



Antrópica revista de ciencias sociales y
humanidades

ISSN: 2448-5241

gabrielotti@correo.uady.mx

Universidad Autónoma de Yucatán
México

Angelotti Pasteur, Gabriel

PRESENTACIÓN

Antrópica revista de ciencias sociales y humanidades, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2015,
pp. 6-8

Universidad Autónoma de Yucatán

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=723878133001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Año 1, Vol. 1, núm. 1



Antrópica

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



Merida, Yucatán, México

Universidad Autónoma de Yucatán
Facultad de Ciencias Antropológicas



ANTRÓPICA. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica, a estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias políticas, Comunicación social, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. Antrópica publicará semestralmente una selección de artículos de investigación, artículos de opinión, entrevistas, traducciones, ponencias, conferencias, fotografía etnográfica, reseñas de libros, tesis y documentales sobre las ciencias sociales y las humanidades. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

Información Legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 1, Vol. 1, núm. 1, enero-junio 2015, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118. <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php> Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur y Alina Horta Méndez. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2015- 062412561400-203. ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Br. Irma Torregrosa Castro. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 12 de noviembre de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Revista digital. Periodicidad: semestral

CODIRECCIÓN

Gabriel Angelotti Pasteur y Alina Horta Méndez

COMITÉ EDITORIAL

Tania González Pérez, Braulio Güémez Graniel, Valeria Güémez Graniel, Jorge Laris Pardo, Lorena Lechuga Riestra, Jessica López Escobedo, Fernando Soto Marín, Carolina Martínez, Carolina May Valadez, Jannick Ramírez Buenfil, Mónica Sosa Vásquez, Irma Torregrosa Castro.

CONSEJO ASESOR

Dr. Marco Calderón Mólgora (El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich.)

Dr. Bradley S. Epps (Universidad de Cambridge, Reino Unido)

Dr. David de Ángel García (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.)

Dra. Nahayeilli Juárez Huet (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- Unidad Peninsular, Mérida, Yuc.)

Dr. Esteban Krotz Heberle (Unidad de Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones Regionales “Dr. Hideyo Noguchi”, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc.)

Dra. Ángeles A. López Santillán (Universidad de Puerto Rico)

Dra. Paola Peniche Moreno (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- Unidad Peninsular, Mérida, Yuc.)

Dra. Ella Fanny Quintal Avilés (Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, Yuc.)

Dr. Enrique Rodríguez Balam (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.)

Dra. Margarita Rosales González (Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, Yuc.)

Dr. Jesús Solís Cruz (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chis.)

DICTAMINADORES QUE PARTICIPARON EN ESTE NÚMERO

Mtra. Alma Acuña Gallareta, Dr. Óscar Ortega Arango, Dra. Guadalupe Reyes Domínguez,

Dra. Margaret Shrimpton, Dr. Luis Vázquez Pasos

DISEÑO GENERAL: Braulio Güémez Graniel, Irma Torregrosa Castro y Jessica López Escobedo

RESPONSABLE DEL NÚMERO: Alina Horta Méndez

DISEÑO DE PORTADA: Braulio Güémez Graniel

Año 1, Vol. 1, núm. 1 enero-junio 2015

Mérida, Yucatán, México



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
Dr. José de Jesús Williams
RECTOR
FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
Dra. Genny Mercedes Negroe Sierra
DIRECTORA



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

FACULTAD DE CIENCIAS
ANTROPOLÓGICAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE YUCATÁN



Índice

Portada

Presentación

I - VIII

Contenido

IX - XI

Preliminar

XII

Artículos de investigación

Análisis del discurso pseudocientífico en un artículo de la revista **Creation**.

Por Jorge Alejandro Laris Pardo

1-16

La función de la religión en la época contemporánea: **religioso/no religioso** en la cultura mexicana.

Por Gustavo Bravo Rubio

17-44

Educación Indígena en Yucatán: migración y dinámica de las relaciones en la escuela.

Por Christy Chan Cervantes y Graciela Cortés Camarillo

45-59

Ponencias y conferencias

Contexto e ideología armónica en México: ¿Causas únicas del horror antropológico a la ética profesional?

Por Luis Vázquez León

60-80

¿Qué ha pasado con la antropología mexicana?

Por Rodolfo Stavenhagen

81-95

Carta al Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales A.C. (CEAS).

Por Varios autores

96-107

Suljaa'-Xochistlahuaca. Una historia de movimientos sociales entre éxitos y fracasos.

Por Viviana Díaz Arroyo

108-117

Reseñas

Lizama Quijano, Jesús, 2012, **Del pueblo a la urbe. El perfil maya de la blanca Mérida**. México: CIESAS.

Por Paola Peniche Moreno

117-120

Hernández Palacios, Esther, 2012, **México 2010, diario de una madre mutilada.** México: Instituto Chihuahuense de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes, Conaculta, Ficticia Editorial. 121-124
Por Guadalupe del Carmen Gerónimo Salaya

Ramayo Lanz, Teresa, 2014, **Política, economía chiclera y territorio: Quintana Roo 1917-1940.** Mérida, Yuc.: Universidad Autónoma de Yucatán. 125-128
Por Edgar Joel Rangel González

Traducciones

Sobre el neoliberalismo (Sherry Ortner, 2011). 129-138
Por Rodrigo Llanes Salazar y Alina Horta Méndez

Fotografía etnográfica

Los días de muertos: Entrecruce de caminos. 139-159
Por Francisco Fernández Repetto y Alma Teresa Medina Vázquez

Opinión y debate

¿Qué es la práctica en la antropología? Apuntes para repensar la relación entre teoría y práctica. 160-168
Por Irving Gongóra Arjona y Juan Encalada Gómez

Narcotráfico y violación de Derechos Humanos: ¿Y el Estado? 169-175
Por Victoria Ventura

Entrevista

Entrevista con miembros del Colectivo **Yool Kaaj** en torno al **Cha'anil Kaaj.** 176-186
Por Valeria Güémez Graniel

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades no se hace responsable del contenido de los artículos.

PRESENTACIÓN

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, es una publicación digital, académica y periódica, dirigida a estudiantes, docentes, investigadoras e investigadores de todos los campos de las ciencias sociales. Mediante esta propuesta virtual pretendemos construir un espacio de análisis, diálogo y reflexión, tanto para profesionales como para la comunidad académica, estudiantil y sociedad en general.

La iniciativa de editar *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* surgió en el mes de mayo de 2014 por el interés conjunto de un grupo de estudiantes (“nativos y nativas virtuales”) y de quien esto suscribe (un auténtico “migrante virtual”). Al principio, propusimos crear un espacio para la difusión de los trabajos de los/as estudiantes de las licenciaturas impartidas en la Facultad de Ciencias Antropológicas elaborados en el transcurso de su formación universitaria, pensando transformar los denominados “ensayos” en artículos. Algunos de estos trabajos son de gran calidad y, por lo general, permanecen anónimos. Con este recurso considerábamos hacernos de una fuente permanente de artículos publicables y, de ese modo, extender el tiempo de vida de la revista. Sin embargo, percibimos que en el futuro este procedimiento acarrearía algunos inconvenientes, por ejemplo: a) estimularía una conducta endogámica (al crear un medio en el que sólo publicaríamos nosotros), b) limitaría la revista al campo antropológico (excluyendo otras áreas temáticas), c) convertiría la publicación en un “satélite” de las asignaturas de las licenciaturas (como un premio para aquellos/as estudiantes que elaboran los mejores ensayos), d) circunscribiría el interés de los documentos al ámbito local y regional de la Península de Yucatán (omitiendo tratar problemáticas nacionales e internacionales) y, por si fuese poco, e) incitaría al rechazo de trabajos elaborados por estudiantes y académicos/as de otras instituciones.

Sosteniendo el espíritu que inicialmente había impulsado la realización de *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* y la idea de diseñar un espacio creativo, de aprendizaje, participativo e igualitario, optamos por cambiar nuestra postura y extender la propuesta a todos los alumnos del Campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades de la UADY, integrado por las Facultades de Ciencias Antropológicas, Educación, Psicología, Economía y Derecho. Pero este viraje aún resultaba insuficiente. Finalmente, reconsideramos y entendimos que, dada la versatilidad y extensión del medio electrónico escogido para editar la revista y en virtud de los motivos que nos habían



aunado a este proyecto, lo adecuado sería evitar cualquier restricción y “abrir” la revista a todas y todos los interesados, sin distinción temática ni institucional. Fue bajo este nuevo impulso que realizamos la convocatoria para la recepción de artículos para el presente número.

El título de *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* surgió tras numerosos encuentros en los cuales las y los integrantes que conformamos el equipo editorial buscamos palabras, términos y frases para identificar la publicación. La elección fue complicada, ya que el nombre escogido debía contar con la anuencia del colectivo, y por este motivo tardamos varios meses en llegar a una decisión. El término “*antrópica*” no está registrado en el diccionario de la lengua española, tampoco forma parte de algún caló, no es un gentilicio ni una contraseña. Es una invención. Es una palabra compuesta, integrada por la partícula “antrop” que alude a *anthropos* (hombre) y el sufijo ica (ciencia o arte). Desde otro punto de vista, por un juego de palabras el título hace referencia al territorio que habitamos y a nuestra cercanía con el “Trópico de Cáncer”, distante a unos kilómetros de la ciudad de Mérida. Pero lo distintivo de este término, lo novedoso y creativo, es que se vincula con el adjetivo “antrópico”, pero en género femenino. Desde esta perspectiva, “*antrópica*” es una palabra inclusiva y sin jerarquías ontológicas, que alude a una ciencia en la cual lo masculino y lo femenino conviven en términos igualitarios.

La revista *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* fue imaginada como una publicación digital, nunca fue “pensada” en papel. Comprendimos que una revista es el contenido y no el continente, y que los soportes digitales ofrecen ventajas sustantivas como medios para la difusión científica. En este sentido, valoramos lo digital porque nos permitirá ser autosuficientes, facilitará el control de la edición y nos ofrecerá posibilidades ilimitadas para desarrollar nuestros objetivos y anhelos editoriales.

La revista fue proyectada para ser consultada en medios electrónicos: laptop, computadoras de escritorio y tabletas. El diseño, el maquetado de los artículos y la presentación de la publicación en línea, fueron realizados atendiendo a esta particularidad. En el mismo sentido, todos los aspectos vinculados con el contenido de la revista fueron ideados para su consulta en esos instrumentos: el tipo y número de letra, los espacios interlineales, la distancias de las sangrías, el nivel de los títulos y subtítulos, el empleo de colores, fotografías e imágenes y otros detalles técnicos que identifican la publicación. Además, pensamos en aquellas y aquellos lectores que están en “transición” y aún no se adaptan a leer en pantallas digitales; los llamados migrantes digitales. Para ellos adoptamos di-

VII



versas medidas que facilitan la impresión de los artículos; por ejemplo, evitamos usar colores claros (muy estéticos para el soporte digital, pero imperceptibles en el papel), fondos oscuros, franjas y otros recursos editoriales que suelen provocar un mayor gasto de tinta o de tóner durante la impresión.

Finalmente, destacamos que la revista adopta un modelo de dirección compartida, integrado por un académico y una alumna de la facultad. Esta codirección es una prueba, una hipótesis, mediante la cual esperamos extender la vida de la revista. En la historia de la Facultad de Ciencias Antropológicas, algunas publicaciones editadas por alumnos duraron el tiempo que estos permanecieron en la institución (es decir, cuatro años). En esta oportunidad, la presencia de un docente facilitará que ese período sea mayor. Pero la codirección es importante por otros motivos; en especial, porque contribuye a generar relaciones horizontales y prácticas sociales que promueven el trato respetuoso, no jerárquico e igualitario entre todas y todos los integrantes.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es un proyecto que inicia y que, esperemos... perdure muchos años.

Gabriel Angelotti Pasteur



CONTENIDO DEL PRIMER NÚMERO

Si algo nos sorprendió de la convocatoria para este primer número, además de la variedad temática encontrada en los trabajos recibidos, fueron los distintos colaboradores y colaboradoras que eligieron *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* como espacio para publicar y compartir sus textos y fotografías. En este primer número presentamos seis secciones: artículos de investigación, ponencias y conferencias, reseñas, traducción, opinión y debate, y entrevistas.

Antrópica es inaugurada con tres artículos de investigación, precedidos por el estudiante de la Licenciatura en Historia de la FCA-UADY Jorge Laris Pardo, quien elabora un análisis del discurso presuntamente científico utilizado en un artículo creacionista. En su colaboración, Gustavo Bravo Rubio, estudiante de la Licenciatura en Antropología social de la Universidad Autónoma del Estado de México, retoma la teoría general de sistemas sociales del sociólogo alemán Niklhas Luhmann para analizar el fenómeno del desapego religioso a partir de observaciones y entrevistas. Por último, la estudiante de la Maestría en Educación en la Universidad Mesoamericana de San Agustín Christy Chan Cervantes y la investigadora Graciela Cortés Camarillo, presentan el adelanto de una investigación en curso sobre educación indígena en el Estado de Yucatán, la confluencia que tiene ésta con el fenómeno migratorio, y la manifestación de ambas en las dinámicas escolares.

En la sección dedicada a ponencias y conferencias, publicamos dos conferencias magistrales presentadas en el marco del III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, llevado a cabo del 24 al 26 de septiembre de 2014 en la Ciudad de México.¹ El antropólogo mexicano Luis Vázquez León expone algunos casos en donde se hace evidente la falta de revisión ética en la práctica profesional de la antropología en nuestro país, y elabora críticas muy puntuales al respecto. El sociólogo mexicano Rodolfo Stavenhagen traza en su texto un breve recuento de lo que ha sucedido con la llamada antropología mexicana, y ofrece una perspectiva sobre el estado actual de la misma. La tercera ponencia publicada en esta sección fue dictada en el Primer Congreso Internacional “Los pueblos indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI” por la estudiante de la Maestría en Antropología del IIA-UNAM Viviana Díaz Arroyo, quien hace una revisión histórica de las movilizaciones sociales acontecidas en el municipio de Suljaa'-Xochistlahuaca, Guerrero, durante cuatro momentos entre los años de

¹ Agradecemos al Dr. Carlos Antaramián del CIESAS-DF por ser el enlace entre los conferencistas y nosotros para gestionar la publicación de sus trabajos en *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*.



1979 a 2001. Por último, se publica en esta sección la carta que un grupo de jóvenes antropólogos/as redactó para el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C., donde reflexionan y ofrecen algunas consideraciones para trabajar junto con el Colegio sobre la situación laboral de las nuevas generaciones de antropólogos/as en el país.

La siguiente sección corresponde a las reseñas, que contempla tanto libros y tesis, como documentales y películas. En este número, se presentan las reseñas de dos libros que tratan temas relacionados con la Península de Yucatán, elaboradas por la investigadora Paola Peniche Moreno del CIESAS-Peninsular y el Doctor en Historia Edgar Rangel, egresado de la misma institución. Un tercer libro, reseñado por Guadalupe Gerónimo Salaya, pasante de la licenciatura en Literatura latinoamericana de la FCA-UADY, expone la violencia vivida en México a través de la escritura testimonial.

En la sección de traducción, que nos parece crucial para difundir artículos y capítulos que no se encuentran disponibles en idioma castellano, pero que pueden aportar perspectivas interesantes y necesarias para el desarrollo de las ciencias sociales practicadas y producidas en el Sur, Rodrigo Llanes Salazar, estudiante del Doctorado en Ciencias Antropológicas en la UAM-Iztapalapa, y quien esto suscribe, estudiante de la Licenciatura en Antropología social en la FCA-UADY, presentamos un artículo publicado por la antropóloga estadounidense Sherry Ortner en 2013².

En la sección de fotografía etnográfica, pensada con el objetivo de difundir y diversificar la práctica de la antropología visual entre estudiantes y docentes de ciencias sociales y humanas, el investigador Francisco Fernández Repetto de la FCA-UADY y la pasante de la Licenciatura en Antropología social Alma Medina, nos presentan un trabajo sobre las distintas formas en las que se vive el día de muertos en la ciudad de Mérida.

En la sección de opinión y debate, espacio que nos parece necesario ofrecer en estos momentos de coyuntura nacional, acaso ahora más visibles que nunca, el antropólogo social egresado de la FCA-UADY Irving Góngora y el pasante de la misma licenciatura Juan Encalada, trazan una discusión sobre la práctica en la antropología y la supuesta distancia que guarda ésta con la teoría. Por su parte, Victoria Ventura Ramírez, estudiante del programa de Maestría en Políticas Públicas de la UAM-Xochimilco, aporta varias críticas al debate sobre la responsabilidad y participación del estado en el narcotráfico y la violación de Derechos Humanos en México.

2 Mismo que fue publicado en una revista digital anglosajona que apuesta por una difusión diferente para los artículos académicos, *Anthropology of this Century*, y a cuyo editor Charles Stafford agradecemos el permiso para publicar la traducción de este trabajo.



La última sección es dedicada a la publicación de entrevistas, y este primer número es cerrado con la entrevista realizada por Valeria Güémez Graniel, estudiante de la Licenciatura en Antropología social de la FCA-UADY, al colectivo Yóol Kaaj sobre la segunda edición del Festival Maya Independiente, Cha'anil Kaaj, realizado en octubre del 2014.

La segunda convocatoria será publicada en las próximas semanas, y esperamos que el contenido de este primer número anime a los lectores/as a colaborar en la revista. Por parte del comité editorial en turno, nos esforzaremos para que el proyecto de *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* se mantenga en pie y sigamos contando con este espacio, que pensamos tan valioso y pertinente para nuestra formación.

Alina Horta Méndez



PRELIMINAR
Instrumentos para la imaginación
Por Gregorio Klimovsky³

Indudablemente estamos ante una revolución social, porque la humanidad no va a ser la misma después de Internet y de todas las delicias que nos proporciona. Todos esos recursos que aporta la informática son de una importancia insustituible, porque se constituyen en un instrumento de investigación, de documentación y de comunicación que no tiene precedentes.

Sin embargo, esto no debe confundirse con el avance de la ciencia y de la técnica, porque la documentación y la comunicación no son todavía la investigación científica, que es creativa, lógica y crítica, y está orientada a desarrollar alternativas para resolver y superar problemas.

Tenemos que celebrar que esta maravillosa herramienta que es Internet haya venido al mundo, pero el progreso de la ciencia y de la técnica e, indirectamente, el desarrollo económico que trae aparejado, es algo que va más allá. Aquí intervienen factores como la creatividad, la imaginación, la capacidad lógica y también la capacidad crítica para saber, por ejemplo, cuándo una teoría es mejor que otra. Internet no aporta respuestas a estas cuestiones, no puede decir cuál es el mejor camino a seguir durante el desarrollo de la investigación científica. Conociendo esta limitación, nadie puede negar que el progreso de la ciencia se hace con instrumentos potentes.

Si uno hace una lista de los instrumentos que desempeñaron un papel primario en el progreso del conocimiento, tenemos, por ejemplo, el microscopio, que sin dudas posibilitó el nacimiento de la microbiología, permitió ver lo que antes no se veía, permitió descubrir que existían microbios que eran causantes de enfermedades. Fue un instrumento a partir del cual el hombre pudo abrir nuevos conocimientos.

Desde un punto de vista pedagógico, yo recomendaría que se fomentara el manejo de la informática, porque evidentemente es un instrumento indispensable, pero también recomendaría que no se olvidara el ejercicio del ingenio, la creatividad y la capacidad crítica, que se alentara la resolución de problemas y el adiestramiento en la búsqueda de caminos posibles a seguir en la investigación, algo que sigue siendo la base del desarrollo científico y cultural de una comunidad.

³ Epistemólogo y matemático argentino, fue profesor emérito de la Universidad de Buenos Aires Buenos Aires (nació en Buenos Aires, 18 de noviembre de 1922 – falleció el 19 de abril de 2009). Tomado de Educar. <http://www.educ.ar/sitios/educar/Inicio/>. 24 de octubre de 2000.

