



PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

ISSN: 1695-7121

info@pasosonline.org

Universidad de La Laguna
España

Benavides Rosales, Antonio
Sistemas de conocimiento Mayas y turismo Premium en la Península de Yucatán
PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 12, núm. 4, septiembre-diciembre, 2014, pp.
885-898
Universidad de La Laguna
El Sauzal (Tenerife), España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88132457017>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Sistemas de conocimiento Mayas y turismo Premium en la Península de Yucatán

Antonio Benavides Rosales*

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Resumen: El artículo introduce al lector en el estudio de los sistemas de conocimiento desarrollados por las culturas mesoamericanas, -particularmente la maya-, su trascendencia histórica y su importancia en la realidad actual en la Península de Yucatán, México. Mediante la conjunción de investigaciones arqueológicas, etnográficas y ecológicas se analizan diversas actividades realizadas por los herederos de este conocimiento, como la recolección de sal, el aprovechamiento forestal o la celebración de ceremonias religiosas mayas en la región del sitio arqueológico de Xcambó, en la costa del Estado de Yucatán. También se exponen los daños patrimoniales causados por el auge actual de la industria turística en la península, mediante el análisis del impacto que el desarrollo turístico residencial Flamingo Lakes Golf and Country ClubResort tiene en el patrimonio cultural y natural de las comunidades costeras cercanas a Xcambó.

Palabras Clave: sistemas de conocimiento, turismo, patrimonio, arqueología, ecología.

Mayan knowledge systems and Premium Tourism in the Yucatan Peninsula

Abstract: This article introduces the reader in the study of knowledge systems developed by Mesoamerican cultures -particularly by the Mayan culture-, in their historical transcendence and their importance in actual Mexico's Yucatán Peninsula reality. Archaeological, ethnographical and ecological research are taken as a whole to analyze diverse activities performed by the heirs of this knowledge, such as salt gathering, forest use or Mayan religious ceremonies in the region of the archaeological site of Xcambó, in Yucatán State's coast. The article also states heritage damages caused by the actual rise of tourism industry in Yucatán Peninsula, through the analysis of the impact that the touristic and residential development Flamingo Lakes Golf and Country Club Resort has in cultural and natural heritage of coastal communities nearby Xcambó.

Key Words: knowledge systems, tourism, heritage, archaeology, ecology.

1. Introducción

Este trabajo trata sobre los resultados obtenidos en la investigación de tesis de Maestría en Ecología Humana titulada "El Impacto de Flamingo Lakes en el Patrimonio Cultural y Natural de la Región de Xcambó, Yucatán" realizada por el autor en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav-IPN). Xcambó es un antiguo puerto de comercio, centro salinero maya y actual Santuario de la Virgen de

Xcambó localizado en la costa norte de la Península de Yucatán, a 50 km de la ciudad de Mérida. En el año 2007 se inició la construcción del desarrollo turístico residencial Flamingo Lakes Golf and Country club Resort junto a este sitio arqueológico. Los promotores del proyecto lo presentaron como el más grande en la historia de la inversión en infraestructura hotelera en el Estado de Yucatán, pues se planeaba invertir mil millones de dólares en 10 años, en un complejo urbano con campos de golf y lagos artificiales que modificaría 882

* Arqueólogo, Universidad Autónoma de Yucatán. Maestro en Ciencias en la especialidad de Ecología Humana, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav-IPN). Estudiante de Doctorado en Estudios Mesoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); E-mail: benavidesantonio35@yahoo.com

hectáreas de selva tropical y sabana de la región¹. El gobierno del estado planteó que sería un gran beneficio para la población local porque ofrecería empleo y promovería el desarrollo regional de la industria turística².

La investigación de Maestría tuvo como objetivo analizar el impacto que el Flamingo Lakes tendrá sobre el patrimonio cultural y natural de la región costera de Xcambó, desde la perspectiva de los actores locales, entendiendo el patrimonio cultural como el conjunto de recursos, materiales e inmateriales, que las sociedades utilizan para reproducirse y sobrevivir a lo largo del tiempo. Para realizar dicha investigación se recopiló información especializada sobre las exploraciones arqueológicas realizadas en las costas de la Península de Yucatán, así como sobre las características medioambientales de la región, contenidas en el Programa de Ordenamiento del Territorio Costero del Estado de Yucatán (POETCY) realizado por diversas instituciones académicas (Euán *et. al.*, 2008) y en las Manifestaciones de Impacto Ambiental presentadas por la compañía desarrolladora del proyecto a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat). Para conocer la perspectiva de los habitantes de las comunidades locales se realizó trabajo de campo etnográfico en las comunidades de Dzemul y Telchac Puerto, que son las que se verán directamente afectadas por el establecimiento de Flamingo Lakes en la región. El trabajo etnográfico se encaminó a conocer la perspectiva de los grupos sociales que han tenido contacto con los recursos naturales de la región de Xcambó y con la forma en que socialmente se ha dado este aprovechamiento, por lo que se entrevistó a miembros de cooperativas y gremios locales, así como a ejidatarios y pescadores. Se realizaron recorridos de campo en los sitios arqueológicos de la región y en los ecosistemas costeros. También se hicieron entrevistas a investigadores del Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH Yucatán), así como a investigadores del Cinvestav-IPN y a funcionarios de la Secretaría de Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Yucatán.

El objetivo de este artículo es dar conocer parte de los resultados obtenidos en la investigación de Maestría, en particular el hallazgo de la continuidad en los sistemas de conocimiento que se emplean en la región de Xcambó para aprovechar los ecosistemas costeros. Así mismo este trabajo tiene la intención de concientizar sobre los impactos y las consecuencias de la falta de una planeación adecuada en la realización de obras de infraestructura y urbanización en las costas de la Península de Yucatán.

2. Antecedentes

La investigación antropológica que se ha realizado en México muestra la enorme herencia cultural que existe en el país. Una de las formas en la que se manifiesta esta herencia es a través del estudio de las numerosas zonas arqueológicas que existen en el territorio nacional y de las actividades que realizan los pobladores actuales de las regiones donde se encuentran estos monumentos. Cuando combinamos la investigación arqueológica con la investigación etnográfica podemos acercarnos a los complejos sistemas de conocimiento creados por los pueblos originarios de Mesoamérica.

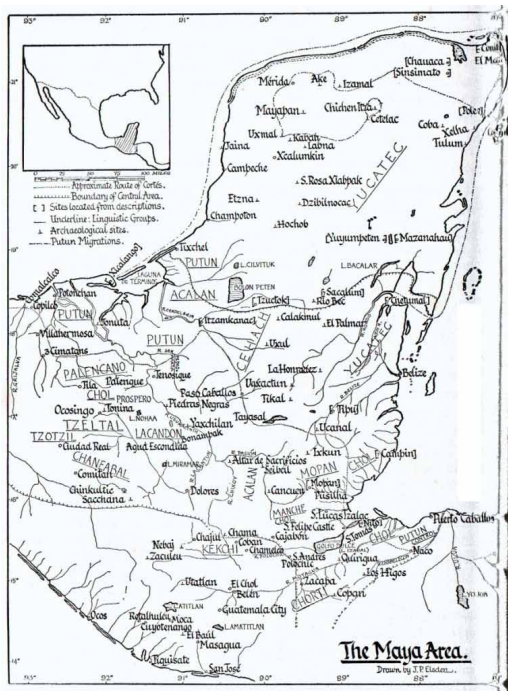
Debido a la diversidad geográfica, climática y cultural presente en el México antiguo sus habitantes generaron, a lo largo de su historia, conocimientos, prácticas y sistemas de pensamiento que permitieron el florecimiento de las culturas que componen la civilización Mesoamericana (Bonfil, 1987). Actualmente en este vasto territorio encontramos conocimientos tradicionales ligados a prácticas ancestrales a los que en este artículo nos referiremos en conjunto como sistemas de conocimiento. Estos sistemas de conocimiento tienen su origen hace más de 30,000 años, cuando se inició el poblamiento del continente y son el resultado de la continua interacción de sus habitantes en diversas regiones y ecosistemas.

Muchos de estos sistemas de conocimiento han perdurado hasta la actualidad oponiéndose continuamente a la conquista y a la colonización, debido a su carácter de sistemas integrales, omnipresentes en la cultura y en la vida cotidiana de sus portadores, quienes los han heredado como parte de su patrimonio cultural, los han actualizado y los transmiten a las futuras generaciones porque les permiten crear espacios de cultura propia, reproducirse como grupos sociales, transformar su ambiente y planear su futuro.

El estudio del patrimonio cultural presente en el paisaje de la Península de Yucatán permite adentrarnos en los sistemas de conocimiento de la cultura maya³ (figura 1). Sin embargo, este patrimonio se ve constantemente amenazado y en muchos casos deteriorado cuando el desarrollo urbano carece de una adecuada planeación social y ambiental, que tome en cuenta los estudios científicos referentes al patrimonio cultural y natural de una región y que respete las leyes federales que protegen este patrimonio, las cuales en muchas ocasiones se pasan por alto cuando se impulsan proyectos estatales como la industria del turismo de masas, la cual se ha extendido en las dos últimas décadas (Franco, 2011, 2012).

El desarrollo urbano costero que se impulsa en la Península de Yucatán como parte de esta industria

Figura 1. La navegación maya en la Península de Yucatán (Thompson 1972:6).



modifica drásticamente los paisajes, induciendo cambios en el uso del suelo que acaban con selvas, sabanas, manglares y con las formas de vida y los conocimientos que los habitantes del medio rural han desarrollado o heredado al vivir en esos ecosistemas, al no respetar la legislación vigente en materia de patrimonio cultural y natural, como ya ha sucedido en la costa de Quintana Roo con el establecimiento de las capitales turísticas de Cancún y la Riviera Maya y como empieza a suceder en los estados de Yucatán y Campeche (Benavides 2009; Capurro, Franco y Autor 2012; Franco 2011).

Una de los principales motores del desarrollo urbano en las costas de la Península de Yucatán es la construcción de desarrollos turístico-residenciales de tipo Premium o de gran lujo, que se construyen en terrenos de cientos de hectáreas, en las cercanías de sitios arqueológicos inmersos en zonas de gran belleza natural. Según la Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible de España (Ibertur, 2010), gracias a sitios patrimoniales como las zonas arqueológicas de Chichén Itzá, Uxmal y Tulum, en la Península de Yucatán y Teotihuacán, en el centro del país, México se ubica actualmente en el cuarto lugar mundial en turismo cultural, figurando detrás de Francia, Italia y la propia España, que marcha a la cabeza de la lista internacional. Paradójicamente

esto no se traduce en un aumento en la calidad de vida o en la economía de las comunidades mayas de la península, debido a que no se conoce en toda su magnitud el patrimonio cultural del que son portadoras.

3. La herencia maya

La Península de Yucatán es un gran ecosistema kárstico (Capurro, 2003), cuyo subsuelo está formado por roca caliza de diferentes durezas, que en su mayoría es muy permeable y no permite que se formen corrientes de agua superficiales; en cambio existen numerosos ríos y depósitos de agua dulce subterráneos por la filtración de agua de lluvia que va disolviendo la roca del suelo y formando cavernas y cenotes. Estos ríos subterráneos desembocan en el mar, formando humedales en las costas de la península, que se presentan como manglares, pantanos, ciénegas y rías.

En la costa del estado de Yucatán el agua de los ríos subterráneos brota por pequeños agujeros en el suelo rocoso, el cual en esta región es diferente al del interior de la península, ya que forma una capa impermeable y muy dura conocida localmente como *tzekel*. El *tzekel* sirve para proteger las enormes reservas de agua dulce subterráneas de la intrusión de agua salina proveniente del mar, por eso el agua dulce se mantiene encerrada a presión y solo brota a través de ojos de agua en las ciénegas y en el mar. Cuando brota en las ciénegas se estanca, porque el suelo no permite que se filtre de regreso. Esto hace que el agua estancada al mezclarse con el agua de mar forme humedales con diversos grados de salinidad.

Este proceso ha producido a lo largo de los siglos los mayores yacimientos naturales de sal de toda la península, pues cada año en la temporada de secas el sol evapora el agua estancada en las ciénegas, formando cristales de sal que se pueden recoger con solo transitar por allí (figura 2). Estos yacimientos han sido aprovechados por los mayas desde hace más de dos mil años. Ellos construyen charcas salineras (figura 3), que son grandes áreas rectangulares delimitadas por albardadas⁴ para encerrar agua salada en la ciénega. Cuando el sol evapora el agua se forman los cristales de sal, que es recolectada en canastas y amontonada para su transporte

En la época prehispánica los mayas establecieron centros de producción y exportación de sal a través de rutas de comercio marítimo y fluvial, que servían para abastecer de este mineral a todas las tierras bajas mayas⁵. Desde el período Preclásico Medio (800-350 a.C.) hasta la llegada de los españoles en el período Posclásico (1200-

Figura 2. Cristales de sal recolectados Xtampú, abril de 2009.



Fuente: Autor.

Figura 3. Don Armando Argáez mostrando una de las charcas salineras en Xtampú, octubre de 2008.



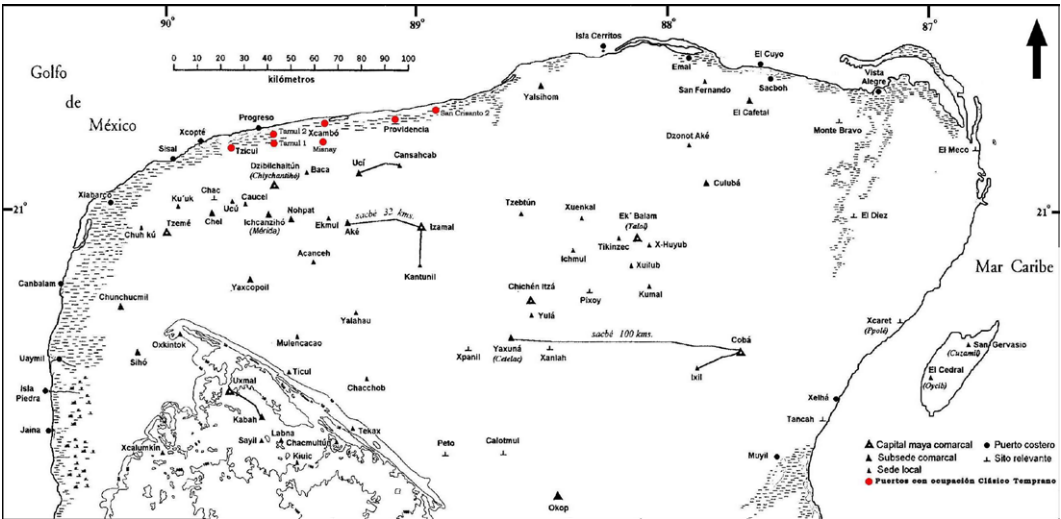
Fuente: Autor 2009.

-1547 d.C.), la costa de la península fue una importante ruta comercial mesoamericana, que unía a las culturas del Golfo de México con las de Centroamérica (Andrews, 1980, 1998; Robles, 2005; Robles y Andrews, 2001, 2003; Sierra, 1994, 2004).

Mediante sistemas de canales y refugios en los arrecifes, manglares e islas de barrera, los mayas navegaban rodeando la península, estableciendo diversos asentamientos en sus costas (figura 4).

Uno de ellos es Xcambó, ubicado estratégicamente en un petén⁶ rodeado de manglares en el actual municipio de Telchac Puerto. La exploración arqueológica reciente, -realizada de 1996 a 1999 por investigadores del Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)-, permitió conocer que Xcambó funcionó como un puerto de comercio durante todo el período Clásico (100-1100 d.C.), administrando el comercio y la producción costera⁷ (Sierra, 2004).

Figura 4. El noroeste de la Península de Yucatán en tiempos prehispánicos.



Fuente: Autor 2009:16.

Figura 5. El sitio arqueológico de Xcambó.



Fuente: Autor.

Figura 6. Plaza principal de Xcambó.



Fuente: Autor.

Los hallazgos del Proyecto Arqueológico Xcambó⁸ (figuras 5 y 6), mostraron que el sitio formaba parte de un gran complejo costero que incluye infraestructura para la producción de sal, como las salinas de Xtampú - 1 km al norte de Xcambó-, y otro conjunto de charcas salineras de mayor extensión que se extiende por varias hectáreas al noroeste de Xcambó. Este enorme complejo incluía muelles, atracaderos en incluso caminos de piedra que unían a Xcambó con sitios de tierra adentro como Dzemu, Uci e Izamal que proveían a la población costera de granos y productos

agrícolas. Estos asentamientos formaban parte de un complejo sistema sociopolítico que hacía posible el intercambio a larga distancia y el aprovechamiento de los diversos ecosistemas locales (Sierra, 2004).

4. Sistemas de conocimiento usados actualmente en la región de Xcambó

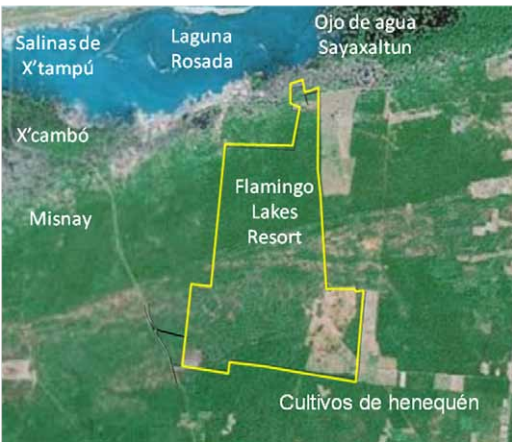
Los antiguos sistemas de conocimiento desarrollados en la región de Xcambó, que hacían posible

Figura 7. Imagen de satélite de la región de Xcambó y del predio que ocupará FlamingoLakes, junto con las poblaciones de Dzemu y Telchac Puerto.



Fuente: Benavides 2009:18.

Figura 8. La región de Xcambó y el lugar donde se construye Flamingo Lakes, mostrando las áreas donde se realizan las actividades mencionadas en el texto.



Fuente: Modificado de Batllori 2007:1

el aprovechamiento diversificado de los recursos locales se continuaron empleando y actualizando durante la época colonial y reciente. Como resultado de este desarrollo cultural, los habitantes actuales de Dzemul y Telchac Puerto realizan diversas actividades productivas en el territorio antiguamente controlado por Xcambó (Figuras 7 y 8).

Durante el período colonial los pobladores de Dzemul producían sal en Xtampú como tributo para el Imperio Español (Andrews, 1982; Sierra, 2004), utilizando la infraestructura y los conocimientos generados durante la época prehispánica. Después de la Independencia y hasta los inicios del siglo XX esta actividad continuó en manos de particulares debido a su importancia económica. Luego de la Revolución Mexicana y con la instauración del ejido, este patrimonio volvió a las manos de los dzemuleños. Los ejidatarios de Dzemul recuerdan cómo durante los años treinta del siglo veinte, cuando se constituyó el ejido, sus miembros podían solicitar una parcela en las salinas de Xtampú, que era medida por las autoridades ejidales y delimitada con piedras por ellos mismos. Cuando el sol secaba estas charcas y se producía la sal, cada ejidatario cosechaba su parcela con ayuda de su familia. Por eso, las salinas crecieron hasta llegar a las 105 charcas existentes actualmente, cada una con su propio nombre⁹ (Figura 9).

Los ejidatarios que comenzaron a trabajar en el lugar durante la primera mitad del siglo XX relatan el uso de técnicas de cosecha y almacenamiento de sal que, de acuerdo a las investigaciones arqueológicas y etnohistóricas se usaban durante la época prehispánica y el período colonial¹⁰. La actividad salinera ha estado vinculada desde la época prehispánica con otras actividades que se continúan realizando en la región de Xcambó, como el aprovechamiento forestal. En las sabanas, selvas y petenes que rodean al sitio arqueológico, así como

en el enorme predio en el que se construye Flamingo Lakes, los habitantes de Dzemul y Telchac Puerto acostumbran recolectar leña y cortar maderas para construir sus casas (Figura 10).

Entre las plantas que más se usan para construir viviendas está el mangle, cuya madera dura y resistente se utiliza para hacer el armazón de las viviendas mayas tradicionales¹¹ (Figura 10). Las sabanas costeras son el lugar perfecto para encontrar el *k'oxolak'* (*Spartina spartinae*), un zacate nativo de la región que se usa para techar ese tipo de viviendas. El *k'oxolak'* hace que las viviendas sean muy frescas y resistentes. Una casa de este material puede durar 25 años y “resistir a fuertes vientos y huracanes, como Isidoro”, comenta don Armando Argáez de Dzemul¹².

Los trabajadores salineros también conocen plantas medicinales que sólo crecen en las sabanas cercanas a Xcambó y Flamingo Lakes, como el *hulúb* (*Bravaisia beralindieriana*), arbusto cuyas hojas se usan para curar las heridas de las manos producidas por la cosecha de sal, pues “al final del día, cuando cosechas sal, hasta el aire que le dé a las yemas de tus dedos duele... por eso, buscas esa planta, la calientas con vela, la frota entre las dos manos y se unta su jugo en las heridas de las manos. Al día siguiente ya estás bien, pues tus heridas sanan y se pone más dura tu piel” (Benavides 2009: 57). Otra planta de esta región es el *X'kakaltún* o albahaca de monte (*Ocimum micranthum*) que sirve para curar el cólico. También está el *huas* (*Crescentia alata*) cuyos frutos son jícara ovaladas, pequeñas y más gruesas que las que da la planta doméstica (*Crescentia sujeta*). Estas se usan para hacer maracas; se vacía su contenido y se rellenan con piedritas o balines. También se usan para servir el chocolate para los fieles difuntos en el altar de *hanal pixan* (comida de las almas). La planta del corcho (*Annona glabra* L.) también es exclusiva de esta región¹³.

El aprovechamiento forestal es una actividad que se realiza en toda la Península de Yucatán y satisface necesidades de vivienda, alimentación, salud, religiosidad, entre otras. Como en la mayor parte del territorio noroeste de Yucatán, en las selvas bajas del ejido de Dzemul se sembró durante muchos años henequén debido al auge que tuvo esta industria en el estado. Su paulatino abandono desde 1970 permitió que estas selvas se hayan estado regenerando desde entonces, proveyendo a los habitantes locales de diversos bienes y servicios. Sin embargo, los conocimientos adquiridos para el cultivo de este agave se siguen empleando (Figura 11), pues se han articulado en el sistema productivo diverso, heredado de los tiempos prehispánicos, en el que se aprovechan diferentes recursos según el lugar y la época del año. Los productores

Figura 9. Las salinas de Xtampú.



Fuente: Andrews 1980.

Figura 10. Casa maya tradicional en Dzmul.



Fuente: 2009:56.

Figura 11. Plantel de henequén en Dzmul.



Fuente: Autor.

locales de henequén dicen que es una planta que se cultiva prácticamente sola en las tierras de la región, que son muy pedregosas. No necesita de riego, solo hay que desyerbar periódicamente para que los arbustos no le ganen la humedad y los nutrientes del suelo. Ellos comentan que es una lástima que el gobierno ya no los apoye para esta actividad pues al sembrar henequén “si te administras bien, tu solito te puedes emplear, tienes dos cosechas al año para el plantel y una para ti... ..es decir, al vender dos cortes de penca el dinero que obtengas lo guardas y te sirve para el chapeo y el mantenimiento y todavía te queda el dinero de un corte como ganancia” (Benavides 2009: 48), los ejidatarios de Dzmul afirman que por ello no es bueno vender los terrenos ejidales, en los que también acostumbran sembrar maíz en sus milpas.

La agricultura de milpa es una actividad que se realiza actualmente en diversas regiones de México y que involucra el uso de antiguos sistemas de conocimiento que han sido desarrolladas durante milenios, pues sus orígenes se remontan a los inicios de las civilizaciones mesoamericanas. Hace posible aprovechar la biodiversidad tropical rotando los terrenos que se cultivan y permitiendo su regeneración, por lo que no causa su degradación en el largo plazo (Colunga y May, 1992; González 2001; Terán y Rasmussen, 1994, 2008; Toledo, 1997, 2006).

En la Península de Yucatán los conocimientos necesarios para la realización de la agricultura de milpa se encuentran codificados en la cultura maya actual, en la que han ido amalgamándose y

actualizándose continuamente (Terán y Rasmussen, 2008). Las ceremonias religiosas que se realizan durante su ciclo anual expresan una visión de respeto y reciprocidad, generada durante varios milenios de convivencia con los ecosistemas peninsulares. Estas ceremonias se realizan en lugares especiales, sitios considerados sagrados, como las selvas apartadas y espesas, o las fuentes de agua cristalina -cenotes y manantiales-, así como en lugares que recuerdan esta tradición cultural, como los sitios arqueológicos.

Debido a sus manantiales y edificios prehispánicos Xcambó ha sido lugar propicio para las ceremonias mayas relacionadas con el aprovechamiento de los recursos forestales, desde tiempos ancestrales, a la vez que ha sido lugar de descanso y refugio para quienes trabajan en las salinas de Xtampú y para los habitantes de la región que se adentran en el monte para ir de cacería¹⁴.

Por eso ha adquirido la calidad de lugar sagrado, hoy bajo la forma de santuario de la Virgen de Xcambó, cuya fiesta se realiza al concluir la temporada de cosecha de sal, a fines del mes de mayo. Históricamente la cosecha de sal representaba la peregrinación anual de miles de campesinos a la costa durante la temporada de sequía, momento en el que hay una tregua en las labores agrícolas, antes de la siembra de maíz (Andrews, 1980). Por eso la fiesta, que se sigue realizando cada año, inicia con una peregrinación; los habitantes de Dzmul de mayor edad recuerdan haber asistido a ella desde niños, allá por los años treinta del siglo XX. En ese entonces era una aventura llegar pues cuentan que sus abuelos y padres los llevaban a pie

Figura 12. La capilla de la Virgen de Xcambó y el Cerro de la Virgen.



Fuente: Autor 2009.

atravesando lugares inundados ya que no había camino pavimentado. La peregrinación recorría un antiguo camino de carreta que iba de Dzemu l a la hacienda de San Diego Guerra, de allí se dirigía a Misnay, un pequeño sitio que también tiene ruinas mayas donde descansaban y a veces ponían ofrendas. De allí se dirigían a Xcambó¹⁵ por el antiguo camino empedrado que une a los dos sitios.

Antes de que Xcambó fuera intervenido por los arqueólogos del INAH, los habitantes de Dzemu l lo consideraban como un lugar importante, por haber sido construido por los mayas antiguos. Ellos acudían en bicicleta hasta el sitio y limpiaban periódicamente la plaza central, donde estaba la capilla de *k'oxolak* que resguardaba el santuario de la Virgen. En 1980 iniciaron la construcción de la capilla actual (Figura 12). Esta fiesta tiene tanto arraigo que cuando se hicieron las excavaciones arqueológicas en Xcambó, la capilla fue preservada en el sitio en que fue construida: uno de los edificios restaurados.

La historia de esta tradición religiosa y de las diversas actividades productivas arriba descritas muestran como el sitio arqueológico de Xcambó y la región en la que se encuentra inmerso, han servido de punto de reunión para la práctica y la transmisión de diversos sistemas de conocimiento mayas a través de los siglos. A semejanza de una universidad -cuyos campus de práctica son la sabana, la selva baja, el manglar, los petenes, las ciénegas y la duna costera-, la región entera es patrimonio¹⁶ de las comunidades costeras, porque les permite actualizar conocimientos que se han acumulado a lo largo de la historia, necesarios para construir casas, para usar plantas medicinales, para sembrar maíz o para cultivar henequén, satisfaciendo sus necesidades de vivienda, salud,

alimentación, energía, intercambio, recreación y reproducción social.

Es este patrimonio el que se encuentra amenazado por el desarrollo urbano actual de la costa yucateca, el cual no toma en cuenta los usos ancestrales que se han hecho de esta región marítima y costera, ni los estudios científicos sobre su patrimonio cultural y natural. La industria turística que se impulsa actualmente en las costas de la península intenta intercambiar todas las actividades tradicionales por una sola: el turismo. Al hacerse esto se destruye el principal atractivo turístico de la región: el patrimonio cultural y natural de los habitantes de la península. Por ello es necesario difundir la existencia de este patrimonio y continuar con su investigación, para que pueda ser conocido y respetado por la mayoría de la población.

5. El Turismo Premium en la costa de Yucatán

El patrimonio cultural y natural de la región de Xcambó se ha visto afectado desde hace algunos años por el cambio ilegal de límites entre los municipios de Telchac Puerto y Dzemu l, -ocurrido en la década de 1980 e instrumentado por el gobierno del estado-, como resultado del cual Dzemu l perdió los terrenos cercanos a la costa (Benevides, 2009: 36-39), en los que se encuentra Xcambó. Los ejidatarios de Dzemu l que se opusieron a este cambio limítrofe fueron encarcelados y no se les liberó hasta que no firmaron de conformidad (Benevides, 2009: 36-39).

El problema más grave que trajo el cambio de límites ha sido la venta de tierras en la costa, pues las playas de San Benito, San Bruno e Xtampú, que antes eran parte del municipio y del ejido de Dzemu l ya han sido vendidas a particulares y se encuentran cubiertas de casas de veraneo y edificios de condominios. Los ejidatarios de Dzemu l han expresado su indignación ante este hecho (Benavides, 2009), pues comentan que las playas son zonas federales que por ley no se pueden ocupar ni vender, ya que supuestamente pertenecen a todos los mexicanos y todos tenemos derecho a acceder a ellas. Sin embargo, actualmente esto no se puede hacer porque las residencias impiden el libre acceso a las playas.

Actividades como el aprovechamiento forestal, el cultivo de henequén y la recolección de sal se han visto mermadas desde entonces, lo que ha propiciado una venta masiva de los terrenos cercanos a la costa. Debido a esto los ejidatarios de Dzemu l no han querido parcelar ni vender las tierras ejidales que les quedan, en las que aun conservan la modalidad de uso común, pues consideran que sus tierras son necesarias para la supervivencia de

las generaciones futuras. Las decisiones respecto al uso de las tierras del ejido son tomadas en la asamblea ejidal.

La modalidad de uso común de las tierras del ejido de Dzemul ha permitido la existencia de un sistema productivo diverso, que al igual que en época prehispánica brinda la oportunidad de aprovechar diversos recursos según la época del año. Antiguamente con este sistema muchas de las comunidades de la región y del estado no tenían que depender de una sola actividad económica para su subsistencia y sus habitantes no tenían que migrar temporal o definitivamente a las ciudades en busca de empleo.

Sin embargo las políticas y programas neoliberales que los gobiernos federales y estatales han implementado desde hace dos décadas, se han caracterizado por la falta de apoyo a las actividades productivas que realizan los campesinos y los habitantes del medio rural en México, así como por fomentar la dependencia de una sola actividad económica, el turismo. En el caso de Yucatán la falta de apoyo a industrias como la salinera y la henequenera han resultado en una alta migración hacia la capital del estado, el Caribe mexicano y Estados Unidos. Adicionalmente este tipo de políticas neoliberales consideran a la cultura y al patrimonio cultural de los habitantes de la nación como mercancías, susceptibles de venderse en los mercados globales mediante un mal entendido “turismo cultural” que solo beneficia a compañías trasnacionales y a grupos de poder nacionales e internacionales (Franco, 2005, 2011). Otorgando permisos a industrias trasnacionales para el usufructo y la explotación comercial de lugares patrimoniales¹⁷ sin importar el deterioro de estos y del ambiente natural en el que se encuentran, el gobierno federal viola la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas, los acuerdos internacionales firmados por México para la protección del patrimonio (Díaz Berrio, 1975) y los principios con los que fue creado el INAH según los cuales el patrimonio cultural es de todos los mexicanos y es un instrumento para la educación (Franco, 2011).

Figura 13. Plano original del proyecto Flamingo Lakes



Fuente: Batllori, 2007

En la costa del Estado de Yucatán el Proyecto FlamingoLakes es la expresión concreta de esta tendencia nacional e internacional de lucrar con el patrimonio cultural y natural sin importar su deterioro, con el fin de obtener los mayores beneficios económicos en el menor tiempo posible. El predio de 882 hectáreas en el que se construye FlamingoLakes (figura 13) fue adquirido en 2005 por una compañía trasnacional que se dedica a la construcción de campos de golf y desarrollos residenciales en diversas partes del mundo.

En el estudio de Impacto Ambiental previo a la aprobación del desarrollo se encontró que el lugar forma parte del corredor biológico mesoamericano,

Cuadro 1. Caracterización del predio del FlamingoLakes.

Área	Hectáreas	%
Terrenos forestales susceptibles a C.U.S*	339.8	39%
Terrenos Agropecuarios	485.9	55.5%
Área de Conservación	48.2	5.5%
Total	873.9	100%

*C.U.S. Coeficiente de Uso de Suelo. (Modificado de Batllori 2007:4).

Cuadro 2. Distribución del uso del suelo considerado en la segunda MIA (Tomado de Piña 2007:1)

Área	Hectáreas	%
Lotes residenciales	205.3	23.3 %
Multifamiliares	10.5	1.2 %
Comercios	0.9	0.1
Servicios y equipamiento	22	2.5 %
Vialidad	57.1	6.5 %
Campo de Golf	68.1	7.7 %
Lagos	25.5	2.9 %
Donación	19.5	2.2 %
Áreas verdes alrededor campo de golf	144.3	16.4 %
Reserva privada	328.7	37.3 %
Total	881.9	100 %
Superficie que se planea desmontar	408.9	45.3%
Área sin desmontar	473	53.7%

que casi el 40% del predio son terrenos forestales (cuadro 1) y que es un santuario para especies amenazadas y en peligro de extinción como el guayacan (*Guaiaacum sanctum*), el pavo ocelado (*Meleagris ocellata*), el yaguarundi (*Herpailurus yagouarundi*) y el oso hormiguero (*Tamandua mexicana*).

A pesar del inherente valor paisajístico que muestran los estudios, en el proyecto original se planeaba despallar con maquinaria pesada 72.8%, de las 873.9 hectáreas que comprendía entonces el predio para urbanizarlas. Esta primera versión del proyecto no fue aprobada, pues la parte norte del predio son terrenos inundables. La compañía constructora adquirió mas tierras y presentó un segundo estudio de impacto para urbanizar el 45.3% de las 881.9 hectáreas que componen ahora el predio (cuadro 2, figura 14).

Sin importar que los ecosistemas de la región de Xcambó son un patrimonio que las comunidades locales han aprovechado históricamente y con el cual cuentan para su futuro el proyecto fue aprobado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) en mayo de 2007, curiosamente dos meses antes de que entrara en vigor el decreto 801 del Gobierno del Estado, que hace obligatorio el Programa de Ordenamiento Ecológico del Territorio Costero del Estado de Yucatán (POETCY)(Euán *et. al.* 2007). Según esta nueva legislación, queda prohibida la construcción de campos de golf y desarrollos residenciales en el área de transición entre los humedales costeros y la tierra firme, es decir,

en las sabanas y selvas en las que actualmente se construye Flamingo Lakes.

Esta legislación responde a la vulnerabilidad de la hidrología costera, pues los estudios muestran el peligro de perforar 25 hectáreas de lagos artificiales y cimientos para 2,397 residencias y 21 edificios para condominios, destruyendo la coraza calcárea superficial –el *tzekel*- cuyo espesor máximo es 1.5 m y cuya función es mantener un equilibrio entre las presiones de los mantos acuíferos subterráneos y superficiales para evitar la mezcla de las capas de agua salada con las de agua dulce. Es muy probable que su destrucción lleve a la salinización de las reservas de agua

Figura 14. Desarrollo urbano aceptado por Semarnat.



Fuente: Flamingo Lakes 2009.

Figura 15. Miembros de la cooperativa Saya Chaltun en la Laguna Rosada



Fuente: Imagen proporcionada por don Rodolfo Ortega

dulce necesarias para la subsistencia de los municipios de Dzemul y Telchac Puerto (Batllori, 2007, Benevides, 2009: 68-77).

Dichos municipios tampoco tienen la capacidad para procesar las 6.8 toneladas de basura que se producirán diariamente en Flamingo Lakes, donde se planea que vivan 16,884 personas; la población de Dzemul apenas cuenta con 3,489 habitantes y la de Telchac Puerto con 1,726 (INEGI 2010). La extracción de agua salada y agua dulce de los mantos subterráneos para llenar lagos artificiales y regar campos de golf también modificará la hidrología, afectando los ecosistemas costeros, particularmente el manglar, debido a la interrupción de las corrientes subterráneas de agua dulce que lo alimentan (Benevides, 2009: 73).

La urbanización de alto impacto que realiza el proyecto Flamingo Lakes atenta no solo contra los ecosistemas presentes en la región de Xcambó, sino contra los medios de subsistencia de las comunidades costeras, como Telchac Puerto, donde -ante el declive de la actividad pesquera en años recientes- los pescadores se han asociado en cooperativas ecoturísticas para trabajar en la recuperación del ecosistema de manglar que bordea la Laguna Rosada¹⁸, cuerpo de agua que colinda con el predio en el que se construye este desarrollo (ver figuras 8 y 15).

6. Consideraciones finales

En la península de Yucatán existen muchos otros sitios arqueológicos que al igual que Xcambó nos dan la oportunidad de aprender sobre los antiguos sistemas de conocimiento que la civilización maya ha desarrollado a lo largo de su historia. Podemos aprender sobre ellos me-

dante el estudio de los vestigios que los mayas prehispánicos dejaron -puertos de comercio, canales de navegación, sistemas de caminos, sistemas hidráulicos, etc.-; pero también podemos acercarnos a estos sistemas de conocimiento mediante la experimentación de las prácticas cotidianas que los mayas actuales han heredado o desarrollado al vivir en el gran ecosistema que constituye la península de Yucatán.

La permanencia de este patrimonio ha sido posible gracias a la incorporación de diferentes actividades -recolección de sal, milpa, cultivo de henequén, pesca artesanal, aprovechamiento forestal, cooperativas ecoturísticas-, al sistema productivo diverso de origen maya, mediante el cual las comunidades costeras hacen un uso de bajo impacto de sus ecosistemas que ha sido sostenible durante los últimos veinte siglos. Por lo tanto si realmente se conociera y tomara en cuenta el patrimonio cultural y natural local se podría articular un verdadero turismo cultural, en este sistema productivo diverso maya, como ya lo han comenzado a hacer las cooperativas ecoturísticas ejidales en Telchac Puerto (Benevides, 2009: 50-54).

Ahora más que nunca es necesario conocer y difundir la existencia del patrimonio que representan las zonas marítimas y costeras mexicanas y los sistemas de conocimiento que permiten aprovecharlas, porque el impulso actual de la industria turístico-inmobiliaria no toma en cuenta este aprendizaje y este conocimiento milenario del paisaje. El desarrollo urbano costero que acompaña esta industria se caracteriza por transformar enormes áreas de manera extensiva y drástica, haciendo *tabula rasa* de todo este patrimonio. La construcción de desarrollos turísticos Premium mediante la compra o la expropiación de cientos de hectáreas, es un fenómeno que se presenta actualmente en toda la Península de Yucatán. Aunque este fenómeno inició con la fundación de Cancún en las costas de Quintana Roo como polo turístico hace poco más de treinta años, el desarrollo urbano costero sin planeación científica de largo plazo se extiende ahora a lo largo de los 130 km de la Riviera Maya. Los resultados negativos de este impacto ya son visibles a varios niveles, como lo señalan los estudios hechos por el United Nations University Institute for Water Environment and Health (UNU-INWEH) en colaboración con investigadores del Cinvestav-IPN, para conocer la contaminación en las aguas del mar Caribe (Metcalf y Drouillard, 2010).

La urbanización costera de alto impacto que acompaña a la industria del turismo de masas se ha extendido a regiones que hasta hace una o

dos décadas eran consideradas santuarios, como el extremo sur de la Riviera Maya en Quintana Roo, donde se construye el complejo Maya Zamá (380 hectáreas) junto al pueblo y santuario maya de Tulum y a la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an (Franco 2009), o las tranquilas costas de Champotón en el estado de Campeche -al otro lado de la península-, donde Aak Bal Campeche, Marina Village, Golf and Beach Resort modifica 400 hectáreas de humedales, manglares y playas en uno de los mayores santuarios de anidamiento de tortugas marinas a nivel mundial.

Sin embargo la construcción de desarrollos turísticos tipo Premium como Flamingo Lakes requiere de la participación de una gran cantidad de inversionistas, quienes al consultar la propaganda de estos desarrollos en las redes electrónicas y los medios de comunicación también tienen acceso a las investigaciones científicas y a las denuncias sobre los daños patrimoniales en estas regiones costeras, las cuales ayudan a crear conciencia sobre esta problemática.

Durante la última vista de campo a la región de Xcambó se observó que el Proyecto Flamingo Lakes aún continúa en construcción, modificando los ecosistemas costeros, aunque a un ritmo más lento que lo planeado inicialmente, tal vez debido a la falta de inversionistas, desanimados ante las fuertes críticas de las que fue objeto el proyecto en los medios de comunicación.

En consecuencia, las tareas inmediatas en torno al uso sostenible del gran ecosistema de la península de Yucatán (Capurro y Franco 2011), son las investigaciones científicas, las consultas jurídicas y las acciones ciudadanas, para que los gobiernos regionales requieran que el desarrollo turístico sea sostenible en el manejo de los patrimonios natural y cultural.

Bibliografía

- Andrews, Anthony P.
1980 *Salt-making, Merchants and Markets, the Role of a Critical Resource in The Development of Maya Civilization*, tesis de doctorado, Tucson: University of Arizona.
1998. "El comercio marítimo de los mayas del Posclásico" en *Arqueología Mexicana*, 6(33) México: 16-23.
- Arellano, Alberto, Salvador Flores Guido, Juan Tun Garrido y Mercedes Cruz Bojorquez.
2003 *Etnoflorayucatanense. Nomenclatura, forma de vida, uso, manejo y distribución de las especies vegetales de la Península de Yucatán*. Mérida: CONACYT, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).
- Batlloori, Eduardo
2007 Opinión sobre el Desarrollo Flamingo Lakes Resort. Mecanuscrito Inédito, Mérida: SEDUMA.
- Benevides Rosales, Antonio
2007 *Los Patrones de asentamiento del sitio prehistórico de Poxilá, Municipio de Umán, Yucatán*, tesis de licenciatura en ciencias antropológicas con especialidad en arqueología. Mérida: FCA-UADY.
- 2009 *El Impacto de Flamingo Lakes en el Patrimonio Cultural y Natural de la Región de Xcambó, Yucatán*, tesis de maestría en ciencias en la especialidad de ecología humana. CINVESTAV-IPN, Unidad Mérida.
http://www.mda.cinvestav.mx/ecohum/tesis_estudiantes/TesisABenavides09.pdf
- Bonfil Batalla, Guillermo
1987 *México Profundo: Una Civilización Negada*. México: SEP-CIESAS.
- 1997 "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados" en Enrique Florescano (coordinador), *El Patrimonio Nacional de México Volumen I*, (pp. 28-56) Biblioteca Mexicana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México: Fondo de Cultura Económica.
- Capurro Filograsso, Luis
2003 *Un gran ecosistema costero: la Península de Yucatán*. Avance y Perspectiva, CINVESTAV del IPN. Vol. 22, marzo-junio.
- Capurro Filograsso, Luis y Jorge Franco Cáceres
2011 *Sostenibilidad de los recursos marinos y costeros en la península de Yucatán*. Documento interno, laboratorio de oceanografía física Cinvestav-IPN, Unidad Mérida.
- Capurro Filograsso Luis, Jorge Franco C. y Antonio Benavides R.
2012 "Turismo Premium, Patrimonios en riesgo y Zonas Marítimas Terrestres en la Península de Yucatán" Artículo de divulgación publicado en el Suplemento Científico y Cultural "Unicornio", del periódico Por Esto! el domingo 10 de junio, num. 1101
- Colunga P. y May F.
1992 "El sistema milpero y sus recursos filogenéticos", en Zizumbo D., Rasmussen C., Arias L. M y Terán S. (editores), *La modernización de la milpa en Yucatán*, (pp. 97-134) Mérida: CICY.
- Díaz-Berrio Fernández, Salvador
1976 *Conservación de monumentos y zonas monumentales*. México, D.F: SEP.
- Euán, J., A. García, y M. Liceaga
2007 *Programa de ordenamiento ecológico del territorio costero del estado de Yucatán*. Mérida, Yucatán: Secretaría de Ecología, Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Corredor Biológico Mesoamericano.

Franco Cáceres, Iván

2005 *Transformaciones del proyecto cultural en México. Educación, cultura y patrimonio cultural ante el neoliberalismo*. Serie Análisis crítico sobre patrimonio cultural. México: Delegación DII-IA-1 Sección 10 Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

2011 *¿Quiénes lucran con el patrimonio cultural en México?*, Mérida: Unas letras.

2012 La región Golfo de México-península de Yucatán y el Caribe: recursos estratégicos, capitales turísticos y fronteras militares. En *Turismo y antropología: miradas del Sur y el Norte* Alicia Castellanos Guerrero y Jesús Antonio Machuca, Coords. Pp.173-200, México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Franco Cáceres, Jorge A.

2009 Expropiación patrimonial impuesta por el desarrollo turístico Maya Zama a las comunidades mayas de Tulum, Quintana Roo. Ponencia presentada en la mesa Globalización, Identidad y Cultura, en el marco del 53 Congreso Internacional de Americanistas, Santa Fe, Ciudad de México del 19 al 24 de julio.

González J., Roberto

2001 "Capítulo 5 from milpa to tortilla. Growing, eating and exchanging Maize", en *Zapotec Science, Farming and Food in Northern Sierra of Oaxaca*, (pp. 130-174), Austin: University of Texas Press.

Peraza Lópe, Carlos, Pedro Delgado y Barbara Escamilla

"Investigaciones en un edificio del Preclásico medio en Tipikal, Yucatán", en *Los Investigadores de la Cultura Maya*, 10, tomo 1, (pp. 263-276), Campeche: Universidad Autónoma de Campeche.

Piña Quijano, Patricia

2006 Manifestación de Impacto Ambiental del Proyecto Flamingo Lakes Resort. Mecanuscrito Inédito para la SEMARNAT, Mérida.

2007 Manifestación de Impacto Ambiental del Proyecto Flamingo Lakes Resort. SEMARNAT, Mérida.

Robles C., Fernando y Anthony P. Andrews. (editores)

2001. *Proyecto Costa Maya: La interacción costa-interior entre los mayas de Yucatán*. Reporte interino temporada 2001: Reconocimiento arqueológico de la esquina noroeste de la península de Yucatán. Informe para el Consejo Nacional de Arqueología de México. Mérida: Centro INAH Yucatán, National Geographic Society, New College of Florida.

2003 *Proyecto Costa Maya: reconocimiento arqueológico en el Noroeste de Yucatán, México*. Reporte interno temporada 2002. Informe para el Consejo Nacional de Arqueología de México. Mérida: Centro INAH Yucatán, National Geographic Society, New College of Florida.

Sierra Sosa, Thelma

1994 *Contribución al estudio de los asentamientos de San Gervasio, isla de Cozumel*, colección científica, México: INAH.

1996-8 Proyecto Arqueológico Xcambó. Informes de las Temporadas 1996-98. Centro INAH Yucatán, Mérida.

2004. *La arqueología de Xcambó, Yucatán, centro administrativo salinero y puerto comercial de importancia regional durante el Clásico*. Tesis de doctorado en Estudios Mesoamericanos. FFyL, IIF-UNAM, México.

Terán Contreras, Silvia y Christian H. Rasmussen.

1994 *La milpa de los mayas*. Mérida: DANIDA-CICY.

2008 *Jinetes del cielo maya. Dioses y diosas de la lluvia en Xocén*, Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán.

Toledo M., Víctor

1997 La diversidad ecológica de México. En: *El Patrimonio Nacional de México Vol. I*. Enrique Florescano, coord. Biblioteca Mexicana, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica

2006 *Ecología, espiritualidad, conocimiento*. Morrelia: Jitanjánfora.

Fuentes electrónicas

CMIC Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción

2008 Noticias de la construcción. Notas publicadas en los medios, Martes, 18 de marzo de 2008 http://www.cmicyucatan.org/descargas/archivo_descargas/01_15... - 66k (28/03/ 2008)

IBERTUR

2010 http://www.patrimonioturistico.org/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=163&Itemid=18&lang=es (04/03/ 2010)

INEGI

2010 http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=31 (02/11/2011)

Metcalfe, Chris and Ken Drouillard

2010 Caribbean Coastal Pollution Project (CCPP) Final Report. United Nations University Institute for Water Environment and Health (UNU-INWEH) <http://www.inweh.unu.edu/Coastal/CCPP/Whitegrunt/Finalreport.pdf> (17/04/2012)

Flamingo Lakes

2009 Tríptico informativo

<http://www.flamingolakes.com/> (20/01/14)

Notes

- ¹ En 2014 Flamingo Lakes aún continuaba en construcción, a un ritmo más lento que lo planeado inicialmente.
- ² Este desarrollo está planeado para ofrecer servicios de lujo a una población de alrededor de 17,000 habitantes -entre jubilados y vacacionistas-, provenientes de Estados Unidos, Canadá y Europa principalmente (Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, 2008).
- ³ Prehispánica y actual.
- ⁴ Las albarradas son bardas construidas con piedras pero sin mortero que se usan en el norte de la península desde la época prehispánica y cuyo uso ha perdurado hasta la actualidad.
- ⁵ Las tierras bajas mayas comprenden el territorio que hoy ocupan los estados mexicanos de Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, así como Belice y parte de Guatemala.
- ⁶ Petén: Afloramiento del suelo calizo en el que brotan ojos de agua, permitiendo el crecimiento de abundante vegetación que crece protegida de los humedales salinos que la rodean, lo que propicia la existencia de una gran biodiversidad.
- ⁷ Los nexos de Xcambó se extendían hasta la metrópolis de Teotihuacán en el altiplano mexicano, donde los arqueólogos han encontrado vasijas de cerámica mayas provenientes de este sitio (Sierra, 2004).
- ⁸ Que incluyen la restauración de edificios en la plaza principal alrededor de ojos de agua (figura 6), lugares para almacenar sal y diversas áreas residenciales, así como construcciones del período Posclásico (1200-1547 d.C.), que indican que el lugar continuó ocupado para esas fechas (Sierra, 2004).
- ⁹ Antes del Huracán Isidoro (2002), la cooperativa "Sociedad de Solidaridad Social Salinera de Xtampú", -de ejidatarios de Dzemul-, producía cientos de toneladas de sal que se distribuía al interior de la península. A pesar de la importancia histórica de la recolección de sal, el gobierno del estado no otorgó apoyo para reanudarla después del azolve de las charcas por el huracán.
- ¹⁰ Técnicas como la de "Entongar" que consiste en quemar ramas secas alrededor de grandes montículos de sal para endurecer el mineral, de tal suerte que al caerle la lluvia o quedar expuesto al sol y viento por muchos días, el montículo de sal petrificada no se deshaga y no se pierda la sal. De esta manera se puede conservar la sal por muchos meses cuando no se puede vender pronto y no hay lugar techado para almacenarla. Esta técnica es reportada por Fray Diego de Landa en 1566 (Andrews 1980: 108) y era usada por los Dzemuleños en la década de 1970 (Benavides 2009).
- ¹¹ Actualmente encontramos el diseño de las casas mayas en los estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo. Es tan práctico y tiene tal adaptación a las condiciones climáticas de la península que ha sido adoptado por los desarrollos turísticos y residenciales y por la gente de las ciudades. Los registros más antiguos que se tienen de este tipo de viviendas provienen del período Preclásico Medio (800-350 a.C.) de hace 2,800 años (Peraza, Delgado y Escamilla 2003).
- ¹² Citado en: Benavides 2009:56
- ¹³ Los usos, distribución y nombres mayas de estas y otras especies locales pueden consultarse en el trabajo de Arellano *et. al.* 2003.
- ¹⁴ La cacería de autoconsumo forma parte del sistema de la milpa y es también una actividad importante en el área de Xcambó, pues es un complemento para la dieta de los pobladores de ambas comunidades. Las presas a menudo se "entregan" como ofrendas en las ceremonias religiosas (Benavides 2009).
- ¹⁵ La Virgen tenía su santuario dentro de uno de los edificios prehispánicos de Xcambó, al cual se podía entrar por un estrecho túnel con techo en forma de bóveda, hecho de piedra labrada. Al fondo del túnel había una cruz de piedra, a los pies de la cual se depositaban veladoras, flores y ofrendas. Tradicionalmente se ofrendaba maíz y los productos de la milpa. A la fiesta acudían trabajadores de las comunidades vecinas, como Dzemul, Telchac Pueblo, Telchac Puerto, Zaca Puc, Conkal, Chixchulub Puerto, San Crisanto, Motul, Sinanché, Izamal entre otras, muchos de cuyos habitantes aun acuden cada año a la fiesta, en la que aún se realizan la ceremonias en maya oficiadas por un *h'men* o sacerdote tradicional maya
- ¹⁶ Para consultar una interesante discusión sobre el concepto de patrimonio cultural ver Bonfil, 1997: 28-31.
- ¹⁷ Como la zona arqueológica de Chichen Itzá en Yucatán, Xcaret en Quintana Roo o el Tajin en Veracruz, por citar solo algunos ejemplos, ver Franco 2011.
- ¹⁸ La Cooperativa Pescadores Asociados de la Laguna Rosada, S. C. de R. L. ha trabajado en la limpieza y acondicionamiento de dos ojos de agua en las orillas de la laguna para la recreación de los visitantes. Con investigadores del Centro de Investigación Científica de Yucatán (CICY), del Cinvestav-IPN y con apoyo de la Semarnat han ayudado a la recuperación del ecosistema de manglar y están trabajando en el proyecto "Saya Chaltún" una empresa social para conservar la biodiversidad, combatir la pobreza, evitar la erosión costera y crear una fuente de empleo para que los pobladores locales puedan vivir de las riquezas naturales. Ofrecen deportes acuáticos no motorizados, paseos en kayak (Figura 15), avistamiento de aves, etc.

Recibido: 19/07/2012
Reenviado: 29/01/2014
Aceptado: 18/04/2014
Sometido a evaluación por pares anónimos