



Hachetetepé. Revista científica de
educación y comunicación

ISSN: 2172-7910

revista.http@uca.es

Universidad de Cádiz
España

Pulido Villar, Andrés

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA WEB 2.0

Hachetetepé. Revista científica de educación y comunicación, núm. 4, mayo, 2012, pp. 87

-102

Universidad de Cádiz

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=683772556019>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA WEB 2.0

The School Library in the Web 2.0

Andrés Pulido Villar

Profesor del IES Vega del Guadalete

(La Barca de la Florida).

Cádiz (España)

E-mail: andrspulido@gmail.com

Resumen

El objetivo de este artículo es analizar la relación entre la biblioteca escolar y la Web 2.0. En nuestro país el uso de la Web social en las bibliotecas escolares es ya un hecho, especialmente a través del blog, la herramienta más extendida. Además existe una multitud de aplicaciones que permite a la biblioteca escolar tradicional convertirse en un espacio abierto y participativo, con el objetivo fundamental de acercar la biblioteca al usuario. En este artículo exponemos en primer lugar las características de la llamada biblioteca 2.0 y en segundo lugar pasamos a examinar el uso de varios servicios de la Web social en el ámbito educativo. En definitiva, mostramos el panorama actual de esta simbiosis tan productiva entre la biblioteca escolar y la Web 2.0.

Palabras Claves: Biblioteca Escolar. Biblioteca 2.0. Web 2.0.

Summary:

The object of this article is to analyze the relationship between the school library and the Web 2.0. In this country the use of the social web in the school library is a reality, especially through the blog which is the most common tool. Furthermore, there is a multitude of applications that allow the traditional school library to become an open and participative space, with the central objective of bringing the library to the user. We shall first of all describe the characteristics of the library 2.0, and then examine the use of various services of the social Web within the field of education. Finally we shall show the symbiosis that exists today between the school library and the Web 2.0.

Key words: School library. Library 2.0. Web 2.0.

Recibido: 05-04-2012 / Revisado: 15-04-2012 / Aceptado: 20-04-2012 / Publicado: 02-05-2012

Introducción

En un mundo tan dominado por la tecnología como el actual es inevitable plantearse la relación entre la biblioteca y las TIC, especialmente en el ámbito escolar donde la implantación de las nuevas tecnologías ha sido y sigue siendo una prioridad de la administración educativa. La biblioteca tradicional ha dejado de existir tal y como la conocíamos hace pocos años y ahora debemos afrontar el reto de diseñar una biblioteca virtual, digitalizada, con presencia en la Red. La Web 2.0 nos brinda un sinfín de posibilidades para nuestra biblioteca, entre ellas la proyección hacia el exterior, además de proponernos otras formas de dinamizar o promocionar la lectura (Guerrero García, 2012). Por otra parte los usuarios de los servicios bibliotecarios, el alumnado en nuestro caso, mantienen una estrecha relación con la Red. Así lo pone de manifiesto el estudio “Nuevas perspectivas en la utilización de las TIC. Informe 2010” realizado por el Observatorio de la Infancia en Andalucía. En sus conclusiones se hace ver que niños y niñas se han apropiado de las herramientas de la Web 2.0 que han pasado a ser elementos de la cultura actual. Ello no impide que, en muchos casos, los llamados “nativos digitales” carezcan de una competencia digital adecuada en el uso de las aplicaciones de la Web. De ahí que, en palabras del profesor Ángel Encinas (2011): Cuando tratamos de desarrollar algunas de las enormes potencialidades de la Web 2.0 con alumnos de secundaria comprobamos que los llamados “nativos digitales” son, en el mejor de los casos, “expertos rutinarios” que van poco más allá de los mundos de Tuenti. La escuela y otros ámbitos de la cultura como las bibliotecas, interesados en formar ciudadanos con criterio, tienen por delante una

ineludible y urgente tarea: contribuir a su alfabetización digital, mediática y audiovisual.

De esta reflexión surge otro aspecto destacado de la nueva concepción de la biblioteca escolar: su función formadora (Durban Roca, 2012). La biblioteca deviene en CREA, un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, un espacio de alfabetización informacional, y por tanto se hace evidente la necesidad de establecer un programa no sólo de lectura (el itinerario lector del centro), sino también de formación del usuario en el acceso y tratamiento de la información. Así pues biblioteca y TIC forman un binomio que adquiere su máximo exponente en el uso que ésta haga de la Web social, verdadero agente de cambio, que la transforma en la biblioteca 2.0

La biblioteca escolar 2.0

En principio debemos partir de una premisa fundamental: la suma de tecnología y biblioteca no produce como resultado una biblioteca 2.0. José Antonio Merlo Vega (2007) establece tres tipos de bibliotecas a partir de esta relación:

- Biblioteca pasiva. Emplea recursos digitales y recursos electrónicos para el trabajo de la biblioteca, pero siempre para uso individual, sin ofrecer servicios de información a los usuarios a través de la Web de la biblioteca o de otro medio.
- Biblioteca activa. Usa las tecnologías tanto como recurso como para dar servicios, entre los cuales estarían la comunicación con el usuario (formularios, listas, correo), creación de bibliotecas digitales y repositorios (archivos digitales de textos, fotografías, etc.) información a la comuni-

dad (enlaces), difusión de la colección (acceso del catálogo en línea) o alfabetización informacional (tutoriales, visitas guiadas, etc.).

- Biblioteca interactiva. Es a la vez receptora de la información electrónica, transmisora de la misma a través de servicios digitales y canal de recursos y servicios electrónicos. Ofrece y recibe información y por lo tanto utiliza las tecnologías sociales para que el usuario se convierta en un gestor más de la biblioteca.

Si aplicamos esta clasificación al ámbito educativo estaríamos en condiciones de afirmar que biblioteca pasiva es aquella cuya relación con la tecnología se limita al uso de determinados recursos para la gestión de la misma, como por ejemplo la utilización de ABIES para catalogar su fondo lector, biblioteca activa aquella que dispone de una página Web pero que sólo actúa a modo de “escaparate” ante sus usuarios y, por último, biblioteca interactiva la que utiliza las aplicaciones de la Web social, es decir, una biblioteca 2.0.

Recordemos que el término 2.0, aplicado al espacio de la biblioteca, surge en el año 2005 de la mano de Michael Casey con la expresión “Library 2.0, que designa la aplicación de los servicios de la Web 2.0 al ámbito bibliotecario. En la actualidad, cuando ya se habla de Web 3.0 o Web semántica junto con la Web 4.0 o Web ubicua, parece que la denominación 2.0 está cayendo en desuso e incluso se proponen otras como biblioteca S.O.C.I.A.L. de José Antonio Vega Merlo (2007), ya que refleja el espíritu de este cambio: Servicial, Operativa, Compartida, Igualitaria, Abierta y Local.

Aparte de disquisiciones terminológicas la idea pre-

dominante es la necesidad de transformar la biblioteca física en biblioteca virtual para la creación de un espacio más interactivo, colaborativo y de servicio a la comunidad. En palabra de Sarah Houghton, “si los usuarios no van a la biblioteca, que la biblioteca vaya a ellos” (Muñoz de la Peña Castrillo y Trigueros Muñoz, 2010: 41).

Por lo tanto si estableciéramos el perfil de esta nueva biblioteca tendríamos como resultado el siguiente conjunto de características (Pulido Villar, 2010):

- Ubicua. Una biblioteca que completa, no se opone, a la física, presente a cualquier hora y en cualquier parte.
- Abierta. Se amplían sus límites físicos y se abre a cualquier usuario de la Red.
- Participativa. La razón fundamental de esta biblioteca es la colaboración, de tal forma que el usuario es pieza esencial en su construcción recomendando lecturas y enlaces o realizando comentarios.
- Creadora y formadora. Se convierte en creadora de nuevos contenidos (guías, boletines, recursos audiovisuales...) y se preocupa de la alfabetización digital e informacional para el desarrollo de las competencias básicas.
- Experimental. Característica esencial, puesto que innovar es la base de su propia transformación.

De ahí que las aplicaciones de la Web social suponen la gran oportunidad de las bibliotecas para estar más cerca de sus usuarios, conocer qué les interesa y qué necesitan, y ofrecerlo de la forma que mejor se adapte a ellos.

No obstante tenemos que advertir que el funcionamiento del servicio 2.0 requiere de tres puntos básicos (Margaix-Arnal, 2008):

1. Unos usuarios participativos, dispuestos a aportar a colaborar con el desarrollo del servicio, algo que sucederá si el servicio les es útil y cubre alguna de sus necesidades.
2. Una biblioteca receptiva a esa participación, con un personal formado y convencido de las ventajas de los servicios 2.0.
3. Un espacio Web interactivo, donde esa participación pueda tener lugar y servir a otros usuarios para mejorar su información y también a la biblioteca.

Herramientas Web en la biblioteca escolar

Los servicios de la Web 2.0 que nos permitirán cambiar la identidad de nuestra biblioteca son innumerables y cambiantes, como la misma Web. En la mayoría de las clasificaciones se recurre a diez herramientas cuyo uso se ha extendido entre las bibliotecas escolares, como blogs, marcadores sociales, wikis, redes sociales, microblogs, repositorios, plataformas ofimáticas, plataformas para compartir archivos, sindicación de contenidos y catálogos bibliotecarios en red (Merlo Vega, 2010). Aunque no es intención de este artículo analizar cada una de ellas de manera pormenorizada sí realizaremos un recorrido por aquellas más utilizadas con ejemplos de bibliotecas escolares que explotan su potencialidad.

- *La página Web.* La biblioteca necesita con frecuencia un espacio institucional que actúe de plataforma para difundir sus servicios. El principal problema, como en otras aplicaciones, es la ausencia de actua-

lización, sin embargo es una excelente oportunidad para integrar en la página otras herramientas. Este portal requiere de varias características (Muñoz de la Peña Castrillo y Trigueros Muñoz, 2010) tanto en su contenido como en su forma para que sea efectivo, a saber: promoción (anunciar y recomendar todos tipo de servicios, eventos, etc.), segmentación (contenidos adecuados al perfil de los destinatarios), señales visuales (que sirvan de orientación al usuario), utilización de la imagen (hacer visible la biblioteca física), caja de búsqueda (que facilite acceso a la información), versión de la Web para dispositivos móviles, retroalimentación (posibilidad de recibir comentarios, sugerencias, de los usuarios), mejora continua (analizar la información recibida de visitas, enlaces más visitados...) y servicios de referencia online (catálogo, archivos de audio y vídeo). Los ejemplos de buenas páginas Web de bibliotecas escolares son abundantes tanto en primaria como en secundaria, entre ellas podemos destacar las webs de los centros (3.1): CEIP Juan de Vallejo (Burgos), C.P. "Miralvalle" (Plasencia), CEIP "José Moreno Villa" (Málaga), IES Torre del Prado (Málaga), IES Alagón (Coria, Extremadura)...

- *El blog.* El cuaderno de bitácora o weblog es la herramienta esencial de las bibliotecas escolares por varias razones: es sencilla, gratuita, flexible, alejada de la rigidez de los sitios web, aglutina otras herramientas y a la vez posibilita tanto la publicación de información propia como la apropiación de información externa (Iglesias y García, 2009). Fundamentalmente se utiliza para publicitar los servicios de la biblioteca junto con la difusión de noticias relacionadas con actividades y recomendaciones, pero también encontra-

mos blogs de clubes de lectura o de recomendaciones lectoras realizadas por el propio alumnado. En muchos casos se prefieren plataformas privadas (Blogger y Wordpress), aunque varias comunidades ponen a disposición de los docentes alojadores institucionales (Educasturblog –Asturias-, PNTE –Navarra-, Arablogs –Aragón-, XTECBloc –Cataluña- y Blogs Averroes –Andalucía-). Haciendo historia la utilización de este recurso (González Fernández-Villavicencio, 2007) se remonta en nuestro país al año 2004 cuando José Antonio Alonso crea “A Nosa Biblioteca”, blog de la biblioteca del IES As Mariñas de Betanzos, que marca el principio de la eclosión de los biblioblogs gallegos cuya red podemos examinar en el planetaki de las bibliotecas de Educación Infantil y Primaria, y Educación Secundaria. A partir de esta experiencia, el fenómeno se extiende a otros centros y Comunidades (Pulido, 2010), como la extremeña y más tarde a nuestra comunidad andaluza (particularmente la provincia de Málaga), hasta ocupar hoy el lugar de preeminencia entre las aplicaciones de la Web social. La relación de ejemplos de gran calidad es tan extensa (3.2) que solo citaremos varios de ellos: Trafegando Ronseis (Galicia), El baúl de Lady Book (Extremadura), Biblioteca Escola Sant Jordi (Cataluña), Biblioteca IES Sánchez Lastra (Asturias) y Nosololibros (Andalucía).

- *Wikis y Sites*. Estas aplicaciones nos permiten crear páginas web (3.3), aunque también podríamos mencionar otras como jimdo (<http://es.jimdo.com/>) o webnode (<http://www.webnode.es/>). Su rentabilidad en la biblioteca escolar es mucho menor que el blog y por ello no encontraremos casos tan abundantes. Los wikis (del hawaiano wiki wiki, que significa “rápido”) permiten su modificación y edición sucesiva, lo cual

facilita el trabajo en colaboración, al igual ocurre con los Sites de Google (<https://sites.google.com>) que admiten todo tipo de contenido, incluido el multimedia. La principal función de ambas herramientas es mejorar los servicios bibliotecarios con guías de recursos, edición de manuales y documentos colaborativos, guía de lecturas recomendadas, formación de usuarios, etcétera. En Bibliowiki (3.3) se realiza un análisis detallado de cómo usar este servicio para crear una página web para nuestra biblioteca, tal es el caso de algunos centros que hemos seleccionado (3.3) como el IES Príncipe Felipe (Madrid), el IES Sierra de San Pedro (Badajoz), el IES Santiago Apóstol (Almendralejo) y el CEIP Miguel Utrillo (Sitges). En otros casos los wikis recogen las novedades de la biblioteca (Biblioarzáa, Galicia) o es un espacio de formación de usuarios (CIP San Vicente da Braña, Galicia). En Andalucía hemos de mencionar dos experiencias interesantes con los sitios de Google. La primera se refiere a “Nosololibros”, espacio de documentación digital del IES Francisco de los Ríos de Fernán Núñez (Córdoba) que pretende en palabras de su creador, Miguel Calvillo, “difundir nuestra obras y dar visibilidad a la actividad escritora de padres y madres, alumnado y profesorado”, y la segunda los sitios de la Biblioteca Juan Leiva del IES Vega del Guadalete: “Leer en ...”, una recopilación de materiales de lectura para todas las áreas del currículum, y “Más que libros”, repositorio de materiales de la biblioteca (guías de lectura, trípticos de exposiciones y encuentros literarios, documentos del proyecto lector... etc.).

- *Microblogs*. En primer lugar comenzaremos por aclarar el concepto de microblogging. La wikipedia lo define como “un servicio que permite a sus usuarios

enviar y publicar mensajes breves (alrededor de 140 caracteres), generalmente sólo de texto”. Las actualizaciones se muestran en la página del perfil del usuario y son también enviadas de forma inmediata a otros usuarios que han elegido la opción de recibirlas. En pocas palabras, el microblogging es una combinación entre el blog y la mensajería instantánea (Gómez Pereda y Vega Merlo, 2010). La principal herramienta con estas características es Twitter (<http://twitter.com/>) que ha pasado a ser una de las redes sociales con más aceptación en la biblioteca escolar. Entre las bibliotecas gallegas cuenta con gran aceptación (3.4), ejemplo de ello es O Segrel de Penedo del IES de Fene que nos cuenta cómo la utilizan :

«A través de Twitter usuarios y amigos de nuestra biblioteca reciben puntual información sobre novedades y recomendaciones de lectura, convocatorias de celebraciones, encuentros con autores, exposiciones, resultado de concursos, información sobre las entradas que se publican en nuestros blogs, y todas aquellas actividades que se desarrollan en nuestro centro, y todo en el mismo momento en que se produce. En Twitter debemos ser escuetos y concisos, pero esa información que transmitimos la podemos ampliar con el uso de hipervínculos, imágenes, vídeos... lo que la convierten en una herramienta con múltiples posibilidades» (Gómez Pereda y Vega Merlo, 2010: 92)

Incluso permite actividades de creación literaria como la convocatoria de un concurso de microrrelatos:

«Con objeto de familiarizar al alumnado con su uso, convocamos un concurso de nanorelatos y, para celebrar el Día del Libro, partiendo de una iniciativa que surge de la ONG Implicadas no Desenvolvemento,

pedimos a amigos y usuarios de nuestra biblioteca que nos contestaran a la pregunta “Para que les?”. Tanto el relato como esa respuesta no debían superar los 140 caracteres lo que obliga a los participantes en ambas actividades a resumir y estructurar muy bien el mensaje que quieren transmitir» (Gómez Pereda y Vega Merlo, 2010: 91).

Tumblr (<http://www.tumblr.com/>) es un tumblelog o variante menos estructurada que un blog muy ligada al microblogging, que ya ha superado a Wordpress y que desde hace poco se encuentra en castellano. Contiene pensamientos, enlaces, imágenes y otros contenidos. Está poco extendido entre las bibliotecas escolares, pero hallamos algún caso como “Recortes personales”, el tumblr de A Nosa Biblioteca, como repositorio de imágenes, citas y enlaces interesantes y “Más que libros”, una estantería audiovisual de la Biblioteca Juan Leiva. Un caso especial son los tumblr (3.4) sobre el mundo del libro y la lectura, mayoritariamente anglosajones (Thomerama, Book Shelves, Book lover), aunque también podemos encontrar un caso español (en catalán): Lecturimatge: la lectura en imatges.

- *Redes sociales genéricas.* La evolución de las redes sociales ha sido vertiginosa y su fuerza de penetración en cualquier actividad social es incuestionable. Son una plataforma que permite a las bibliotecas una comunicación rápida, eficaz y directa con los usuarios, además de convertirse en las herramientas perfectas para la difusión de sus eventos, actividades y materiales. Facebook es por el momento la red con más implantación en las bibliotecas escolares. La Biblioteca del IES Menéndez y Pelayo (Barcelona) abrió su perfil en facebook “motivados por el alto uso que los adolescentes hacen de esta plataforma y con el objetivo

de acercarnos a ellos” (Gómez Pereda y Vega Merlo, 2010: 109). Por otra parte la utilización de esta herramienta se orienta a “todo lo que tenga que ver con la difusión de las actividades y la colección de la biblioteca. Esto incluye, adquisiciones, proyectos a corto plazo, promoción de los clubs de lectura mediante la aplicación de eventos, difusión del catálogo colgando la URL correspondiente a la ficha de los documentos, colgar fotos de las actividades que se realizan en la biblioteca, pedir la opinión sobre cualquier tema a los usuarios, dar difusión al blog de la biblioteca, etcétera” (Gómez Pereda, y Vega Merlo, 2010: 109). Por último consideran que, además de un mantenimiento constante, esta aplicación es únicamente un soporte virtual de las actividades desarrolladas en la biblioteca. Muy diferente fue la experiencia de la Biblioteca del IES Francisco de los Ríos (Fernán-Núñez, Córdoba) cuyo responsable en aquella época, Miguel Calvillo, considera que “en Facebook el perfil del usuario suele ser de mayor edad al de nuestros estudiantes, la mayoría de los cuales, por no decir la totalidad, andan exclusivamente por Tuenti. En Facebook la mayor parte de los contactos nos permite tener conocimiento de actividades específicas culturales o de otras bibliotecas, así como tener contacto con librerías, editoriales y autores, algunas de las cuales incluso nos envían ejemplares de sus publicaciones” (Calvillo Jurado, M. 2009: 1). No obstante no sólo otras bibliotecas (3.5), gran parte gallegas, utilizan facebook con magníficos resultados, sino que también lo encontramos en portales institucionales, como las Bibliotecas Escolares de Galicia, o en clubs de lectura (Club de lectura del IES Tiempos Modernos de Zaragoza).

La segunda red que analizamos es Tuenti, singularizada por tres rasgos: se accede a ella por invitación, es la

única nacida en nuestro país y se trata de una plataforma cuyos usuarios son mayoritariamente adolescentes (entre 14 y 28 años). Varias bibliotecas escolares (3.6) han considerado que es la herramienta más idónea para acceder a los usuarios más jóvenes (Lara Ecoz, 2011), como lo demuestra la labor de la biblioteca escolar del IES Matilde Casanova (La Algaba, Sevilla) que abrió su perfil en la red a petición del alumnado con la finalidad de “explorar otras maneras de promocionar la lectura, mostrar los contenidos de la biblioteca y acercar los libros a los alumnos de una manera divertida y adaptada a su lenguaje visual y digital” (Lara Ecoz, 2010: 1). Debido al carácter cerrado de Tuenti se establece una relación de la biblioteca con los usuarios más cercanos (el alumnado del centro), “usamos la red social como centro de documentación restringido, ya que generalmente ni los alumnos y alumnas ni el sentido común aconsejan que sus fotografías y sus vídeos sean completamente públicos sin ningún tipo de restricción. A pesar de que están alojados en nuestro canal de Youtube, los vídeos no tienen títulos conceptuales que ayuden a su búsqueda (tienen títulos con claves alfabética y numérica) y las fotos ni pueden descargarse ni nadie puede acceder salvo que sea aceptado como amigo de la biblioteca tras una petición” (Calvillo Jurado, 2009: 3).

• *Repositorios.* Los sitios para compartir archivos son servidores Web que permiten depositar materiales que no solamente pueden ser consultados sino descargados. En función de la naturaleza del archivo podemos destacar:

1. Documentos escritos. Para estos materiales tenemos tres plataformas fundamentales: Sli-

deshare (<http://www.slideshare.net>), que nos permite compartir presentaciones de diapositivas en varios formatos (PowerPoint, OpenOffice y PDF); Scribd (<http://www.scribd.com>), para documentos ofimáticos (Word, Excel, PDF, etc); e Issuu (<http://issuu.com/>), un servicio en línea que permite la visualización de material digitalizado electrónicamente, como libros, portafolios, números de revistas o periódicos. Numerosas bibliotecas (3.7) utilizan estos repositorios para difundir recomendaciones (guías de lectura y selecciones bibliográficas), publicitar los servicios de la biblioteca (organización del fondo, condiciones de préstamo, catálogo,...) o enlazar recursos en línea. En la misma línea que estas plataformas encontramos PhotoPeach (<http://photopeach.com/>) que nos ofrece la posibilidad de combinar fotos, textos y música, o Vuvox (<http://www.vuvox.com/>), una herramienta para crear diaporamas en forma de caleidoscopio, collage o con fotos incrustadas sobre una imagen de fondo.

2. Documentos fotográficos. Las fotografías son el objeto digital más común y las aplicaciones para compartirlas y comentarlas son abundantes. Entre los más utilizados destacaremos Picasa (<http://picasaweb.google.com>), con una versión para descargar en el ordenador y Panoramio (<http://www.panoramio.com>) que permite la localización de la imagen con Google. Aunque el más destacado es Flickr (<http://www.flickr.com/>) debido a la utilización de etiquetas para describir el contenido, la implantación de funcionalidades sociales y la posibilidad de reutilizar las fotografías en los blogs (Margaix-Arnal, 2008), además de la opción de subir y compartir vídeos.

¿Y cómo utilizan las bibliotecas escolares estos recursos? Con dos funcionalidades: como herramienta de marketing (publicación de fotos de actos y actividades, junto con la presentación de instalaciones y equipamientos de la biblioteca) y como herramienta de apoyo a los servicios de referencia (exhibición de un sistema rotativo de fotos de la biblioteca, promover actividades del alumnado, compartir imágenes del trabajo diario de docentes y alumnado en la biblioteca, etc.). Ejemplos (3.7) destacados los tenemos en dos centros escolares: el IES Santiago Apóstol y el IES As Mariñas.

3. Documentos videográficos. Muchas bibliotecas que disponen de vídeos de actividades desarrolladas con motivo de conmemoraciones o efemérides (feria del libro, encuentros literarios, lecturas públicas, visitas, etc.) tienen la posibilidad de compartir este material haciendo uso de plataformas como Youtube (<http://www.youtube.com>), Vimeo (<http://www.vimeo.com>) o Bliptv (<http://blip.tv/>). Todas ellas, con sus ventajas e inconvenientes, transforman los vídeos en objetos Flash que pueden ser visualizados desde el navegador e insertados en otra página Web. Los usos más destacados en las bibliotecas, como ya hemos comentado, se orientan a elaborar y publicar vídeos sobre la propia biblioteca (formación de usuarios, dar a conocer la biblioteca a sus usuarios potenciales...) o elaborar vídeos de promoción de actividades. En este sentido las bibliotecas gallegas (3.7) son un buen ejemplo de los usos mencionados: el IES Ponteceso en su canal de Vimeo presenta un vídeo sobre las normas de utilización de la biblioteca, y en Youtube

las bibliotecas del IES Pino Manso y del IES As Mariñas (A Nosa Biblioteca) comparten materiales sobre actividades de lectura y formación del usuario. La Biblioteca Escolar “O Segrel do Penedo” (IES de Fene) considera que Youtube le proporciona “Una nueva forma de llegar a nuestro alumnado a las nuevas y todo lo que suponen de trabajo colaborativo, participativo, creación”, según consta en la presentación de su canal, de igual modo el CEIP Quintela de Moaña también apuesta por un espacio (51 vídeos en la actualidad) que ofrezca información de todo tipo de actividades y recursos de su biblioteca escolar. Particularmente innovadora es la actividad del canal de Bibliofonsa en Youtube: un lipdub (vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical) sobre la CDU. Así nos lo explican los protagonistas:

«Desde el Grupo de Trabajo de la Biblioteca del IES Fontem Albei de A Fonsagrada (Lugo-Galicia) planteamos este lipdub como una actividad para a Formación de Usuarios, aprovechando las potencialidades de las TIC, para explicar la C.D.U. (Clasificación Decimal Universal: sistema de clasificación del conocimiento que consiste en dividirlo en diez grandes campos que permiten ordenar y catalogar las obras en una biblioteca). Trátase de una especie de juego donde el espectador debe ir identificando en las escenas los números y los colores alusivos a las diferentes áreas temáticas»

Fuera de la Comunidad gallega encontramos parecidos ejemplos: la biblioteca del IES Alcanar

en Cataluña, la biblioteca del IES Carolina Coronado en Extremadura (en este caso en la plataforma bliptv), y en Andalucía el canal audiovisual del IES Matilde Casanova (en Youtube).

4. Documentos sonoros. El podcasting consiste en la creación de archivos de sonido y su distribución mediante un sistema de sindicación que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga de Internet para que el usuario lo escuche en el momento que quiera, generalmente en un reproductor portátil (Iglesias, J & García, A. 2009). En plataformas como iVoox (<http://www.ivoox.com>) o poderato (<http://www.poderato.com>) podremos reproducir, descargar y compartir audios. El uso de esta aplicación (Fernández Morales, I. 2009) es bastante versátil: difundir actividades, hacer visible a la biblioteca, dar voz a los usuarios, difundir audiolibros y otras colecciones sonoras, etc. Ya en el año 2006 blog “A Nosa Biblioteca” (IES As Mariñas) inició su particular experimentación en la biblioteca escolar y de ahí surgió Voces da biblioteca (<http://anosa-beta.blogspot.com.es/>), recopilación de archivos sonoros elaborados por el alumnado. Más tarde, en 2008, la biblioteca del IES Carolina Coronado (Almendralejo) se embarca en el proyecto “Los juglares del siglo XXI”, poemas recitados de autores extremeños. Otra línea de trabajo la desarrolla la biblioteca IES Sánchez Lastra que nos presenta podcast en torno a celebraciones como la Navidad o el día de San Valentín (3.7).

•*Marcadores sociales.* Los favoritos sociales son una forma de almacenar, clasificar y compartir enlaces en

Internet. Las listas pueden ser accesibles públicamente o de forma privada. Otras personas con intereses similares pueden ver los enlaces por categorías, etiquetas o al azar. También categorizan los recursos con “tags” o “etiquetas” que son palabras asignadas por los usuarios, relacionadas con el recurso (Gómez Pereda, N y Vega Merlo, J.A. 2010). Algunos sitios donde compartir favoritos sociales son: Delicious (<http://delicious.com>) y Mister Wong (<http://www.mister-wong.es>). La aplicación del primer recurso lo hallamos en la biblioteca de l’Institut de l’Ebre (Tortosa) que recurre a Delicious para reunir los contactos de las bibliotecas, hemerotecas y archivos del entorno, además de coleccionar enlaces interesantes para la gestión de la biblioteca. Sin embargo tenemos que destacar Scoop.it (<http://www.scoop.it/>), nueva herramienta de la Web 2.0 que ha experimentado un gran desarrollo desde su aparición pública a finales del 2011. Es un servicio para compartir contenido online basado en la libre circulación de enlaces y marcadores entre usuarios, es decir, un agregador de marcadores que nos permite reunir y publicar a modo de revista los post más relevantes sobre un tema (curación de contenidos). Aunque las experiencias con este nuevo servicio son todavía muy recientes (3.7) conviene visitar las páginas de portales institucionales (Bibliotecas Escolares de Galicia, CREA) o de centros educativos (O Segrel de Penedo, BiblioVereneranda, Biblioteca Juan Leiva...).

•*Otras herramientas.* Las bibliotecas escolares emplean otras aplicaciones de la Web social que comparten características de varias herramientas. Library Thing (www.librarything.es/) es una red social 2.0 en torno a los libros que funciona como un servicio

de catalogación social basado en etiquetas y a su vez como un espacio de promoción de la lectura (3.8). Otra aplicación que nos permite catalogar es Pinterest (<http://pinterest.com/>), un panel virtual que ofrece bastantes posibilidades para la biblioteca.

Como hemos visto en este breve repaso de algunas aplicaciones de la Web 2.0 numerosos centros escolares se embarcaron hace tiempo en la aventura que supone el manejo de variados servicios para transformar su biblioteca escolar en una biblioteca 2.0. El trabajo de todos ellos y su continua experimentación demuestran que la esencia de esta nueva biblioteca se encuentra en la inteligencia colectiva y en la arquitectura de la participación.

Y el cambio continúa

La propia naturaleza de la biblioteca 2.0 hace que el cambio esté en la base de su filosofía. Es una transformación que abre grandes posibilidades a la propia biblioteca y a los usuarios, como ya vimos en la introducción, pero no todo son ventajas puesto que los puntos débiles siguen existiendo (Valle y Marcos, 2009): excesiva dependencia de recursos externos (servicios online), pocas opciones de recuperar la información, escasa aplicación de criterios de uso y accesibilidad, y, por último, la extremada importancia que se concede a la participación del usuario.

¿Debemos por lo tanto recelar de la biblioteca social? Rotundamente no. La inseguridad que nos puede crear en un primer momento no puede ser un obstáculo para evolucionar desde un modelo de biblioteca analógico a un modelo digital: “Desechar la idea de que la Web social es una amenaza y empezar a considerarla como una aliada nos va a permitir ofrecer un mejor servicio

bibliotecario” (Juárez Urquijo, 2008: 9). La presencia de la cultura digital en nuestra sociedad implica que la biblioteca debe replantearse su misión y sus funciones.

Podemos concluir con la afirmación de que la simbiosis entre las herramientas de la Web y la biblioteca escolar es ineludible, como ya ocurre en todo el espacio educativo. La biblioteca tiene que integrarse en esta dinámica de progreso por una simple razón: porque abre un abanico de posibilidades que nos permitirá reforzar la presencia y los servicios bibliotecarios con la participación del usuario. De esta forma la Web 2.0 se convierte en un punto de encuentro que nos facilitará una nueva forma de hacer biblioteca.

Notas

(1). En el ámbito de los estudios en torno a la relación entre biblioteca y Web social existen varios documentos fundamentales que conviene tener en cuenta y que veremos a continuación siguiendo un criterio cronológico. El primero de ellos es el dossier “Bibliotecas y Web social” aparecido en el número 161 de la revista Educación y Biblioteca (septiembre/octubre de 2007) y cuya vigencia se mantiene tras cinco años. José Antonio Merlo coordinó este informe que, a través de diez artículos, realizaba un análisis de la situación de biblioteca en la red, fundamentalmente universitaria y pública. La consulta es posible en http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/108883/1/EB19_161.pdf, repositorio documental Gredos de la Universidad de Salamanca que pone a nuestra disposición todos los números de la esta magnífica revista, hoy desaparecida.

La revista El navegante del IES “Santiago Apóstol”

(Almendralejo) es el segundo documento de referencia. El número 3 de esta publicación dedicó en el año 2009 un monográfico a la biblioteca escolar con el título de “La biblioteca social y colaborativa: La biblioteca 2.0”. En los dos primeros artículos Catuxa Seoane y Didac Margaix-Arnal analizan las aplicaciones de la web social en el ámbito de las bibliotecas escolares y en los siguientes se exponían las experiencias de varios centros educativos de Extremadura. La consulta puede realizarse en el enlace <http://es.scribd.com/doc/13959384/EINavegante-3>.

En tercer lugar haremos referencia a “Experiencias bibliotecarias con las tecnologías sociales”, dossier del número 177 de la revista Educación y biblioteca (mayo/junio, 2010), a cargo de Noemí Gómez Pereda y J. Antonio Merlo Vega. El estudio se centra en la experiencia de más de 40 bibliotecas –públicas, escolares, especializadas y universitarias– con varias herramientas de la Web 2.0. Disponible en [http://www.baratz.es/portals/0/noticias/Dossier Educación y Biblioteca.pdf](http://www.baratz.es/portals/0/noticias/Dossier_Educación_y_Biblioteca.pdf).

Y por último destacamos las aportaciones realizadas en las 19ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (junio, 2011), organizadas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, cuyo tema central fue la Web social y su incidencia en bibliotecas y centros educativos. Aunque las actas del congreso no están disponibles en línea sí encontraremos un detallado resumen en <http://www.deakialli.com/2011/06/08/re-capitulaciones-sobre-las-19-jornadas-de-bibliotecas-infantiles-juveniles-y-escolares/>.

(2) Congreso “Bibliotecas Escolares en Tránsito” (Santiago de Compostela, noviembre 2011). Uno de los encuentros más importantes celebrados en España en el ámbito de las bibliotecas escolares. (<http://>

bibliotecasescolaresentransito.com/es/default.asp).
(3) Direcciones Web de herramientas de los centros educativos citados:

1.1. Páginas Web:

- CEIP Juan de Vallejo (Burgos) (<http://www.juande-vallejo.org/biblioteca.htm>),
- C.P. “Miralvalle” (Plasencia) (<http://centros1.pntic.mec.es/cp.miralvalle/paginas/biblioteca/biblioesco.htm>)
- CEIP “José Moreno Villa” (Málaga) (http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29602050/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=3&Itemid=7)
- IES Torre del Prado (Málaga) (<http://ficus.pntic.mec.es/jgot0016/>)
- IES Alagón (Coria, Extremadura) (http://iesalagon.juntaextremadura.net/web/biblioteca_web/principal.htm)
- IES Tiempos Modernos (Zaragoza) (<http://www.ies-tiemposmodernos.org/biblioteca/>)
- CEIP Quintela de Moaña (Galicia) (<http://www.bibliotecadocole.com/>)

1.2. blogs:

- A Nosa Biblioteca (<http://biblioweb.blogspot.com>)
- Planetaki de las bibliotecas de centros de Secundaria (<http://www.planetaki.com/bibliotecasescolaresgalegas#start>)
- Planetaki de las bibliotecas de centros de Infantil y Primaria (<http://www.planetaki.com/bibliotecas#start>)
- Trafegando Ronseis (<http://traferandoronseis.blogspot.com.es/>)
- Arquivos do Trasno (<http://arquivosdotrasno.blogspot.com.es/>)
- Ponte Vella (<http://rabade-biblioteca.blogspot.com.es/>)

- Biblioteca Ollos Grandes (<http://bibliolhosgrandes.blogspot.com.es/>)
- Ars legendi (<http://arslegendi-abania.blogspot.com.es/>)
- A Biblioteca do Colmeiro (<http://biblogcolmeiro.blogspot.com.es/>)
- Bibliesada. (<http://bibliesada.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca Pino Manso (<http://bibliotecapinomanso.blogspot.com.es/>)
- Unha lagoa de libros (<http://unhalagoadelibros.blogspot.com.es/>)
- O Segrel do Penedo (<http://osegrel.blogspot.com.es/>)
- Biblioafonso (<http://biblioafonso.blogspot.com.es/>)
- Bibliocabe (<http://bibliocabe.blogspot.com.es/>)
- BiblioArzúa (<http://biblioarzua.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca Milladoiro Malpica (<http://bemilladoiro.blogspot.com.es/>)
- Biblioelecturas (<http://bibliogoldar.blogspot.com.es/>)
- El baúl de Lay Book (<http://elbauldeladybook.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca IES Carolina Coronado (<http://biblioteca-caiescarolina.wordpress.com/>)
- Biblioteca IES Santiago Apóstol (<http://biblioteca-santiagoapostol.wordpress.com.s/>)
- Biblioteca CEIP Nuestra señora de la caridad (<http://bibliocentro.wordpress.com/>)
- Belvedere. (<http://bibliotecaiesalagon.blogspot.com.es/>)
- Bibloranca. (<http://biblorancalibros.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca del Ruiz del Alda (<http://bibliotecadelruizdelalda.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca IES Las Encinas (<http://bibliotecaieslasencinas.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca del CEIP de Sant Jordi (<http://biblioteca-santjordi.blogspot.com.es/>)

- De Llibres (<http://dellibres.blogspot.com.es/>)
- Servetbiblio (<http://servetbiblio.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca IES Sánchez Lastra (<http://blog.educastur.es/bibliotecalastra/>)
- Nosololibros (<http://bibliorios.blogspot.com.es/>)
- Más que libros (<http://msquelibros.blogspot.com.es/>)

1.3. Wikis y Sites:

- Wikis. La plataforma más utilizada en las bibliotecas escolares (<http://www.wikispaces.com>),
- Bibliowikis. (<http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/Bibliowikis>)
- Biblioteca CEIP Príncipe Felipe (Motril, Granada) (<http://bibliocppfelipe.wikispaces.com/>)
- Nosololibrería. IES Fernando de los Ríos (Fernán Núñez, Córdoba) (<http://sites.google.com/site/nosololibreria/>)
- Más que libros. IES Vega del Guadalete (La Barca de la Florida, Cádiz) (<http://sites.google.com/site/msquelibros/>)
- Leer en ... IES Vega del Guadalete (La Barca de la Florida) (<http://sites.google.com/site/materialesparaleer/>)
- Biblioteca IES Sierra de San Pedro (<https://sites.google.com/site/bibliotecaessierradesanpedro/>)
- Biblioteca IES Santiago Apóstol (<http://sites.google.com/site/iessantiagoapostol/biblioteca>)
- Biblioteca IES Príncipe Felipe (<http://sites.google.com/site/bibliotecaprincipe/>)
- Bibloarzá. (<https://sites.google.com/site/novidadesbibliotecaiesdearzu/Home>)
- Biblioteca del CIP San Vicente da Braña. (<http://sites.google.com/site/arslegendi/>)

1.4. Microbloggin (Twitter y tumblr)

- O Segrel do Penedo (<http://twitter.com/osegrel>)
- Biblioteca IES Sánchez Catón (<http://twitter.com/bibliomesturas>)
- Biblioteca IES Pintor Colmeiro (<http://twitter.com/biblogcolmeiro>)
- Ars Legendi. Biblioteca Escolar do CPI San Vicente. (<http://twitter.com/equipobiblio>)
- Trafegando Ronseis. Animación a la lectura. (<http://twitter.com/Ronseis>)
- Biblioteca O Bosque Animado del IES Afonso X O Sábio (<http://twitter.com/Biblioafonso>)
- Biblioteca IES Sanxenxo (<http://twitter.com/biblioxenxo>)
- Biblioteca CEIP Acapulco (Fuengirola, Málaga) (<https://twitter.com/milacamu>)
- Bibloranca. IES Barrio de Loranca (<https://twitter.com/Bibloranca>)
- Recortes personales (<http://antonioxalonso.tumblr.com/>)
- Biblioteca Juan Leiva (<http://msquelibros.tumblr.com/>)
- Thomerama (<http://thomerama.tumblr.com/>)
- Book shelves (<http://bookshelves.tumblr.com/>)
- Book lover (<http://booklover.tumblr.com/>)
- Lecturimatge: la lectura en imatges (<http://bibliolectors.tumblr.com/>)

1.5. Redes sociales (Facebook y tuenti)

- Biblioteca escolar Mestre Agrelo (Galicia) (<http://es-es.facebook.com/pages/Biblioteca-Escolar-Mestre-Agrelo/163691430328893>)
- Bibliotecas Escolares de Galicia (<http://es-es.facebook.com/pages/Bibliotecas-Escolares-de-Galicia/309875258020>)

- Biblioteca IES Menéndez Pelayo (Barcelona) (<http://www.facebook.com/BIBMP>)
- Biblioteca escolar do CEIP Quintela de Moaña (Galicia)
- Biblioteca IES Afonso X O Sabio (Cambre, Galicia) (<http://es-la.facebook.com/people/Biblioafonso-O-Bosque-Animado/100001048908200>)
- Biblioteca Escolar do IES de Fene (Galicia) (<http://www.facebook.com/osegrel>)
- Biblioteca Cole Alomartes. CEIP Nuestra Señora de los Dolores (Alomartes, Granada). (<http://es-es.facebook.com/bibliotecacolealomartes>)
- IES Matilde Casanova (La Algaba, Sevilla) (<http://es-es.facebook.com/pages/Biblioteca-Escolar-Matilde-Casanova>)
- Bibliorios Biblioteca. IES Francisco de los Ríos (Fernán-Núñez, Córdoba) (www.facebook.com/bibliorios)
- Biblioteca Anxo Angueira Cpi (A Coruña) Colegio Eusebio Lorenzo Baleiron
- Biblioteca Cortegana. IES San José. (Huelva)
- Biblioteca IES Sierra la Calera (Badajoz)

1.6. Repositorios

- Biblioteca IES Matilde Casanova (Sevilla). (<http://issuu.com/bibliotecamatildecasanova>) (<http://www.youtube.com/user/bibliotecamatildecas>)
- Biblioteca IES Mar de Alborán (Málaga) (<http://issuu.com/biblioteca>)
- Biblioteca CEIP Pablo Ruiz Picasso (Málaga) (<http://issuu.com/bibliopicaso>)
- Biblioteca CEIP Acapulco (Fuengirola, Málaga) (<http://issuu.com/milacamu>)
- Biblioteca CEIP A Lama (Pontevedra) (<http://issuu.com/orecantodeleo>)
- Biblioteca IES de Porto do Son (<http://www.slideshare.net/biblioson>)

[slideshare.net/biblioson](http://www.slideshare.net/biblioson))

- Biblioteca IES Arzúa (<http://www.slideshare.net/biblioarzua>)
- Biblioteca IES Carolina Coronado (Almendralejo) (<http://www.slideshare.net/bibliotecaiescarolina>) (<http://blip.tv/bibliotecaiescarolina>) (<http://bibliotecaiescarolina.wordpress.com/podcasts-de-los-juglares-del-siglo-xxi/>)
- Biblioteca IES Santiago Apóstol (<http://www.flickr.com/photos/bibliotecasantiago/>)
- Biblioteca IES As Mariñas (Betazos) (<http://www.flickr.com/photos/33755319@N00/>)
- Biblioteca IES Ponteceso (<http://vimeo.com/user5595667>)
- Biblioteca IES Pino Manso (<http://www.youtube.com/user/bibliotecapinomanso/>)
- Biblioteca A Nosa biblioteca (www.youtube.com/user/anosabiblioteca)
- Biblioteca IES Alcanar (<http://www.youtube.com/user/BibliotecaIESAlcanar>)
- Biblioteca Escolar “O Segrel do Penedo” (<http://www.youtube.com/user/Osegrel>)
- Biblioteca do CEIP Quintela de Moaña (<http://www.youtube.com/user/bibliotecadocole>)
- Biblioteca IES Fontem Albei (A Fonsagrada, Lugo) (<http://www.youtube.com/user/Biblifonsa>) y (<http://vimeo.com/user7354838>)
- Voces da biblioteca (<http://anosabeta.blogspot.com.es/>)
- Biblioteca IES Sánchez Lastra (<http://www.poderato.com/bibliolastra/podcast-navide-o>) y (<http://www.poderato.com/labibli/podcast-san-valentin>)

1.7. Marcadores sociales

- Biblioteca de l’Institut de l’Ebre (<http://delicious.com/biblioiesebre>)

- Bibliotecas escolares de Galicia. (<http://www.scoop.it/t/bibliotecas-escolares-de-galicia>)
- Biblioteca Escolar CREA (<http://www.scoop.it/t/bibliotecas-escolar-crea>)
- O Segrel do Penedo (<http://www.scoop.it/u/osegrel>)
- BiblioVeranda (<http://www.scoop.it/t/biblioveneranda>)
- Biblioteca IES Montes Orientales (<http://www.scoop.it/t/biblioteca-ies-montes-orientales>)
- Biblioteca Juan Leiva (<http://www.scoop.it/t/biblioteca-juan-leiva>)

1.8. Otras herramientas.

- Biblioteca IES Pravia (<http://www.librarything.com/catalog/biblioiespravia>)
- Biblioteca IES de Fene (<http://www.librarything.com/catalog/OSegrel>)
- Bibliotecas escolares y TIC (<http://pinterest.com/artime/bibliotecas-escolares-y-tic/>)

Referencias

Alonso Martín, J.A. (2007). “Una biblioteca escolar 2.0”, en Revista Educación y Biblioteca, 161; 98-102.

Calvillo Jurado, M. (2009). Experiencia en redes sociales de la Biblioteca del IES Francisco de los Ríos de Fernán Núñez. SEDIC Wiki. (http://wiki.sedic.es/index.php/IES_Francisco_de_los_R%C3%ADos) (Consultada el 23 de marzo de 2012)

Celaya, G. (2009). Uso de las Tecnologías Web 2.0 en las actividades de fomento de la lectura en Andalucía. Observatorio de la infancia en Andalucía. (<http://www.juntadeandalucia.es/observatoriodelainfancia/oia/esp/descargar.aspx?id=2345&tipo=documento>) (Consultada el 21 de marzo 2012)

Cordón, J.A. (2011). Herramientas 2.0 para la lectura y la escritura: lectura social y lectura colaborativa en el ámbito educativo. Bibliotecas Escolares en tránsito. (<http://bibliotecasescolaresentransito.com/docs/Jose%20Antonio%20Cordon.pdf>) (Consultada el 12 de marzo de 2012).

Durban Roca, G (2012). Articulación curricular de la competencia informacional (Contribución de la biblioteca escolar y responsabilidades de las áreas). Libro Abierto.

(<http://cepronda.org/libroabierto/?p=4236>) (Consultada el 6 de abril de 2012).

Encinas, Á (2011). “Explorando la Web 2.0 sin mapas pero con brújula. Alfabetización digital, mediática y audiovisual con adolescentes”, en 19ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. Bibliotecas y escuelas participativas: ¿qué va a pasar en el universo 2.0? Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Fernández Morales, I (2009). Podcasting biblioteca-rio.

(<http://biblioteca.cchs.csic.es/podcast/podcast.php>) (Consultada el 26 de marzo de 2012)

Gómez Pereda, N y Vega Merlo, J.A. (2010). “Experiencias bibliotecarias con las tecnologías sociales”, en Revista Educación y Biblioteca, 177

(<http://www.baratz.es/portals/0/noticias/Dossier%20Educaci%C3%B3n%20y%20Biblioteca.pdf>) (Consultada el 20 de marzo de 2012)

González Fernández-Villavicencio, N. (2007). “Bibliotecas 2.0 en España (el camino recorrido)”, en Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 86-87; 29-46.

(<http://www.aab.es/pdfs/baab86-87/86-87a2.pdf>.)
 Guerrero García, J. (2012). Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura. Sevilla: Consejería de Educación.
 Iglesias, J y García, Á. (2009). “Ingredientes de la Web 2.0: Cómo combinar las herramientas para mejorar el menú de servicios”, en 17ª Jornadas de Bibliotecas infantiles, Juveniles y Escolares. Lecturas en la red y redes entorno a la lectura. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
 Juárez Urquijo, F. (2008). La web es divertida y la utilizo como me apetece. Una introducción pedestre a la web social.
 (<http://www.muskiz-liburutegia.org/dok/webdivertida.pdf>) (Consultada el 28 de marzo de 2012)
 Marcos, Mari-Carmen (2009). La biblioteca en la web 2.0. Santiago de Chile: Duoc-UC. (http://issuu.com/bibliotecas_duocuc/docs/la_biblioteca_en_la_web2.0) (Consultada el 27 de marzo de 2012)
 Margaix-Arnal, Dom (2008). Informe APEI sobre web social. Gijón: APEI. (<http://eprints.rclis.org/15106/1/informeapeiwebsocial.pdf>) (Consultada el 23 de marzo de 2012)
 Merlo Vega, J.A. (2007). “Las tecnologías de la participación en las bibliotecas”, en Revista Educación y Biblioteca, 161; 63-68.
 Merlo Vega, J.A. (2010). La biblioteca en la web social. (http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/75726/1/DBD_MerloVega_La_Biblioteca_en_la_web_social.pdf) (Consultada el 19 de marzo de 2012)
 Muñoz de la Peña Castrillo, F. y Trigueros Muñoz, Á. (2011). “Las bibliotecas escolares en la Web 2.0”, en Revista El Navegante, 4; 41-46 (<http://es.scribd.com/doc/49413550/Las-bibliotecas-escolares-en-la-web-2-0>) (Consultada el 15 de marzo de 2012)

Lara Ecoz, J.I (2011). Posibilidades y proyección de la biblioteca escolar en las redes sociales y en la web 2.0. Libro Abierto. (<http://cepronda.org/libroabierto/?p=1814>) (Consultada el 14 de marzo de 2012).
 Lara Ecoz, J.I (2010). La biblioteca escolar 2.0: las redes sociales, Tuenti, en la biblioteca escolar del IES Matilde Casanova de la Algaba (Sevilla). Libro Abierto. (<http://cepronda.org/libroabierto/?p=1288>) (Consultada el 14 de marzo de 2012).
 Pulido Villar, A (2010). “La biblioteca 2.0. El cambio necesario”, en Revista e-Co. (http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=70:la-biblioteca-escolar-20-el-cambio-necesario&catid=7:monografico&Itemid=38) (Consultada el 16 de marzo de 2012)
 Observatorio de la Infancia en Andalucía (2010). Nuevas perspectivas en la utilización de las TIC, Informe 2010. (<http://www.juntadeandalucia.es/observatoriodelainfancia/oia/esp/descargar.aspx?id=2734&tipo=documento>) (Consultada el 21 de marzo de 2012)
 Valle, M. y Marcos, M.C. (2009). “Las bibliotecas en un entorno Web 2.0”, en Hipertext. Net, 7. (<http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-7/bibliotecas-2.0.html>) (Consultada el 20 de marzo de 2012)