



Revista Historia de la Educación
Latinoamericana

ISSN: 0122-7238

rhela@uptc.edu.co

Universidad Pedagógica y Tecnológica de
Colombia
Colombia

Acuña Rodríguez, Olga Yanet
TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS VISTAS A TRAVÉS DE LAS TESIS DEL DOCTORADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN RUDECOLOMBIA (1998 - 2007)
Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 12, 2009, pp. 79-95
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Boyacá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86912021005>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS VISTAS A TRAVÉS DE LAS TESIS DEL DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN RUDECOLOMBIA (1998 - 2007)

Dra. Olga Yanet Acuña Rodríguez¹

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Grupo de Investigación HISULA-SHELA

olgayanet@gmail.com

Recepción: 22/10/2008

Evaluación: 24/02/2009

Aceptación: 20/03/2009

Artículo de Reflexión

RESUMEN

El presente artículo pretende hacer una reflexión sobre las temáticas y metodologías empeladas en el desarrollo de las tesis doctorales realizadas en el Doctorado en Ciencias de la Educación – RUDECOLOMBIA. Es de anotar que la base del programa de formación doctoral fue el proyecto sobre “Historia de la Universidad colombiana, 1774-1992”, el que se ha enriquecido con la investigación y aporte de las tesis doctorales. Así, el objeto de estudio que es la Universidad, ha sido estudiado desde diversas tendencias historiográficas, en las que se resalta su papel en el contexto local y nacional. Esto nos ha permitido identificar algunas tendencias así: Historia institucional, historia social de la educación, élites y poder político, historia socio – cultural, historia de los saberes escolares; que nos han permitido identificar nuevos problemas, nuevas metodologías, nuevos actores, nuevas fuentes; que se contraponen al historicismo.

Palabras Claves: *Historiografía, Tesis Doctorales, Investigación, Tendencias Historiográficas, Historia de la Universidad, Diversidad metodología y Temática.*

¹ Doctora en Historia de América Latina por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. Actualmente es docente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, del Doctorado en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, UPTC e investigadora del grupo Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana “HISULA”.

HISTORIOGRAPHY TENDENCIES SEEN THROUGH THE DOCTORATE THESES IN SCIENCES OF EDUCATION RUDECOLOMBIA (1998 - 2007)

Dra. Olga Yanet Acuña Rodríguez

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

HISULA-SHELA Research Group

olgayanet@gmail.com

ABSTRACT

This article intends to make a reflection on the topics and methodologies used in the Doctor theses development, carried out in the Sciences of Education Doctorate - RUDECOLOMBIA. It is important to recall that the Doctorate Formation program basis was the research project, "History of the Colombian University, 1774 – 1992", which has been enriched with both research and doctor theses contribution. Thus the University, the study object, has been studied from various historiography trends, in which its role in the national and local context is highlighted. This has allowed to identify several trends such as institutional history, social history of education, elites and political power, socio-cultural history, school knowledge history, all of which have also allowed to identify new problems, new methodologies, new characters, new sources. In turn, they have allowed to identify new problems, new methodologies, new actors, and new sources that are opposed to the historicism.

Key Words: *Historiography, Doctor Thesis, Research, Tendencies Historiography tendencies, University History.*

INTRODUCCIÓN

En el presente texto pretendemos reflexionar sobre los aportes teórico-metodológicos de las tesis doctorales realizadas en el Doctorado en Ciencias de la Educación – RUDECOLOMBIA. A lo largo de la reflexión se pudo apreciar la incidencia de las ciencias sociales en la concepción, en la metodología, en la selección de fuentes y en la interpretación de la información. Precisamente los aportes de las disciplinas sociales han sido significativos para comprender el papel de la historia como ciencia de los hombres en el tiempo; lo que dinamiza el discurso historiográfico, promueve la problematización, aporta conceptos y elementos para nuevas interpretaciones; de esta

forma, el conocimiento histórico es una excusa para reflexionar sobre el presente y para contribuir a formar una conciencia crítica y emancipadora. Al respecto, las tesis doctorales en el área de Historia de la Educación responden a los nuevos retos epistemológicos que demanda las Ciencias Sociales para el siglo XXI, como es mirar otros problemas, otros actores y otros contextos, a partir de la utilización de metodologías y fuentes diversas. Los aportes se inscriben en miradas historiográficas que desde la historia social y económica,² nueva historia,³ microhistoria,⁴ historia de la educación⁵ y otras tendencias.⁶ De esta forma se articulan con los cambios paradigmáticos en el contexto de las Ciencias Sociales hoy.

La revisión de las formas de entender el pasado es una de las tareas del historiador profesional, para tratar de comprender las manifestaciones de la sociedad, las relaciones de poder subyacente, la institucionalidad; conocer el papel de los diversos actores sociales; de esta forma la historia se convierte en un medio de incidencia en los cambios de la sociedad.

Metodológicamente este trabajo partió de una revisión profunda del contenido, el método y las fuentes utilizadas en el desarrollo de la investigación. La forma como se abordaron los conceptos y las fuentes fue un factor de análisis, que permitió identificar nuevos problemas, nuevas metodologías y otras miradas historiográficas que enriquecieron el proyecto sobre “Historia de la Universidad Colombiana 1774-1992”.

La investigación en el Doctorado en Ciencias de la Educación se inició con un proyecto marco sobre “Historia de la Universidad Colombiana 1774-1992”,⁷ con el

² FEBVRE, Lucian; Martín Lutero. (2004): Un destino, en: *Apología para la Historia o el oficio de Historiador*, BLOCH, Marc. México. Fondo de Cultura Económico.

³ Véase en: CASANOVA, Julián. (2003): *La Historia Social y los Historiadores*. Barcelona. Crítica. BURKE, Peter. (1994) “Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro”. en: *Formas de Hacer Historia*. Madrid. Alianza Editorial. FONTANA Josep. (1999): *Historia: Análisis del Pasado y Proyecto social*. Barcelona. Crítica. _____ *La Historia Después del Fin de la Historia*. Barcelona. Crítica. _____ (2001): *La Historia de los Hombres*. Barcelona. Crítica. CORCUERA DE MANCERA, Sonia, (2002): *Voces y Silencios en la Historia Siglos XIX y XX*. México. Fondo de Cultura Económica.

⁴ GINZBURG, Carl. (1981): *El Queso y los Gusanos*. Barcelona. ediciones Península. OCAMPO LÓPEZ, Javier. (1969): *Las Ideas de Un día. El pueblo mexicano ante la consumación de su independencia*. México. El Colegio de México. Primera Edición, GONZÁLEZ, Luis. (1972): *Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia*. México. El Colegio de México.

⁵ SOTO ARANGO, Diana. (compiladora). (2000): “Estudios sobre Historia de la Educación Latinoamericana. de la Colonia a Nuestros días”, en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. No 1-10. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA.

⁶ Con respecto a esas nuevas tendencias nos referimos a la Historia social y cultural que inició Eduard Thompson para analizar los cambios y movimientos de los trabajadores y de los campesinos en Inglaterra; así mismo, Ranahit Guha en el estudio que hace sobre los campesinos y las relaciones de dominación con los Ingleses; de este estudio se desliga la Escuela de la poscolonialidad; así mismo la relación entre la narrativa y la historia que son base fundamental en la tendencia posmodernista.

⁷ Propuesto por Diana Soto Arango, en el I Coloquio de Historia Social y de la Ciencia. Madrid, noviembre 1995.

que se sustentó la propuesta de formación doctoral del Doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA. Esta idea fue acogida por docentes investigadores, para quienes la formación doctoral se convirtió en un objetivo central. Al respecto en 1998 se convocó una primera cohorte cuya temática central se orientó a estudiar la universidad desde el punto de vista institucional, social, cultural y legal. Desde diversas corrientes historiográficas se ha indagado por el papel de la universidad en el contexto regional y nacional, para conocer parte de su dinámica y la incidencia en la construcción de escenarios sociales. Esto ha llevado a diseñar nuevas metodologías, a preguntarse por la acción de otros actores, a analizar el papel de los excluidos y de la gente corriente.

A continuación se hará un balance de lo que ha sido la investigación en el Doctorado en Ciencias de la Educación en el CADE Tunja, vista a través de las tesis doctorales, con las que se ha enriquecido y retroalimentado el proyecto sobre “Historia de la Universidad Latinoamericana” base del Grupo de investigación: “Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana” HISULA.

1. Historia Institucional

El primer trabajo de doctorado presentado y sustentado versó sobre: “*Las Escuelas Normales y el cambio educativo en los Estados Unidos de Colombia en el periodo Radical, 1870 – 1886*”.⁸ La autora analiza el proceso educativo que permitió crear y organizar las instituciones normalistas, encargadas de formar los maestros para impartir la educación primaria y secundaria; de esta manera se pretendía dar respuesta a esa perspectiva de libertad e igualdad promovida por el liberalismo radical colombiano. Lo anterior teniendo en cuenta que para esta tendencia ideológico – política la educación debería ser un pilar fundamental, desde donde se orientaría el papel que el individuo cumpliría en la sociedad.

Uno de los puntos centrales planteados por la autora se refiere al inicio de la educación popular, la que se convirtió en una necesidad, éste fue uno de los elementos centrales para fomentar la educación pública, la que se convirtió en política de Estado. Esto llevó a diseñar políticas educativas, que partían desde la formación del maestro, la concepción pedagógica y las metodologías, hasta el diseño y construcción de edificios escolares.

En esta tendencia también podemos ubicar el trabajo “*Institucionalización de la educación ambiental en la universidad Estatal del centro – occidente 1972 – 1999*”.⁹ Se analiza cómo la institucionalidad es un factor fundamental que regula la educación ambiental, tomando como punto de partida los actores, las prácticas y las políticas; lo

⁸ BÁEZ OSORIO, Miryam. (2002): *Las Escuelas Normales y el cambio educativo en los Estados Unidos de Colombia en el periodo Radical, 1870 – 1886*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado en Ciencias de la Educación, CADE Tunja, Tesis doctoral.

⁹ PABÓN PATIÑO, Morelia. (2005): *Formación del tutor en la Educación a distancia universitaria en Colombia 1974 – 2002*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

que trajo como resultado la formación ambiental en el ámbito nacional. Esto permite ver una compleja relación entre la sociedad, la naturaleza y la cultura.

El autor hace un estudio sobre las características y alcances logrados en el proceso de instauración de la formación ambiental en el contexto de la universidad estatal. En este estudio analiza cómo se consolidó el proceso educativo ambiental vinculado con la normatividad constitucional y educativa, que a la vez muestra cómo se consolidaron los planes curriculares que llevaron a desarrollar los estudios ambientales. Desde esta perspectiva se ha centrado el proceso de formación e institucionalización de la educación ambiental, que establece una interrelación entre la sociedad y el sistema educativo en la construcción de un ideal de formación, para consolidar el proceso de construcción del proyecto educativo ambiental.

Por otra parte el trabajo “*Ambientes escolares en torno a la creatividad desde un estudio comparativo de siete instituciones de Colombia en el periodo 1991 – 2006*”¹⁰ hace alusión al papel de la educación, como uno de los espacios centrales de reproducción cultural, que contribuiría a la construcción de un espacio social, que permitiría asimilar contenidos, reproducir elementos de la cultura y construir imágenes e imaginarios colectivos.

Uno de los puntos centrales es ver la escuela como un espacio de formación y estimulación cultural, por eso para el autor fue fundamental ver la articulación del currículo con la cultura. El estudio se centró en ver los significados escolares que componen los ambientes escolares, en el texto se resaltaron tres tipos de cultura: pública, académica, social, las que según Morelia Pabón generan diversos lenguajes que hacen parte del ambiente escolar; y es precisamente desde el currículo oculto donde se motiva a descubrir los significados que aportan las diversas culturas.

En estas investigaciones se resalta lo institucional como política que orienta un proceso de construcción social, esta es una base fundamental para tratar de comprender cómo los grupos se organizan y orientan políticas para satisfacer necesidades colectivas.

2. Historia Social de la Educación

Podemos señalar que gran parte de los trabajos realizados en el Doctorado en Ciencias de la Educación, CADE Tunja, se han desarrollado desde esta tendencia historiográfica, a través de la cual se pretende ver las interrelaciones sociales, las relaciones de poder, las prácticas colectivas y el cómo la educación es un espacio que moldea la construcción de un tipo de ciudadano con características particulares, con lo que se pretende dar respuesta a la sociedad en un tiempo y un espacio determinados.

¹⁰ PÉREZ HERRERA, Martha Patricia. (2007): *Ambientes escolares en torno a la creatividad desde un estudio comparativo de siete instituciones de Colombia en el periodo 1991 – 2006*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado en Ciencias de la Educación, CADE Tunja, Tesis doctoral.

Al respecto, el trabajo “*Historia de la Universidad de Cartagena Reforma y Modernidad 1920 – 1946*”, parte de una reflexión historiográfica resalta los estudios sobre la Universidad de Cartagena en cuanto a la formación de una élite y al fortalecimiento de la ciudadanía en la perspectiva de construcción nacional.

La autora hace alusión a la construcción de un proyecto de modernización que desde luego incidió en la educación. Bajo esta normatividad se implementó el modelo educativo de Escuela Nueva y el método de enseñanza activa en la década de los años veinte; esto con el fin de fomentar nuevos caminos para la solución de los diversos problemas del país. Para responder a esta nueva estructura, se pensó en cambiar la orientación pedagógica, donde el alumno pasó a ser el centro de la educación universitaria y de los demás niveles. Según la autora “la universidad debería entregar ciudadanos capacitados para servir a la administración, la industria, la agricultura y los bienes de las obras públicas”.¹¹ Con este proyecto se pretendía transformar el papel del maestro, quien pasaría de ser el poseedor del conocimiento a constituirse en el coordinador de los intereses de los estudiantes.

Resalta la autora cómo las universidades durante el periodo liberal tuvieron gran apoyo gubernamental en aras de ponerlas al servicio de una sociedad industrializada, en este sentido, la Universidad de Cartagena sufrió un proceso de reforma con lo cual se pretendía responder a la sociedad del momento.

Otro de los trabajos que podemos encontrar en esta tendencia es: “*De la educación doméstica a la educación republicana en Colombia: Transición de la colonia a la república*”, en éste se analiza cómo fue el proceso de transformación de la educación doméstica a la educación pública en Colombia, desde finales del siglo XVIII hasta las tres primeras décadas del siglo XIX, teniendo en cuenta la incidencia de los cambios sociales y políticos en la modificación del sistema educativo, que llevó a trasladar la actividad educativa de la familia al Estado. Esto significó una transformación institucional de lo público a lo privado, y como lo señala la autora, de lo individual a lo colectivo.

En esta tesis se hace un análisis desde la educación colonial, que la autora la asocia con la educación domestica. Resalta, Bárbara García, las implicaciones que tuvo la transformación del sistema educativo, que puede verse como parte de la modernidad, que llevó a trasladar las relaciones familiares a otras esferas, en que la institución educativa tuvo un papel significativo. Igualmente; se analiza cómo cambió la participación de la familia en el proceso educativo y cómo asumieron la familia y el maestro sus nuevos roles. Para mirar la innovación en el sistema educativo toma las categorías de Norbert Elias, para comprender las modificaciones estructurales en cuanto a la organización de las relaciones familiares, que puede asumirse como un movimiento continuo en la transformación de las relaciones sociales.¹²

¹¹ PIÑERES DE LA OSSA, Dora. (2004): *Historia de la Universidad de Cartagena Reforma y Modernidad 1920 – 1946*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor, p. 36.

¹² GARCÍA SÁNCHEZ, Bárbara Yadira. (2005): *De la educación doméstica a la educación república en Colombia: Transición de la colonia a la república*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

Otro de los trabajos en esta temática es “*Historia y sentido de la escuela rural de la escuela unitaria a la educación media: 1960 – 2005*”.¹³ Este trabajo se centra en el análisis del papel de la escuela rural, de su identidad, de sus funciones y en ver el impacto en el contexto. El autor se centra en estudiar algunos modelos de educación en zonas rurales, tales como: escuela unitaria, propuesta de Escuela Nueva, modelos educativos Post-primaria Rural y Educación Media Rural.

Un punto central abordado por Ramón Suárez es estudiar el papel de la escuela rural en el contexto, como alternativa para el desarrollo del sector rural, particularmente en lo referente al mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes. Asimismo centra su interés en hacer ver cómo la escuela debe responder, a través de los planes de estudio, a las necesidades; de esta forma la escuela debe ser un espacio que promueve la articulación que surge en la vida cotidiana, con el conocimiento científico y escolar por medio de proyectos.

En esta dirección también encontramos la tesis “*Colectivos de Educación popular en Colombia 1972 – 1996. Práctica y representaciones sociales*”.¹⁴ Este trabajo adopta como metodología la tendencia sobre culturas populares, para hacer un estudio sobre la conformación de nuevas identidades colectivas, a fin de establecer las diversas relaciones y subjetividades para establecer cómo se inició el movimiento de educación popular en Colombia. Esto lleva a ver cómo ciertos sectores excluidos o subalternos se convirtieron en sujetos histórico – sociales.

El punto central de este trabajo es el estudio histórico sobre el movimiento de educación popular en Colombia, se hace alusión al contexto en que emerge la educación popular, las prácticas, la pedagogía y los actores; posteriormente se orienta a analizar las organizaciones de educación popular. El autor llega a la conclusión que la educación popular en América Latina surge en el contexto de la posguerra, como respuesta de los excluidos a la marginalidad de que han sido objeto por efecto de las políticas públicas y de las prácticas institucionales.

Desde esta tendencia se miran fenómenos similares en tiempos y en espacios distintos, o fenómenos distintos en el mismo espacio. En esta dirección, el trabajo de Edith González: “*Formación del tutor en la Educación a distancia universitaria en Colombia 1974 – 2002*”,¹⁵ que desde la “historia social comparativa”, analiza los modelos pedagógicos que orientaron la formación del tutor para la educación a distancia en las universidades Javeriana y Antioquia durante el periodo 1974 – 2002. Uno de los

¹³ RAMÓN SUÁREZ, José Norberto. (2007): *Historia y sentido de la escuela rural de la escuela unitaria a la educación media: 1960 – 2005*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

¹⁴ ESTUPIÑÁN QUIÑONES, Norman. (2005): *colectivos de Educación popular en Colombia 1972 – 1996. Práctica y representaciones sociales*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

¹⁵ GONZÁLEZ BERNAL, Edith. (2004): *Formación del Tutor en la Educación a distancia universitaria en Colombia 1974 – 2002*, Tunja, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado en Ciencias de la Educación, CADE Tunja, Tesis doctoral.

aportes de este trabajo se centra en analizar el papel de la educación a distancia, indaga por la formación del tutor, tratando de caracterizar el tipo de educación que se impartía en cada institución, particularmente en las Universidades Javeriana y de Antioquia.

La autora hace una descripción del contexto en el cual emerge la educación a distancia, para responder a las nuevas dinámicas de una sociedad cambiante en tiempo y espacio; también da cuenta de la situación social a nivel nacional e internacional para la que se pretendía responder. De esta manera las nuevas tecnologías fueron utilizadas para el desarrollo de los procesos de formación, con el fin de llegar a todos los sectores sociales e incidir en sus prácticas cotidianas.

La autora resalta tres momentos en el desarrollo de la educación a distancia, el primero caracterizado por el uso de los módulos escritos de instrucción programada, correo convencional, teléfono y la televisión. El segundo por la utilización de tecnologías: computadoras, audio conferencias, hipermedia y puentes satelitales. Un tercer momento se caracteriza por el uso de los ambientes y plataformas virtuales.

Otro trabajo que podemos citar es *“Las facultades de educación en Colombia durante el “Frente Nacional”: 1958 – 1974. Balance y Prospectiva”*¹⁶. Se hace alusión a cómo las Facultades además de obedecer a una forma de organización académico-administrativa, son la expresión de la estructura social. Las facultades de educación cumplen un papel significativo en cuanto se refiere a la formación de maestros, los que van a tener una incidencia significativa en las comunidades locales.

Esto lleva a plantearse diversos interrogantes frente a las prácticas, el pensamiento y las representaciones de una época. Esta tesis se centra en el análisis de tres aspectos así: la política educativa del Estado, las corrientes pedagógicas del momento y la formación de los docentes en Colombia.

Con relación a esta última temática también el trabajo *“La formación de maestras universitarias colombianas entre 1950 – 1960”*¹⁷. Un punto central es el estudio de la preparación de la mujer, que incidirá considerablemente en la estructura social, en las relaciones familiares y en su propio rol. La autora describe las políticas desarrollistas de Rojas Pinilla en su propósito de “preservar la fe católica” y adoptar estrategias para facilitar el ingreso de la mujer al mundo laboral.

Fue la instrucción pública un medio significativo de preparación para el nuevo rol de la mujer, que implicaba que ella estuviera inmersa en actividades productivas, sin

¹⁶ CALVACHE LÓPEZ, José Edmundo. (2006): *Las Facultades de Educación en Colombia durante el “Frente Nacional”: 1958 – 1974. Balance y Prospectiva*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

¹⁷ PARRA BÁEZ, Lina Adriana. (2006): *La formación de maestras universitarias colombianas entre 1950 – 1960*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

dejar del lado, según la autora, la condición de la persona humana en la conquista de los valores morales, espirituales, intelectuales, culturales y sociales. Esto incidió en la perspectiva de desarrollo social y cultural de la mujer que desbordaba la tradicional actividad del hogar, temática ésta que ha sido poco abordada por la historiografía.

3. Elites y Poder Político

Las investigaciones sobre elites y poder político se preguntan por el papel de la universidad en la formación de una élite que incidente en la estructura social y política de una región, que plantea un proyecto político y que pretende, con sus propuestas, dar respuesta a un tipo de sociedad. Con relación a esta temática, el trabajo “*la formación de la generación de independencia 1774 – 1810*”,¹⁸ resalta cómo la élite criolla adoptó el discurso a partir del afianzamiento de un pensamiento científico que fue la base fundamental para la declaración de independencia. Esta generación aunque no contó con un espacio en las instituciones educativas recibió, por diversos medios, orientaciones y visos de lo que podría ser una república. Sin embargo, fueron los planes de orientación ilustrada, implementados en la Nueva Granada, los que le dieron a la élite criolla una perspectiva sobre la construcción de la República. Uno de estos planes de estudio fue el de Francisco Moreno y Escandón que contenían ciertos componentes científicos y que fue implementado por los Jesuitas en sus establecimientos educativos, asimismo la intervención de Mutis con relación a las matemáticas y a la divulgación del sistema heliocéntrico.

El autor hace alusión que a pesar de que los saberes ilustrados no circulaban a través de la universidad, la generación criolla ideóloga del proceso emancipatorio debió abordar el conocimiento de esos saberes en otros escenarios: bibliotecas, tertulias, expediciones científicas, Sociedades Económicas de Amigos del País y viajes. Por ende, la institucionalidad no fue un medio de divulgación y afianzamiento de los saberes que impulsara la formación de una élite, por el contrario la institucionalidad estaba monopolizada por la élite española.

La historiadora María Teresa Álvarez en su obra *Elites Intelectuales en el sur de Colombia Pasto 1904 – 19*, toma como excusa el estudio de la élite pastusa en la construcción de un poder regional, en forma simultánea describe la forma como se manipuló políticamente a los sectores populares. Centra su estudio en ver cómo la educación se convirtió en un medio de proyección, afianzamiento y control social para tratar de responder a un tipo de sociedad que se pretendía construir. La autora lo define de la siguiente manera: “Analizar el pensamiento filosófico – político y los valores e ideales que orientaron a las elites intelectuales entorno a esas tendencias modernizadoras y de cambio social que se daban en ese momento en América Latina, en general, y en Colombia, en particular”.¹⁹ Esto lleva a preguntarse por el papel de las instituciones,

¹⁸ URIBE ÁNGEL, Jorge Tomás. (2003): *la formación de la generación de independencia 1774 – 1810*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

¹⁹ ÁLVAREZ HOYOS, María Teresa. (2004): *Elites Intelectuales en el sur de Colombia Pasto 1904 – 1930*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

de la educación media y superior, por la influencia que ejercieron las sociedades intelectuales, los centros académicos, igualmente por otros escenarios que incidieron en la formación de una comunidad de intelectuales.

Un aspecto central fue la forma de sociabilidad a través de las sociedades literarias y científicas, las que fueron clave en la conformación de una sociedad ilustrada, y ahora se convertían en instrumento para llegar a un mayor número de población, y sobre todo, para crear una conciencia sobre lo local. Desde esta perspectiva las élites ejercieron un tipo de control social en las diferentes regiones, las que a su vez moldearon las relaciones políticas y sociales en el siglo XIX y XX y le imprimieron a las regiones un espíritu modernizador, que caracterizó los primeros decenios del siglo XX.

Destaca la autora cómo la élite pastusa, de tendencia progresista, le dio gran impulso a la región e incidió considerablemente en la creación del Departamento de Nariño en 1904, la Universidad del mismo nombre, con lo que se pretendió promover el desarrollo para la región. También hace alusión al fenómeno de resistencia a esa pretensión progresista que fue percibida, principalmente, por los sectores tradicionales y el clero, que no fue ajeno a la rivalidad con la élite nacional, a la pugna interpartidista y al contexto económico, social y cultural del momento.

La tesis “*pensamiento político y sobre desarrollo en la universidad colombiana periodo 1940 – 2000. Universidad Pensada- universidad vivida*”,²⁰ busca establecer las principales ideas y tendencias del pensamiento político desarrollado en la universidad colombiana desde mediados de siglo XX, teniendo en cuenta que la universidad es un espacio de construcción social donde interactúan los diversos sectores, y es allí donde se desarrollan ciertos procesos políticos que redimensionan las relaciones de poder.

La autora hace su análisis por periodos de gobierno y en términos generales describe las políticas del gobierno relacionadas con la educación superior, resalta las reformas y planteamientos centrales de los gobiernos de turno. El análisis parte del estudio de las ideas y políticas públicas propuestas, con lo que se pretendía analizar la cotidianidad de la vida universitaria desde los diferentes actores que representan la comunidad universitaria.

4. Historia Socio - Cultural

Desde una perspectiva de Historia social de la cultura y las mentalidades, encontramos el trabajo: “*Representaciones en textos de lectura en Colombia: 1872-1931. Análisis de contenido e iconografía*”²¹. El autor analiza el papel de los textos

²⁰ DÍAZ DÍAZ, Nidia. (2004): *Pensamiento político y sobre desarrollo en la universidad colombiana periodo 1940 – 2000. Universidad Pensada- universidad vivida*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

²¹ CARDOZO ERLAM, Néstor Roberto. (2003): *Representaciones en textos de lectura en Colombia: 1872- 1931*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

escolares en la construcción de una mentalidad colectiva, así mismo se pretende estudiar qué representaciones se plasmaban en los textos escolares, que intencionalidad política tenía y que impacto podría tener para la sociedad del momento. Para dar respuesta a estas inquietudes se tomaron dos periodos: el primero se refiere al alcance de la reforma liberal radical implementada en 1870 y el segundo al periodo de la Regeneración y se extiende hasta la Hegemonía Conservadora.

En esta investigación se hace énfasis en el surgimiento de los textos de lectura en Colombia, en el análisis comparativo del contenido según las tendencias ideológico – políticas. El autor toma como elementos de análisis la iconografía y las representaciones de los textos escolares, lo que es fundamental para comprender cómo opera la mentalidad, cómo inciden las representaciones en consolidar una conciencia colectiva; asimismo para comprender cómo las imágenes son leídas y asimiladas por los hombres en el tiempo.

En esta dirección el trabajo “*La Educación Afrocolombiana escenarios históricos y etnoeducativos 1975 – 2000*”²² parte de una reflexión del presente para estimular el desarrollo de una conciencia de identidad étnica y cultural en la población afrocolombiana. En primera instancia el autor analiza las políticas públicas que orientaron la educación de las minorías étnicas, centrándose en los alcances y posibilidades de la normatividad, de la misma forma analiza el papel de los actores en los procesos educativos de las comunidades afrocolombianas. Como metodología se utilizó la historia social de la educación para tratar de comprender el papel de los maestros, las metodologías y particularmente los textos escolares, en el afianzamiento de un proceso de apropiación de la identidad cultural.

Sobre las minorías étnicas también podemos citar la tesis “*La universidad del Cauca y los derechos de los pueblos indígenas – una investigación histórica y curricular acerca de la construcción de relaciones de sentido*”,²³ la que parte de un balance sobre las reformas que se generaron con la constitución de 1991, que llevaron a transformar la república monocultural en multicultural, donde se recategoriza la justicia y en general los derechos de las comunidades indígenas. Luego centra su interés en el papel que tuvo la universidad del Cauca que respondían a la formación en Derecho e instrucción jurídica, a partir de la descripción de las estructuras curriculares, luego se refiere a la concepción y aplicación del multiculturalismo y pluralismo jurídico.

El tema de lo étnico y lo cultural es abordado también en el trabajo de grado “*Etnoeducación y cambio en las etnias Inga y Cofán del Putumayo 1975 – 2000*”, en el

²² GARCÉS ARAGÓN, Daniel. (2005): *La Educación Afrocolombiana escenarios históricos y etnoeducativos 1975 – 2000*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

²³ GÓMEZ CERÓN, Eduardo. (2007): *La universidad del Cauca y los Derechos de los pueblos indígenas – una investigación histórica y curricular acerca de la construcción de relaciones de sentido*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

que se analiza el problema educativo en estas dos comunidades, con características indígena y campesinas, dadas las particularidades de la comunidad y su relación con las políticas públicas. El trabajo se centra en ver las relaciones “cambio y etnoeducación”, resalta el proceso de aculturación que llevó a las comunidades a organizarse para defender su territorio y consolidar proyectos que respondieran a las necesidades de la comunidad, entre estos el educativo. Esto centró el interés del gobierno nacional para emitir políticas públicas que propendieran por la preservación cultural de estas comunidades.

Un punto central en el estudio fue observar el papel de la llamada educación contratada, asimismo ver las particularidades de la “educación propia”; desde estos aspectos se analizaron las relaciones de cambio cultural que incidieron en la identidad de las poblaciones indígenas. La autora hace alusión al concepto de “currículo cultural” que implicó la definición de contenidos, metodologías, medios y agentes educativos con características propias de las comunidades.

5. Historia de los saberes escolares

El estudio de los saberes escolares se pregunta por el inicio de la formación disciplinar en las universidades, que da cuenta de la profesionalización, de las tendencias del conocimiento que prevalecían en un momento determinado, de las metodologías disciplinarias y de enseñanza que predominaban. Así, el trabajo “*Tradiciones y tendencias disciplinarias en la formación en Ciencias Sociales en la universidad estatal colombiana 1938 – 2002*”,²⁴ se pregunta por los saberes disciplinarios de las Ciencias Sociales. El primer capítulo empieza en la página 175 y se refiere a la formación de docentes en Colombia, siglo XX; el autor hace énfasis en el papel protagónico de la Escuela Normal Superior de Bogotá, como punto central, en forma general y descriptiva, resalta una formación dualista entre la formación pedagógica y la formación disciplinar, pero no desarrolla sus planteamientos, tampoco logra describir las particularidades en tiempos y espacios que puedan explicar cómo se realizaba la formación de docentes, las estrategias pedagógicas y el para qué la formación de un licenciado en Ciencias Sociales.

En el segundo capítulo se refiere a la formación de licenciados en Ciencias Sociales, hace una descripción de lo que, según el autor, significa cada una de esas ciencias, sin definir a que temporalidad se refiere, teniendo en cuenta que durante el periodo estudiado fueron diversos los modelos y tendencias relacionados con la formación en Ciencias Sociales. El autor parte de una descripción cronológica que se refiere a los diversos planes de estudio de licenciados en ciencias sociales, desde las Escuelas Normales Superiores hasta consolidarse las Facultades de Educación, omite toda clase de reflexiones y contextualizaciones que son fundamentales para comprender la incidencia de una disciplina en el desarrollo social y cultural.

²⁴ BRAVO MOLINA, Carlos Ramiro. (2003): *Tradiciones y tendencias disciplinarias en la formación en Ciencias Sociales en la universidad estatal colombiana 1938 – 2002*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

En esta dirección la tesis “*Transformación de los estilos de conocimiento en los estudios de comunicación mediática en Colombia. Años 1962 a 1990*”,²⁵ hace un análisis de las transformaciones en los estilos del conocimiento de la investigación en comunicación mediática realizada en Colombia. El autor se propuso explicar el contexto en que la temática y los modelos de investigación de carácter difusionista, de las décadas del sesenta y sesenta incidieron en la formación, lapso durante el cual se inició la educación mediática. El autor parte del análisis del impacto que tuvo la metodología funcionalista-difusionista, mediante la publicación de conceptos y métodos necesarios para comprender e investigar el funcionamiento de los medios de comunicación, con los que se transformaron las metodologías educativas.

En otro trabajo sobre historia de las formaciones disciplinares se analiza en el texto: “*La formación de Antropología, Sociología, Geografía y Historia en Colombia: De los años cuarenta a los años setenta del siglo XX*”. En esta tesis el autor hace una reflexión sobre los procesos de reconstrucción de las disciplinas de las Ciencias Sociales en la formación universitaria. Parte de una reflexión frente al objeto de estudio de cada una de las disciplinas, al método particular de cada una y reflexiona sobre cómo éstas se constituyeron en disciplinas sociales en Colombia. Se describe cómo se impulsó la formación disciplinar que dio como resultado la formación de historiadores, antropólogos, sociólogos, etc. y a su vez el nacimiento de los departamentos especializados en las diversas universidades.

Otro trabajo en esta dirección “*La educación musical en Bogotá 1880 – 1920*”,²⁶ la autora hace una reflexión del contexto, de los métodos de enseñanza de la música, se centra especialmente en dos aspectos: estudio sobre la pedagogía y la educación artística, tanto formal como informal, lo que al parecer llevó a profundizar en métodos, metodologías, planes de estudio y currículos que se implementaron durante este periodo. De esta reflexión se deriva la forma como se asumió la formación musical, como arte, como oficio o como profesión.

Durante este periodo (1880 – 1920) se formaron las instituciones de educación musical, se inició el proceso de modernización y extranjerización de la educación musical, lo que promovió la institucionalización de la educación musical, con influencia extranjera particularmente de japonesa, alemanes y franceses. Esto conllevó a conformar en Bogotá las primeras escuelas informales para la enseñanza de la música, y posteriormente se fundaron diversas instituciones de carácter formal.

²⁵ ÁLVAREZ JARAMILLO, Luis Evelio. (2005): *Transformación de los estilos de conocimiento en los estudios de comunicación mediática en Colombia. Años 1962 a 1990*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

²⁶ BARRIGA MONROY, Martha Lucía. (2005): *La educación musical en Bogotá 1880 – 1920*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

CONCLUSIONES

Con el aporte de estas investigaciones el proyecto sobre “Historia de la Universidad Latinoamericana” se ha fortalecido, en forma simultánea le ha aportado a la historiografía nuevos temas, nuevos problemas y nuevas metodologías que son fundamentales para comprender la sociedad del presente. Esta diversidad temática y metodológica ha permitido plantear nuevas perspectivas de formación doctoral que dinamizan la investigación, y que ponen en crisis una vez más el historicismo como práctica historiográfica, puesto que no responde al análisis del papel de otros grupos en la construcción de la estructura social. Por otra parte, las investigaciones del Doctorado en Ciencias de la Educación vistas a través de las tesis doctorales, retoman elementos teórico metodológicos de las recientes tendencias historiográficas que estudian el papel del individuo en la colectividad, los modos de comportamiento individual y social, las mentalidades colectivas, los imaginarios sociales, la subalternidad. Asimismo la narrativa histórica que se esfuerza por tener en cuenta adecuadamente los aspectos subjetivos del existencia humana. Cabe resaltar que en estas corrientes no se produce un rompimiento de los métodos y conceptos propios de la disciplina histórica, se transforman.

Esta revisión nos dejó entrever que las investigaciones del doctorado no se centran solamente en la élite, sino en las capas amplias de la población, al abordar temáticas relacionadas con: la vida cotidiana, el conocimiento disciplinar, la educación de los diversos grupos étnicos, el papel de los maestros(as) y del sistema educativo en la formación de una generación de intelectuales. El indagar por otros actores y problemas ha dinamizado el conocimiento histórico y ha abierto las posibilidades de nuevas interpretaciones que estudien las disímiles relaciones sociales. Con estas tendencias se abre un espacio para estudiar aquellos grupos de la población que social y culturalmente estaban marginados por el sistema y que ahora reivindican una identidad y una historia propia.

La tendencia que más ha ocupado la atención de los estudiantes es historia social de la educación, que estudia el papel de las instituciones en la reivindicación del individuo como actor social, para lo cual se hace necesario revisar prácticas pedagógicas, planes y programas educativos, el quehacer del maestro y del estudiante como actores sociales; lo que en forma simultánea lleva al investigador a reflexionar sobre su contexto, sobre las políticas públicas y las diversas prácticas sociales que subyacen de la interacción con el otro.

Finalmente esperamos, que nuestros graduados, con sus investigaciones, sigan aportándole a la comunidad académica y al país nuevas miradas sobre el papel de la educación en la estructuración de la sociedad, otras metodologías para el análisis historiográfico y propuestas para fortalecer la educación en Colombia.

FUENTES

FUENTES DOCUMENTALES

ÁLVAREZ HOYOS, María Teresa. (2004) Elites Intelectuales en el sur de Colombia Pasto 1904 – 1930. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

ÁLVAREZ JARAMILLO, Luis Evelio. (2005): Transformación de los estilos de conocimiento en los estudios de comunicación mediática en Colombia. Años 1962 a 1990”, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

BÁEZ OSORIO, Miryam. (2002): Las Escuelas Normales y el cambio educativo en los Estados Unidos de Colombia en el periodo Radical, 1870 – 1886. Tunja, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado en Ciencias de la Educación, CADE Tunja, Tesis doctoral.

BRAVO MOLINA, Carlos Ramiro. (2003); Tradiciones y tendencias disciplinarias en la formación en Ciencias Sociales en la universidad estatal colombiana 1938 – 2002. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

BARRIGA MONROY, Martha Lucía. (2005): La educación musical en Bogotá 1880 – 1920. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

CALVACHE LÓPEZ, José Edmundo. (2006): Las Facultades de Educación en Colombia durante el “Frente Nacional”: 1958 – 1974. Balance y Prospectiva. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

CARDOZO ERLAM, Néstor Roberto. (2003): Representaciones en textos de lectura en Colombia: 1872- 1931. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

DÍAZ DÍAZ, Nidia.(2004): Pensamiento político y sobre desarrollo en la universidad colombiana periodo 1940 – 2000. Universidad Pensada- universidad vivida. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

ESTUPIÑÁN QUIÑONES, Norman. (2005): Colectivos de Educación popular en Colombia 1972 – 1996. Práctica y representaciones sociales. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

GARCÍA SÁNCHEZ, Bárbara Yadira. (2005): De la educación doméstica a la educación republicana en Colombia: Transición de la colonia a la república. Tunja, Universidad

Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

GARCÉS ARAGÓN, (2005): Daniel. La Educación Afrocolombiana escenarios históricos y etnoeducativos 1975 – 2000. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

GONZÁLEZ BERNAL, Edith. (2004): Formación del Tutor en la Educación a distancia universitaria en Colombia 1974 – 2002. Tunja, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado en Ciencias de la Educación, CADE Tunja, Tesis doctoral.

GÓMEZ CERÓN, Eduardo. (2007): La universidad del Cauca y los Derechos de los pueblos indígenas – una investigación histórica y curricular acerca de la construcción de relaciones de sentido. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

PABÓN PATIÑO, Morelia. (2005): Formación del tutor en la Educación a distancia universitaria en Colombia 1974 – 2002. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctora.

PARRA BÁEZ, Lina Adriana. (2003): La formación de maestras universitarias colombianas entre 1950 – 1960. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

PÉREZ HERRERA, Martha Patricia. (2007): Ambientes escolares en torno a la creatividad desde un estudio comparativo de siete instituciones de Colombia en el periodo 1991 – 2006. Tunja, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado en Ciencias de la Educación, CADE Tunja, Tesis doctoral.

PIÑERES DE LA OSSA Dora, (2004): Historia de la Universidad de Cartagena Reforma y Modernidad 1920 – 1946. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

RAMÓN SUÁREZ, José Norberto. (2007): Historia y sentido de la escuela rural de la escuela unitaria a la educación media: 1960 – 2005. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

URIBE ÁNGEL, Jorge Tomás. (2003): La formación de la generación de independencia 1774 – 1810. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, UPTC, Tesis para optar el título de doctor.

SELECCIÓN BIBLIOGRAFICA

BURKE, Peter. (1994) “Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro”. en: *Formas de Hacer Historia*. Madrid. Alianza Editorial.

CASANOVA, Julián. (2003): *La Historia Social y los Historiadores*. Barcelona. Crítica.

CORCUERA DE MANCERA, Sonia. (2002): *Voces y Silencios en la Historia Siglos XIX y XX*. México. Fondo de Cultura Económica.

FEBVRE, Lucian; LUTERO, Martín. (2004): Un destino, en *Apología para la Historia o el oficio de Historiador*. BLOCH, Marc. México. Fondo de Cultura Económica.

FONTANA, Josep. (1999); *Historia: Análisis del Pasado y Proyecto social*. Barcelona. Crítica.

_____ (1992): *La Historia Después del Fin de la Historia*. Barcelona. Crítica.

_____ (2001): *La Historia de los Hombres*. Barcelona. Crítica.

GINZBURG, Carl. (1981): *El Queso y los Gusanos*. Barcelona. Ediciones Península.

GONZÁLEZ, Luis. (1972): *Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia*. México. El Colegio de México.

GUHA, Ranahit. (2002): *Las Voces de la Historia y otros estudios Subalternos*. Barcelona. Crítica.

OCAMPO LÓPEZ, Javier. (1969): *Las Ideas de Un día. El pueblo mexicano ante la consumación de su independencia*. México. El Colegio de México. Primera Edición.

RUDECOLOMBIA. Revista Historia de la Educación Latinoamericana No 1- 10. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

SOTO ARANGO, Diana (compiladora). (2000): *Estudios sobre Historia de la Educación Latinoamericana. De la Colonia a nuestros días*. Tunja, UPTC, RUDECOLOMBIA.

_____ Diana. I Coloquio de Historia Social y de la Ciencia. Madrid, noviembre 1995.

ACUÑA RODRÍGUEZ, Olga Yaneth. (2009): "Tendencias Historiográficas Vistas a Través de las Tesis del Doctorado en Ciencias de la Educación. Rudecolombia (1998 - 2007)", en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* No 12, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, pp.