



Antrópica revista de ciencias sociales y
humanidades

ISSN: 2448-5241

gabrielotti@correo.uady.mx

Universidad Autónoma de Yucatán
México

Comité Editorial

Carta editorial

Antrópica revista de ciencias sociales y humanidades, vol. 1, núm. 2, julio-diciembre,
2015

Universidad Autónoma de Yucatán

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=723878134001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

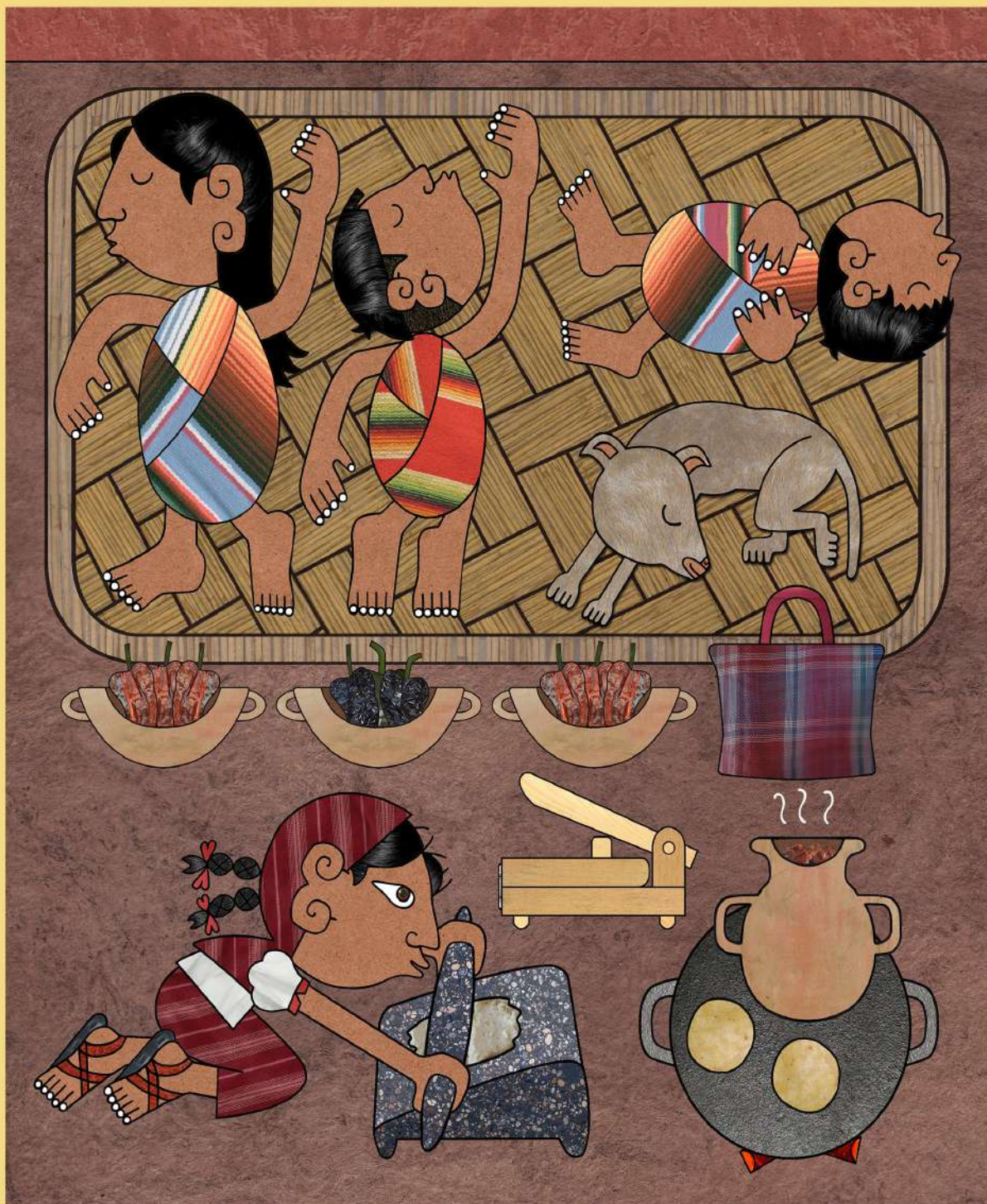
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



Merida, Yucatán, México

Universidad Autónoma de Yucatán
Facultad de Ciencias Antropológicas



Información Legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 1, Vol. 1, núm. 2, julio-diciembre 2015, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur y Alina Horta Méndez. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2015- 062412561400-203. ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Br. Irma Torregrosa Castro. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 29 de noviembre de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Universidad Autónoma de Yucatán

Dr. José de Jesús Williams

Rector

Facultad de Ciencias Antropológicas

Dra. Celia Esperanza del Socorro Rosado Avilés

Directora



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

FACULTAD DE CIENCIAS
ANTROPOLÓGICAS



LICENCIATURA EN
ANTROPOLOGÍA SOCIAL



ANTRÓPICA
Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Revista digital. Periodicidad: Semestral

Codirección

Gabriel Angelotti Pasteur y Alina Horta Méndez.

Comité Editorial

Tania González Pérez, Valeria Güémez Graniel, Lorena Lechuga Riestra,
Carolina Martínez Cruz, Mónica Sosa Vásquez.

Corrección de estilo

Gonzalo Rosado García, Jannick Ramírez Buenfil, Fernando Soto Marín,
Carolina May Valadez, Itzel Valle Miranda.

Consejo Asesor

Dr. Marco Calderón Mólgora (El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich.)
Dr. Bradley S. Epps (Universidad de Cambridge, Reino Unido)
Dr. David de Ángel García (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.)
Dra. Nahayeilli Juárez Huet (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- Unidad Peninsular, Mérida, Yuc.)
Dr. Esteban Krotz Heberle (Unidad de Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones Regionales “Dr. Hideyo Noguchi”, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc.)
Dra. Ángeles A. López Santillán (Universidad de Puerto Rico)
Dra. Paola Peniche Moreno (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- Unidad Peninsular, Mérida, Yuc.)
Dra. Ella Fanny Quintal Avilés (Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, Yuc.)
Dr. Enrique Rodríguez Balam (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.)
Dra. Margarita Rosales González (Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, Yuc.)
Dr. Jesús Solís Cruz (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chis.)

Diseño y diagramación

Irma Torregrosa Castro y Jéssica López Escobedo.

Ilustración de portada

Título: *Caperuza y el coyote*.

Autor: Duncan Tonatiuh <www.duncantonatiuh.com>

Portadas de sección

Imágenes tomadas de “México en fotos” <www.mexicoenfotos.com>



Índice

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Año 1, Vol. 1, núm. 2, julio-diciembre 2015

Carta Editorial

Artículos de investigación

- Entre lo normado y lo practicado. Justicia maya en Yucatán: representaciones, normas y percepciones en Kopomá** 10- 26
por Juan Pablo Bolio y Jessica López
- El papel del espacio público en la ciudad de Mérida: el caso de Paseo de Montejo** 27- 37
por Varenka Bolio, Carlos Góngora, Leonardo Navarrete, Ana Gabriela Sánchez, Peter Stanchev
- ¿Qué dirán en Verrières? Vacilaciones y victorias de Julián Sorel en *Rojo y Negro*** 38- 46
por Eduardo Torres Rodríguez
- Prensa, discursos políticos y unidad nacional: la celebración de la Batalla de Puebla (1868- 1909)** 47-55
por Chester Urbina

Ponencias y conferencias

- Profesionalización empresarial de las salas de exhibición independiente en Mérida: un panorama general del proyecto *Cineclub de La México*** 57- 66
por Mario Galván Reyes
- Economías ordinarias, valores escondidos. Otra antropología de la crisis desde el sur de Europa** 67- 76
por Susana Narotzky
- El quehacer científico y su taylorismo: la lenta deriva de la generación y/o aplicación del conocimiento en los centros públicos de investigación en México** 77- 87
por Philippe Schaffhauser

Reseñas

- Reifler Bricker, Victoria, 1989.** *El Cristo indígena, el rey nativo: el sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas.* México: FCE. 89- 91
por Jorge Carlos Castro
- Parker, Ian, 2010.** *La psicología como ideología. Contra la disciplina.* Madrid: Catarata. 92- 94
por Irving Góngora Arjona
- Harvey, David, 2007.** *Breve historia del neoliberalismo.* Madrid: Akal. 95- 99
por Rodrigo Llanes Salazar
- Escalante, Evodio y Serge Faucherau, 2012.** *Irradiador: Revista de vanguardia. Edición facsimilar. Espejo de la memoria, núm. 1.* México: UAM-I. 100- 103
por Francisco Javier Puch Mis
- Novelo Sánchez, Humberto, 2014.** *Construir el vecindario señorial: la conformación del barrio de Guadalupe durante los siglos XVIII y XIX.* Campeche: Secretaria de Cultura del Gobierno de Campeche. 104- 106
por Juan Miguel Sarricolea Torres

Traducción

- Memoria, identidad y discurso público (2005)** 108- 117
por Loredana Sciolla
Traducción por Sandra Hernández

Fotografía etnográfica

- Tsi'jin Waj: tortillas con yuca** 119- 129
por Lina Lasso y Felipe Trabanino

Documentos históricos

- Memoria historiográfica sobre hambrunas en Yucatán, siglo XVIII** 131- 136
por Paola Peniche Moreno y Mónica Bañuelos

Opinión y debate

- Relativismo y Derechos Humanos** 138- 145
por Juan Pablo Manrique

Entrevista

- Entrevista en torno a los proyectos *Movimientos humanos en peligro de extinción en México* y *Wiinkilil arte de defensa* con los miembros del Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México (INAMM)** 147- 157
por Valeria Güémez Graniel

Carta editorial

Con satisfacción y entusiasmo presentamos el segundo número de *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. En el actual proceso de edición hemos adquirido nuevos conocimientos y habilidades técnicas sobre la tarea de publicación, pero reconocemos que la mayor enseñanza fue aquella que obtuvimos tras la publicación de una ponencia que causó polémica¹. Dicha ponencia generó comentarios por parte de algunos colegas en el ámbito de la antropología y también de quienes se vieron implicados/as en los casos mencionados en ella.

Esta controversia nos alerta sobre la falta de un código de ética para la antropología en México y también de un marco normativo que pueda resolver los problemas propios de las dinámicas de cualquier comunidad académica: plagios, difamación, conflicto de intereses, relaciones corporativas y otras situaciones afines. A partir de esos ejemplos, como Comité Editorial hemos discutido acerca de la lógica que subyace en la manera en la que nos relacionamos dentro de la academia y pensamos que, en algunos casos, esta refleja y reproduce la violencia que tanto observamos en el país y que tanto nos esforzamos por entender y explicar desde las Ciencias Sociales. Al respecto, nos preguntamos —e invitamos a que quienes se encuentran inmersos/as en la academia también se pregunten— por los orígenes de la convivencia tan tensa dentro de las comunidades científicas. Una primera explicación la encontramos en las dinámicas de la universidad como espacio formativo, muchas de ellas institucionales y que se vinculan con la unificación de la actividad científica en el país (por ejemplo: la exigencia de publicar cierto número de trabajos en un determinado lapso y la jerarquización con base en criterios cuantitativos) y, también, en las dinámicas relacionadas con nuestra convivencia al interior de la universidad, el trato cotidiano entre nosotras/os y la manera en la que nos percibimos a nosotros/as mismos/as, seamos docentes, investigadoras/es o estudiantes. Si algo nos queda claro es que la socialización experimentada durante la etapa formativa universitaria es clave para repensar y criticar estas maneras de relacionarnos dentro de la academia, y quienes no queremos reproducirlas tenemos que hacernos responsables cuanto antes.

Frente a esto, el equipo editorial de *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* define y defiende la revista como una publicación en formato digital, fundada y fortalecida a partir del diálogo entre estudiantes y profesores/as, que busca visibilizar trabajos académicos, originales e inéditos, realizados por estudiantes, profesores/as e investigadores/as pertenecientes a los diferentes ámbitos de las ciencias sociales y las humanidades. Pretendemos construir esta publicación como un espacio que propicie la crítica y la propuesta, desde la selección del contenido por parte del Comité Editorial y la discusión sobre este, hasta la apertura a la réplica y el debate, pasando por la colaboración y el apoyo que, como publicación universitaria, podemos ofrecer tanto a la universidad que nos alberga como a los proyectos estudiantiles, procurando que todas nuestras actividades se encuentren encaminadas hacia la construcción de un futuro distinto, justo y libre de cualquier tipo de violencia.

De la misma manera, buscamos ser congruentes y presentar nuestra revista como un espacio libre de contradicciones éticas, que fortalezca nuestra comunidad universitaria y que este quehacer se manifieste en las relaciones que, como publicación, podamos mantener con nuestros contextos inmediatos; por ejemplo: con las otras disciplinas que se encuentran en las cinco

1 Luis Vázquez León, 2015. “Contexto e ideología en México: ¿Causas únicas del horror antropológico a la ética profesional?” En: *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Año 1, Vol. 1, núm. 1, pp. 58-76. Este trabajo se presentó como ponencia en un simposio en el marco del III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología.

facultades que conforman el Campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades de la Universidad Autónoma de Yucatán. Dicho lo anterior, invitamos a que las y los lectores retroalimenten nuestro trabajo y repliquen, comenten, pregunten y critiquen por medio del correo electrónico de la revista, siempre y cuando esta aproximación se lleve a cabo con respeto hacia el tiempo, esfuerzo y trabajo que realizamos como equipo editorial.

El contenido del segundo número

Agradecemos a todas las personas que expresaron su interés en el proyecto y a quienes enviaron sus trabajos para publicar en el segundo número. La cantidad recibida superó nuestras expectativas, por lo cual, la labor de selección y dictamen fue difícil por los temas tan interesantes y variados que cada trabajo abordaba. Con respecto a ello, también quisiéramos externar las dificultades encontradas en la opción de incluir distintas ciencias sociales y humanidades: el hecho es que nuestro comité editorial está conformado en su mayoría por antropólogas/os y ha sido difícil reconocer las particularidades de cada disciplina en cuanto a sus publicaciones académicas. Sin embargo, continuaremos trabajando este aspecto y esperamos mejorar en la medida en que este proyecto crezca y se consolide.

Este número es inaugurado por un artículo de Juan Bolio y Jessica López que trata acerca de la normatividad en la justicia maya y su práctica manifestada en Kopomá, Yucatán, analizada desde la perspectiva de la antropología jurídica. Un segundo artículo, elaborado por Varenka Bolio, Carlos Góngora, Leonardo Navarrete, Ana Sánchez y Peter Stanchev, analiza la importancia de la avenida Paseo de Montejo en tanto espacio público de la ciudad de Mérida, y propone una serie de reflexiones desde la perspectiva de la antropología urbana. En el siguiente trabajo, Chester Urbina elabora un análisis histórico de los discursos políticos alrededor de la celebración de la Batalla de Puebla y su relación con la formulación de un proyecto de nación liberal, tomando como base las publicaciones de la prensa mexicana a lo largo de cuatro décadas. En el cuarto y último artículo, Eduardo Torres presenta una aproximación sociológica y literaria al personaje de Julián Sorel, protagonista de una novela de Stendhal que el autor identifica como clave para la consolidación de la novela psicológica y la creación de los retratos sociales.

La sección de **Ponencias y conferencias**² inicia con un texto de Mario Galván acerca de las salas de exhibición de cine independiente en Mérida, Yucatán, refiriendo como caso empírico el *Cineclub de la México* y lo que este significa para la profesionalización empresarial de las mismas. Posteriormente, incluimos una ponencia de la antropóloga Susana Narotzky, presentada en el marco del III Congreso Mexicano de Etnología y Antropología Social, en el que retoma la crisis económica del sur de Europa para hacer una aproximación antropológica a ciertos fenómenos económicos con la noción de “economías ordinarias”. Por último, presentamos un texto del sociólogo Philippe Schaffhauser, quien hace una crítica a las dinámicas laborales de la investigación y el quehacer científico en los centros públicos de investigación de México.

En cuanto a la sección de **Reseñas**, en esta ocasión incluimos cinco que presentan libros de historia, psicología, sociología y literatura de vanguardia. A su vez, el texto seleccionado para la sección de **Traducción**, que estuvo a cargo de Sandra Hernández, pertenece a la socióloga italiana Loredana Sciolla y aborda la memoria como un elemento para la conformación de la identidad individual y colectiva, pero particularmente clave en la conformación de una identidad nacional.

2 Agradecemos a Carlos Antamiarán por las gestiones hechas con Susana Narotzky al respecto de su conferencia.

En la sección de **Fotografía etnográfica** presentamos el trabajo conjunto de Lina Laso y Felipe Trabanino, quienes documentan el procesamiento de la planta de yuca para la preparación de tortillas en una comunidad ch'ol de Palenque, Chiapas, aproximándose a él en tanto práctica culinaria que contribuye a la investigación paleoetnobotánica.

Una novedad del segundo número es la inclusión de una sección que apunta hacia el interés de estudiantes e investigadoras/es en el área de historia y que además busca atender sus particularidades de publicación: los **documentos históricos**, que son transcripciones de documentos antiguos donde el trabajo de paleografía es necesario. Paola Peniche y Mónica Bañuelos presentan la transcripción de tres cartas escritas en el siglo XVIII, provenientes del Archivo General de Indias que se relacionan con las hambrunas en la región de la Península de Yucatán.

En la sección de **Opinión y debate**, Juan Pablo Manrique presenta un texto sobre los Derechos Humanos y su posición ante el relativismo, tema que ha sido de especial interés para las ciencias sociales en América Latina y que consideramos parte de una discusión a la que debemos retornar constantemente para entender y proponer con respecto a situaciones de injusticia, violencia y opresión de distintos grupos socioculturales.

Cerramos esta segunda edición con la **entrevista** que Valeria Güémez realizó al Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México sobre el surgimiento del proyecto *Wíinkilil Arte de Defensa*, las experiencias que han vivido como grupo desde su conformación en 2013, las perspectivas compartidas y el interés que tienen en rescatar movimientos que consideran en “peligro de extinción”.

Agradecemos a las y los colaboradores de este número y a las y los dictaminadores que muy amablemente emitieron su fallo sobre los artículos enviados. Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a Duncan Tonatiuh, un prominente artista mexicano, que facilitó la obra titulada “Caperuza y el coyote” para ilustrar esta edición.

Finalmente, invitamos a todos a participar en la edición del tercer número.

Comité Editorial

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades