



Antrópica revista de ciencias sociales y
humanidades

ISSN: 2448-5241

gabrielotti@correo.uady.mx

Universidad Autónoma de Yucatán
México

Poot Ortega, Enrique

Taller de fotografía de la Licenciatura en Comunicación Social

Antrópica revista de ciencias sociales y humanidades, vol. 2, núm. 3, enero-junio, 2016,
pp. 164-171

Universidad Autónoma de Yucatán

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=723878135015>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



Universidad Autónoma de Yucatán | Facultad de Ciencias Antropológicas

Vol. 2, núm. 3, enero-junio 2016 ISSN 2448-5241



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN



FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA

Taller de fotografía de la Licenciatura en Comunicación Social

Enrique Poot Ortega

Universidad Autónoma de Yucatán

Recibido: 2 de diciembre de 2015.

Aprobado: 18 de enero de 2016.

La Licenciatura en Comunicación Social, dentro de su plan curricular, trabaja el eje de conocimiento teórico práctico, dentro del cual se encuentra la materia de Fotografía Digital. Este taller tiene como objetivo sensibilizar a los estudiantes en el registro de su entorno con un enfoque social, dominando diferentes principios básicos de la fotografía, ahora con la técnica de registro de imagen de manera digital.

Los estudiantes ponen en práctica en la materia principios básicos como: el manejo de la luz, la obturación y el ISO, elementos importantes para un buen registro fotográfico.

De igual forma, trabajan fundamentos de composición para un buen balance visual en sus diferentes propuestas fotográficas.

Estos trabajos son las evidencias finales de la décimo cuarta generación del Taller de Fotografía Digital de la Licenciatura en Comunicación Social. La vinculación de la materia con la revista *Antrópica* de la licenciatura en Antropología, es un espacio de difusión muy atinado para plasmar los resultados del taller.

Entre las temáticas encomendadas a los estudiantes para registro de imagen en esta publicación estuvieron los temas de: personas de la tercera edad en barrios de la ciudad, vendedores ambulantes de la ciudad y el *grafitti*.

Los estudiantes del taller realizaron alrededor de 4 a 5 salidas para cada temática, ya que ellos eran retroalimentados por el profesor de la materia sobre el registro realizado, de esta forma perfeccionaban la técnica y composición de las imágenes hasta poder aprobar un número mínimo de fotos para la materia. Estas fotografías posteriormente fueron seleccionadas por el equipo de la revista *Antrópica* para su publicación.

La vinculación de la materia de fotografía digital con espacios reales de aprendizaje como lo es la revista *Antrópica*, son salidas evidenciales que motivan a los estudiantes a ver sus trabajos visuales publicados y cumpliendo con fines que trascienden más de una mera calificación para el taller.

Como taller de fotografía digital agradecemos el espacio brindado por la revista y reiteramos nuestra participación activa en la sección visual de la misma.



Temática: Barrios / Fotografía de Analía Balam



Temática: Tianguis/ Fotografía de Carlos Luna





Tema: Tianguis/ Fotografía de Dhayani Sulub Garrido



Tema: Tianguis/ Fotografía de Flor Chuc Martín





Tema: Arte urbano/ Fotografía de Gerardo Uicab González



Tema: Tianguis/ Fotografía de Gerardo Uicab González





Tema: Arte urbano/ Fotografía de Gustavo Iván Marmolejo Rodríguez



Tema: Arte urbano/ Fotografía de Mariana Selem Cárdenas





Tema: Arte urbano/ Fotografía de Riger Mejía



Tema: Vendedores ambulantes/ Fotografía de Ángeles Castillo Gamboa





Tema: Vendedores ambulantes/ Fotografía de Fabiola Juárez Carrillo



Tema: Vendedores ambulantes
Fotografía de María Castañeda Címé





Tema: Barrios/ Fotografía de Valery Michelle Zaldívar



Tema: Barrios/ Fotografía de Nancy Jazmín Baeza Arévalo

