libertários</i> , de Lauro Escorel Filho (1976)	49
--	----

Rafael Rosa Hagemeyer

A <i>mise-en-scène</i> do Estado Novo e os filmes premiados pelo DIP: reflexões metodológicas para uma análise	67
--	----

Bianca Melyna Filgueira

<i>Atividade paranormal</i> (EUA, 2009) e o agenciamento das categorias de tempo e espaço para a produção da narrativa de terror	87
--	----

José Luis de Oliveira e Silva

Artigos

Entre imagem e história – <i>Lindonéia</i>	105
--	-----

Mara Rúbia Sant'Anna, Monike Meurer

Sinais em trânsito: Roadsworth e a arte de asfalto	125
--	-----

Daniel Pereira Xavier de Mendonça

Antes do Oeste Catarinense: aspectos da vida econômica e social de uma região	139
Augusto da Silva, Adenilson da Rosa	

Resenhas

Cinemar, (de)compor, escrever: caleidoscópios juvenis em perspectiva	163
Fábio Leonardo Castelo Branco Brito	
A coerência de Nabuco	167
Ademir Luiz da Silva	

Normas para publicação	173
-------------------------------	-----