



Hachetetepé. Revista científica de  
educación y comunicación

ISSN: 2172-7910

revista.http@uca.es

Universidad de Cádiz  
España

J. Llorent, Vicente; García, Alba  
PRESENTACIÓN AL MONOGRÁFICO

Hachetetepé. Revista científica de educación y comunicación, núm. 5, noviembre, 2012,  
pp. 11-12  
Universidad de Cádiz

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=683772557002>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



educación y comunicación

5: 11-12 Nov. 2012

# PRESENTACIÓN AL MONOGRÁFICO (Introduction)

En esta ocasión somos dos Universidades españolas (la Universidad de Córdoba y la Universidad de Cádiz) las que hemos tomado la iniciativa y la responsabilidad de coordinar el presente número de la revista http (hachetetepe). Conociendo el título genérico del monográfico sobre “Radio y educación. Perspectiva y panoramas”, inmediatamente, nos pusimos a contactar con los diferentes autores que pudiesen aportar algo a nuestras intenciones. Abrimos la convocatoria de participación. Tuvimos una gran demanda y esto nos facilitó la labor. Sin embargo, y hemos de reconocerlo, las conversaciones que mantuvimos con el equipo de redacción de la revista nos ayudó a suscribir lo que ellos llamaban “lo que no queremos”. En gran medida, nos facilitó la labor, pues empezábamos a trabajar en unas direcciones con la convicción de lo que ya queríamos. Las llamadas telefónicas o los correos electrónicos fueron constantes y, poco a poco, fuimos materializándola. El resultado lo tienen ustedes, lectores y lectoras, en sus manos o en sus pantallas ([www.grupoeducom.com](http://www.grupoeducom.com)).

Por otro lado, sabemos de lo mucho que se ha quedado sin poder darse cabida en estas páginas. Las experiencias, historias o planteamientos del futuro son bastantes pero, lógicamente, no están todos ni todas. No se puede abarcar todo pero, insistimos en ello, con estos diez puntos de vista empezamos a mirar a un panorama moderno de una radio en continuo cambio. Cambios que han generado unas zozobras por lo continuo, el devenir y por lo que se aproxima en estos tiempos de coexistencia entre lo nuevo y lo viejo. Y nosotros no hemos sido ajeno y, por ello, hemos tendido a una combinación de lo que ya existe con lo que ha de venir. No es fácil, pues lo que existía -como experiencia o revisión del pasado- ya está ahí pero lo que se nos avecina da la sensación de que podría incurrir en ciencia ficción. Entonces,

la combinación de ambos entornos es lo que hemos perseguido. Sin embargo la radio ha estado siempre presente. Le hemos dado y dotado de entidad propia. Es un recurso imprescindible para la educación. Está en la escuela y fuera de ella (en los diferentes escenarios educativos), convive con y entre nosotros. Nos hace felices y, a partir de ahí, nos ayuda también en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a ser mejores personas, a pensar en los demás, a ser consecuente, sensatos; pero, además, a imaginar, a ser creativos, participativos, respetuosos, etc. Y a ver que es posible hacerla desde los diferentes entornos educativos. No es tan difícil, pero existen experiencias que lo avalan y a partir de ahora conocemos a las personas que se han implicado en estos proyectos. La escuela, el instituto, la facultad, la Universidad son los estudios de radio a los cuales nos hemos asomado(s) y les hemos pedidos a sus protagonistas que compartan su saber con todos nosotros.

La radio nos ha permitido no sólo navegar por las ondas sino entrar en su onda. Le hemos puesto cara a los artífices de que este invento tenga sentido en la educación, sin perder del horizonte lo tecnológico y lo social. Hemos sido testigos de las ilusiones que comparten y que generosamente escuchamos (vemos) a través de la radio. No somos ajenos a que las limitaciones técnicas, en ocasiones, limitan el trabajo pero estas personas han sacado nota diez en los resultados. Ilusiones, canciones, entrevistas o reportajes son algunos de los ingredientes de este trabajo radiofónico en papel, para que lo puedan consultar en pantalla y, sobre todo, lo hemos hecho con la intención de seguir compartiéndolo con los demás. Gracias a la radio y, como no podría ser menos, a aquellas personas que han querido compartir con nosotros su tesoro. Nuestro más sincero agradecimiento a todas y todos.

Vicente J. Llorent (Universidad de Córdoba. España)

Alba García (Grupo de Investigación “Educom”. Universidad de Cádiz. España)