



Memorias. Revista Digital de Historia y  
Arqueología desde el Caribe

E-ISSN: 1794-8886

memorias@uninorte.edu.co

Universidad del Norte  
Colombia

Saladino, Alejandra

#### INTRODUCCIÓN AL DOSSIER DE PATRIMONIO

Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, núm. 27, septiembre  
-diciembre, 2015, p. 35

Universidad del Norte  
Barranquilla, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85542825002>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## INTRODUCCIÓN AL DOSSIER DE PATRIMONIO

Durante la VII Reunión del TAAS, tras las discusiones resultantes de la exhibición de las ponencias presentadas en el Simpósio Temático Arqueología y Patrimonio Cultural entre las fuerzas de los campos científico, económico y sociocultural, hemos reconocido que las problemáticas respecto a la preservación del patrimonio arqueológico en Sudamérica son muy similares, a pesar de las diferencias políticas, económicas y culturales de los países ahí ubicados.

Estas similitudes compartidas son el tema de este Dossier de la Revista Memorias. El elenco de artículos que componen dicho dossier dedicado al tema de la preservación del patrimonio arqueológico de Sudamérica presenta experiencias desde distintas miradas. Es decir, desde los expertos de las administraciones volcadas a la protección del patrimonio cultural y también de los investigadores de la academia.

Desde esta diversidad de perspectivas esperamos componer un panorama representativo de los retos de la preservación del patrimonio arqueológico de la Argentina, de Brasil, de Chile y de Colombia.

### Editor Invitado



*Alejandra  
Saladino*

Museóloga, doctora en ciencias sociales. Profesora del Departamento de Estudios y Procesos Museológicos de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO), profesora colaboradora del Programa de Posgrado en Museología y Patrimonio (PPG-PMUS/UIRIO) y del Máster Profesional en Preservación del Patrimonio Cultural del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (IPHAN). Museóloga del Museo de la República (MR/Ibram/MinC). Mail: [alejandrasaladino@gmail.com](mailto:alejandrasaladino@gmail.com)