



Memorias. Revista Digital de Historia y
Arqueología desde el Caribe

E-ISSN: 1794-8886

memorias@uninorte.edu.co

Universidad del Norte
Colombia

Camargo González, Moraima

Reseña de "Regionalización y Movimiento de Mujeres: Procesos en el Caribe
Colombiano" de Yusmidia Solano

Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, núm. 8, noviembre,
2008, pp. 1-2

Universidad del Norte
Barranquilla, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85540818>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Yusmidia Solano. Regionalización y Movimiento de Mujeres: Procesos en el Caribe Colombiano. San Andrés: Universidad Nacional de Colombia, Sede Caribe. Instituto de Estudios del Caribe, 2006. 287 Pág.

A través de la reconstrucción de los procesos sociales y políticos involucrados en la regionalización de la Costa Caribe colombiana, Yusmidia Solano realiza un análisis del papel de la mujer y del movimiento social de mujeres en estas dinámicas, a la vez que señala avances y falencias de dicho proceso; así como la importancia de la mayor participación desde un enfoque de género en el mismo. Ello, como resultado de un trabajo efectuado entre 1998 y 200 por un grupo de investigadoras del grupo de **investigación de “Mujeres y género” del Centro Regional de Estudios** Asesorías y Monitoreo –CREAM– junto con Colciencias.

Aunque la actual división político-administrativa de nuestro país se centra en los departamentos y municipios más que en la región como entidad territorial, Colombia, país rico por su diversidad cultural, es percibido como un territorio de regiones geográficas, pero a la vez, desde las que se generan sentidos de pertenencia e identidades colectivas. Respondiendo a esto se ha venido gestando un proceso de regionalización en la Costa Caribe colombiana, del que Yusmidia nos muestra un panorama amplio y completo, hilándolo a su vez con el papel de la mujer en él. La intensión de la investigación era entonces, ver qué tanto confluían esos dos procesos en la región Caribe Colombiana: sí los proyectos de regionalización y los esfuerzos que se han realizado en aras de consolidarla han tenido en cuenta explícitamente los intereses de las mujeres, a la vez que indagar cómo ha sido la participación de ellas los mismos. Con este fin, la autora inicia tratando el tema de la identidad regional, para luego avanzar en los dos ejes principales del análisis.

Yusmidia presenta, un panorama de la actuación de las mujeres en las realidades sociales, culturales, políticas y económicas del Caribe colombiano. Cómo, a pesar de ser, en muchas ocasiones, personajes poco mencionados o poco tenidos en cuenta de manera explícita, han jugado un papel fundamental en la construcción social de la región. Nos habla de las herencias culturales indígenas, africanas y europeas y cómo a través de ellas se han ido esculpiendo los discursos y las identidades de mujeres y hombres en la zona. Aborda igualmente, el papel de la mujer desde la colonia hasta el siglo XX, cuando poco a poco fueron organizándose conformando un movimiento social de mujeres a través del que luchan por sus derechos y por la apertura de espacios para su participación política y social.

A lo largo del texto, podemos hacer igualmente un detallado recorrido que nos lleva desde los primeros esfuerzos de regionalización en el siglo XIX, pasando por la conformación de la Liga Costeña al iniciar el siglo XX y el SIPUR¹ en los años 70,

¹ Sistema de Planificación Urbano Regional para el Desarrollo Integral de la Región de la Costa Atlántica.

hasta llegar a los Foros Costa Atlántica, posteriormente llamados Costa Caribe (1981 – 1998), donde se discutieron distintos aspectos y estrategias para la consolidación económica, política, administrativa e incluso social del Caribe colombiano como región. Así, apreciamos de qué manera, a pesar de la importancia de la mujer en la construcción de la región, como movimiento social en el proceso de regionalización fueron visiblemente sólo en los últimos Foros. Ello, aunque considerado un avance, no fue suficiente para la continuación de un proceso conjunto.

“Regionalización y Movimiento de Mujeres: Procesos en el Caribe Colombiano” es un trabajo destacable, la autora logra dar vida a un texto consolidado, bien estructurado y ameno de leer. El lector podrá comprender tanto el proceso de regionalización de la Costa Caribe colombiana, como las dinámicas que ha vivido el movimiento social de mujeres en la región y el papel de las mismas en su construcción. De igual forma, la necesidad mayor integración y continuación de ambos procesos.

Las fuentes revisadas son, en su mayor parte de autores regionales y nos permiten hacernos una clara idea de lo que se ha reflexionado y escrito desde la Costa Caribe colombiana sobre la Costa Caribe colombiana, brindándonos una visión bastante clara sobre cómo se ha pensado la región y la influencia de ello sobre su construcción. Sin embargo, a nivel teórico habría sido interesante una mayor ampliación, consistencia y sustentación al rededor del tema de la identidad que se encuentra explícito en los primeros capítulos, pero que sigue cruzando implícitamente el resto del texto como uno de los ejes fundamentales a la hora de hablar de un proceso de regionalización.

La relevancia de este trabajo se fundamenta en la reconstrucción histórica tanto del proceso de regionalización en la costa Caribe colombiana, como del proceso de los movimientos de mujeres en la región; ambos han alimentado y fortalecido las dinámicas sociales y políticas de nuestros departamentos. A pesar de constituir procesos distintos, que se han venido presentando de forma paralela, Yusmidia Solano lleva a cabo una excelente integración en el análisis, dando como resultado un discurso coherente e interesante, pues nos presenta un panorama amplio de dos fenómenos que generalmente no son pensados de forma articulada; al mismo tiempo que nos permite realizar un recorrido supremamente atractivo a lo largo de parte de la historia de nuestra región en torno a estos dos ejes, dando como resultado un texto de obligatoria revisión para los estudios sobre la región Caribe colombiana.

Moraima Camargo González*

* Antropóloga de la Universidad de Antioquia. Profesora catedrática del Departamento de Historia de la Universidad del Norte.