



Culturales

ISSN: 1870-1191

revista.culturales@uabc.edu.mx

Universidad Autónoma de Baja California

México

Mojica Madrigal, Ariel
Presentación sección temática
Culturales, vol. IV, núm. 2, julio-diciembre, 2016, pp. 19-20
Universidad Autónoma de Baja California
Mexicali, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69448828002>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Presentación sección temática

Migraciones nacionales e internacionales: Apuntes desde contextos socioculturales diversos es el nombre de la presente sección temática, que inicialmente proponía un número temático con siete trabajos que abordaban aspectos emocionales y psicológicos, culturales, migración laboral y de paso, y finalizó con tres, debido al proceso de dictamen de la revista. Sin embargo, los trabajos dictaminados negativamente presentaban aportes relevantes y el tiempo que restaba para la publicación del número no les permitía a los autores realizar las correcciones en tiempo y forma. Por tal motivo, se prescindió de su participación. Aun así, los tres artículos que forman parte de esta sección es la labor de jóvenes investigadores que retoman sus trabajos de tesis con sus proyectos de investigaciones actuales para la elaboración de los artículos presentados.

Los trabajos, aunque consideran el tema migratorio como eje central, resultan diversos en el abordaje y resultados, de ahí el título de la sección temática. Desde migración interna e internacional, de grupos indígenas, rural-urbana y urbana-urbana, y de retorno con impactos socioculturales en los sitios de recepción. Asimismo, el lector encontrará trabajos realizados en zonas rurales tradicionales de expulsión migratoria, como Michoacán, pero también de zonas tradicionales de recepción migratoria, como Tijuana.

A pesar de señalar lo diverso que son los trabajos, se presentan en un orden que encamina la discusión a través de vínculos existentes en los mismos. Primero, el trabajo de la doctora Lorenia Urbalejo Castonera lo resalto por tres cualidades: migración nacional (1) de indígenas (2) que salen de sus comunidades de manera permanente (3). La doctora Urbalejo señala la importancia de las prácticas culturales y fiestas patronales como parte de la apropiación de espacios en la ciudad de recepción en que se ha convertido Tijuana; pero lo interesante del trabajo es el análisis que hace no sólo a la reproducción de la celebración, sino al uso que hacen de ésta como un elemento de negociación frente a autoridades del estado de Baja California y Tijuana. La celebración como elemento de identidad y de negociación entre los grupos indígenas que llegan para permanecer y autoridades locales.

Precedido de un trabajo que considera la apropiación de espacios como parte de prácticas culturales y políticas relacionadas con migrantes, el artículo de la maestra Daniela Reyes centra la atención en la conformación de espacios transnacionales a través de los vínculos entre localidades, o barrios, en ambos lados de la frontera. El riesgo que toma la autora lo hace con creces, y utiliza el concepto de *urbanismo transnacional*, que le permite ir más allá del análisis tradicional de efectos transna-

cionales entre comunidades con acotaciones a lo local y a espacios pertenecientes a grandes ciudades globalizadas. Con el término utilizado por la autora, el análisis es llevado, podríamos decir, entre comunidades localizadas en espacios globales con otros iguales. Entonces, es un estudio de espacios, pero con un análisis distinto al del artículo precedente y que incorpora la espacialidad como un elemento importante en las migraciones.

Por último, el artículo del doctor Ariel Mojica aborda el tema de la migración de retorno reciente con el caso de una familia de migrantes con retorno. El caso que utiliza para su análisis es el de una familia que tenía planeado el retorno a su comunidad de origen, sin embargo, ésta se reencontró en Estados Unidos. El autor parte de las tipologías realizadas sobre retorno y cómo éstas son puntos de partida de análisis. El caso que aborda es un ejemplo de qué este tipo de migrante. Con retorno planeado podría considerarse dentro de la tipología de migrantes exitosos, sin embargo, en su análisis detalla problemas que enfrentan en la comunidad de origen, y cómo ese éxito se diluye ante nuevas problemáticas.

Los trabajos reúnen metodologías y enfoques distintos para abordar el tema migratorio, pero, sobre todo, son parte del trabajo que realizan jóvenes investigadores en procesos de consolidación.

Coordinador: Dr. Ariel Mojica Madrigal