



Antrópica revista de ciencias sociales y
humanidades

ISSN: 2448-5241

gabrielotti@correo.uady.mx

Universidad Autónoma de Yucatán
México

Angelotti Pasteur, Gabriel

Una pandemia interminable

Antrópica revista de ciencias sociales y humanidades, vol. 8, núm. 15, enero-junio, 2022,
pp. 11-14

Universidad Autónoma de Yucatán

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=723878079001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 8, vol. 8, núm. 15 enero-junio 2022



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número apareció en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, en afán de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) sea para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. En caso de emplearse o reproducirse de forma total o parcial algún contenido, es obligatorio citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

Es una publicación arbitrada, dictaminada por pares ciegos e indexada. Integra el índice Latindex

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

ISSN: 2448-5241

Sitio web: www.antropica.com.mx

Email: revista.antropica@gmail.com

Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 8, vol. 8, núm. 15, enero-junio 2022 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2018- 113011041100-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 23 de enero de 2022.

Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, tripies y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONACYT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Lo señalado resulta suficiente para que podamos publicar dos números anuales en el formato digital. Es importante señalar que **Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** no posee cuenta bancaria ni está interesada en recibir financiamiento externo o apoyo económico de empresas, fundaciones, gobiernos o particulares.



Ilustración de la portada

La obra de la portada pertenece al pintor polaco Jacek Yerka. La pintura original se titula “Dream-world-painting-jacek-yerka (3)”.

La obra está bajo la licencia CC BY 2.0. Para ver una copia de esta licencia, , visitar <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/?ref=openverse&atype=rich> WordPress.Org <https://wordpress.org/openverse/photos/4c-68d15e-d311-47a9-bb67-6aabe12b59c8>

DIRECTORIO

Universidad Autónoma de Yucatán

Dr. José de Jesús Williams

Rector

Facultad de Ciencias Antropológicas

Dra. Rocío Leticia Cortés Campos

Directora

Gabriel Angelotti Pasteur (UADY)

Dirección editorial

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Margarita Rosales González

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, INAH. Yucatán.

Dr. Frausto Oscar Martínez

Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

Dra. Paola Peniche Moreno

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

Dr. Jesús Lizama

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

Dra. Inés Cortés Campos

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

COMITÉ ASESOR

Dr. Marco Calderón Mólgora

El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán

Dr. Bradley S. Epps

Universidad de Cambridge, Reino Unido

Dr. David de Ángel García

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

Dra. Ella Fanny Quintal Avilés

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia,
Mérida, Yuc.

Dr. Enrique Rodríguez Balam

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

Dr. Jesús Solís Cruz

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Dr. Joel Francis Audefroy

Instituto Politécnico Nacional. México.

Dr. Raymundo Padilla Lozoya

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,
Licenciatura en Periodismo. Colima.

Dr. Guillermo Alonso Meneses.

El Colegio de la Frontera Norte. Tijuana, Baja California

Dr. Luis Escala Rabadán.

El Colegio de la Frontera Norte. Tijuana, Baja California

Dr. Luis Vázquez León.
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Regional Occidente. Jalisco

Dr. Carlos Welsh Rodríguez.
Universidad Veracruzana. Departamento Centro de Ciencias de la Tierra

Dra. Lourdes Romo Aguilar.
El Colegio de la Frontera Norte. Sede Ciudad Juárez, Chihuahua

Dr. Juan Manuel Rodríguez Estevez.
El Colegio de la Frontera Norte. Tijuana, Baja California

ASISTENTE

Margarita Alejandra Esquinazi Kú
Universidad Autónoma de Yucatán

EDITORES DE PRODUCCIÓN

Aurora Euan Couoh
Universidad Autónoma de Yucatán

Mtro. Gonzalo Rosado García
Universidad Autónoma de Yucatán

Mtro. Rodrigo Vences Nava
Universidad Autónoma de Yucatán

Daniel Osvaldo Díaz Medina
Universidad Autónoma de Yucatán

ÍNDICE

2022 ENERO - JUNIO

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Año 8, Vol. 8, Núm. 15 | ISSN:2448-5241

Carta editorial, índice y datos legales

11

Una pandemia interminable
por Gabriel Angelotti Pasteur

Artículos académicos

17

La compleja simbiosis de la alternancia y la debilidad democrática en Tabasco, 2012-2020
The complicated symbiosis between democratic alternation and weakness in Tabasco, 2012-2020
por Rubén Darío Ramírez Sánchez

45

La memoria del despojo en mujeres y hombres mayas de la “Reserva Cuxtal”. Un análisis desde la geografía feminista decolonial
The memory of dispossession of land in Mayan women and men of the “Reserva Cuxtal”. An analysis from decolonial feminism
por Judzil Palma Ortega y Carlos Ramón Alcalá Ferráez

69

El silencio mortal de la equinococosis quística/hidatidosis en Puno, Cusco y Pasco. Hacia una experiencia social en los andes del Perú
The Mortal Silence of Cystic Echinococcosis/Hydatidosis in Puno, Cusco and Pasco. Towards a Social Experience in the Andes of Peru
por Luis Alberto Suárez Rojas

93

De la etnoeducación a la escuela agrotécnica. El reconocimiento del contexto como escenario de aprendizaje
From ethno-education to agrotechnical school. Recognition of the context as a learning scenario
por Silvia Valiente Bertello

111

El k'ojon ché', k'ojobché'. Usos, creencias y preceptos en torno al “guardián” del cementerio de un pueblo yucateco
The k'ojon ché', k'ojobche'. Uses, beliefs and precepts around the “guardian” of the cemetery of a Yucatecan town
por Iván Solís Sosa

Entrevista

139

Formas de obtener el sustento. Dos experiencias de vida en una comunidad minera de la Sierra Norte de Oaxaca, México
Ways to obtain livelihood. Two life experiences in a mining community in the Sierra Norte de Oaxaca, Mexico
por María Verónica Murguía Salas



Fotografía etnográfica

161

El papel de los enteógenos como imaginario social en la mazateca: Huautla de Jiménez, Oaxaca

The Role of Entheogens as a Social Imaginary in Mazateca: Huautla de Jiménez, Oaxaca

por Anastacio Gustavo Fernández Rodríguez y Antonio Higuera Bonfil

175

Son del guajolote: ceremonias nupciales en San Miguel Suchixtepec, Oaxaca

Son del guajolote: wedding ceremonies in San Miguel Suchixtepec, Oaxaca

por Damián González Pérez

Dossier

203

Enseñar en tiempos de COVID-19

Teaching in the time of COVID-19

por Eloísa Alcocer Vázquez

211

Materiales y estrategias de instrucción utilizadas por profesores de universidad durante la pandemia de la Covid-19

Instructional materials and strategies used by university professors during the Covid-19 pandemic

por Victoria Villamil Negrete y Julio Vega Cauich

235

Dificultades y retos en enseñar matemáticas a estudiantes con necesidades educativas especiales en tiempos de pandemia

Challenges in teaching mathematics to students with special educational needs during pandemic

por Yoshirah Itzel García Moo y Jesús Enrique Pinto Sosa

261

Repercusiones de la pandemia: la inteligencia emocional como factor del desempeño universitario en entornos virtuales

Pandemic repercussions: emotional intelligence as a factor in university performance in virtual environments

por Jesús Alejandro Aguilar Reyes y Sergio Humberto Quiñonez Pech

285

Estrategias para desarrollar el pensamiento filosófico en la educación virtual universitaria derivada de la pandemia

Strategies to develop philosophical thinking in virtual university education derived from the pandemic

por Caleb Cetina Cauich y Ángel Iván Alpuche Rivera





Una pandemia interminable

An endless pandemic

Gabriel Angelotti Pasteur

Universidad Autónoma de Yucatán

<https://orcid.org/0000-0003-0639-594X>

gabrielotti@yahoo.com

El presente número de la revista *Antrópica* fue realizado íntegramente durante la pandemia por COVID-19. La recepción de los artículos, dictamen, correcciones, maquetado y todo el proceso de publicación se desarrolló en el marco de la actual situación epidemiológica, en específico, durante el segundo año en que la misma se mantuvo activa. No obstante, de los artículos académicos recibidos solamente los que integran el dossier consideran a dicha enfermedad como tema central de su estudio; los demás trabajos que figuran en el volumen no mencionan este problema sanitario. Lo cual, nos induce a pensar que fueron elaborados tiempo atrás, en la denominada época “prepandémica”, cuando aún nada sabíamos de tal enfermedad. Suponemos que en el futuro esta tendencia cambiará y los artículos contendrán alguna mención directa o indirecta de la pandemia. Esta afirmación se sustenta en un hecho real, tangible y comprobable: en el impacto que la enfermedad está provocando en la vida individual y colectiva de las personas y en la trascendencia que la misma ha adquirido en el ámbito social, cultural, económico, político y organizativo de quienes habitamos este mundo.

Algunos expertos sostienen que estamos ante un “momento bisagra de la historia de la humanidad”: un antes y después. Un momento en el cual lo establecido, es decir, lo cotidiano, se transforma y en su lugar emergen maneras distintas de organizarse, estudiar, trabajar y vivir. Otros, en cambio, sostienen que la pandemia no habría hecho más que visibilizar y externar las vulnerabilidades padecidas desde antaño. Sea una situación de cambio abrupto o una continuidad, lo cierto es que en el futuro los escritos contendrán distintas palabras para referenciar este momento histórico. De forma expedita y en atención a lo acontecido, la Real Academia Española ha incluido en el diccionario nuevos vocablos relacionados con la pandemia. Destacamos dos adjetivos que hacen alusión a situaciones temporalmente cercanas al momento de mayor intensidad de la enfermedad en el

mundo. Me refiero a los términos *precovid*¹ y *poscovid*². El primero presenta las variantes con guion y con el prefijo separado de la base (*pre-covid* y *pre covid*), así como la forma compleja *precovid-19*, teniendo como sinónimos los términos *prepandemia*, *precoronavirico/a* y *precovidico/a*. Todos los cuales significan lo sucedido antes de la pandemia de COVID-19, es decir, antes de diciembre de 2019. Mientras que el segundo adjetivo que se ha incorporado admite las siguientes formas gráficas: *postcovid* y *post-covid*, y tiene como sinónimos los términos *poscoronavirico/a*, *poscoronavirus* y *poscovidico/a*, los cuales hacen alusión a lo que ocurrirá cuando termine la pandemia.

De este modo, observamos cómo el lenguaje español mediante la creación de nuevos términos se ajusta a los hechos ocurridos. La pandemia será un punto de referencia y representará un hito en el tiempo histórico, un auténtico demarcador temporal imposible de omitir cuando tratemos problemas sociales y culturales de la actualidad.

La pandemia y los cambios en la revista

Nosotros también recordaremos mucho este periodo pandémico, ya que durante el mismo se aceleraron ciertas ideas que, desde antaño, lentamente venían gestándose en la revista. Una de ellas se relaciona con el financiamiento de la publicación. Un asunto que siempre ha sido preocupante, pero que durante este periodo se magnificó, al saber que los recursos institucionales debían ser destinados a problemas de mayor urgencia. En otro número de *Antrópica* ya hemos tratado este asunto. Así, por ejemplo, en la editorial del número 10 titulada *La reciprocidad académica y su papel en las universidades públicas* presentamos un cuadro en el cual detallamos los gastos necesarios para publicar cada ejemplar de esta revista. Entonces, mencionamos el verdadero problema que nos aqueja, que no es otro que el de no estar contemplados dentro del presupuesto institucional. También señalamos un punto que aún sostenemos con firmeza: nuestra negativa a cobrar a los autores y monetizar la publicación mediante el cobro por descargas.

La gratuidad de la revista está ampliamente justificada y la defenderemos hasta el final de los tiempos. El hecho de “cobrar por publicar” es negativo para todos los académicos, en especial, para quienes laboran en instituciones públicas que dependen del presupuesto de los gobiernos locales o del estado nacional. La razón es muy sencilla: si nosotros apoyamos esta medida deberíamos esperar que otras revistas hagan lo mismo, pero si esta modalidad se propaga ¿De dónde obtendrían las universidades o facultades públicas el dinero para que sus profesores puedan publicar un artículo en tales revistas científicas? ¿Cómo esperar que en el

1 <https://www.rae.es/dhle/precovid>

2 <https://www.rae.es/dhle/poscovid>



futuro nos den dinero para publicar si hoy no recibimos apoyo económico alguno para investigar?

De manera que, aprovechando el *impasse* de la contingencia, decidimos iniciar las gestiones con los colegas de la Fundación de la UADY y la Oficina de Procuración de Fondos de la misma Universidad para diseñar algún mecanismo de financiamiento. De las propuestas contempladas, hubo dos que nos interesaron: 1) contar con un patrocinador, ya sea una empresa privada o una organización internacional y 2) crear un sistema de donatarios semejante al que actualmente emplea la Orquesta Sinfónica de Yucatán, el cual establece una escala de donaciones según el tipo de aporte recibidos.

Estas ideas aún están en estudio y a la brevedad esperamos encontrar una forma o un mecanismo de financiamiento genuino y acorde con los objetivos que motivan esta iniciativa editorial. Para que, de ese modo, podamos crecer, ampliar nuestra cobertura, mejorar el proceso editorial, incorporar nuevos mecanismos de edición, trabajar sin sobresaltos, con certidumbre y, sobre todo, perdurar en el tiempo. Por el momento, nos resta agradecer todo el apoyo recibido por la Dirección de la Facultad de Ciencias Antropológicas, que siempre ha estado atenta a nuestras solicitudes y ha realizado todo lo necesario para que esta publicación salga adelante.

La pandemia, Servicio Social y corrección de estilo

A partir del actual número dejaremos de realizar la tarea de corrección de estilo a los artículos de la revista. De manera que, los trabajos aprobados deberán ser revisados por los autores. Hasta el ejemplar anterior, el 14, esta actividad era posible gracias al apoyo de alumnos/as de la Licenciatura de Literatura Latinoamericana de la UADY. Pero, lamentablemente, en la penúltima convocatoria del Servicio Social de la UADY la propuesta que veníamos aplicando desde hace años fue rechazada y no pudimos renovar esta actividad. Para nosotros este fallo fue lamentable, ya que nos perjudicó en un momento en el cual estábamos vulnerables por la pandemia: realmente fue una noticia desagradable. Pensábamos que en las actuales circunstancias la institución iba a tener cierta empatía con los proyectos editoriales orientados a la divulgación de la ciencia, pero no fue así. La razón de esta decisión fue, según los evaluadores, que “En el proyecto no enunciamos el impacto a una problemática social”. Nosotros consideramos que esa idea en torno a la revista es equivocada, desacertada y muy perjudicial porque en el proyecto presentado hemos expresado con claridad una problemática, que no es otra que la de difundir y divulgar contenidos científicos, producto de la labor de investigación de alumnos, profesores y académicos del orbe. Una tarea que venimos desarrollando desde hace 8 años de forma ininterrumpida en el marco de una sociedad de la información donde la ciencia y las TICs ocupan un lugar de gran relevancia (hasta el grado de ser necesidades básicas y elementales).



Por lo expuesto, desde el actual número los autores serán responsables de la corrección de sus trabajos. Desde cierta perspectiva, esta decisión nos favoreció porque, de este modo, las labores de publicación son más expeditas y, además, los lectores pueden conocer a los autores tal como son, sin arreglos ni maquillajes.

Contenido de la revista

El actual número está integrado por cinco artículos académicos, una entrevista, dos trabajos de fotografía etnográfica y el dossier coordinado por Eloísa Alcocer Vázquez que se titula “*Enseñar en tiempos de COVID-19*” y en el cual se reúnen trabajos que tratan sobre lo ocurrido durante la pandemia en el ámbito de la educación en Yucatán. ☸

