



Revista de Ciencias Humanísticas y  
Sociales (ReHuso)

E-ISSN: 2550-6587

rehuso@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí  
Ecuador

Alcivar Intriago, Jaime

VALORACIÓN DE LA LECTURA EN TEXTOS DE AUTORES MANABITAS

Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), vol. 3, núm. 1, enero-abril, 2018,  
pp. 123-142

Universidad Técnica de Manabí

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171017003>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**VALORACIÓN DE LA LECTURA EN TEXTOS DE AUTORES MANABITAS**

AUTOR: Jaime Alcívar Intriago<sup>1</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [jjalcivar@sangregorio.edu.ec](mailto:jjalcivar@sangregorio.edu.ec)

Fecha de recepción: 15 de enero de 2018.

Fecha de aceptación: 19 de marzo de 2018.

**Resumen**

Esta investigación se desarrolló en la provincia de Manabí, República del Ecuador. Se trata de un estudio que consistió en realizar indagaciones en el plano de la lectura, dirigiéndolo a la noción de que si los manabitas leyeron textos de su localidad. Para lograr el cometido se efectuaron 1290 encuestas en 17 de los 22 cantones de la provincia, búsqueda que evidenció el estado actual de la lectura de los libros, es decir, si se leen o no los materiales textuales manabitas y si tienen un nivel de valoración en la misma población. La labor investigativa tuvo una duración de 13 meses, donde se analizó el comportamiento lector hacia los textos, además se buscó información científica relacionada a la comprensión de la lectura, a textos, a niveles de lectura tanto nacional como internacional. Estas conceptualizaciones de tipo referencial, fueron los nexos que complementaron el trabajo, para poder emitir conclusiones potenciales.

**Palabras clave:** Valoración, comprensión lectora, lectura, textos, Manabí.

---

<sup>1</sup> Universidad San Gregorio de Portoviejo.

**ASSESSMENT OF THE READING IN TEXTS BY MANABÍ AUTHORS****Abstract**

This study was developed in Manabi, Ecuador. It consisted of researching on reading, but applying it to the context of reading texts or publications issued locally. To achieve this goal, the authors elaborated a survey which was distributed in 18 out of 23 cantons in the province of Manabi. A total of 1,290 surveys served as evidence to demonstrate the current rate of reading of local texts, i.e. Manabitan publications, and to determine if these kind of written productions are worth in the local population. This investigation lasted 13 months, and during this period of time, the reading tendency of the local population towards local texts was analyzed. In addition, scientific material was searched regarding to reading comprehension, texts, national and international levels of reading, and the possible causes to undervalue books. These referential concepts were the nexus to complement this work and draw on potential conclusions in this investigation.

**Keywords:** Assessment, reading comprehension, reading, texts, Manabí.

**Introducción**

La escasa cultura lectora de textos de autores manabitas en la provincia de Manabí es una falencia que desde una posición docente la he palpado en los últimos 14 años, dicha observación digamos empírica, también se visualiza y se experimenta de forma cotidiana, cuando se escucha las conversaciones y diálogos de las personas en el día a día.

Esta percepción subjetiva tiene fundamento real y se considera es un problema, no una elucubración, para efecto de confirmación se puede ver el reciente estudio publicado en el Diario El Telégrafo.

He ahí entonces la necesaria investigación, porque se considera la duda si se vislumbra, cuando se diagnostica en los estudiantes falencias en cuestiones básicas de la cultura mundial y local, este problema del exiguo interés hacia la lectura, debe analizarse en la provincia de Manabí y se debe focalizar primero en el ámbito local es decir analizar la valoración de la lectura en los textos de autores manabitas.

El presente estudio tuvo las siguientes aristas de investigación: analizar la valoración de la lectura de los propios textos de autores manabitas; Identificar cuáles son los textos de autores manabitas más reconocidos por la población provincial, Inquirir los tipos de textos de autores manabitas que lee la población y finalmente plantear propuestas con base en el presente análisis, para que los gobiernos provinciales y locales de la provincia de Manabí en concordancia con los ministerios, intervengan en la problemática de la lectura.

## **Desarrollo**

### **La lectura en Ecuador**

En el Ecuador contemporáneo se determinó en una investigación, que el ecuatoriano lee en promedio 0,5 libros por año (Cámara Ecuatoriana del Libro, 2013). Esta cifra, realmente es alarmante en relación al promedio europeo o asiático. Sin embargo, el hecho de leer o de practicar la lectura de manera habitual como se ha indagado en estos estudios, no indica el grado de comprensión de la lectura. Es decir, puede que a nivel internacional se lea más,

pero eso no significa que se asimile la información leída. Otros estudios ya tendrán que determinar tal cuestión.

Dentro de esos resultados, ¿Dónde queda la provincia de Manabí? Si se toma en cuenta que los ecuatorianos leen 0,5 libros por año y Manabí una región provincia cuya población según el último censo del 2010 tenía 1`369.780 de habitantes, de los cuales un 10,2 % son analfabetos (INEC, 2010), partiendo de ahí, se evidencia que el problema es complejo, si ya el hecho de leer en el Ecuador se vislumbra como deficiente, se supone que la situación en la comprensión de esa lectura en los que leen, debe ser muy inferior.

Al respecto “La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos”. (Centro Virtual Cervantes, 2016).

### **Enseñanza y comprensión de la lectura**

La mayoría de investigaciones nacionales realizadas y aplicadas, así mismo en instituciones educativas, tanto públicas como privadas; indican que el problema de la comprensión lectora se debe al proceso de la enseñanza, técnicas y métodos relacionados a la lectura en clases.

Un estudio en la Universidad Central, aplicado a estudiantes manifiesta al respecto sobre comprensión lectora que “De acuerdo con el 59% de las niñas y niños observados, no demuestran interés por la lectura durante el proceso de enseñanza aprendizaje mientras que el 41% si se interesan en la lectura” (Viteri, 2012, p. 66).

Por otro lado, Baquerizo (2013), indica que:

No se está llevando una educación para la comprensión, sino que el docente se ha preocupado solo de llevar su cátedra, cumplir con la programación y no de conocer si sus estudiantes han entendido y comprendido los contenidos discutidos en el aula de clases, si han logrado retener los conocimientos adquiridos y si se ha llevado a cabalidad el proceso de enseñanza aprendizaje (p.131).

Basado en un estudio realizado en el Cuarto Grado de Educación Elemental de la Escuela J.R.T de la parroquia de Amaguaña Provincia de Pichincha, se muestra que:

Se determinó a través de la investigación que los niños/as, no están motivados ni tienen interés por la lectura, ya que al no saber leer de manera comprensiva no son capaces de entender lo que leen y, pero aún retener la información leída, esto lógicamente ocasiona dificultades al momento de estudiar, ya que para estudiar es necesario comenzar por leer. (p.54).

Homologado y confirmado en estas apreciaciones que la gran mayoría de estudios realizados en el país aseveran y demuestran que la comprensión de la lectura en los niños y jóvenes del país está ligada al proceso de Enseñanza-Aprendizaje que imparten los docentes, el mismo que se lo relaciona a las estrategias, técnicas y métodos didácticos sobre lectura. Sin embargo, se admite que el problema de la lectura y de su incomprensibilidad, tienen que ver también con otros factores.

**Factores psico-culturales que determinan la comprensión de la lectura.**

El argumento de que, si los docentes mejoran las estrategias y métodos didácticos sobre lectura comprensiva, la práctica de la lectura en si progresaría en los estudiantes y por ende en la sociedad. Esta noción no es compartida totalmente, se indica que la comprensión de la lectura depende de factores intrínsecos ligados a procesos psico-culturales del individuo y que se adquirieron en la formación de la persona desde la primera infancia. Los condicionamientos emocionales y psicológicos del individuo tienen que ver mucho, para receptar y comprender una lectura.

Al respecto, sobre lo emocional, Valles (2005), ilustra:

La lectura, como cualquier otra actividad humana no está exenta de valoración emocional. En el proceso lector intervienen otros factores que tienen un componente emocional o afectivo. Se trata de los estados de ánimo, emociones, sentimientos y demás fenomenología afectiva que la lectura produce en el alumno. Los estados de ánimo producidos por el hecho de leer pueden ser positivos o negativos, en función de la valoración que el filtro del significado (p.59).

A parte de la situación emocional y afectiva también se tienen factores ligados al propio aprendizaje del individuo. "Así, por ejemplo, entre el conjunto de variables que se han investigado relacionadas con el sujeto lector están: sus concepciones de aprendizaje, los conocimientos previos, la habilidad de autopercepción, la motivación, la aptitud verbal y la capacidad para crear inferencias" (Matéus, 2007, p.46).

Otro factor fundamental en el propio individuo y que en sí no depende del docente o de la técnica de enseñanza impartida en el aula y que tiene que ver con el proceso de comprensión de lectura está vinculado al entorno socio-familiar del niño, joven y adulto. Es decir, persona que vive en ambientes familiares hostiles, receptara menos información de los textos que otros.

Se entiende la lectura en un sentido amplio como una práctica cultural que se realiza desde regímenes sensoriales y desde corporalidades concretas, situada políticamente, y vehiculizada por tecnologías específicas. Una cultura lectora supone, por otra parte, pensar en procesos de alfabetización, producción de subjetividades, en la irrupción de soportes que desafían las formas de sociabilidad de un momento dado, en la fisiología de los cuerpos que interactúan con dichos soportes en tanto objetos y en prácticas de lectura en espacios concretos (Crónica Latinoamericana, 2016).

### **Textos de autores manabitas**

A lo largo de los años, Manabí ha mostrado una serie de publicaciones textuales, la mayoría relacionada a temáticas líricas, literarias y sociales. Por ello posee también escritores reconocidos por la sociedad. Pero así mismo, también tiene autores destacados que ni siquiera han sido conocidos por su propio entorno. Independiente a esto, en el año 2014, se elaboró una investigación (Alcívar, 2014) con el objeto de "Conocer el número de autores manabitas que tienen libros en bibliotecas internacionales" (p.4).

Esta investigación realizada en catálogos de bibliotecas internacionales, llevó al conocimiento de que se tienen 86 escritores manabitas en dichas bibliotecas y así mismo estos



autores tienen colocado 527 libros. De esos textos se escogió para un estudio de valoración textual, los 10 libros más numerados con contenido sociales y los otros 5 con contenidos literarios.

### **Textos literarios**

Dentro de la misma investigación sobre textos de autores manabitas en las bibliotecas internacionales, se pudo constatar que dentro de la tipología de los libros; Manabí tiene los siguientes tipos de textos: literarios, científicos, informativos y líricos.

Según los autores didácticos Del Socorro, H; Robles, K y Raigoza, K (s.f) Los textos literarios se clasifican en los siguientes géneros, cuando estos son narrativos "Fabula, leyenda, mito, cuento, epopeya, épica, novela, el relato" (p.52). Y cuando son dramáticos los géneros son: "tragedia, comedia, tragicomedia, auto, entremés, paso, farsa, sainete, opera, opereta, zarzuela" (pp.49-50).

### **Textos científicos**

Los textos científicos según su contenido pueden ser: en ciencias exactas; como los de: matemáticas, geometría, física etc. En ciencias de la naturaleza y la vida; como los de: biología, anatomía, zoología, botánica, etc. En ciencias de la tierra y el espacio; como los de: geología, meteorología, climatología, hidrología, etc. Y en ciencia humanísticas como los de: antropología, arte, historia, sociología, política, etc.

Estos tipos de textos científicos tienen características específicas que los diferencian de los otros textos. Una de esas

características, es que tienen un estilo propio de llegar a los lectores. Un texto científico según los propósitos tiene las siguientes formas: didácticos, de consulta y de divulgación científica.

Los textos científicos de consulta, son los que presentan de forma ordenada y especializada los conocimientos (diccionarios, enciclopedias, atlas, anuarios, etc.).

Los textos de divulgación científica según Manni (2006), "es un tipo de texto muy interesante para usar. Generalmente está escrito por científicos de renombre y destinado a un público lector no científico" (p.20).

Estos libros de autores manabitas, específicamente son ensayos. Para Vidal (2010)...

... el ensayo científico es cercano a los problemas de investigación; a la explicación del mundo real de las cosas y su exposición juiciosa. Mantiene planteamientos rigurosos, que oscilan desde un análisis de datos empíricos, hasta un detallado marco conceptual, pero siempre delimitando el tema, pues lo presenta como un esbozo inicial que se pretende establecer, como una puerta abierta a nuevos planteamientos. (p.160).

Los ensayos escritos por los autores manabitas tienen esa característica, se presentan como algo inicial, a la espera de mejorar, de replantearse y sobre todo, fueron los preámbulos en ciencias humanísticas, para que las futuras generaciones los mejoren.

**Metodología**

La investigación que se desarrolló es de tipo descriptiva, ya que tenía como antecedentes científicos dos proyectos sobre la misma temática de textos de autores manabitas esto quiere decir que ya establecido una base o diagnóstico, se continua con el mismo eje de estudio. Es descriptiva también, porque tiene como base el análisis de las estadísticas, tanto de la frecuencia, como del porcentaje y también porque carece de hipótesis y las investigaciones de tipo descriptivos no requieren necesariamente de hipótesis (Galán, 2009).

La metodología es de tipo Cuantitativo. - Cualitativo. Es cuantitativo, porque el resultado proviene de una técnica cuantitativa, pero el análisis de resultados es cualitativo, porque estudia y analiza la información que proviene de estadísticas matemáticas y del cálculo porcentual. Estos datos que emergen de cifras numéricas, son los que a la vez nos revelan el cumplimiento de varios objetivos planteados.

Es deductivo el método también, porque se parte de un planteamiento problemático, basado en un diagnóstico anterior. Esta problemática se disipa con el análisis de los resultados, proponiendo de esta forma un nuevo axioma teórico (conclusiones) a ese problema. Con este método se cumple el objetivo general de la presente investigación.

Se aplicaron encuestas al azar y dirigidas a la población adulta (18-80 años). El trabajo de aplicación de encuestas fue realizado por estudiantes de las Carreras de Odontología y Comunicación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, este trabajo se lo

realizó en los respectivos cantones y poblados de residencia de los jóvenes dentro de la provincia de Manabí.

Finalizada la unificación de las encuestas se deriva a realizar el respectivo cálculo porcentual de la totalidad de la frecuencia. Análisis que da un 96,1 % de efectividad y 3,9 de margen de error. Obtenidos los resultados se realiza el análisis general respectivo que indica el grado de aceptación de los textos de autores manabitas. Para el cumplimiento de los objetivos específicos se clasifica los textos de acuerdo al índole o tipo que representa. Es decir, se procede a dividir y enlistar un top-ten con los textos: literarios, líricos y humanísticos, pero también se elabora un listado con los 20 libros más leídos por la población de forma general.

La población donde se aplicó y desarrolló la investigación, es la de los habitantes de la provincia de Manabí . Región que según el último censo nacional tiene un alto índice de analfabetismo sin embargo "contiene 3239 establecimientos educativos y un estimado de 408.490 pobladores en edad escolar " (Estadística Educativa, 2015).

De estos pobladores vinculados a la educación, La (SENPLADES, 2015) nos indica que: "la unidad territorial de Portoviejo tiene una tasa de asistencia de 93,37 % en la educación básica, un 62.26 % en el bachillerato y un 28,99 de asistencia a estudios superiores" (p.33). Siendo el índice de escolaridad más alto a nivel provincial y regional.

## Resultados y Discusión

En la pregunta número 1, se observaron los siguientes resultados; se aprecia que los encuestados en un 18 % admiten que no han leído un solo texto de autor manabita. Otro grupo, equivalente al 6% no contestó. Ambos sondeos, significarían lo mismo es decir que la población indagada en un 24% no ha leído nunca ni conoce de obras de autores manabitas.

Un 75, 6% contestó afirmativamente, o sea que sí ha leído, esto indicaría de manera relativa que una alta tasa de la población lee las obras de autores manabitas. Sin embargo, esta aseveración, solo la puede absolver y resolver la segunda y tercera pregunta de la encuesta, las cuales incitan a que el encuestado coloque las obras de autores manabitas que supuestamente ha leído. La pregunta tres se deja abierta, para que los encuestados en un cuadro escribieran las obras de autores manabitas que han leído.

En conclusión, dentro del cómputo global (1290) el 24% quedaría como no lector de textos de autores manabitas, el restante 75, 6 %, se analizará en la segunda y tercera pregunta.

### Primera pregunta. ¿Ha leído usted textos de autores manabitas?

	Ítem.	encuestas	porcentaje
	respuesta negativa (no)	232	18%
	respuesta afirmativa (sí)	977 <sup>2</sup>	75.6%
	respuesta en blanco (sin contestación)	81	6.4%
		1290	100%

Cuadro 1: elaboración autor de la investigación

El segundo cuestionamiento muestra lo real sobre la apreciación de textos de autores manabitas. En la primera pregunta se visualiza que 977 (75,6%) encuestados afirmaron que leen textos de autores manabitas, sin embargo, a la hora de colocar los nombres de las obras, 208 respondieron de forma totalmente errónea, es decir insertaron como libros manabitas, obras de escritores nacionales e internacionales y también confundieron poesías, himnos y canciones como libros.

Otro grupo colocó en la misma pregunta autores que si correspondían a manabitas, pero como el interrogante fue abierto, escribieron libros de un autor manabita, pero que correspondía a otro autor de la misma región o del ámbito nacional; este grupo fue de 302 encuestados, lo que equivale al 30.86 % de encuestas con respuestas confusas y no claras.

El tercer grupo de encuestados corresponde a respuesta totalmente correcta, es decir el autor y el libro sí equivalen a autor manabita, lo que se interpreta y menciona como que este conjunto si leería los textos o al menos los reconocería. Este colectivo de encuestados (467) corresponde a un 48% del total de 977 personas que admitieron que leyeron textos de autores manabitas. Sin embargo dentro del cómputo global de las 1290 encuestas aplicadas durante la investigación, solo correspondería al 36,2 %, es decir; solo ese porcentaje de los encuestados demuestra que leería y conoce textos de autores manabitas, ese 36,2 antes mencionado equivale al 0,038% de la población total de Manabí y al 0,7 de manabitas que no son analfabetos y están en edad adulta.

La tercera pregunta es en sí el numen y la producción de este trabajo, ya que el mismo refleja la coherencia entre la contestación del encuestado con dato real del autor de libro manabita.

Las respuestas correctas se analizaron, se verificó y comprobó que el encuestado haya insertado un dato cierto sobre apreciación de textos de autores manabitas. En la investigación se pudo constatar 1006 ponderaciones dentro de las 467 encuestas que acertaron a la pregunta planteada. ¿Cuál obra de autor manabita ha leído usted? Estas ponderaciones indicarían que el 36, 2 % de los encuestados habrían leído textos manabitas.

El grupo de encuestados colocó una cantidad de 193 libros de autoría manabita, textos que se estarían leyendo por una población vinculada a círculos de cultura.

Esta cifra en sí, realmente es baja, y acorde a la realidad provincial, donde se ha determinado que el analfabetismo bordea el 10,2 % pero que sin embargo la utilización del celular llegaba al 72 % en el 2010 y en la misma época el uso del internet se había incrementado en 5.8 puntos en relación al año 2008.

Dentro de las ponderaciones, el libro "un hombre y un río del escritor" santanense Horacio Hidrovo Velásquez, es considerado como el más leído, porque obtiene el 13.3% de las puntuaciones. Le siguen con una diferencia honda y que tiene que analizarse en una investigación explicativa posterior al chonense Oswaldo Castro con su libro "La mula ciega ", luego el autor portovejense Othón Castillo con el texto "Sed en el puerto" él primero

mencionado tiene un 5,7% y el segundo 5,3% de las frecuencias acertadas.

### **TABLA DE LOS 20 LIBROS DE AUTOR MANABITA MÁS LEIDOS POR LA POBLACIÓN**

	<b>AUTOR</b>	<b>TEXTO</b>	<b>F</b>
1	HORACIO HIDROVO VELASQUEZ	UN HOMBRE Y UN RÍO	133
2	OSWALDO CASTRO	LA MULA CIEGA	57
3	OTHON CASTILLO VELEZ	SED EN EL PUERTO	53
4	DUMAR IGLESIAS	CIEN FACETAS HISTORICAS DE ELOY ALFARO	33
5	MEDARDO MORA SOLORZANO	ELOY ALFARO UN LÍDER DEL AYER Y UN EJEMPLO DEL MAÑANA	32
6	HORACIO HIDROVO PEÑAHERRERA	LOS PÁJAROS SON HIJOS DEL VIENTO	21
7	HORACIO HIDROVO VELASQUEZ	JINETES EN LA NOCHE	17
8	HORACIO HIDROVO PEÑAHERRERA	ANTOLOGÍA POÉTICA	16
9	LUIS FELIX LÓPEZ	LOS DESIGNIOS	15
10	HORACIO HIDROVO PEÑAHERRERA	LA MONTAÑA	15
11	RAMIRO MOLINA	HISTORIA DE PORTOVIEJO	14
12	TATIANA HIDROVO	ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA DEL SEÑORIO DE CANCEBI	14
13	VICENTE AMADOR FLOR CEDEÑO	ANTOLOGÍA POÉTICA	13
14	HORACIO HIDROVO PEÑAHERRERA	TAURAS	13
15	NELSON VERA LOOR	YADIRA	12
16	VICENTE AMADOR FLOR CEDEÑO	ROMANCE DE AUSENCIA	12
17	HORACIO HIDROVO PEÑAHERRERA	SE VENDE UNA CIUDAD	12
18	ELIAS CEDEÑO JERVES	ACUARELAS MANABITAS	11
19	HORACIO HIDROVO PEÑAHERRERA	VIVIR EN AMOR	11
20	MEDARDO MORA SOLORZANO	VISTAZOS AL MANABÍ PROFUNDO	11
	TOTAL DE LA MUESTRA		515

Cuadro 3: elaboración autor de la investigación

El análisis correspondiente a la cuarta pregunta de la investigación está relacionado también al objetivo general de la indagación propuesta, la cual es la de analizar el grado de valoración de la lectura que tienen los textos de autores manabitas.



El resultado indica que dentro de los 467 encuestados que correctamente acertaron sobre los textos de autores manabitas, el 14% de ellos contestó que la lectura de los libros manabitas les fue muy satisfactoria. Un 27 % también indicó que la lectura de los mismos fue satisfactoria, ambos porcentajes muestran en sí la aceptación de los textos en un 41%.

Hubo otro grupo que contestó que los textos los dejó medianamente satisfecho, este conjunto equivale al 17 % de encuestados, se considera que los mismos piensan así porque no comprendieron el texto que habían leído o conocido, cuestión que vendría a ser normal en la sociedad, ya que como se ilustró en el marco teórico, el ecuatoriano lector muchas veces no comprende lo que lee.

El cuarto colectivo de encuestados es el insatisfecho, grupo que equivale a un 8%, cifra que es baja en sí, y que nos mostraría más bien un grado muy disminuido de encuestados que considera que la lectura de los textos de autores manabitas, los ha dejado insatisfecho.

Hay un grupo de encuestados que es el más alto y que es correspondiente al 34%, ellos dejaron el cuadro en blanco es decir leyeron libros de autores manabitas, pero no emitieron un criterio de valoración de los textos, se estima que consideraron dejar así la respuesta, porque tienen otra opinión al respecto de los textos o discurrieron que todos los libros son buenos y que no merecen colocarle una medida de aceptación o valoración.

**Cuarta pregunta. ¿Coloque su apreciación o grado de valoración a los textos de autores manabitas que usted ha leído?**

Ítem.	Encuestas.	Porcentaje
Muy satisfactorio	65	14%
Satisfactorio	126	27%
Medianamente satisfactorio	81	17%
Insatisfecho	37	8%
Cuadro en blanco (sin respuesta)	159	34%
Totales	467	100%

Cuadro 4: elaboración autor de la investigación

## Conclusiones

La presente investigación deja las siguientes conclusiones:

- Si el ecuatoriano promedio lee 0,5 libros por año, los manabitas leen textos propios de Manabí en un 0,7 %, eso significa un lector de libro manabita cada 2877, habitantes.
- La medida de 0,7% realmente es alarmante en este siglo XXI, pero refleja el grado real de apreciación de la lectura de los textos de autores manabitas, la misma que en sí, es la que esta estereotipada y fija también en Ecuador según las investigaciones relacionadas a la lectura.
- El texto del autor manabita más leído o más reconocido en la provincia, es la obra "Un Hombre y un río" del escritor Horacio Hidrovo Velásquez.

- El 41% de los encuestados que leyeron textos de autores, reconocen que la lectura les ha sido satisfactoria y muy satisfactoria.
- El 24 % de los encuestados no ha leído nunca ni ha escuchado de textos de autores manabitas y un 40% de los mismos confunde y se equivoca al reconocer un texto de autor manabita.
- El grupo de encuestados que leyó textos de autores manabitas (36%), refleja que en la provincia esos lectores son un grupo homogéneo y vinculado a círculos socio-culturales, ya que ellos insertaron 193 libros, correspondiente a 88 escritores manabitas.
- Estos 193 libros que se leen o se conocen por los encuestados en 88 escritores; significa que hay un promedio en la provincia de: un libro manabita cada 7097 habitantes y un escritor local cada 15.565 pobladores.
- Las 1006 ponderaciones de lectura de los encuestados indican que: los manabitas que leen textos de autores locales, lo hacen en un 37% con preferencia para textos de relacionados a las ciencias sociales; en un 36 % para textos literarios y un 26% para libros de poesías.

### **Referencias bibliográficas**

Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica. Día Mundial del libro. Quito: Libre.

Alcívar, J. (2014). Autores manabitas en bibliotecas internacionales. Portoviejo-Ecuador: S.d.

---

Alcívar, J. (2015). Estudio de Valoración lingüística de textos de autores manabitas. Portoviejo: S.d.

Andino, A. (2015). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de [repositorio.puce.edu.ec](http://repositorio.puce.edu.ec).

Anónimo. (2016). Centro Virtual Cervantes. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/comprehensionlectora.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprehensionlectora.htm)

Antamba, Luis; Quituisaca Lilia, Santillán Lupe & Villacrés Diego. (2015 de Marzo de 2015). Estadística Educativa. Recuperado el 1 de Julio de 2016, de <http://www.educacion.gob.ec/>

Araníbar, N. (s.f). Anónimo. Recuperado 2016, de <http://www.uatf.edu.bo/web>

Baquerizo, C. (2013). Universidad de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/>

Cámara Ecuatoriana del Libro. (2013). Agencia Pública de Noticias de Ecuador y Suramérica. Recuperado de <http://www.andes.info.ec/es/sociedad/indice-lectura-ecuatoriano-es-medio-libro-ano.html>

Campúes Ruth & Rosas Consuelo. (2010). Repositorio Digital UTN. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/>

Chiguez, L. (2013). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado <http://repositorio.uta.edu.ec/>

Covadonga, R. d. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. *Revista complutense de Educación*, No8., pp. 81-133. Crónica Latinoamericana. (2016). Recuperado de <https://cronicalatinoamericanasigloxx.com>

Del Socorro, H; Robles, K y Raigoza, K. (2010). Literatura I. México. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/>

Ferreiro, E. (2005). *Vigencia de Jean Piaget*. México: Siglo XXI editores.

Galán, M. (2009). Metodología de la Investigación. Recuperado de <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/08/las-hipotesis-en-la-investigacion.html>

INEC. (2010). Ecuadorcifras.Com. Recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/>

INFOBAE. (2013). Recuperado de 2016, de <http://www.infobae.com/>

Jarrín, J. (2013). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de 2016, de <http://repositorio.uta.edu.ec/>

Manni, H. (2006). *Los alumnos, los docentes y los textos*. Buenos Aires: Ediciones U.N.L.

Matéus, G. (2007). *Psicología de la Comprensión Textual*. Folios, 39-48.

Meza, N. (2013). Forbes. Recuperado de <http://www.forbes.com.mx/>

Pineda, M; Lemus, F. (2004). *Lenguaje y Expresión*. México: Pearson.

SEMPLADES. (2015). Agenda Zonal 4-Pacífico. Recuperado de 2016, de [www.planificacion.gob.ec/](http://www.planificacion.gob.ec/)

Valles, A. (2005). Comprension lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, pp. 49-61.

Vidal, G. (2010). *Taller de lectura y redacción*. México: CENGAGE. Learning.

Viteri, M. (2012). Universidad Central del Ecuador. Recuperado, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/>