



Antrópica revista de ciencias sociales y
humanidades

ISSN: 2448-5241

gabrielotti@correo.uady.mx

Universidad Autónoma de Yucatán
México

Canto Alcocer, Jorge
Archivos y Bibliotecas en México, un devenir de siglos y azares
Antrópica revista de ciencias sociales y humanidades, vol. 6, núm. 12, julio-diciembre,
2020, pp. 237-239
Universidad Autónoma de Yucatán

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=723878162012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en [redalyc.org](https://www.redalyc.org)

[redalyc.org](https://www.redalyc.org)

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Dossier no. 5

Archivos y bibliotecas de México, un devenir de siglos y azares

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



Año 6, Vol. 6, Num 12 julio-diciembre 2020 | ISSN 2448-5241

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 6, vol. 6, núm. 12 julio-diciembre 2020, Dossier

Editor Invitado: Jorge Canto Alcocer



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número apareció en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, en afán de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) sea para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. En caso de emplearse o reproducirse de forma total o parcial algún contenido, es obligatorio citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

Es una publicación arbitrada, dictaminada por pares ciegos e indexada. Integra el índice Latindex

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

ISSN: 2448-5241

Sitio web: www.antropica.com.mx

Email: revista.antropica@gmail.com

Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 6, vol. 6, núm. 12, julio-diciembre 2020 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2018- 113011041100-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 26 de junio de 2020.

Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, tripies y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONACYT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Lo señalado resulta suficiente para que podamos publicar dos números anuales en el formato digital. Es importante señalar que **Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** no posee cuenta bancaria ni está interesada en recibir financiamiento externo o apoyo económico de empresas, fundaciones, gobiernos o particulares.



Ilustración de la portada

La obra de la portada se titula “Corner” y pertenece a la serie “Mundo chatarra” del artista plástico Alejandro Burdisio “Burda” (Córdoba, Argentina). Su obra se puede encontrar en la siguiente dirección:

<http://burda.artstation.com/projects>

DIRECTORIO

Universidad Autónoma de Yucatán

Dr. José de Jesús Williams

Rector

Facultad de Ciencias Antropológicas

Dra. Celia Rosado Avilés

Directora

Gabriel Angelotti Pasteur (UADY)

Dirección editorial

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Margarita Rosales González

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, INAH. Yucatán.

Dr. Frausto Oscar Martínez

Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

Dr. Paola Peniche Moreno

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

Dr. Jesús Lizama

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

Dr. Inés Cortéz Campos

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

COMITÉ ASESOR

Dr. Marco Calderón Mólgora

El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán

Dr. Bradley S. Epps

Universidad de Cambridge, Reino Unido

Dr. David de Ángel García

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

Dr. Ella Fanny Quintal Avilés

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia,
Mérida, Yuc.

Dr. Enrique Rodríguez Balam

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

Dr. Jesús Solís Cruz

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Dr. Joel Francis Audefroy

Instituto Politécnico Nacional. México.

Dr. Raymundo Padilla Lozoya

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,
Licenciatura en Periodismo. Colima.

Dr. Guillermo Alonso Meneses.

El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California).

Dr. Luis Escala Rabadán.

El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California).

Dr. Luis Vázquez León.
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Regional Occidente. Jalisco.

Dr. Carlos Welsh Rodríguez.
Universidad Veracruzana. Departamento Centro de Ciencias de la Tierra.

Dra. Lourdes Romo Aguilar.
El Colegio de la Frontera Norte. Sede Ciudad Juárez (Chihuahua).

Dr. Juan Manuel Rodríguez Estevez.
El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California).

EDITORES DE PRODUCCIÓN

Aurora Euan Couoh
Universidad Autónoma de Yucatán

Mtro. Gonzalo Rosado García
Universidad Autónoma de Yucatán

Mtro. Rodrigo Vences Nava
Universidad Autónoma de Yucatán

SERVICIO SOCIAL Y BECARIOS

Ilka Martínez Otero
Becaria programa Jóvenes Construyendo el Futuro
Universidad Autónoma de Yucatán

Alejandra Esquinazi
Becaria programa Jóvenes Construyendo el Futuro
Universidad Autónoma de Yucatán

Elisa Chablé
Universidad Autónoma de Yucatán

Ulrick Nettel Rosario
Universidad Autónoma de Yucatán

Elisa Lissandra Chable Ahuan
Universidad Autónoma de Yucatán

Samantha Pérez Colín
Universidad Autónoma de Yucatán

Daniel Alejandro Sibaja Tuz
Universidad Autónoma de Yucatán



Índice

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Año 6, Vol. 6, núm. 12, julio-diciembre 2020

Dossier

Archivos y Bibliotecas en México, un devenir de siglos y azares

Responsable del dossier: Jorge Canto Alcocer

-
- | | |
|--|---------|
| Archivos y Bibliotecas en México, un devenir de siglos y azares
<i>Archives and Libraries in Mexico, a development of centuries and fortune</i>
por Jorge Canto Alcocer | 237-239 |
| El AGEY en su aniversario de diamante: logros y pendientes del acervo documental más importante del sureste de México
<i>The AGEY in its diamond anniversary: achievements and lacks of the most important documentary archive of the southeast of Mexico</i>
por Jorge Canto Alcocer | 243-266 |
| “La mejor colección yucateca del mundo”: breve historia de la Biblioteca Crescencio Carrillo y Ancona
<i>“The best Yucatecan collection in the world”: a brief history of the Crescencio Carrillo and Ancona Library</i>
por Joed Amílcar Peña Alcocer y Eduardo Israel Huchim Noh | 267-289 |
| Contrastes entre algunos bibliotecarios de la Real Universidad de México durante la segunda mitad del siglo XVIII
<i>Contrasts between some librarians of the Royal University of Mexico during the second half of the eighteenth century</i>
por María Fernanda Gloria Cortez | 291-309 |



Archivos y Bibliotecas en México, un devenir de siglos y azares

Archives and Libraries in Mexico, a development of centuries and fortune

Jorge Canto Alcocer

Universidad de Oriente (México)

<https://orcid.org/0000-0003-1067-2209>

jorge.canto@uno.edu.mx

Recibido: 21 de abril de 2020.

Aprobado: 7 de junio de 2020.

Resumen

El presente dossier, titulado “Archivos y Bibliotecas en México, un devenir de siglos y azares”, examina la praxis y desarrollo de estas instituciones, fundamentales para la realización de investigaciones científicas y depositarias de bienes patrimoniales de gran significado cultural y social, pero que hasta el momento han recibido escasa atención en los estudios académicos. Se integra por tres artículos que analizan, desde diversas perspectivas, como se han construido estos espacios, considerando tanto las acciones individuales como los procesos institucionales para brindarnos una visión múltiple e integral sobre este tema poco conocido fuera del ámbito de los especialistas.

Palabras clave: archivos, bibliotecas, Historia Cultural, patrimonio documental, patrimonio bibliográfico.

Abstract

This dossier, entitled “Archives and Libraries in Mexico, a development of centuries and fortune”, examines the praxis and development of these institutions, fundamental for conducting scientific research and depositaries of heritage assets of great cultural and social significance, but that so far have received little attention in academic studies. It consists of three articles that analyze, from different perspectives, how this space has been constructed, considering both individual actions and institutional processes to provide us with a multiple and comprehensive vision of this subject, that is little-known outside the scope of specialists.

Keyword: archives, libraries, Cultural History, documentary heritage, bibliographic heritage.

Para las Ciencias Sociales y las Humanidades, los archivos y las bibliotecas son herramientas primordiales de trabajo. Sin embargo, estas instituciones, cuyo surgimiento precede a la formación de nuestras disciplinas, han recibido escasa atención por parte de los estudios académicos, probablemente como consecuencia de su complejo y tortuoso devenir, en el que muchas veces han sido ninguneadas por las corporaciones a las que han estado adscritas. En tiempos relativamente recientes, los trabajos de los historiadores Peter Burke y Robert Darnton y, en general, la corriente historiográfica conocida como Historia Cultural, han comenzado a abrir brecha en esta ruta.

Los textos que se presentan en este dossier exploran este camino para el caso de México, en donde estas instituciones fueron fundadas, con sus más y sus menos, desde tiempos coloniales, aunque tuvieron que esperar el siglo XX, después de la Revolución Mexicana, para lograr una auténtica estabilización, no exenta, por supuesto, de problemas, insuficiencias, incongruencias, descuidos, depredación y vulnerabilidad. Es una historia de siglos y azares, en la que los logros, los retos y las amenazas van de la mano, y en la que destaca la profunda huella de actores fundamentales, que con tesón y entereza fueron construyendo, generalmente en condiciones de gran dificultad, las realidades existentes en la actualidad.

Precisamente, María Fernanda Gómez Cortez, en su artículo “Contrastes entre algunos bibliotecarios de la Real Universidad de México durante la segunda mitad del siglo XVIII”, pone el acento en el bibliotecario, un actor desdeñado por la historiografía, al analizar el perfil y la actuación de dos de ellos, en el marco del desarrollo de la que entonces era la biblioteca más importante de la Nueva España. Proponiendo un giro novedoso a la perspectiva de la historia del libro y la lectura, Gómez Cortez nos muestra como estos bibliotecarios se involucraron en temas de organización, conservación y seguridad de su acervo bibliográfico, así como también en asuntos administrativos y de carácter personal, en la interesante coyuntura de los profundos cambios que se desarrollaron en las corporaciones del Antiguo Régimen en el contexto histórico de las Reformas Borbónicas. El gran valor de este trabajo es, justamente, poner en relieve aspectos cotidianos de la labor bibliotecaria que, como se evidencia en el estudio, ha cambiado mucho menos de lo que podríamos imaginar.

Por su parte, Joed Peña Alcocer y Jorge Canto Alcocer examinan, desde la perspectiva de la historia institucional, la génesis de los dos repositorios más importantes de la península de Yucatán: la biblioteca “Crescencio Carrillo y Ancona” y el Archivo General del Estado de Yucatán, respectivamente. En este sentido, es conveniente hacer notar que el territorio peninsular fue asiento de uno de los pueblos mesoamericanos de mayor significación en el posterior desarrollo de México, así como, en tiempos coloniales e independientes, de una región muy



singular, en el contexto del Gran Caribe, con un papel relevante en el sistema político y económico internacional. En virtud de ello, los diversos actores involucrados generaron, en su contexto, una importantísima producción documental, hemerográfica y bibliográfica, que en buena medida se conserva en las instituciones mencionadas.

Peña Alcocer, en su texto “La mejor colección yucateca del mundo: breve historia de la Biblioteca Crescencio Carrillo y Ancona” analiza el devenir de esta biblioteca, cuyos orígenes remotos los encontramos en la segunda mitad del siglo XIX, en el entorno de los primeros estudios sobre los mayas de Yucatán, justo en los tiempos pioneros de las ciencias antropológicas. Su institucionalización giró en derredor de la figura de Alfredo Barrera Vázquez, un mayista de renombre internacional que dedicó ingentes esfuerzos para reunir y organizar la colección bibliográfica, hemerográfica y documental. Peña hace un pormenorizado recuento de las muchas vicisitudes que ha vivido este acervo durante la segunda mitad del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, poniendo, entre otras cosas, el dedo en la dolorosa llaga de las depredaciones sufridas a manos de traficantes de libros y documentos; pero también nos muestra el otro lado de la moneda: la incorporación de la biblioteca al mundo digital, con la constitución de la Biblioteca Virtual de Yucatán, uno de los acervos virtuales más ricos y visitados de México.

Los archivos gubernamentales presentan un marcado doble carácter: por un lado son, como las bibliotecas, repositorios de información fundamental para las investigaciones científicas, pero, por otro lado, cumplen una misión administrativa esencial. Son, a la vez, memoria social y memoria gubernamental. En “El AGEY en su aniversario de diamante: logros y pendientes del acervo documental más importante del sureste de México”, Canto Alcocer plantea el desarrollo institucional del Archivo General del Estado de Yucatán, la institución central en materia archivística de este estado, así como uno de los conjuntos documentales históricos más importantes del país. En el texto, Canto examina el zigzagueante paso de la institución hasta lograr convertirse en uno de los archivos mejor organizados y más funcionales de México, sin dejar de puntualizar los graves pendientes que aún enfrenta y los nuevos retos que le han deparado las revoluciones administrativa y tecnológica que vivimos en el siglo XXI.

Los autores de los artículos que integran este dossier agradecemos profundamente a *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* el haber abierto este importante espacio para presentar el fruto de nuestras investigaciones y experiencias. De manera muy especial, particularizamos el agradecimiento hacia el Dr. Gabriel Angelotti Pasteur, su director editorial, por su entusiasmo e irrestricto apoyo a lo largo del proceso, lo cual nos permitió superar el duro reto que para todas y todos está representando la pandemia que nos afecta en este 2020. ☸

