



Hachetetepé. Revista científica de  
educación y comunicación

ISSN: 2172-7910

revista.http@uca.es

Universidad de Cádiz  
España

Villalba Padilla, Rocío; Acebal Expósito, María del Carmen  
UNA MIRADA A MI ENTORNO. Fotografía y Medio ambiente  
Hachetetepé. Revista científica de educación y comunicación, núm. 6, mayo, 2013, pp.  
107-118  
Universidad de Cádiz

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=683772579001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



# **UNA MIRADA A MI ENTORNO. Fotografía y Medio ambiente**

**A Look at my Natural Space: Photography and Environment**

**Rocío Villalba Padilla.**

**Maestra de Educación Primaria.**

**Técnico Superior en Fotografía Artística**

**Máster Educador/a Ambiental.**

**Universidad de Málaga (España)**

**E-mail: rocíovp83@gmail.com**

**María del Carmen Acebal Expósito**

**Doctora y profesora Departamento de las  
Ciencias Experimentales.**

**Universidad de Málaga (España)**

**E-mail: mcacebal@uma.es**

## **Resumen**

El artículo plantea el valor de una educación ambiental desde los primeros años escolares. Saber hacer llegar a los alumnos/as unos contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el campo de la educación ambiental es de relevante importancia en nuestra sociedad actual. Para conseguir este objetivo, consideramos que la fotografía es una buena aliada. A través del programa “Una mirada a mi entorno” el medio ambiente puede entrar en la escuela y en los hogares favoreciendo una mayor concienciación en la ciudadanía actual.

Palabras clave: Educación ambiental, recurso fotográfico, biodiversidad.

**Abstract:** This article sets out to expound upon the importance environmental education starting from the first years of primary education. It is of great importance in our society to the able to transmit to young students conceptual, procedural, and attitudinal and in the field of environmental education. To attain this objective, we consider that photography can be a powerful tool. Through the programme ‘A Look at my Natural Space’ we can introduce issues about the environment both within the school at in the home and, in this sense, favour awareness within the citizen.

**Key words:** Environmental education, photographic resources, biodiversity.

Recibido: 20-02-2013 / Revisado: 31-02-2013 / Aceptado: 22-03-2013 / Publicado: 01-05-2013

## El Programa “Una mirada a mi entorno”

El Programa “Una mirada a mi entorno” pretende ser el reflejo del necesario compromiso de los pueblos con el desarrollo sostenible, un programa universal para hacer compatible el progreso con el respeto al medio ambiente.



(Figura1. Portada del trabajo)

Este programa, va dirigido a introducir a los escolares a conocer más de cerca su entorno natural. Se pretende que el alumnado conozca el paisaje que se encuentra cercano a su hábitat, además de una familiarización con la biodiversidad vegetal propia de este medio. Para conseguir estos objetivos, se propone la utilización de cámaras fotográficas, como actividad lúdico-educativa que aumentará la percepción de las especies de la zona y consecutivamente el interés por el paisaje natural.

## Propósito del Programa

Son muchos los problemas que están surgiendo en nuestro planeta, el cambio climático, la desertificación, la escasez de agua potable, la pérdida de la biodiversidad tanto animal como vegetal... Este daño ambiental se está dando más acusadamente desde hace unos años atrás hasta nuestros días, debido a la industrialización, sistemas utilizados en la agricultura, piscicultura, forestales y sobre todo por el nuevo modelo de vida que hemos adoptado, caracterizado por un consumo excesivo. Es por todo ello, que se está hallando un gran deterioro en los ecosistemas, y debemos pararnos a pensar cómo arreglar esta situación antes de que sea demasiado tarde.

Desde el programa “Una mirada a mi entorno” se propone generar una relación de respeto hacia nuestro entorno, y para que este objetivo se cumpla, no dudamos que la mejor manera de poder lograrlo, es conocer, para poder establecer un vínculo entre la población con el medio que les rodea. Para lograr estos cambios de actitudes y de conducta en el cambio de los estilos de vida de la población, para poder realizar nuevos sistemas sostenibles de producción, debemos educar y enseñar ya desde pequeños a nuestros hijos, pero va a ser desde los centros de educación donde vamos a fomentar este encuentro, recurriendo a la educación ambiental, donde enfatizaremos los siguientes objetivos: concienciación, conocimiento, actitudes, habilidades, todo ello para que haya una mayor participación en la protección hacia nuestro entorno. Estos objetivos son fundamentales para que los educadores transmitan a las nuevas generaciones la capacidad para enfrentar los grandes problemas que están dañando nuestro mundo, para poder solucionarlos y lograr alcanzar un futuro más estable.



La mayoría de las generaciones actuales vive en ambientes urbanos, y carecen del contacto con el medio natural. Esto es un problema serio, sino existe una relación hacia la naturaleza, “No es posible amarla sin conocerla”, este es el principal lema de este programa, donde los alumnos podrán tener la oportunidad de conocer, de querer y por consiguiente de respetar el medio que les rodea.

Todo ello se llevará a cabo con una metodología apropiada y participativa. Será mediante la realización de actividades, juegos, debates, investigaciones, el trabajo en grupo, y observaciones... Con todo ello este programa intenta poner en marcha una nueva forma de interactuar con el medio, mediante la utilización de la fotografía como eje principal de las demás actividades, los alumnos van a tener la oportunidad de poder conocer más cerca, más detenidamente cada especie. Y mediante la observación se pretende alcanzar la capacidad de aprendizaje de la variedad de especies vegetales que se encuentran dentro de su medio más cercano.

Esta idea, surge tras observaciones llevadas a cabo con alumnos de distintas edades. Se percibía que este tipo de actividades, con grupos grandes y mediante una explicación, no daba un buen resultado en la interiorización de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Es por ello que en este programa se pretende trabajar en grupos reducidos donde sean los niños los que aprendan por si solos interactuando con el medio natural.

La idea de incentivar la fotografía, se eligió por el gran interés que hoy en día muestran los niños/as con las nuevas tecnologías. Es por ello que se pretende dejar a los niños para que disfruten de su tiempo conociendo cada una de estas especies. Este programa se puede concretar tanto en un Jardín Botánico como

cualquier paraje natural. Pero se destaca el entorno natural, porque es lo más cercano a su entorno, tanto en las sierras como en cualquier terreno de tierra cercano a sus hogares, donde tienen la oportunidad de poder ver la magia de crecer la vida de la naturaleza.

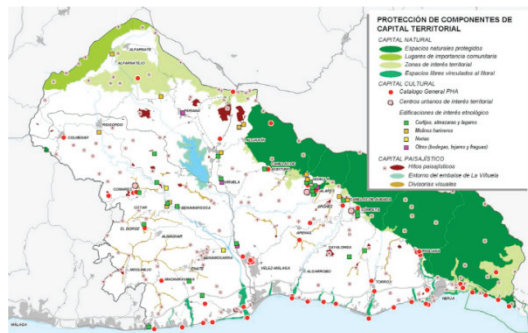
### **Justificación del Programa**

Nuestro medio natural se enfrenta hoy en día a graves amenazas, pero un cambio real y profundo solo llegará cuando cambien las actitudes en las sociedades, desarrollando valores y promoviendo comportamientos respetuosos con nuestro medio desde la infancia. Es preciso, por ello, asumir un compromiso para que desde la educación se preste atención a esta situación, fomentando actitudes favorables para el logro de un desarrollo sostenible. Formando una ciudadanía consciente de la gravedad de los problemas, preparada para tomar decisiones y para participar activamente en las condiciones de mejora para el futuro del planeta. Por esa razón, se intenta potenciar la Educación Ambiental en los centros educativos a través del Programa “Una mirada a mi entorno”, una apuesta por la sostenibilidad del planeta para contribuir desde el sistema educativo a la consecución de una sociedad más justa y solidaria. Para ello es fundamental que los centros integren la Educación Ambiental en sus proyectos con el objetivo de lograr la implicación de todas las personas que intervienen en el proceso pedagógico. En el Programa “Una mirada a mi entorno” se intenta poner en marcha una nueva forma de interactuar con el medio, algo innovador y diferente a las actuales visitas de escolares. Mediante la utilización de la fotografía los alumnos van a tener la oportunidad de poder conocer más cerca, más detenidamente cada especie. Y mediante la observación, se pretende alcanzar la

competencia de aprendizaje, de la variedad de especies vegetales que se encuentran dentro de su medio más cercano. Con este Programa se pretende que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje, realizando la función de fotógrafos y científicos de la naturaleza, y que puedan disfrutar e interactuar con ese medio cercano a su hábitat que apenas conocen. Se les da la oportunidad de conocer este espacio y, a la vez, se les intenta inculcar la necesidad de respeto y conservación que se merece, para que ellos puedan seguir disfrutándolo en el futuro.

### Población destinataria del Programa

Se pretende integrar la Educación Ambiental en los proyectos educativos de los centros, y esto significa que debe ser toda la comunidad educativa (docentes, alumnado, asociaciones de padres y madres, familias, personal no docente) la que asuma la importancia y el valor que tiene educar cada día, con la Educación Ambiental.



(Figura 2. Mapa de la Comarca de la Axarquía)

Por otro lado, es imposible concebir al centro educativo como un elemento aislado, separado de su entorno; éste influye y es influido por el barrio, la ciudad, los espacios naturales, las entidades sociales... Por ello, el Programa “Una mirada a mi entorno” de Educación Ambiental se dirige a toda la comunidad educativa.

En un principio, la propuesta del programa se dirige a los pueblos enclavados en la Sierra Tejeda y Almirajara en la zona oriental de la provincia de (Málaga), pero subsiguientemente se puede llegar a ampliar el área de aplicación, con respecto a las características de la zona que quieran participar en dicho programa. Más explícitamente, el público al que se destina este programa, es para niños y niñas escolarizados en los cursos de 2º y 3er ciclo de primaria, 1º y 2º ciclos de secundaria y 1º y 2º de Bachiller. También se pueden adaptar los contenidos a otros grupos que también requieran la realización del programa. La razón por la que se dirige a estos colectivos, es porque ellos ya tienen autonomía para la utilización de cámaras fotográficas y para poder diferenciar las características de las distintas especies vegetales. Estos grupos son pertenecientes a colegios e institutos de la Comarca de la Axarquía (en la provincia de Málaga). Nuestro principal interés es que conozcan el entorno donde habitan y valoren el medio que les rodea.

### Valores educativos y ambientales que se tratan

El bienestar no depende de la acumulación de posesiones materiales como estamos acostumbrados hoy en día, sino que debería depender de la vida en un contexto social y en armonía con el entorno natural. Es por ello que debemos encauzar a los alumnos que adopten unos valores diferentes a los que tienen. Es por ello, que para conseguir unas sociedades más sos-



tenibles es necesario desvincular la idea del bienestar del mucho tener, de pensar solo en uno mismo, y la necesidad de los bienes materiales, ya que estos nunca son suficientes y que cada día acarrea más destrucción planetaria. Debemos orientar los ámbitos de la sociedad, la cultura y la economía hacia a un horizonte que permita armonizar la plenitud personal y el equilibrio planetario, para ello debemos empezar a ofrecer una educación en valores para orientarnos hacia la sostenibilidad de las acciones y decisiones personales.

Mediante el Programa “Una mirada a mi entorno” se pretende inculcar valores:

1. Solidaridad ambiental
2. Valor de la naturaleza
3. Respeto al entorno socio ambiental
4. Responsabilidad socio ambiental
5. Responsabilidad con las acciones que perjudiquen al medio físico

### **Metodología general: Observar la naturaleza**

Este Programa pretende destacar numerosos aspectos de la naturaleza del entorno de los escolares. “Pero la naturaleza no sólo se la puede observar con una actitud estética, como el que observa un cuadro, sino que, para analizarla, hemos de adoptar una perspectiva científica, sin por ello perder de vista otras dimensiones humanas del conocimiento” (Yus Ramos). Cuando observamos es imprescindible tener paciencia. Ir deteniéndonos en cada detalle, que por el camino nos vamos encontrando. Hay tantas cosas que ver, que no sabemos dónde poner nuestra mirada, ni cómo empezar. Con el Programa “Una mirada a mi entorno” se va a intentar mirar el medio que rodea a los escolares desde otro punto de vista, más cercano y atractivo.

### **Estrategia de implantación**

Para conseguir el desarrollo sostenible a nivel global es necesario actuar a nivel local y el Programa “Una mirada a mi entorno” es la herramienta de trabajo, donde se organizan actividades para desarrollar actitudes, con la intención de conseguir un desarrollo sostenible en el municipio.

- 1. Es un plan de acción para promover el interés por el entorno del alumnado y generar actitudes que tiendan a preservar el medio para favorecer el desarrollo sostenible.
- 2. Es un instrumento que implica que el alumnado interactúe, y a su vez se pretende mejorar la calidad de vida de su entorno, la integración social y el respeto al medio ambiente.
- 3. Es un programa que hace compatible el progreso, el respeto y la sostenibilidad del entorno.

### **Interacción con los participantes**

La participación ciudadana dentro del Programa “Una mirada a mi entorno” es uno de los pilares más importantes para la “construcción” de una ciudad sostenible. La Axarquía es una comarca rica en su diversidad ambiental, por un amplio catálogo de especies y por su particularidad orográfica y paisajística y, por tanto, la dispersión de la problemática ambiental escapa en ocasiones a la percepción de la administración local. Este programa es una oportunidad, para que las nuevas generaciones conozcan, protejan y conserven el entorno donde viven. En un principio este programa va destinado a escolares, pero cualquier grupo de personas que lo desee, podrá ser partícipe en el.

### Descripción detallada de las actividades

El Programa “Una mirada a mi entorno” va destinado para conocer distintos puntos de la comarca de la Axarquía. Como arranque se está trabajando con el Parque natural de Sierras de Tejeda y Almijara. Los alumnos de los centros escolares de la zona, elegirán uno de los puntos de estas Sierras, para poder llevar a cabo el programa. Dependiendo de las edades, se elegirá el recorrido que deseen, de mayor o menor distancia, y el ideal de actividad correspondiente a las características de cada zona. La actividad se llevará a cabo con un máximo de 30 alumnos.

Para el desarrollo de la propuesta se tomará como ejemplo en el Alcázar de la Sierra Tejeda. Área Recreativa acondicionada para la acampada, en el antiguo Cortijo del Alcázar, hoy en día monte público en el municipio de Alcaucín. Hay abundancia de agua que le da un aspecto de huerto o jardín andalusí al entorno. Las excursiones se llevaran a cabo en los meses pertenecientes a la primavera, época de espectacular esplendor de la vegetación de las Sierras. Para el desarrollo de las actividades del programa, se van a tomar como ejemplo, a los alumnos procedentes de 4º curso escolar de primaria. Uno de los contenidos que se dan en ese curso escolar, son “Las Plantas”, será una buena introducción antes de la realización del programa “Una mirada a mi entorno”. En ese tema darán aspectos claves como la clasificación de las plantas...

Antes de salir al campo se les entregarán a los alumnos las cámaras de fotografía, y unos archivadores con plantillas de las plantas que deberán ir reconociendo y encontrando durante la trayectoria. Además, se les explicaran como introducción 20 consejos que podrán utilizar en la fotografía de naturaleza.



(Figura 3. Archivador de plantillas)

Será durante el recorrido donde captaran las imágenes de las especies que a su paso vayan encontrando. A continuación se dará una breve descripción de la ruta a seguir por los escolares:







UNA MIRADA A MI ENTORNO



escobones, hierba de escobas (*Mantisalca salmantica*)

UNA MIRADA A MI ENTORNO



Flor de la viuda (*Trachelium coeruleum*)

UNA MIRADA A MI ENTORNO



Zanahoria (*Daucus carota*)

UNA MIRADA A MI ENTORNO



Ajonje (*Andryala raousina ramosissima*)

UNA MIRADA A MI ENTORNO



Candelera, gordalobo (*Verbascum sinuatum*)

UNA MIRADA A MI ENTORNO



Jara blanca (*Cistus albidus*)





(Figuras 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13 Plantillas)

Salimos desde una zona de asentamiento y acampada, allí hay una alberca. Desde aquí cogeremos la senda que nos conduce hacia El Alcázar; de pista forestal. Continuaremos por el camino hacia una zona donde hay un restaurante, un área de descanso y acampada acondicionada por la Consejería de Medio Ambiente. Donde encontraremos el arroyo Alcázar, que nace en el macizo central de sierra Tejeda, y es de aguas permanentes. Durante este recorrido podemos observar la vegetación de ribera. Si se deseara aún se podría seguir el recorrido por el carril que sale del área de descanso, siguiendo las flechas de color blanco. Nos adentraremos en la montaña pudiendo observar paisajes espectaculares. Pero eso ya se tendría en cuenta dependiendo de la disponibilidad del alumnado.

Los Educadores ambientales realizarán las siguientes acciones: Presentación del grupo, y durante el recorrido se realizaran distintas actividades, preguntas y juegos para ir llamando su atención y propiciar un recorrido agradable con los alumnos. Según Almeda Estrada: “Se cree conveniente que cada profesor o profesora vaya haciendo el recorrido con un número de personas no superior a 20, ya que es difícil controlar y mantener la atención de tantas personas”.

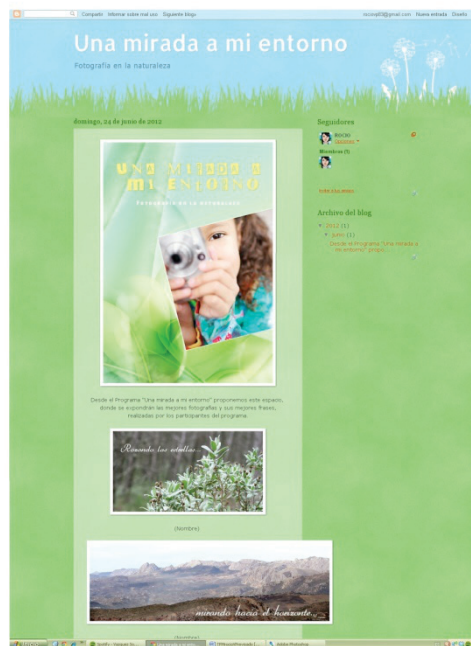
Durante el recorrido vamos a ir haciendo paradas, y se les va ir explicando las características de la zona y cada especie vegetal que vayamos encontrando en el camino, posteriormente cada uno de ellos irá realizando la toma fotográfica, donde además experimentarán con los conocimientos de fotografía que han adquirido en un principio. Se les pedirá que cada uno de ellos tenga que localizar algunas de las especies de la zona, para que además se vayan fijando en las características de las distintas especies, Esta actividad puede propiciar mucho juego.

Una vez alcanzado la zona recreativa el Alcázar, se procederá a realizar una serie de actividades, que están mencionadas en el apartado actividades complementarias. Después de este rato, almorzarán los alumnos y finalizarán la visita con la llegada del autobús. Les obsequiaremos a los niños y niñas, con un CD que contengan sus fotos de la visita, fotos de grupo e información adicional de la visita.



(Figura 14. CD)

Posterior a la visita, se les dará la oportunidad a los escolares, de mandar sus fotografías junto una frase que a ellos les incite esa imagen, a nuestro e-mail. Las fotos serán colgadas en el blog del Programa y al final del curso se premiarán las mejores imágenes realizadas en el transcurso de las visitas.



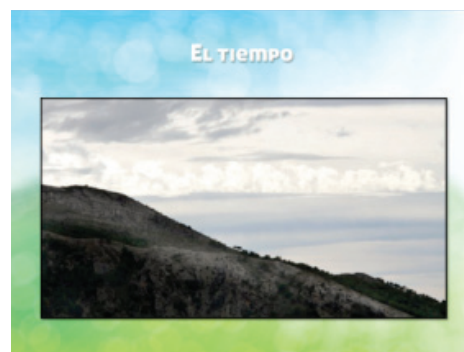
(Figura 15. Blog del programa)

### Introducción a la fotografía de naturaleza

La fotografía de naturaleza, son imágenes que se toma a distancias muy cortas y en las que se buscan los pequeños detalles de la naturaleza, mediante la utilización de la función macro incorporada en el programa de las cámaras fotográficas. También se darán otros datos referentes a la fotografía de paisaje. Se les explicará a los alumnos/as breves nociones de la toma de fotográfica dentro del medio natural:

1. Fotos a Primeras horas de la mañana.

2. Evita las horas centrales del día.
3. Utilizar la Función Macro de la Cámara.
4. Cualquier cosa puede ser impresionante.
5. El sujeto de la fotografía.
6. Sujetar bien la cámara.
7. El Flash.
8. El Sol y fuentes de luz.
9. El tiempo.
10. El punto de fuga.
11. La geometría.
12. La sencillez y limpieza.
13. La profundidad y perspectiva.
14. Aprovechar los ángulos.
15. Estar bien situados.
16. La cercanía.
17. El viento.
18. Marco fotográfico.
19. Sacar muchas fotos.
20. Tener paciencia.



(Figuras 16,17, 18 y19 Consejos de fotografía)

### **Actividades complementarias**

Además de la actividad principal, de la toma fotográfica se incluirá durante el trayecto, una serie de actividades para potenciar los contenidos en educación ambiental. En ellas, los alumnos interactuarán con el medio, debatirán, sentirán, disfrutarán... De tal modo, que los niños/as interioricen la importancia de la conservación de su entorno. Se realizarán actividades durante el recorrido con las cámaras fotográficas, tales como en la presentación de los componentes del grupo, juegos de palabras, juego del “veo veo”. Una vez alcanzada la zona de descanso y recreativa de la zona, se potenciará la visita con otras actividades interactivas y lúdico-educativas, como son: “Una búsqueda de cosas naturales”, “mi amigo el árbol”, “paseo a ciegas”, “regalar sensaciones”, “solos ante la naturaleza”, reconstruir la rama, la caída de la hoja, juegos de imitación: “depredador y presa”, “imitar animales”, “¿Qué animal soy?”...

### **Conclusiones**

El programa “Una mirada a mi entorno” ha elegido diversas áreas del Parque Natural de Tejeda y Almirajara, porque se considera que tienen suficientes recursos didácticos para planificar actividades educativas. Son muchos los usos educativos de un Parque Natural, pero siempre debemos mantener un especial cuidado con el alumnado y adaptar las actividades a la edades de los escolares. A su vez debemos mantener un especial cuidado con los ecosistemas naturales, e intentar transmitir estas actitudes a los alumnos a lo largo de la jornada.

Con la propuesta didáctica del Programa se tiene especial confianza en poder cumplir las prescripciones educativas en materia de educación ambiental, conocimiento del patrimonio natural, y ayuda a estimular a un segmento de la población, que pronto será usuaria de estos espacios protegidos, a que al valorarlos positivamente, se involucren personalmente en el desarrollo sostenible del entorno de este parque natural. Y adquieran la sensibilidad necesaria para difundir los valores ambientales, a veces ocultos para quien los desconoce, que tiene este espacio natural protegido.

### **Referencias:**

- Aguayo R., Almeda, C., Estrada, L. F. y Benitez Azuaga, M. (2011). El Torcal de Antequera. Guía ambiental y didáctica. Málaga: Imagraf.
- Yus Ramos R., Alcazar Lanagrán, C., Muñoz Cara, A., Martín Oliver, M<sup>a</sup>.T., Torres Delgado, M.A. “Itinerario Didáctico de la “Cueva de Nerja” y su entorno natural, (Sierra de Almirajara, Nerja)”. Grupo de Trabajo: Seminario Permanente de las Ciencias Naturales de la Axarquía. IES “Reyes Católicos” (Vélez-Málaga).
- Yus Ramos, R. “Por la Sierra de Tejeda”. Publicaciones, libros y artículos de Medio Ambiente, Centro de desarrollo Rural (CEDER) de la Axarquía. (<http://www.cederaxarquia.org/es/descargaphoca/category/5-medio-ambiente.html>) (Consultada el 8 de febrero de 2013).
- Millán Jabalea, J. “Parque natural de las sierras de Tejeda, Almirajara y Alhama”. Publicaciones, libros y artículos de Medio Ambiente, Centro de desarrollo Rural (CEDER) de la Axarquía. (<http://www.cederaxarquia.org/es/descargaphoca/category/5-medio-ambiente.html>) (Consultada el 8 de febrero de 2013).

Técnicas y consejos de Fotografía digital, [D]aRk, (2004) (<http://www.ayuda-internet.net/tutoriales/manu-fotografia/manu-fotografia.html>). Fondo Principal:

([http://www.google.es/imgres?q=las-hojas-verdes-de-vectores-wallpapers&num=10&hl=es&biw=1280&bih=677&tbn=isch&tbnid=YUfInHN2wssZZM:&imgrefurl=http://fondos.wallpaperstock.net/arte-digital-wallpapers\\_w23772.html&docid=Zg39G](http://www.google.es/imgres?q=las-hojas-verdes-de-vectores-wallpapers&num=10&hl=es&biw=1280&bih=677&tbn=isch&tbnid=YUfInHN2wssZZM:&imgrefurl=http://fondos.wallpaperstock.net/arte-digital-wallpapers_w23772.html&docid=Zg39G)) (Consultada el 8 de febrero de 2013).

Fotografía principal, es de Merypreiti 5/26/12. Fotografía de Kiwanis. (<http://dadfotografia.blogspot.com.es/2012/05/fotografia-para-ninos-pte-ii.html>) (Consultada el 8 de febrero de 2013).

Blog del programa (<http://unamiradaamientorno.blogspot.com.es/>) (Consultada el 8/02/2013 febrero de 2013).

Fotografías: Villalba Padilla, Rocio (2012).