



Omnia

ISSN: 1315-8856

revistaomnia@gmail.com

Universidad del Zulia

Venezuela

Pérez, Claude; Herrera, Mireya; Ferrer, Sonia
¿Cómo es el proceso de construcción del pensamiento crítico en el estudiante
universitario? Una teoría fundamentada desde sus protagonistas
Omnia, vol. 22, núm. 2, mayo-agosto, 2016, pp. 91-106
Universidad del Zulia
Maracaibo, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73749821008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

¿Cómo es el proceso de construcción del pensamiento crítico en el estudiante universitario? Una teoría fundamentada desde sus protagonistas

***Claude Pérez,* Mireya Herrera**
y Sonia Ferrer******

Resumen

Se consideró importante desarrollar una investigación con la intención de generar una teoría sobre el proceso de construcción del pensamiento crítico del estudiante universitario. El estudio asume una racionalidad científica interpretativa, utilizando como metódica la Teoría Fundamentada. El marco teórico aborda al pensamiento crítico desde diferentes perspectivas teóricas y socio-históricas. La técnica de recolección de los datos seleccionada fue la entrevista a profundidad semi-estructurada focalizada. La data se conformó con 10 casos. Entre los hallazgos más significativos tenemos que: (1) El estudiante universitario desarrolla su pensamiento crítico a medida que avanza en los estudios universitarios de forma consciente y progresiva. (2) Seis características definen su pensamiento crítico: autónomo, racional, reflexivo, metacognitivo, emancipado y democrático. (3) Determinadas habilidades cognitivas críticas específicas se lograron explorar, tales como la comprensión, explicación, análisis, evaluación y el cuestionamiento. (4) Así mismo, se identificaron cuatro actitudes comunicacionales críticas: actitud de respeto, saber escuchar, actitud de humildad y equidad. (5) El pensamiento crítico se desarrolla en niveles de complejidad creciente a medida que el estudiante avanza en su carrera. Como conclusiones tenemos que: Se generó una teoría explicativa sobre el proceso de construcción del pensamiento crítico del estu-

* Doctora en Ciencia Humanas. Docente Titular e Investigadora. Directora del Centro de Orientación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. claudeperezg@hotmail.com

** Magister en Orientación. Docente Titular. Investigadora activa del Centro de Orientación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. mireya1205@gmail.com

*** Doctora en Educación de la Universidad de Córdoba y Burgos España. Docente Núcleo LUZ-COL. Investigadora adscrita al Departamento de Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Soniaferrerp4053@gmail.com.

diente universitario. Se logra conceptualizar el pensamiento crítico, se describe el proceso de desarrollo del pensamiento crítico durante toda la formación universitaria e identificar las diferentes características, habilidades y actitudes que lo componen.

Palabras clave: Pensamiento crítico, estudiantes universitarios, teoría fundamentada.

How is the Process of Construction of Critical Thinking on the University Student? A Grounded Theory from Its Protagonists

Abstract

It was considered important to develop a research intended to generate a theory about the construction process of critical thinking college student. The study assumes an interpretative scientific rationality, using methodical Grounded Theory. The theoretical framework addresses critical thinking from different theoretical and socio-historical perspectives. The technique of the selected data collection was semi-structured interview focused depth. The data settled 10 cases. Among the most significant findings we have: (1) College student develops their critical thinking as it goes in university studies consciously and progressive. (2) Six characteristics define critical thinking: autonomous, rational, reflective, metacognitive, emancipated and democratic. (3) Certain cognitive abilities explore specific criticisms were achieved, such as understanding, explanation, analysis, evaluation and questioning. (4) Also four communicational critical attitudes were identified: attitude of respect, listening, attitude of humility and equity. (5) The student critical thinking develops in levels of increasing complexity as the student progresses in his studies. In conclusion we have: an explanatory theory on the construction process of critical thinking college student was generated. Is achieved conceptualizing critical thinking, the process of development of critical thinking described throughout university education and identify the different characteristics, skills and attitudes that compose it.

Key words: Critical thinking, college students, grounded theory.

Introducción

En las últimas décadas, uno de los principales objetivos de las instituciones de educación superior en el mundo, ha sido desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, es decir, formar estudiantes capaces de argumentar sus ideas, evaluar lo expuesto por los otros y razonar con rigor científico en cualquier asignatura curricular, pero fundamentalmente capaces de tomar decisiones sólidas y resolver problemas de manera eficaz.

De allí el interés marcado por investigar sobre el tema, cuya finalidad fue generar una teoría fundamentada sobre el proceso de construcción del pensamiento crítico que desarrolla el estudiante durante su formación universitaria. Para ello se planteó utilizar la metodología cualitativa, específicamente se seleccionó a la Teoría Fundamentada de Corbin y Strauss (2002). La intención fue lograr a través de la metódica seleccionada, el diseño de una teoría explicativa acerca del fenómeno más allá de lo descriptivo, que permitiera develar los constructos más relevantes y el sistema de relaciones internas, sustentado en el significado que sobre el pensamiento crítico han construido socialmente los actores, en interacción con su entorno sociocultural.

En este estudio se aborda el pensamiento crítico desde las Ciencias Humanas, específicamente desde la perspectiva de la Orientación como disciplina científica socio-humana interdisciplinaria, donde confluyen diferentes áreas y disciplinas de las ciencias humanas tales como Pedagogía, Psicología, Sociología y Filosofía entre otras; condición que le genera a la Orientación una perspectiva psico-socio-educativa que le imprime una forma de ver al pensamiento crítico como un proceso y a la vez un producto conformado por elementos psicológicos, educativos así como socio-culturales e históricos, dentro del cual el contexto educativo es pieza clave para su estudio y desarrollo.

El campo educativo es un espacio natural para la Orientación como disciplina y praxis, dentro del cual el orientador es el profesional que lidera los procesos de desarrollo integral de la persona, como el desarrollo del pensamiento, así como de sus afectos (emociones, sentimientos) y su conducta (su relación con el entorno social, con el contexto). Significa entonces que el estudio y desarrollo del pensamiento crítico forma parte del interés investigativo y profesional del orientador, así lo confirma Olivera (2004:2), quien precisa que la orientación requiere generar personas con “conciencia crítica, autorreflexivas, emancipadoras, centradas en la acción cotidiana”. También Müller (2003-2004: 39), quien por su parte, considera que “Orientar busca desalienar al sujeto, ayudarlo a tomar conciencia de sí mismo como actor, ampliar sus márgenes de autonomía, comprometerse en proyectos de cambio”.

De igual modo para Vera (2010:4) la finalidad de la Orientación, es potenciar talentos y generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y su comunidades; por lo tanto, argumenta el autor que la Orientación centra su acción en el desarrollo de procesos que conduzcan a la promoción del pensamiento crítico de las personas en cualquier contexto; para la liberación de su potencial, para la consecución del cambio y la autonomía comunitaria y para la identificación y desafío de cualquier forma de opresión y exclusión sobre la persona y la comunidad.

Dado que la UNESCO (1999) consideró dentro de sus políticas educativas, la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico como prioridad de la educación del siglo 21, cada vez se suman más universidades y países latinoamericanos que incorporan el pensamiento crítico a su cu-

rrículum, ello refuerza el valor e importancia que vertiginosamente ha ganado esta temática en otros escenarios.

De igual modo, el desarrollo acelerado de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre todo el acceso al internet ha incrementado la posibilidad del estudiante de establecer contactos interculturales en variadas lenguas y culturas, demandando nuevos requerimientos en la formación profesional universitaria; para leer, interpretar y comprender críticamente la fuente y el mensaje, lo que contribuye cada día a desarrollar nuevas posibilidades de comunicación, de intercambio y producción.

Así mismo, la vida en sociedad exige una amplia capacidad de comprensión de discursos diversos para poder vivir y actuar en democracia. Con frecuencia somos bombardeados de discursos con propósitos particulares en las diferentes interacciones profesionales y sociales en las cuales actuamos, donde son utilizados los medios de comunicación como instrumentos de poder y con el propósito de instalar creencias, necesidades y comportamientos dirigidos a una sociedad para convertirla en consumista, manipulable y obediente manteniendo el statu quo de grupos políticos y económicos poderosos; lo que exige a los estudiantes en su rol de ciudadanos, estar capacitados con herramientas de comprensión para interpretar puntos de vista e intencionalidades que subyacen en cada mensaje.

De allí que se considere relevante lograr una aproximación teórica sobre el proceso de construcción del pensamiento crítico en el estudiante universitario desde el paradigma interpretativo, a fin de aportar a la comunidad científica y educativa venezolana, conocimiento nuevo contextualizado en la sociocultura de este país y de esta comunidad, que pueda ampliar la visión sobre el tema, que permita facilitar el abordaje pedagógico cognitivo, instrumental y actitudinal a nivel curricular y dentro de las aulas universitarias para garantizar la formación de capacidades críticas en los futuros profesionales.

Propósitos de la investigación

Propósito General:

Generación de una teoría fundamentada sobre el proceso de construcción del pensamiento crítico que desarrolla el estudiante durante su formación universitaria.

Propósitos Específicos:

- Exploración de las experiencias de los estudiantes en relación a sus procesos de pensamiento crítico durante su formación universitaria.
- Descripción de estrategias cognitivas y afectivas que usa el estudiante universitario para la comprensión crítica.
- Descripción sobre el desarrollo de los procesos de pensamiento crítico del estudiante durante su formación universitaria.

Marco teórico sustantivo

Todo ser humano desarrolla la capacidad para pensar a partir de unas ciertas condiciones biológicas-naturales e histórico-culturales. Como parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones.

El proceso por el cual se constituye un mundo significativo para el sujeto es el mismo por el cual se constituye el sujeto. “A lo largo de su desarrollo el sujeto va elaborando no solo sus conocimientos, sino también las estructuras o mecanismos mediante los cuales adquiere esos conocimientos, es decir construye su conocimiento del mundo, pero también su propia inteligencia” (Piaget, 1986).

De manera que definimos “pensamiento” como la capacidad para procesar información y construir conocimiento, mediante la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales. Esta combinación puede ocurrir en forma automática, sistemática (reflexiva), creativa y crítica, de acuerdo con los propósitos que persiga el pensamiento. Aunado a ello, el pensamiento humano posee una serie de características resaltantes que dan correspondencia con su estructura psicológica y organización cerebral: es de *naturaleza histórico-social; tiene un carácter activo, dinámico, tiende a evolucionar; es también de naturaleza procesal, avanza por etapas; y finalmente se apoya en operaciones o estrategias cognitivas.*

Ahora bien, a efectos de esta investigación, es el pensamiento crítico el tema fundamental que necesitamos profundizar.

Comencemos resaltando las raíces intelectuales del pensamiento crítico, las cuales se inician con la práctica docente y la visión de Sócrates hace 2.500 años en la Grecia Clásica Paul y Elder (2003). Es con esa visión y estrategia socrática griega, que nace la necesidad del hombre de lograr comprender de forma sistemática y con profundidad su pensamiento.

Hoy en día, podemos abordar al pensamiento crítico desde diferentes perspectivas, pues ha sido de sumo interés estudiarlo, no solo desde la Filosofía clásica, también desde la Pedagogía, la Sociología y la Psicología entre otras ciencias.

Así tenemos entonces una perspectiva racionalista, donde el énfasis está en el buen pensar, centrado en criterios y estándares, que busca desarrollar el razonamiento y la metacognición para lograrlo. Su finalidad es el pensamiento disciplinado, autorregulado, intencionado.

Unánimemente, dentro de esta perspectiva se acepta que el pensamiento crítico está formado por un conjunto de habilidades y por un conjunto de disposiciones. Las habilidades representan el componente cognitivo y las disposiciones el componente motivacional. Esta distinción es muy importante porque viene a reflejar el hecho que si una persona sabe qué habilidad aplicar en una situación determinada pero no está dispuesto a hacerlo, no exhibirá su pensamiento crítico.

Destacan dentro de esta perspectiva Paul y Elder (2003), quienes consideran que lo que más caracteriza al pensamiento crítico es la comprensión de problemas, la evaluación de alternativas, y la decisión y resolución de los mismos. El pensamiento crítico tiene que ver, entonces, con comprender, evaluar y resolver. De allí que más adelante le definen como: *"el proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar, de manera activa y diestra, información reunida de, o generada por, la experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como guía para la creencia y la acción"* Paul (1992:1); Paul y Elder (2003:1).

Según estos autores, el pensamiento crítico tiene dos componentes: (1) un conjunto de destrezas de generación y procesamiento de información, y (2) el hábito de utilizar dichas destrezas para conducir el comportamiento, basado en un compromiso intelectual. De esta forma, Paul y Elder (2003), consideran que el pensamiento crítico se opone a la mera adquisición y retención de información, pues implica una búsqueda y tratamiento activo de la información.

Otra perspectiva es la sociocrítica, cuya finalidad es la transformación social a través de procesos de reflexión-acción, que le permitan al individuo el desarrollo de su pensamiento autónomo así como el poder lograr sociedades con capacidad de hacer sus propias interpretaciones, de analizar cómo su propia historia y biografía se reflejan en la forma en que uno se ve a sí mismo, en cómo ve sus roles y sus expectativas sociales; de igual modo busca la formación de ciudadanos responsables que garanticen el mantenimiento de una sociedad democrática, reflexiva y libre.

Dentro de esta perspectiva destacan los estudios de Lipman (1991), sobre el pensamiento crítico, quien enfoca la importancia del estudio y desarrollo del pensamiento crítico en función de la formación de ciudadanos responsables que garanticen el mantenimiento de una sociedad democrática. La formación ciudadana es una clave en este autor pues considera que una sociedad democrática está compuesta de ciudadanos capaces de evaluar cómo están funcionando las instituciones de esa sociedad.

Por ello, para Lipman (1991), uno de los supuestos fundamentales que subyace a la idea de democracia ha sido el que los miembros de una sociedad de este tipo no deben simplemente estar informados, sino que deben ser reflexivos; no deben ser simplemente conscientes de los problemas sino que tienen que tratarlos de forma racional. Un ciudadano responsable es aquél capaz de pensar críticamente, y de dominar estrategias cognitivas propias del proceso reflexivo.

Lipman (1991), define el pensamiento crítico como pensamiento autocorrectivo, sensible al contexto, orientado por criterios y que lleva a juicio. Es por tanto, el pensamiento que está sustentado por el razonamiento y el juicio. Según el autor, el razonamiento es el pensamiento determinado por las reglas que han sido aprobadas mediante el juicio, o bien, aquél que viene orientado por criterios, de manera que implica siempre la actividad de juzgar; mientras que los juicios son acuerdos o

determinaciones que emergen durante el curso o en la conclusión de un proceso de investigación. Se orientan por criterios y la identidad específica de tales criterios se desprenderá del contexto (Lipman, 1991).

La última perspectiva es la pedagógica, y aborda al desarrollo del pensamiento desde una visión libre, racional y autónoma. Esta perspectiva recoge los aportes de grandes pedagogos latinoamericanos que a lo largo de la historia han dejado su legado, tales como Simón Rodríguez, José Martí, Luis Beltrán Prieto Figueroa y Paulo Freire; sus huellas siguen vigentes alimentando la esperanza latinoamericana de lograr el pensamiento autodeterminado y emancipado que conduzca a nuestros pueblos a la verdadera descolonización del pensamiento y desarrollo como naciones independientes.

La educación como herramienta socio-política y cultural de una sociedad, posee en su ser y esencia la idea de liberación. Esas posibilidades liberadoras de la educación caracterizaron a un sin número de movimientos en América Latina durante las últimas décadas. Veamos uno de los esfuerzos más meritorios: El pensamiento liberador de Pablo Freire.

Freire (1999), plantea que el hombre debe ser partícipe de la transformación del mundo por medio de una nueva educación que le ayude a ser crítico de su realidad y lo lleve a valorar su vivencia como algo lleno de valor real, que no puede mantenerse a la expectativa, mirando sin percibir y sin actuar. La educación puede ayudar al hombre a salir de su experiencia anti-democrática, experiencia deshumanizante que no permite al hombre descubrirse como re-creador de su mundo, como un ser valioso y autodeterminante con poder de mejorar las cosas.

En Freire (1999), una de las claves para entender las posibilidades liberadoras de la educación es la *concientización*. Ésta tiene que ver con una “aproximación crítica a la realidad”, con “tomar conciencia frente al mundo”, con “develar la realidad” y con asumir frente a ella una “posición epistemológica”. Para Freire (1999), la concientización es la mirada más crítica posible de la realidad, que la de-vela para conocerla y para conocer los mitos que engañan y que ayudan a mantener la realidad de la estructura dominante.

Metodología desarrollada

Para la metódica de la investigación, se seleccionó a la Teoría Fundamentada, la cual ha sido extensivamente usada en diversas disciplinas de las ciencias sociales. El principio básico de la misma es sustentada en la noción de que la teoría debe emerger de la data Maxwell (1996); Strauss y Corbin (2002), destacados representantes de esta metódica, la definen como un enfoque de la investigación cualitativa que aplica un conjunto de procedimientos para desarrollar inductivamente una teoría acerca del fenómeno en estudio.

El objetivo principal es el desarrollo de una explicación descriptiva del fenómeno en estudio que permita identificar los constructos más re-

levantes del mismo, o categorías en términos de la Teoría Fundamental; así como hacer visible el sistema de relaciones internas dadas en el fenómeno, de acuerdo al contexto y los procesos que le caracterizan.

Diseño metodológico de investigación:

Proceso de recolección de la data: dentro de la teoría fundamentada el muestreo teórico es la estrategia recomendada. Es un proceso de recolección de datos a través del cual el investigador recoge, codifica y analiza datos, y luego decide qué datos recoger después y dónde encontrarlos para ir desarrollando su teoría a medida que ésta surge. El muestreo finaliza cuando se ha alcanzado la saturación teórica. Las decisiones de muestreo se dirigen al material que promete mayores datos.

Actores o informantes clave: se seleccionaron los estudiantes universitarios activos cursantes de alguna carrera en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, institución pública y autónoma ubicada en la ciudad de Maracaibo en Venezuela. Se seleccionó esta facultad en particular por cuanto la investigadora labora como docente dentro de la misma desde hace 21 años. La selección de los informantes del estudio se orientó por la escogencia de criterios. Dichos criterios fueron la participación voluntaria y la experiencia con el fenómeno, en función a este último, se decidió seleccionar: estudiantes activos, con diversidad en cuanto a género, estado civil, procedencia geográfica, estatus socioeconómico, carrera y semestre, no mayor de 25 años, sin títulos ni estudios universitarios previos, y que cursaran una sola carrera.

Estrategia de recolección de los datos: El tipo de entrevista seleccionada fue la semi-estructurada focalizada. Se desarrolló una guía de entrevista, la cual contiene una serie de reactivos que exploran el proceso de construcción del pensamiento crítico del estudiante universitario. Para ello se utilizaron la lectura crítica de textos y las preguntas abiertas. Las entrevistas se grabaron y se registraron en formato C.D. (digital) y en forma escrita impresa.

Proceso de Análisis de la Data: en el proceso de análisis se pueden apreciar tres procedimientos característicos de la teoría fundamentada llamados: codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Para Corbin y Strauss (2002), la codificación es el proceso central por el que se construyen teorías a partir de los datos, representa las diferentes operaciones a través de las cuales los datos se desglosan, conceptualizan y se vuelven a reunir de forma diferente y nueva; estas operaciones son básicamente cuatro: conceptualizar, reducir, elaborar y relacionar, las cuales forman parte de los tres procedimientos antes mencionados.

Proceso de Validación de la Data: dentro de esta investigación se aplicaron los criterios de validez propuestos por Maxwell (1996), quien propone tres tipos de validez para los estudios cualitativos: la descriptiva, la interpretativa y la teórica.

Ética de la Investigación: se asumieron dos principios que reguarden éticamente la investigación: La privacidad y confidencialidad; y el consentimiento informado.

Hallazgos más relevantes

a. *El Pensamiento crítico se construye en el estudiante de manera consciente y progresiva a medida que avanza en los estudios universitarios:* El estudiante universitario en el transcurso de su formación académico-profesional, experimenta cambios en sus pensamientos, que impactan positivamente “mejorando” su forma de pensar, y están vinculados con sus experiencias universitarias, como también con la madurez y la edad; es decir, el estudiante se da cuenta cómo crece y cambia cognitivamente. Así lo confirman expresiones como: “yo no pensaba igual como pienso ahora”, “Bueno me he dado cuenta que progresivamente cada vez que cambio de semestre he ido aprendiendo cosas nuevas que han ido cambiado mi forma de pensar”.

Ahora bien, los estudiantes relacionan o vinculan sus experiencias sobre cambios en la forma de pensar con consecuencias favorables en su vida personal y académica, pues expresan verbalizaciones tales como “ha cambiado mi forma de ver la vida”, “he logrado mayor comprensión”, “soy más lógico”. Algunos incluso logran comparar momentos diferentes de su vida, reconociendo como pensaban antes y después, un ejemplo de esta afirmación es la expresión “yo no pensaba igual como pienso ahora”.

b. *Los estudios universitarios contribuyen con el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante:* Entre los factores académicos que los estudiantes perciben que inciden se encuentra que algunas carreras y/o asignaturas incentivan más el desarrollo del pensamiento crítico y han influido en la prosecución de su carrera, los cuales le aportan al desarrollo de capacidades críticas para lograr mayor comprensión, mayor análisis tanto de su pensamiento como de sus ideas, y de su relación con las circunstancias que viven.

c. *La lectura como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico:* Los estudiantes valoran la lectura como una estrategia que les ha ayudado en el desarrollo de su pensamiento crítico.

d. *Los estudiantes universitarios poseen características que definen el pensamiento Crítico:* Al analizar la data, se ha logrado inferir aquellas capacidades críticas macro, que definen y determinan el tipo de pensamiento crítico presente en los estudiantes participantes de la investigación. Tales capacidades se han considerado características. A continuación se describe cada una de las seis características encontradas que definen el tipo de pensamiento:

Es Autónomo: El estudiante universitario refleja en sus respuestas un pensamiento capaz de asumir su propia postura frente a algo; de hacer sus propias interpretaciones; con independencia para expresar sus ideas y opiniones, para decidir y para hacerse responsable de ello. No

acepta pasivamente las creencias de otras personas, los analiza por sí mismo, y rechaza argumentos de autoridad no justificados, reconociendo solamente aquellos justificados. No es fácil de manipular.

Es Reflexivo: se evidencia por cuanto expresa ser cuidadoso para hacer examen minucioso de las ideas; también porque sopesa y determina los elementos implicados para emitir un juicio, una decisión, un razonamiento; considera diferentes perspectivas ante un hecho, situación o postura, así como las consecuencias de las decisiones que pretende tomar.

Es Metacognitivo: Se percibe de forma clara que el estudiante es capaz de monitorear de manera auto-consciente las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios.

Es Racional: El estudiante demuestra que es capaz de decidir qué hacer y en qué creer. Identifica argumentos, reconoce relaciones importantes, analiza y evalúa la evidencia, deduce conclusiones.

Es Emancipado: El estudiante universitario es capaz de ser crítico de su realidad y de buscar y plantear soluciones. Es crítico de su realidad cuando es capaz de emitir juicios sobre asuntos de su entorno social que le conciernen, proponiendo formas de cambiar dicha realidad. Es capaz de buscar y plantear soluciones, pues se atreven a presentar soluciones frente a problemas que les afecta, y se incluyen como actores afectados. Están comprometidos con el hallazgo de la mejor solución; se acercan a los problemas de manera realista.

Es Democrático: Es capaz de expresarse con libertad ya que se da el permiso de presentar públicamente sus ideas, opiniones, juicios sin sentir temor o censura. Se atreve a emitir juicios sobre situaciones, hechos, o temas dentro del acontecer económico, político y social del país y que pudieran generar señalamiento hacia la actuación gubernamental o del aparato del estado.

e. Los estudiantes aplican habilidades cognitivas críticas específicas: Estas seis habilidades son utilizadas por los participantes de las cuales algunas son descritas por ellos mismos, mientras que otras son inferidas por el investigador. Veamos cada una:

La comprensión: de acuerdo a las respuestas obtenidas los estudiantes saben cuándo están “comprendiendo” porque la información la pueden interpretar estableciendo relaciones entre el conocimiento nuevo con conocimiento ya existente, o bien relacionándolo con las vivencias propias, o cuando logran aplicarlo, dar ejemplos o contextualizarlo.

La explicación: Se logra apreciar como los participantes demuestran que aplican la explicación como capacidad crítica cuando presentan los resultados del razonamiento propio de manera extensa y coherente sobre un tema. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: tanto para enunciar y justificar ese razonamiento

en términos de las consideraciones de evidencia, de criterio y contextuales en las que se basaron los resultados obtenidos; como para presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos.

El análisis: Al analizar un tema, una interpretación o argumento, los estudiantes universitarios como pensadores críticos usan herramientas analíticas tales como: aclarar conceptos claves, supuestos, implicaciones, examinar las ideas, detectar y analizar argumentos, indagar razones, extraer inferencias o conclusiones. Analizan preguntas y colocan argumentos conflictivos, interpretaciones y teorías en oposición unas frente a otras.

La evaluación: Los participantes entrevistados aplican la evaluación como capacidad intelectual al reconocer fuentes confiables de información, una vez que aplican estrategias para evaluarlas tales como: investigar en varias fuentes bibliográficas bien sea libros o en internet, revisar que tanto comparten o difieren sobre la información, dependiendo del autor de la información, consultando a otras personas que conocen del tema, aplicando un proceso crítico o reflexivo. También reconocen que las fuentes de internet pudieran ser confusas. En fin comparan, revisan, consultan varias fuentes.

El cuestionamiento: pueden poner en duda una afirmación o postura que otro dice, y presentan sus argumentos; Persiguen y defienden la verdad desde su perspectiva.

f. *Los estudiantes asumen actitudes comunicacionales críticas:* Se aprecia que los participantes ponen en práctica estas cuatro actitudes o disposiciones para lograr entablar una comunicación efectiva:

Actitud de respeto: Para los participantes es la disposición de considerar con dignidad, tolerancia y cierta sumisión lo que la otra persona expresa o decide para no causarle ofensa o perjuicio.

Saber escuchar: Se muestra que los casos asumen una actitud de escucha, de comprensión, de darle la oportunidad de expresarse de forma libre aunque no estén de acuerdo con ello.

Actitud de humildad: Los informantes como pensadores críticos reconocen los límites de sus conocimientos. Demuestran su humildad intelectual basándose en el reconocimiento de que uno no debe afirmar más de lo que uno sabe. Esto implica despojarse de toda arrogancia, dispuesto a reconsiderar y si es necesario a retractarse.

Actitud de equidad: Los casos asumen considerar y sopesar las fortalezas y debilidades de puntos de vista opuestos; así como colocarse imaginativamente en el lugar del otro para entenderlo, para identificar la verdad; y reconocer que su conducta afecta a otros y así mismo.

g. *El estudiante desarrolla su pensamiento crítico en niveles de complejidad creciente a medida que avanza en su formación universitaria:* Se evidencia que en el transcurso de sus estudios universitarios el estudiante va desarrollando mayor nivel de pensamiento crítico, observándose dichos cambios en cuatro aspectos específicos:

Experiencias de cambio: A medida que el estudiante avanza en su formación universitaria va experimentando, de forma consciente y progresiva, cambios que mejoran su forma de pensar

Características del pensamiento crítico: A medida que el estudiante avanza en su formación universitaria:

- Desarrolla más conciencia de su capacidad para comprender.
- Evalúan la credibilidad de la información con su propio conocimiento y visión del tema.
- Va desarrollando explicaciones con más coherencia, argumentos, evidencias.
- Analiza con mayor profundidad aplicando más criterios analíticos, tales como argumentos conflictivos, interpretaciones y teorías en oposición unas frente a otras; clarificación de conceptos claves, supuestos e implicaciones; presentando reflexiones propias.
- Cuestiona aplicando más y mejores criterios ya que persigue y defiende la verdad desde su perspectiva; es capaz de poner en duda una afirmación o postura que otro dice y presenta sus argumentos.

Capacidades críticas cognitivas: A medida que el estudiante avanza en su formación universitaria:

- Desarrolla mayor autonomía de pensamiento, ya que presenta independencia para expresar sus ideas y opiniones; no acepta pasivamente las opiniones de otras personas, los analizan por sí mismo, y rechaza argumentos con los que no está de acuerdo.
- Va incrementando su metacognición ya que es capaz de describir con más detalle su dinámica de pensamiento.
- Muestra más elementos de procesos reflexivos que se reflejan en un pensamiento más cuidadoso para analizar, fijar posición, tomar decisiones, ordenar ideas y debatirlas.
- Es capaz de expresarse con más libertad, pues se da el permiso de presentar públicamente sus ideas, opiniones, juicios sin sentir temor o censura.
- Es capaz de ser crítico de su realidad y buscar soluciones, ya que, emite juicios sobre asuntos de su contexto social que le afectan, y es capaz de proponer formas de cambiar tal realidad.

Actitudes críticas afectivas: A medida que el estudiante avanza en su formación universitaria:

- Refuerza su actitud de humildad intelectual: basándose en el reconocimiento de que el otro también tiene algo que decir que debe valorarse y que uno no debe afirmar más de lo que uno sabe. Esto implica despojarse de toda arrogancia, dispuesto a reconsiderar y si es necesario retractarse o guardar silencio.

- Aumenta su capacidad de escuchar asumiendo disposición para comprender al otro, de darle la oportunidad de expresarse de forma libre aunque difiera de su opinión.
- Refuerza su actitud de respeto: va desarrollando poco a poco la disposición de tolerar y aceptar dignamente las ideas y sentimientos del otro para no causarle ofensa o perjuicio.
- Va mejorando su actitud de equidad para colocarse imaginativamente en el lugar del otro y entenderlo; para reconocer que su conducta afecta a otros, así como para lograr comprender la perspectiva del otro.

Conclusiones

La investigación permitió proponer una teoría fundamentada sobre el proceso de construcción del pensamiento crítico del estudiante durante su formación universitaria.

Así mismo, se logró develar las experiencias que poseen los estudiantes sobre el desarrollo de su pensamiento; se identificaron las diferentes características, habilidades y actitudes que componen al pensamiento crítico; como también se logró explorar el proceso de desarrollo del pensamiento crítico del estudiante en diferentes momentos de su prosecución académica.

Por lo tanto, fue posible describir sus experiencias, características, habilidades y actitudes así como el proceso de desarrollo del pensamiento crítico desde la perspectiva sociocultural de sus actores; derivando una explicación sustantiva del fenómeno de estudio, que condujo a identificar los constructos más relevantes del mismo así como hacer visible el sistema de relaciones internas dadas en el fenómeno de acuerdo al contexto y los procesos que le caracterizan.

La teoría que emergió se fundamentó en siete hallazgos encontrados como producto del procesamiento de la data. En síntesis, los hallazgos que emergieron del estudio son los siguientes:

- El Pensamiento crítico se construye en el estudiante de manera consciente y progresiva a medida que avanza en los estudios universitarios.
- Los estudios universitarios contribuyen con el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante.
- La lectura es una estrategia que contribuye con el desarrollo del pensamiento crítico.
- Los estudiantes universitarios poseen seis características que definen su pensamiento Crítico: autónomo, racional, reflexivo, metacognitivo, emancipado y democrático.

- Los estudiantes aplican habilidades cognitivas críticas específicas tales como la comprensión, explicación, análisis, evaluación y el cuestionamiento.
- Los estudiantes asumen actitudes comunicacionales críticas, tales como: actitud de respeto, saber escuchar, actitud de humildad y equidad.
- El estudiante desarrolla su pensamiento crítico en niveles de complejidad creciente a medida que avanza en su formación universitaria.

En virtud del conocimiento obtenido, se concluye que el proceso de construcción del pensamiento crítico del estudiante universitario, se compone de una parte estructural que integra elementos o componentes del pensamiento crítico y una parte dinámica que la integran una serie de procesos activos del pensamiento.

Así mismo se presenta un concepto propio sobre el pensamiento crítico, que responde al contexto sociocultural de la investigación, veamos a continuación:

Como el pensamiento humano es modificable en su estructura y funcionamiento, a través de la interacción social y la educación, se considera que los estudios universitarios generan cambios en la estructura y dinámica psicológica pensante produciendo nuevas configuraciones o construcciones cognitivas que capacitan al estudiante a actuar de forma activa y con propósito sobre la información con la que interactúa.

El pensamiento crítico es entonces, un conjunto de procesos cognitivos que capacita a la persona a actuar de forma activa y con propósito sobre la información con la que interactúa; este pensamiento tiende a ser consciente, autorregulado e intencionado; se apoya en operaciones o habilidades cognitivas críticas que procesan, estructuran y elaboran información, para orientar a la acción, a la emisión de juicios, a la toma de decisiones, a la solución de problemas, las cuales se conjugan con actitudes o disposiciones que impactan afectivamente la respuestas que se emiten (Pérez, 2015).

Se investigó a los estudiantes universitarios desde y dentro de su contexto social, es decir en los propios espacios de la universidad, e interactuando con ellos de un modo natural en la relación docente-estudiante. Para ello se asumió una concepción subjetiva de la realidad social, investigando profundamente y desde dentro, en la búsqueda de comprender al fenómeno del pensamiento crítico en el propio marco de referencia de sus actores sociales.

Se logró un diseño de la investigación que condujo al desarrollo óptimo de los procesos de recolección, procesamiento y validación de los datos, especialmente destaca la construcción de la entrevista y la lectura crítica, las cuales comprendieron un complejo proceso de construcción-evaluación-validación-reflexión que finamente condujo a producir una

guía de entrevista y una lectura crítica que permitieron y garantizaron la obtención de datos frondosos y validados.

En consecuencia, el procedimiento de la Teoría Fundamentada permitió el diseño de una teoría explicativa acerca del fenómeno más allá de lo puramente descriptivo del mismo. Por lo tanto, resulta pertinente concluir que la Teoría Fundamentada como metódica de investigación cualitativa resulta ser confiable, por cuanto comporta un diseño de procesamiento de los datos que protege y garantiza con suficiente recelo un producto final sustentado en el significado que sobre el pensamiento crítico ha construido socialmente el estudiante en interacción con su entorno sociocultural; por cuanto hace visible los significados que tienen para los estudiantes universitarios el proceso de construcción del pensamiento crítico durante su formación universitaria; evidenciándose en sus verbalizaciones, cómo estos significados se han generado producto de la interacción social continua que los estudiantes han venido desarrollando en su dinámica cotidiana universitaria.

Referencias bibliográficas

- Corbin, Juliet y Strauss, Anselm (2002). **Teoría Fundamentada**. Paidós. México.
- Freire, Paulo (1999). **Pedagogía de la esperanza** (4ta edición) Siglo veintiuno Editores. México.
- Lipman, Matthew (1991). **Good thinking**. Montclair College, Private Paper.
- Maxwell, Joseph (1996). **Qualitative research design: An interactive approach**. Sage. Thousand Oaks, U.S.A.
- Müller, Marina (2003-2004). **Subjetividad y Orientación Vocacional Profesional**. Orientación y Sociedad. Vol. 4. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Pp. 35-44.
- Olivera, Eduardo (2004). **Una mirada crítica de la Orientación Educacional. Reflexiones desde un interés praxeológico y emancipador del conocimiento**. Diálogos Educativos. N. 7. Chile. Pp. 1-10.
- Paul, Richard y Elder, Linda (2003). **Study of 38 Public Universities and 28 Private Universities to Determine Faculty Emphasis on Critical Thinking in Instruction**. Disponible: www.criticalthinking.org/schoolstudy.htm. Enero-2009.
- Paul, Richard (1992). **Critical Thinking: Basic Questions and Answers**. Disponible: www.criticalthinking.org/University/questions.html. Fecha: 20-07-2008.
- Pérez, Claude (2015.) **El Pensamiento Crítico del Joven Universitario**. Tesis doctoral. Material impreso. Biblioteca División de Estudios para Graduados Facultad de Hddes. Universidad del Zulia. Venezuela.

Piaget, Jean (1986). **La epistemología genética**. Editorial Debate. Madrid. España.

UNESCO (1999). **Conferencia Mundial sobre la Educación Superior**. París: Conferencia General.

Vera, George (2010). **La Orientación como política de Estado**. Material impreso. Departamento de Psicología. Universidad del Zulia. Venezuela.