



Revista Latina de Comunicación Social

E-ISSN: 1138-5820

jpablos@ull.es

Laboratorio de Tecnologías de la Información

y Nuevos Análisis de Comunicación Social

España

Neira Cruz, Xosé Antonio

El escolar y el faro de veiga, dos periódicos escolares en los orígenes de la prensa local gallega

Revista Latina de Comunicación Social, vol. 3, núm. 25, enero, 2000, p. 0

Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social

Canarias, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81932502>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Revista Latina de Comunicación Social

La Laguna (Tenerife) - enero de 2000 - número 25

D. L. : TF - 135 - 98 / ISSN: 1138 – 5820 (año 3º)

<http://www.ull.es/publicaciones/latina>

'El Escolar' y 'El Faro de Veiga', dos periódicos escolares en los orígenes

Lic. Xosé Antonio Neira Cruz ©

Facultad de CC. de la Informació

Universidad de Santiago e Compostela

1. INTRODUCCIÓN

Si bien el afán didáctico y moralizante es básico en la concepción y desarrollo de la prensa infantil, juvenil y escolar, también como instrumento para la inculcación, fundamentalmente en aquellas comunidades que, teniendo una lengua y cultura propia en la lengua común mayoritaria e impuesta. Es por este motivo por lo que, a partir de mediados del siglo XIX -cuando comienza la revitalización de la personalidad y conciencia nacional de estas comunidades (muchas veces a través de la recuperación de la literaria)-, se tendrá muy en cuenta la utilización de la prensa infantil y juvenil para hacer llegar a los más jóvenes el legado cultural general, la lengua catalana mostró una especial predilección por estos canales juveniles, predilección que continúa teniendo las comunidades -como la gallega-, será fundamentalmente la prensa escolar la que dé lugar a primeras y muy genuinas muestras implicadas en la publicación de periódicos que trascienden el ámbito de la escuela y de la propia comarca natural. Es el caso de 'El Faro de Veiga', publicados en la primera década del siglo XX en Ortigueira, municipio de la provincia de A Coruña con una interesante colección de peculiares iniciativas de prensa local. Vinculados a esta tradición, y con el apoyo económico de las sociedades y centros culturales, dichos periódicos escolares fueron capaces de superar la dimensión de experiencias pedagógicas más o menos adelantadas en su documento y crónica de su tiempo. Serán, por otra parte, el precedente de una interesante producción de prensa escolar en las últimas décadas de nuestros días.

2. CLAVES DE LA APARICIÓN DE LA PRIMEIRA PRENSA ESCOLAR GALLEGA

Como escribe Gabriela Obregón, investigadora de la Universidade de Franche-Comté-Besançon que ha dedicado buena parte de su trabajo a la historia de la prensa infantil y escolar en Galicia, "la comarca de Ortegal es la región de los periódicos infantiles" (G. Obregón, 1990: 63). Podría argumentarse que en dicha comarca gallega se pusieron en marcha los primeros y más duraderos ejemplos de publicaciones periódicas informativas que continúan en la actualidad (aunque ya no se publican), entre las cuales es cierto que llaman la atención las que tuvieron las iniciativas periodísticas vinculadas al ámbito escolar. Son significativas estas experiencias tanto por la época en la que se iniciaron -a finales del siglo XIX- como por lo que supusieron en su entorno para la innovación y renovación pedagógica, en un momento en el que se zozobraban cualquier proyecto que se alejara de las convenciones establecidas o de las vías educativas habituales.

En este fenómeno que ha congregado el interés sobre la zona de Ortigueira de especialistas y estudiosos de la pedagogía y la historia, hay que tener en cuenta a la hora de identificar las causas que dieron lugar a esta proliferación de cabeceras de prensa que se inició en la comarca. Por una parte, debemos tener en cuenta el afán renovador en el ámbito de la enseñanza que se dio entre destacados miembros de la sociedad que desarrollaron su actividad profesional en los albores del siglo XX en la comarca ortegana, los cuales, por cierto, encontraron en la comarca gallega con entusiasmo sus ansias de progreso, como detallaremos más adelante. Por otra parte, y conectado con ese clima de interés por la innovación, se ha de señalar la importante tradición de esta zona del norte de la provincia de A Coruña en la puesta en marcha y mantenimiento de la información local, aspecto que cuajó en ejemplos no sólo paradigmáticos desde el punto de vista periodístico sino ampliamente difundidos al consumo de prensa y, por lo tanto, impulsor con su apoyo no sólo de su supervivencia sino de su constante reformulación y actualización.

Finalmente, cabe señalar como tercer punto sobre el que se apoyaron las iniciativas tanto de prensa local como, concretamente, las de las comarcas gallegas -tanto por la vía económica como a través del seguimiento y constante suministro de contenidos- de las sociedades de emigración en los países receptores de emigración gallega, principalmente los que tuvieron como destino Argentina y Cuba; a esta parte, en los contenidos de las publicaciones escolares analizadas, dedicaremos la parte final de esta comunicación.

impresor David Fojo Díaz, miembro de una saga familiar relacionada con las artes gráficas por cuyas manos pasaron casi todas las tipografías desarrolladas en la comarca de Ortegal.

3. RENOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRENSA ESCOLAR

En ese ambiente receptivo y privilegiadamente dinamizado, no tardan en surgir y fructificar los esfuerzos de renovación pedagógica y de enseñanza, con lo cual tenemos en el ejemplo ortegano una buena demostración de lo que puede llegar a dar de sí la síntesis de la puesta en marcha de periódicos escolares en Ortigueira -de los primeros que se hicieron en ese Estado español- responde a ello. Subrayarlo- se debe sobre todo a la labor del maestro José María Lage Martínez, verdadero adelantado de la pedagogía y de la formación formativa de las que hoy denominamos "actividades extraescolares", entre las que se contaban la realización de prensa escolar, que no sólo coincidió en el tiempo con el de los agentes de dinamización social y cultural antes citados (también ellos implicados, pero por contar en ese momento con hijos en edad escolar), sino también con un movimiento -concretado en la Asociación de Magisterio Judicial de Ortigueira- que organizó y agrupó a los profesionales del magisterio en la comarca ortegana para dar salida y cumplir las demandas y reivindicaciones que encontraron entre las autoridades locales eficaces defensores que se preocuparon por la mejora de los espacios escolares (Peña Saavedra, 1990: 45-62).

Como se puede apreciar, esta confluencia de intereses permitió la experimentación de proyectos aún hoy sin estudiar en todo a la creación de sendas cabeceras de prensa escolar. Así, en octubre de 1905 nacía *El Gallego*, primera manifestación de un sólo número manuscrito, ya que en la siguiente salida el periódico cambió de nombre adoptando el definitivo *El Escolar*, con páginas cada uno, hasta el último, publicado en el verano de 1907. A partir del número tres abandonó la edición manuscrita. Aunque el inspirador y alma mater de este periódico escolar fuera, como ya se dijo, el maestro José María Lage Martínez, la implicación de los alumnos en el mismo fue realmente muy importante. Basta indicar, como ejemplo de esta implicación, el hecho de que el director, Rafael Armada Sagrera, con el tiempo importante publicista, periodista y empresario en Cuba. Y también eran niños los que administrador, que les correspondieron a Octavio Bermúdez y Rogelio Carballés, respectivamente.

La dimensión que llegó a alcanzar El Escolar dentro y fuera de su ámbito natural lleva a Blanca-Ana Roig a afirmar que esta unha experiencia pedagóxica, senón que dentro dos seus límites foi e é un documento e crónica do seu tempo" (Roig Recho, 2010).

Pocos meses después de la desaparición de El Escolar -concretamente el 1 de noviembre de 1907- nace El Faro de Veiga, caso bajo la dirección del maestro Manuel Rodríguez Molinos y dentro de las actividades del colegio privado "San Adrián", c. Instrucción "San Adrián", órgano creado en Santa Clara (Cuba) por emigrantes naturales de la parroquia ortegana de San Adrián, otros casos- por el progreso educativo de su comarca de origen. Este patrocinio directo de la sociedad gallego-cubana hizo de El Faro de Veiga como un periódico escolar distribuido entre los alumnos y allegados al citado centro escolar, sino que traspasara fronteras, quedando abierta a los emigrantes gallegos en Cuba, que utilizaron este periódico como receptor de sus frecuentes mensajes y colaboraciones realizados y tendremos ocasión de destacar de modo más detallado en el siguiente apartado de esta comunicación. Sirva como muestra de la colaboración el dato que recoge Peña Saavedra al especificar que los cuatro primeros números de El Faro de Veiga fueron regalos de su amigo el maestro Underwood, que vivía en Cuba y que le había escrito para pedirle que le escribiera para él y para su esposa. El Faro de Veiga, regalo hecho al colegio "San Adrián" por José Salgueiro, vecino de la citada parroquia ortegana afincado en Santa Clara (Cuba).

Esta segunda experiencia de prensa escolar desarrollada en la comarca de Ortegal mantuvo su cita con los lectores -siempre de cada mes, norma que, por cierto, sólo dejó de cumplirse en los números 1 y 5- hasta el 15 de febrero de 1913, fecha en la que cesaron los publicados.

Como ya tuvimos ocasión de afirmar en otra ocasión (Neira Cruz, 1998), la buena acogida dispensada a *El Escolar* primero, Ortigueira -tanto en Galicia como, sobre todo, en La Habana y Buenos Aires- propició e impulsó iniciativas semejantes en otros países, con el patrocinio directo de las sociedades y centros recreativos de los emigrantes gallegos en América.

4. LA EMIGRACIÓN EN LAS PÁGINAS DE EL ESCOLAR E EL FARO DE VEIGA

A la hora de analizar *El Escolar* y *El Faro de Veiga* podemos aproximarnos a la presencia de la emigración gallega a América, puntos de vista o dimensiones. Por una parte, se debe tener en cuenta el hecho ya señalado de ser estas experiencias de permanencia y supervivencia en buena medida gracias al apoyo de los emigrantes. Así pues, esta filiación provocó que la emigración fuera tema central en las páginas de ambas publicaciones, las cuales, de ese modo, no sólo recompensaban la generosidad económica de los gallegos en los "mercados" hacia un nuevo ámbito en el que encontraron, desde el principio, un público entusiasta, receptivo y fiel, fidelidad a la suscripción de tantos o más ejemplares que los que se vendían en el entorno de Ortigueira. Además, esta vocación americana impulsó a profundizar en una serie de temáticas alejadas de la realidad inmediata a los redactores de los textos, y dio lugar a la introducción de la cultura y la vida en el Atlántico, con lo cual los aprendices de periodistas estaban conectando directamente con figuras clásicas de la prensa europea y americana. El enviado especial, las cuales difícilmente hubieran hecho acto de presencia en los contenidos de los dos periódicos escolares, permitió la internacionalidad tanto de los contenidos, como de las firmas y, en definitiva, de los lectores. Pero además, estas circunstancias permitieron a los lectores escolares la superación de los lindes que, en principio, les debían ser propios, para pasar a abarcar una comunidad de lectores que se extendía más allá de las fronteras de la prensa "de aula" en órganos informativos que funcionaron para los emigrantes como "una especie de cordón umbilical que enlazaba a los gallegos en América con su tierra natal" (Saavedra, 1990: 84).

Veiga, nº 5, 20.3.1908, p. 1). Con todo, y en contraste con esta dialéctica un tanto edulcorada, no deja de llamar la atención el cual, inflamado de patriotismo, llega a afirmar que "están en un error" los que optan por la emigración, ya que entre los "más atrás los trabajos del campesino, del soldado, del benefactor o filántropo, del literato o del inventor que, sin salir de su tierra, redactor que "escogiendo uno de estos (sic) medios, seremos unos verdaderos patriotas" (El Faro de Veiga, nº 5, 20.3.1908. Habría hecho mucha gracia a todos los benefactores establecidos en Cuba.

5. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta lo expuesto hasta ahora, y a modo de conclusiones que ayuden a identificar o centrar los ejes básicos de la comunicación, queremos señalar las ideas siguientes:

- a. El afán renovador en el ámbito de la enseñanza que se dio a comienzos del presente siglo en la comarca de Ortegal, y en la puesta en marcha de El Escolar y El Faro de Veiga, primeros periódicos escolares realizados por alumnos de escuelas primarias que se llegaron a publicar en todo el estado español.
- b. La existencia de un clima social y cultural en la zona de Ortigueira, y de un hábito lector y de consumo de prensa entre la tradición periodística de la comarca), que posibilitó el éxito y difusión de estas iniciativas de prensa escolar.
- c. El apoyo decidido y entusiasta que, tanto en el plano económico como a través del suministro de contenidos y lectores, estas iniciativas de prensa escolar, las cuales trascienden las paredes del aula para convertirse en vínculo entre la actualidad de la misma emigrados y sedientos de información sobre las pequeñas novedades de la vida cotidiana.
- d. La presencia que la emigración gallega en Cuba tiene en las páginas de El Escolar y El Faro de Veiga, presencia que se refleja y de la configuración de la agenda temática de ambos periódicos, como en el plano de la orientación de los mismos y, en el dinero de Cuba los periódicos (es el caso de El Faro de Veiga) dejan de editarse.
- e. La abundante presencia de las temáticas relacionadas con la emigración en los textos que escriben los niños-periodistas, estamos ante análisis superficiales que pecan de laudatorios o sentimentalistas y que no llegan a ahondar en las razones.

BIBLIOGRAFÍA

- ARANGO GONZÁLEZ, M. P. (1989), *La prensa infantil española de 1833 a 1923 (Iconografía, artistas y enseñanza del arte)* Complutense de Madrid (tesis doctoral)
- CELEIRO ÁLVAREZ, L. (1989), *El Escolar, El Faro de Veiga e La Voz de Ortigueira: dous xornais escolares da primeira década aínda vive.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia
- COSTA RICO, A. (1984), "Publicaciones pedagógicas y escolares en la historia contemporánea de Galicia", en Bordón, nº 22
- COUCEIRO FREIJOMIL, A. (1951), *Diccionario bio-bibliográfico de escritores.* Santiago de Compostela: Editorial de los Bibliófilos
- LÓPEZ GARCÍA, X. (1992), *A prensa local e comarcal en Galicia.* Santiago de Compostela: Edicións Lea
- NEIRA CRUZ, X. A. (1998), "Aproximación a la historia de la prensa infantil en gallego", en Actas del II Congreso de Literatura e Ilustración Ibéricas", Cáceres, 3-6 de diciembre de 1998 (en prensa).
- OBREGÓN, G. (1990), "La emigración gallega hacia América en El Escolar", en Ponencias da Primeira Edición da Universidade Popular de Ortigueira 1989, Ortigueira: Concello de Ortigueira, pp. 63-73
- PEÑA SAAVEDRA, V. (1990), "Un proceso sostenido de renovación educativa: Ortigueira 1900-1936", en Ponencias defendidas na Universidade Popular de Ortigueira 1989, Ortigueira: Concello de Ortigueira, pp. 45-62
- PEÑA SAAVEDRA, V. (1990). "A primeira prensa escolar ortegana" en Ponencias defendidas na primeira edición da Universidade Popular de Ortigueira 1989, Ortigueira: Concello de Ortigueira, pp. 75-91
- ROIG RECHOU, B.A. (1994). *A literatura galega infantil: perspectiva diacrónica, descripción e análise na actualidade* (tesis doctoral de Compostela)
- VILAVEDRA, D. (coord.) (1997). *Diccionario da literatura galega II. Publicacións Periódicas.* Vigo: Editorial Galaxia