



Memorias. Revista Digital de Historia y  
Arqueología desde el Caribe  
E-ISSN: 1794-8886  
memorias@uninorte.edu.co  
Universidad del Norte  
Colombia

Monsalvo Mendoza, Edwin  
"Identidades colectivas y representaciones sociales"  
Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, núm. 9, julio, 2008,  
pp. 1-2  
Universidad del Norte  
Barranquilla, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85550902>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en [redalyc.org](http://redalyc.org)

## “Identidades colectivas y representaciones sociales”

Por Mg. Edwin Monsalvo Mendoza  
Editor Invitado

Las identidades como construcciones sociales se han convertido en los últimos años en tema recurrente en la antropología, la sociología y la historia. Estos estudios han resaltado el hecho de que las identidades colectivas se edifican en su relación con el “otro”, es decir no son solo los aspectos comunes (religión, lengua, territorio) los que intervienen en su construcción, sino que es necesario que estos rasgos comunes interactúen (se diferencien) con las otras culturas. En ese sentido el Caribe ha servido también de escenario para que se desarrollen estudios sobre esta temática. El presente número de la revista *Memorias* recoge varios resultados de investigaciones que apuntan a comprender como se han construido las identidades en el Caribe occidental.

Desde distintas perspectivas se ofrecen en la revista varios resultados de investigaciones encaminadas a entender los procesos identitarios en el Caribe occidental, que evidencian la intensidad del debate sobre estos temas en la subregión. Steinar A. Saether analiza la **construcción y deconstrucción de “indianidad” en la transición de la sociedad de Santa Marta entre la Colonia y la República**. Las identidades colectivas alrededor de un territorio (el barrio) son estudiadas por William Chapman quien describe los comportamientos diferenciadores de la juventud barranquillera de principios de siglo XX en torno a la organización de las “**barras**”. En el mismo orden de ideas Rafael Sánchez describe el proceso de construcción de la identidad colectiva de los sanandresanos a partir de la variable de estigmatización presente a lo largo de la historia de la isla, y por último, Katia Padilla muestra el papel que juegan las migraciones internas de los cruceros en la construcción de las identidades caribeñas de Cartagena.

El género se ha convertido en una categoría de análisis histórico a través de la cual se pueden comprender los procesos identitarios. En este número también se reúnen una serie de trabajos que desde la perspectiva de género profundizan en el tema de las identidades. Yusmidia Solano muestra como las mujeres de las diásporas caribeñas construyen nuevas identidades al trasladar sus afectos de los suyos (en el Caribe) a “los otros” a donde llegaban (países industrializados). Ángela Agudelo analiza el papel de la mujer y de la niñez barranquillera en la construcción de un discurso eugenésico que reivindicaba la raza en el orden social y Roxana Buitrago estudió la relación entre religión y raza en la construcción del cuerpo femenino durante la época colonial.

Por otra parte, también se presentan dos investigaciones que exploran en los escritos de un viajero y un médico las construcciones discursivas europeas sobre los territorios caribeños. Acostumbrados a acercarnos a las realidades pasadas a través de fuentes tradicionales los historiadores en ocasiones nos encontramos con información procedente de viajeros – en el sentido de extraños que llegan a tierras desconocidas– que recorrieron esos mismos territorios sobre los cuales nosotros tenemos puestos nuestros ojos de científicos.

En ese sentido Javier Rodríguez nos muestra el periplo de un viajero Alemán que anduvo a mediados del siglo XIX por Centroamérica y Yidi Paéz estudia a Juan Méndez Nieto, un médico judío portugués que hizo una larga carrera médica en Cartagena y que escribió Discursos medicinales, no sólo inéditos en su tiempo sino con una gran riqueza etnográfica. Ambos estudios de testimonios históricos evidencian la percepción del “otro” europeo – con toda su carga cultural–sobre el “ser” de las poblaciones del Caribe.

Desde distintas perspectivas los artículos reunidos en el presente número tienen en común el interés por construir una historia de los procesos identitario en el Caribe occidental. Una historia que vuelve los ojos hacia las articulaciones culturales en todas sus expresiones. De esta manera la Revista Memorias continúa su empeño por presentar estudios que de manera crítica analicen la historia y la arqueología desde el Caribe. Esperamos que los artículos aquí reunidos sean del interés de los lectores.