



REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Antípoda. Revista de Antropología y

Arqueología

ISSN: 1900-5407

antipoda@uniandes.edu.co

Universidad de Los Andes

Colombia

Antropología y patrimonio

Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, núm. 12, enero-junio, 2011, p. 11

Universidad de Los Andes

Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81422437001>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

ANTROPOLOGÍA Y PATRIMONIO

E

N LOS ÚLTIMOS AÑOS LA RELACIÓN entre patrimonio y antropología ha llevado a importantes debates en la disciplina. Un tema que, como lo anotan los editores invitados, es sin duda fundamental, en la medida en que alude tanto a aspectos tradicionales del quehacer antropológico como a reivindicaciones políticas y sociales más amplias.

Con el acertado y dedicado trabajo de María Fernanda Escallón y de Carl Langebaek como editores invitados del presente número, *Antípoda* busca mostrar perspectivas novedosas que problematizan el papel del patrimonio en la antropología. De esta manera esperamos contribuir al debate acerca de cómo se produce y qué lugar ocupa el patrimonio dentro del mundo actual.

Así como las discusiones sobre el patrimonio nos llevan a preguntas acerca de nuestro pasado y nuestro futuro, en la obra de la artista Laura Gibellini lo que creímos conocer ya no es; sin embargo no deja de sernos familiar: una situación que se aproxima a los debates sobre el patrimonio. Su trabajo rompe con los conceptos de espacio tal y como los conocemos, para transportarnos a mundos que ella mezcla y modifica. Agradecemos su generosidad y su entusiasmo en la realización de este número de *Antípoda*. Queremos reconocer también la juiciosa labor de los editores invitados, la cual ha dado como resultado una edición de *Antípoda* que pretende convertirse en un punto de referencia para la discusión sobre patrimonio y su pertinencia en la antropología.

Agradecemos al comité asesor saliente por su apoyo y compromiso con la revista. Igualmente, damos la bienvenida a Beatriz Castro, Cris Shore, Elizabeth Fitting, Gerardo Otero, Liu Xin, Michael Taussig, Sergio Eduardo Visacovsky y Stephen Hugh-Jones como miembros del nuevo comité científico. *