



PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio
Cultural
ISSN: 1695-7121
info@pasosonline.org
Universidad de La Laguna
España

Sánchez, Karina; Pérez, María Inés
Turismo espiritual en Sierra de la Ventana, Argentina. El caso de Calquín
PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 14, núm. 2, abril, 2016, pp. 509-
525
Universidad de La Laguna
El Sauzal (Tenerife), España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88145251014>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

Turismo espiritual en Sierra de la Ventana, Argentina. El caso de Calquín

Karina Sánchez* María Inés Pérez**

Universidad Nacional del Sur (Argentina)

Resumen: En el marco de la presente investigación y a partir del análisis bibliográfico es posible detectar que nos encontramos inmersos en un contexto signado por profundos cambios en los diversos planos existenciales que generan incertidumbre y la necesidad de encontrar paz interior. De allí que, en determinadas circunstancias las personas inicien un viaje para satisfacer sus necesidades espirituales. De esta manera se analiza el *turismo espiritual-de reflexión*, una modalidad de escasa difusión en nuestro país, basado en el desarrollo interior de la persona a través de diversas prácticas con el fin de vivenciar una experiencia trascendental. En este contexto, en los últimos tiempos, han surgido asociaciones y fundaciones que entre sus objetivos atienden los requerimientos interiores de los individuos, tal es el caso de la Asociación Civil Calquín ubicada a cuatro kilómetros de la localidad de Sierra de la Ventana (Argentina), sobre la cual se focaliza el presente trabajo.

Palabras Clave: Turismo espiritual-turismo de reflexión; Calquín; Sierra de la Ventana; Prácticas alternativas; Movimientos espirituales.

Spiritual tourism in Sierra de la Ventana, Argentina. Calquín case

Abstract: As part of this research and from the literature review is possible to detect that we are immersed in a context marked by profound changes in the various planes of existence that generate uncertainty and the need to find inner peace. Hence, in certain circumstances people start a journey to meet their spiritual needs. In this way is analyzed spiritual-reflection tourism, a type of tourism with limited distribution in our country, based on the inner development of the individual through various practices in order to feel a transcendental experience. In this context, in recent times, there have been associations and foundations among its objectives serve the inner needs of individuals, as in the case of Calquín Civil Association located four kilometers from the town of Sierra de la Ventana (Argentina) on which this paper focuses.

Keywords: Spiritual tourism-reflection tourism; Calquín; Sierra de la Ventana; Alternative practices; Spiritual movements.

1. Introducción

El viajar representa un sinónimo de placer y calidad de vida, también es una de las formas de establecer y desarrollar diferentes valores y relaciones. Por este motivo, el turismo no puede ser estático y constituye una actividad no sólo económica sino también social, que compromete diferentes lugares –involucrando recursos naturales y culturales– respondiendo a cambios y exigencias requeridos por las personas en procura de satisfacer sus necesidades de aprovechamiento del tiempo libre y búsqueda de nuevas experiencias (Secretaría de Turismo, 2004). En la actualidad, las personas viven, sobre todo en ciudades de diferente jerarquía, sometidas a un ritmo acelerado y a exigencias cotidianas que demandan una gran eficiencia en sus actividades laborales, hogareñas y sociales, aspectos que en

* Licenciada en Turismo, Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur (Argentina); e-mail: karinasanchezuns@outlook.com

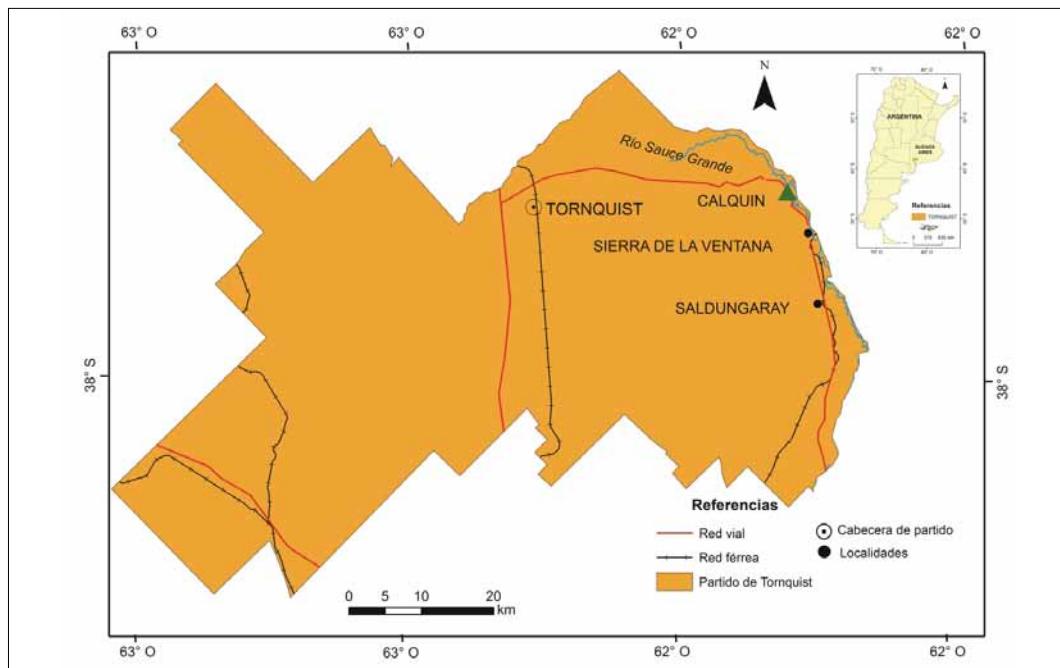
** Licenciada y Profesora en Geografía, Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur (Argentina); e-mail: inesper@criba.edu.ar

conjunto conllevan en muchos casos a provocar tensiones y dificultades físicas y emocionales. Es así como se buscan diversas posibilidades que puedan saciar las necesidades físicas y espirituales, dando lugar al surgimiento de diferentes alternativas que procuran satisfacer esa búsqueda interior. Tal es el caso de asociaciones y fundaciones que entre sus objetivos atienden a los requerimientos de los individuos que sufren de diversas dolencias.

En determinadas circunstancias, las personas inician un viaje para dar respuesta a estas inquietudes con el fin de restablecer la armonía con el mundo exterior y consigo mismo, a través de la meditación en lugares naturales y retirados del ruido de las ciudades. De este modo, el entorno natural es considerado como un componente clave para este tipo de vivencias. Además, desde siempre el hombre ha valorado a ciertos espacios reconociéndolos como sagrados, los cuales, en muchos casos, se han convertido en importantes centros de peregrinación.

En este contexto, el *turismo espiritual*, y dentro de este el *turismo reflexivo* –como una modalidad recientemente incorporada en el lenguaje turístico (Martínez Cárdenas, 2009)– se basa en el desarrollo interior de la persona a través del contacto con Chamanes, Machi, sanadores y guías espirituales, quienes con sus conocimientos y prácticas ancestrales procuran mitigar enfermedades y malestares físicos y mentales mediante el uso de los elementos de la naturaleza y distintas fuentes energéticas que en conjunto intentan satisfacer las necesidades que tienen muchas personas de vivir una experiencia trascendental. Así, algunos grupos de personas se congregan en campamentos o instalaciones que albergan a aquellos que asisten con el interés de compartir prácticas espirituales y técnicas de sanación, recuperando y aplicando aquellos procedimientos realizados por distintas comunidades originarias. En general, son lugares en donde la naturaleza predomina y el paisaje circundante resulta propicio para realizar actividades recreativas.

Figura 1: Localización de la Asociación Calquín en Sierra de la Ventana



Fuente: digitalizado por Antonela Volonté sobre la base de IGN, 26 de junio de 2015.

De esta manera, se destaca la relevancia que adquiere el viaje o desplazamiento hacia determinados ámbitos, considerados por ciertas personas, "... especiales, donde el hombre puede trascender, recuperar la paz espiritual..." (Olivera, 2011: 669). En este contexto, la finalidad del presente artículo consiste en reconocer la importancia del turismo espiritual y, en particular dentro de este, del turismo reflexivo ante la creciente

demandas de las personas que se desplazan en procura de hallar respuestas, no cubiertas por las religiones tradicionales, y saciar sus necesidades interiores en forma inmediata. A partir de esta línea argumental, se detecta una gran cantidad de organizaciones tendientes a subsanar estas deficiencias entre las que se encuentra la Asociación Civil Calquín en Sierra de la Ventana –centro turístico relevante localizado en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires, Argentina– (figura 1) cuyos integrantes conformaron una agrupación con el propósito de promover la salud física, mental, emocional y espiritual de quienes acuden mediante el desarrollo de diversas prácticas. Para ello, los miembros de Calquín han elegido al sistema serrano como el lugar propicio para realizar sus actividades, además de considerarlo como un sitio con características energéticas relevantes. En el estudio de caso se reconocen las características de las materialidades y de las prácticas espirituales que realiza la Asociación Calquín, así como la significación y representación social de las mismas tanto para los miembros como para los concurrentes y se indaga sobre el interés que tiene la comunidad local en relación a la implementación del turismo espiritual en la Comarca Serrana.

La hipótesis conductora de la investigación queda sintetizada en los siguientes términos: la localidad de Sierra de la Ventana y su entorno poseen atractivos naturales, culturales y espacios de encuentro que permiten la puesta en marcha del turismo espiritual y, en especial, el turismo reflexivo. Además, las prácticas y las materialidades realizadas por la Asociación Calquín constituyen expresiones espirituales y simbólicas capaces de movilizar y congregar a personas interesadas en experiencias trascendentales¹.

2. Cambios en las creencias religiosas y su incidencia en el turismo

En el siguiente ítem, en primera instancia, se identifican las características de la modernidad y la posmodernidad; en particular, los cambios que acontecen en las creencias religiosas tradicionales y la progresiva pérdida de influencia de las mismas en la vida cotidiana. En segundo término, se reflexiona sobre la aparición de movimientos espirituales que procuran satisfacer las necesidades de búsqueda interior de las personas. En este contexto, se advierten los cuestionamientos que se plantean a las religiones tradicionales y las exigencias de respuestas inmediatas que los sujetos demandan. En tercer lugar, se centra la atención en el denominado turismo espiritual como modalidad turística que en los últimos años ha incrementado el flujo de personas que se trasladan con el propósito de encontrar, tal como se ha señalado con anterioridad, respuestas a los interrogantes que realizan en forma individual.

2.1. Las creencias religiosas en la modernidad y posmodernidad

La modernidad es considerada como una etapa que incluye un proceso de cambio que ha abarcado diferentes esferas de la vida desde el arte, la técnica y la política hasta los valores morales. Los fundamentos de dicho período se basaron en el pensamiento individualista y racionalista. Se pasó de una visión teocéntrica a una antropocéntrica la cual abandonó la idea de que todo puede ser explicado mediante la religión procediendo a elaborar explicaciones científicas de los fenómenos y otorgando de este modo un lugar privilegiado a la ciencia y a la tecnología (Capanna, 1993). Entre otras de las grandes modificaciones que introduce la modernidad se registra un proceso de industrialización de la producción y con ella la división social del trabajo, lo cual prometía un futuro mejor en términos individuales y colectivos aspirando a alcanzar el progreso, fin último de la modernidad (Touraine, 1994).

Por su parte, la modernidad promovió transformaciones en la organización de las naciones dando paso al surgimiento del poder republicano, configurando un nuevo Estado, fundado ya no en el derecho divino del rey, sino en la soberanía popular manifiesta en la voluntad general y representada por los gobernantes. En este contexto, según Ameigeiras (2008) en su análisis referido a la religiosidad popular, se incorporaron las estructuras eclesiásticas a la organización estatal, permitiendo la constitución de las iglesias nacionales. Esta modificación tuvo la aceptación por parte de la Iglesia, ya que de este modo evitaría la división interna de la misma, predominando su accionar en la vida cultural y religiosa de la nación, y una menor participación en el campo político y económico. Así, como decía Durkheim, la religión iría ocupando una porción cada vez más pequeña de la vida cotidiana (citada por Hervieu-Leger, 1987).

De este modo, se fue configurando una sociedad donde la razón debía ser aplicada a todos los ámbitos de la existencia humana haciendo que, según Fernández del Riesgo (1994), la actividad industrial y los modos de vida signados por los avances técnicos conlleven al predominio de una mentalidad operativa que conduce al empobrecimiento del pensamiento y el dominio de razonamiento tecnológico.

A partir de las últimas décadas del siglo XX los horizontes de la modernidad, dados por el progreso científico, el desarrollo tecnológico y la expansión del consumo, entre otros, son interrogados frente a políticas neoliberales generadoras de pobreza y de exclusión (Hervieu-Leger, 1987). Por otra parte,

Vattimo (1994) en su estudio sobre la posmodernidad considera que la idea de racionalidad central de la historia, entendida como un proceso unitario, se ha comenzado a desvanecer –en la década de 1990– dando nacimiento a una sociedad posmoderna, influenciada en gran medida por los medios de comunicación. Así, los avances técnicos de estos medios posibilitan que las minorías culturales puedan expresar sus pensamientos, tomen la palabra y se dé lugar a una multiplicidad de racionalidades locales, que propician la pluralidad y el encuentro con modos de vida de personas de otras partes del mundo.

De este modo, la pérdida de fe en el progreso (Giddens, 1994) sumado a la pérdida de la influencia de la religión en la vida cotidiana ha provocado un retroceso en los planteamientos trascendentales. Así, surgen una serie de cuestionamientos y la necesidad de conferir sentido a la vida frente a los profundos cambios en diversos planos de la existencia de las personas, los cuales aparecen con mayor fuerza y abarcan el ámbito de las creencias y la religiosidad.

2.2. Movimientos y comunidades espirituales

Las personas buscan respuestas que permitan acceder a una dimensión trascendental y de esta manera satisfacer aquellos interrogantes que se plantean más allá de las exigencias e incertidumbres cotidianas. Así, autores como Capanna (1993) hablan de un cierto retorno a lo sagrado como un rasgo que caracteriza a la posmodernidad, mientras que la socióloga Hervieu-Leger, en una entrevista publicada en un periódico argentino (Pavón, 2006), ha sugerido que detrás de la crisis y la desregulación institucional religiosa hay una proliferación de creencias que las instituciones religiosas no controlan. De allí que, en contrapartida a las reflexiones de Capanna, la autora indica que no hay tal retorno; si bien la modernidad nunca estuvo vacía de creencia, las instituciones religiosas tienen –de un modo variable según cada sociedad– una menor influencia en las personas, siendo los individuos responsables de la construcción de sistemas de creencias en función de sus intereses.

En este contexto, y ante la aceleración de los avances técnicos, la racionalidad operativa y la búsqueda del progreso, entre otros aspectos antes señalados, la modernidad provoca una crisis de las creencias religiosas tradicionales cuestión que plantea, en determinados sectores de la sociedad, la necesidad de encontrar nuevas alternativas espirituales. Por su parte, el filósofo Sztainszraiber (Santillán, 2012)² afirma que ya no satisfacen las verdades absolutas, sostenidas por las religiones tradicionales, y señala que esas verdades, en determinados casos, respondían a otros intereses extra-religiosos. De este modo, se cuestionan dichas creencias y surgen nuevas formas de espiritualidad:

“La espiritualidad no es una cuestión únicamente religiosa... es una búsqueda existencial, una construcción de sentido y los seres humanos en la medida que somos seres limitados y conscientes de nuestros límites siempre queremos buscar un poco más, buscar el por qué. Para mí la espiritualidad es búsqueda... como es búsqueda a veces suena feo cuando esa búsqueda termina como empaquetada o encorsetada en nuevos dogmas; esto sería como el alerta, si salimos de las instituciones dogmáticas tradicionales no recaigamos en los mismos formatos que antes, porque justamente la explosión de la nueva espiritualidad lo que marca es que cada uno pueda elaborar su propio camino” (Santillán, 2012).

En este marco, aparecen aquellas personas denominadas *buscadores espirituales*, practicantes de una religiosidad individualizada que emprende una búsqueda de sentido, que satisfaga esa necesidad interior, más allá de las instituciones y las doctrinas.

Por su parte, Fernández del Riesgo (1994) sostiene que en concordancia con la sociedad consumista y con los medios de comunicación, la religión se toma como un producto cultural más entre otros, haciendo que la misma sea parte de una oferta, de un mercado religioso. Esta última denominación es dada por Berger, para referirse a una realidad donde es posible encontrar una abundante y variada cantidad de opciones espirituales (Capanna, 1993).

Desde esta línea argumental, se advierte que las personas buscan aferrarse a aquellas opciones que le permitan satisfacer sus necesidades espirituales y que respondan a la necesidad de creer, pero sin entrar en el seno de instituciones dogmáticas. En este contexto, tiene lugar la aparición de los “Nuevos Movimientos Religiosos”, denominación que Hervieu-Leger (1987) otorga a los grupos que según ella aparecen como “... polos de una posible renovación del fervor colectivo y a la vez como competidores más o menos ilegítimos, en el mercado de los bienes de salvación”. La socióloga hace una enumeración de las características que tienen estos movimientos, entre las cuales se destaca la adhesión voluntaria. Es decir que, la idea de pertenencia a dichas agrupaciones es una elección personal que el sujeto hace para formar parte de las mismas, involucrándose en las actividades diarias, creando un fuerte lazo emocional entre la comunidad y cada uno de los miembros. La segunda característica es la relativa flexibilidad

con la que los sujetos permanecen o se alejan de dichas comunidades. Aspecto que se relaciona con la participación de los individuos en las actividades y encuentros en la medida que lo desean y sienten que sus necesidades de búsqueda interior son satisfechas. Otra de las características que enumera la autora, al referirse a estos grupos, es la desconfianza a los dogmas y a las doctrinas. Cuestión que se manifiesta en el rechazo a la institucionalización situación que lleva, a estos movimientos, a considerar que la experiencia espiritual de los participantes sea la única regulación admisible. Al respecto, Capanna reflexiona: "La ausencia de contradicción, el pragmatismo y el relativismo parecen ser la norma: se puede creer en cualquier cosa, siempre que a uno "le haga bien"" (1993: 10).

2.3. El turismo reflexivo ¿una nueva modalidad?

Las nuevas formas de religiosidad combinan elementos de la devoción católica, fusionados con los saberes y creencias ancestrales de las comunidades originarias, las prácticas orientales y los ritos paganos, los cuales hacen que se valoren ciertos lugares y espacios de socialización. Los mismos se constituyen en nuevos territorios que, según Olivera en su estudio sobre patrimonio inmaterial "... responden en ocasiones tanto a lógicas funcionales como a lógicas simbólicas" (2011: 670).

Al respecto, Barretto y Otamendi (2010) mencionan que varios templos y santuarios adquieren una funcionalidad turística mientras que determinados sitios naturales y otros profanos se constituyen en lugares propicios para la espiritualidad; los cuales en muchos casos se convierten, a su vez, en sitios de interés turístico en donde los visitantes buscan alejarse de las presiones laborales, del estrés, de las exigencias cotidianas y del extremo materialismo. De este modo "... lo sagrado y lo profano se desdibujan, ya que en determinados contextos los típicos sitios sagrados se secularizan y otros considerados profanos se sacralizan" (Barretto y Otamendi, 2010: 15).

Desde esta perspectiva, basado en las características inmateriales y simbólicas de los espacios antes mencionados, ha surgido aquello que Martínez Cárdenas (2009) denomina *turismo espiritual*. El autor establece una tipología en la cual considera que dentro del turismo espiritual se encuentran dos segmentos: el turismo religioso y el de reflexión, siendo este último en el que se enmarca el presente trabajo. Así, señala que el turismo por motivos religiosos es un tipo de viaje que el hombre ha emprendido desde tiempo inmemorial relacionado con la expresión de alguna religión institucionalizada y siendo la peregrinación, en la mayoría de los casos, una manifestación de dicho turismo. Mientras que, el turismo de reflexión es otra evidencia que hace referencia a aquellos viajes que sin carácter religioso, ofrecen paz interior a las personas que lo practican desarrollándose principalmente en lugares donde predomina un marco natural y de tranquilidad (Martínez Cárdenas, 2009) (figura 2).

Figura 2: Esquema conceptual del turismo espiritual



Fuente: elaborada por Karina Sánchez y María Inés Pérez sobre la base de Flores y Penelas (2008), Martínez Cárdenas (2009, 2012) y Bernal Rosales y De Hoyos Martínez (2012).

El turismo de reflexión responde a una creciente demanda de personas que se trasladan hacia lugares relacionados con culturas ancestrales. Quienes buscan esta alternativa participan de actividades que propician el contacto con la naturaleza, se relacionan con expresiones culturales de ciertas comunidades nativas y efectúan rituales de carácter místico (Martínez Cárdenas, 2009). Además, en la actualidad se advierte la existencia de lugares denominados centros energéticos, a los cuales los sujetos acuden para alcanzar una experiencia mística en procura de una renovación de la energía que permita un balance físico, mental y espiritual. Al respecto Capanna, en su análisis sobre el concepto de energía y sus transformaciones a lo largo de la historia, afirma que:

“La ultima encarnación de la energía parece haber sido elaborada con el modelo del electromagnetismo, especialmente del magnetismo terrestre. Ciertos lugares son señalados por los iniciados de la Nueva Era como “centros energéticos” (power spots), donde uno puede recargarse de “energía” ... “Centros energéticos” reconocidos son, entre otros, el Monte Shasta, Maui y las montañas de Dakota, en Estados Unidos, Machu Picchu en Perú, o el cerro Uritorco en la Argentina” (Capanna, 1993: 84).

Así, se puede establecer que el turismo espiritual valora las diversas manifestaciones místicas, siendo la espiritualidad un concepto subjetivo que trasciende el ámbito religioso y que se relaciona con el deseo personal de encontrar el sentido a la vida. Además, según reflexiona Martínez Cárdenas (2012) se debe aceptar que no todas las personas encuentran las respuestas, a sus interrogantes de índole espiritual, en las prácticas y creencias religiosas tradicionales y buscan otras alternativas para lograr ese encuentro interior.

Desde esta perspectiva, en los últimos años, se registra un aumento del flujo de personas que, en busca de una conexión espiritual, se trasladan del lugar donde residen para entrar en contacto con sitios con un valor que va más allá de las características naturales que poseen. Así, el turismo se convierte en un posible instrumento que permite tomar conciencia de la importancia del patrimonio tangible e intangible de dichos lugares, es decir no solo los monumentos o manifestaciones del pasado sino también de aquello que se denomina patrimonio vivo, tales como las tradiciones y las manifestaciones espirituales de un pueblo (Martínez Cárdenas, 2009).

Esta situación conlleva a que se generen, en las poblaciones receptoras de turistas, impactos de índole económica, social y ambiental, que requieren de una planificación turística del destino en procura de ofrecer un servicio de calidad a quienes asisten al lugar y de minimizar los efectos negativos que en muchos casos ocasiona la actividad. Al respecto, es imprescindible trabajar en una serie de propuestas turísticas a partir de la valorización de los recursos y del conocimiento del perfil de las personas que acuden a estos sitios con el propósito de realizar actividades que satisfagan sus necesidades espirituales. Para ello, es necesario el trabajo responsable y mancomunado de las autoridades locales, los prestadores de servicios turísticos y los residentes, con el objetivo de implementar actividades turísticas complementarias a las existentes en los destinos.

3. Metodología y técnicas

En el trabajo se aborda un proceso metodológico que contempla una estrategia cualitativa, que prioriza la valoración y comprensión de las prácticas realizadas en Calquín desde la perspectiva de los propios participantes. Para ello, en primera instancia, se recopila información en diversas fuentes –estudios científicos sobre turismo espiritual, páginas en Internet sobre el tema y artículos periodísticos, entre otros–. En segundo término, el análisis se complementa con el trabajo en el terreno, en el cual se realizó un relevamiento de las materialidades existentes en Calquín. En este proceso metodológico, se diseñan y aplican entrevistas semiestructuradas a informantes clave y cuestionarios a los residentes de la localidad de Sierra de la Ventana y a personas que concurren a los encuentros de Calquín. Por su parte, para el tratamiento de la información se procedió a la tabulación de los datos de los cuestionarios y la realización de gráficos.

4. Prácticas espirituales en la Comarca Serrana. El caso de centro Calquín

En los siguientes párrafos se analiza el contexto en el que surge la idea de crear una asociación civil: Calquín, en Sierra de la Ventana, localidad que se encuentra en el partido de Tornquist, en el sudoeste

de la provincia de Buenos Aires, Argentina. La misma se emplaza en el sistema de Ventania “... cordón orográfico en forma de arco de rumbo noroeste – sureste de 180 km de largo y 50 km de ancho en su parte central” (Campo *et al.*, 2012: 5). El mismo, de origen paleozoico, alberga al Cerro de la Ventana, monumento natural y atractivo turístico de relevancia en el área.

El valor paisajístico y ambiental del sistema serrano, además de constituir un centro energético de relevancia, según sostienen los integrantes de Calquín, fueron los motivos que llevaron a seleccionar un predio en cercanía a la localidad antes mencionada para desarrollar sus actividades.

4.1. El centro Calquín: origen, organización y finalidad

El centro Calquín surge a partir de la formación académica y espiritual en México de su fundadora M. W. oriunda de la ciudad de Bahía Blanca. En una entrevista realizada en el marco de la presente investigación en el año 2013, M. W. narra sus experiencias con una comunidad originaria del centro oeste mexicano, en el estado de Jalisco, los Huicholes³ para quienes el mundo tiene una dimensión sagrada, concepción heredada de sus ancestros.

Al regresar a la ciudad de Bahía Blanca, M. W. comenzó a poner en práctica todos los conocimientos adquiridos y a trabajar en la *profecía del águila y el cóndor*⁴, denominada así por la comunidad Huichol. En el año 2006, M. W. se traslada a Sierra de la Ventana considerando que el lugar resulta propicio para el desarrollo de prácticas espirituales en un entorno natural apropiado. Así, realiza varios encuentros y talleres en diferentes sitios de la Comarca Serrana conformando un grupo de personas que a lo largo de los años iría cambiando e integrarían una organización no gubernamental llamada *Calquín*, la cual fue creada en el año 2009 (Centro Calquín, 2013). La Asociación Civil se constituyó para establecer un lugar en el cual llevar a cabo distintas actividades con la finalidad de promover la salud física, mental, emocional y espiritual, además de revalorizar los sistemas socioculturales ancestrales. Los miembros de la organización decidieron, entonces, construir una instalación propia donde efectuar los encuentros a la cual denominaron: centro de sanación. Para ello, se contó con la donación de un predio que actualmente se encuentra en trámite legal para obtener el correspondiente título de propiedad.

“... sentimos con mucha certeza que allí estaba la tierra santa que sostendría la Visión... y descubrimos que Calquín, el nombre que tenía el campo, en voz mapuche significa “águila grande”, animal totémico y guardián de la puerta del este, del inicio de las cosas, de la Visión⁵...” (Centro Calquín, 2013).

Calquín es una de las tantas comunidades que a nivel nacional e internacional han surgido en los últimos tiempos en procura de aplicar terapias alternativas y complementarias. En relación con la difusión de los propósitos y de las actividades que realizan, M. W. menciona que no está entre las prioridades de la organización la difusión de las actividades realizadas. Sin embargo, ante la dominancia de las redes sociales y la necesidad de las personas de mantener contactos fluidos se implementaron otros canales de comunicación. Al respecto, en el año 2012, uno de los integrantes de la asociación realizó un sitio web, a través de la red social Facebook, en el cual se publican las fechas de los eventos y a principios del año 2013 se construyó la página oficial del organismo. Por su parte, la entrevistada expresa la satisfacción de haber recibido a varias personas durante el transcurso de estos años y su incremento con el paso del tiempo. De este modo, se advierte que ante el planteamiento de interrogantes que refieren a la búsqueda de una conexión espiritual, las personas se movilizan y requieren de alternativas que satisfagan sus necesidades interiores.

Así, autores como Estadella (2010), en sus estudios sobre la astrología, sostiene que estaríamos en el umbral de un cambio trascendental en la historia de la humanidad, aludiendo a las profecías de la civilización maya que luego serían sostenidas por teorías que han tenido su base en la astronomía y en la física cuántica. El especialista reflexiona, además, que es posible hablar de un cambio de paradigma que traería consigo un nuevo ciclo de mayor espiritualidad. En el marco de estas concepciones, M. W. menciona la necesidad de crear un espacio donde se pueda tomar conciencia de esos cambios, afirmando que: “Es importante empezar a darse cuenta que la vibración del planeta está cambiando y nosotros vamos a cambiar” (Marto, 2012).

De esta manera se crea Calquín, un lugar de encuentro donde la gente puede adquirir conocimientos y trabajar con su mundo interior a través de diversas actividades, integrando diferentes credos; además de incorporar las denominadas medicinas complementarias junto a la medicina alópata. Entre los objetivos del emprendimiento se procura buscar la conexión con lo profundo de cada ser más allá de las creencias, de las estructuras o los cultos; hallar el encuentro con aquello que le da sentido a la vida. Así, la fundadora de la Asociación, en la entrevista realizada en el marco de la investigación (2013), comenta:

“...está el que lo llama Dios, el que lo llama Ley, el que lo llama Energía Divina, Madre Naturaleza, Cristo, Krishna, Buda, Mahoma... realmente es anecdótico porque es semántica la diferencia... lo que nosotros sentimos es que eso es lo mismo, cada persona, cada cultura le ha dado su nombre, sus mitos y sus leyendas”.

Otro de los motivos por el cual fue creado Calquín, según expresa su fundadora (2013), ha sido el de promover el encuentro de pueblos originarios⁶ y de este modo recibir su sabiduría, dando la importancia que merecen esas culturas y revalorizando los sistemas socioculturales ancestrales. Al respecto, cabe mencionar que Sierra de la Ventana fue habitada antes de la llegada de los españoles por comunidades primitivas que dejaron sus manifestaciones culturales, que se aprecian a través de pinturas rupestres en cuevas y aleros naturales, al igual que con la existencia de menhires⁷ -monolitos de piedra- como expresiones de una cultura que dominó en épocas pasadas. Según el historiador Charalambous aún no se ha podido descubrir cuál ha sido la función de los menhires (figura 3), sosteniendo que se parecen mucho a los megalitos europeos y que podrían tratarse de lugares ceremoniales, de canalización de energías telúricas y observación astral. Por su parte, M. W. afirma que la existencia de dichos vestigios tendría relación con el misterio que Sierra de la Ventana atesora y que era conocido por los antiguos pueblos, aspectos que son de sumo interés para los integrantes de Calquín.

“En Sierra de la Ventana pasaría y continuaría el Camino del Inca, una línea Ley⁸, como tantas otras existentes en diversas partes del mundo, las cuales representarían la conexión a un patrón geométrico de energía que entrecreza el mundo y que según diversas teorías era conocido por los antiguos ancestros. Son meridianos que tiene la tierra donde la energía estaría exacerbada y en donde habría una vibración diferente” (entrevista realizada en 2013).

Desde esta línea argumental, la responsable del centro Calquín señala la importancia de Sierra de la Ventana como un sitio energético y fundamenta, de este modo, la selección del lugar para su instalación.

Figura 3: Conjunto de menhires en Sierra de la Ventana



Fuente: La Nueva Provincia, 2007.

4.2. Las prácticas espirituales como factor convocante

El centro Calquín es un lugar en el cual se llevan a cabo diferentes actividades grupales con el fin de alcanzar la salud física, mental, emocional y espiritual de aquellas personas que asisten con diversas dolencias. De este modo, el énfasis se focaliza en el trabajo holístico del ser humano, entendiendo que las personas están compuestas, como afirma Saizar, desde una perspectiva médica, por un “... cuerpo físico, un cuerpo etéreo o energético, un aura, chakras o centros de energía, alma y espíritu” (2006: 26), al igual que de emociones y pensamientos que transmiten energía, conceptos clave que de acuerdo con sus características y niveles puede curar o enfermar al individuo:

“...la energía es un componente del universo, una fuerza vital que impregna tanto a los objetos materiales –una piedra, un libro– como a los vegetales, animales y hombres y al espacio que entre ellos existe. Otorga vitalidad pero también da sentido a la existencia de las más diversas entidades de la naturaleza... La energía es así considerada poder, potencia eficaz en el sentido de lo sagrado...” (Saizar, 2006: 26).

Así, es posible entender que las enfermedades provienen de un desequilibrio energético que puede ser causado por diversos motivos, tal como experiencias individuales del sujeto o con su entorno social dando lugar al conflicto y generando la desarmonía entre el plano físico, emocional, mental y/o espiritual.

En Calquín se desarrollan actividades que tienen como propósito restablecer dicho equilibrio, alterado por diversos factores, ya sean externos o internos, procurando brindar al individuo la armonía interior y con su entorno. Dichas actividades se incluyen dentro de la sintergética, tratamiento terapéutico creado por el médico colombiano Jorge Carvajal (Pascual, 2009). Este tratamiento sintetiza distintos paradigmas médicos y engloba diversos sistemas terapéuticos que trabajan con la energía. Por tanto, dicha propuesta incluye paradigmas –por ejemplo: la medicina china, la homeopatía y la medicina convencional, entre otras– y fundamentos filosóficos de oriente y occidente.

En la implementación de las prácticas, llevadas a cabo por los integrantes de Calquín, intervienen médicos y terapeutas de la salud, que se han formado con los paradigmas antes mencionados, provenientes de distintas localidades de la Argentina y de otros países. Para ello, se organizan Caravanas de Sanación realizadas durante fines de semana, principalmente en el mes de mayo y noviembre de cada año. La denominación de Caravanas refiere a un concepto que fue tomado de los médicos que en la antigüedad viajaban de pueblo en pueblo sanando personas (Centro Calquín, 2013). Según comenta la responsable de la Asociación Civil Calquín, las personas que acuden a dichos encuentros son llamados pacientes, los cuales sufren distintas dolencias y son atendidos por los profesionales que también se han trasladado hasta el lugar (Centro Calquín, 2013).

Además del desarrollo de terapias que permiten el equilibrio y la sanación, en ciertos casos de enfermedades según comenta M. W. (2013), otro de los objetivos que se enuncia en el estatuto de la Asociación Calquín es el de revalorizar los sistemas socioculturales ancestrales. De esta manera, en determinadas fechas, por lo general en cada luna llena, equinoccios y solsticios son llevadas a cabo ceremonias que son consideradas por los integrantes del grupo sagradas y de conexión espiritual con la madre tierra. Las ceremonias son rituales, por lo general, al aire libre en un lugar donde han sido colocadas por los miembros de la organización las *abuelas piedras*, consideradas por el grupo como testigos del paso del tiempo y por ende de las vivencias del lugar. Las abuelas piedras constituyen un elemento simbólico y se hallan ubicadas en el centro del predio en forma circular (figura 4). Para iniciar el ritual se comienza con el encendido de un fuego en el centro de las abuelas piedras, según afirma M. W. (2013), este representa para los pueblos originarios el equilibrio constante. Durante la ceremonia, los participantes se toman de la mano y se medita con el fin de lograr un vínculo que los conecte con lo sagrado.

Figura 4: Preparación de la ceremonia en el círculo sagrado



Fuente: Centro Calquín, 2013.

De esta manera, es posible percibir que en las prácticas que se desarrollan en el centro Calquín se valoriza la visión integral del ser humano y su relación con el medio natural. Por ello, entre las actividades está presente el principio de la permacultura, entendida esta como "... una filosofía práctica y una fusión de conocimiento científico y tradicional que aspira a una cultura sustentable" (Heronimi, 2007: 3). Los integrantes de la asociación, aunque no viven allí, acuden habitualmente determinados días de la semana para envasar miel, moler trigo y preparar el área de la futura huerta orgánica (figura 5). También cooperan en la construcción de las edificaciones: el centro de sanación y los dormis, los cuales constituyen parte de las materialidades del predio. En las construcciones actualmente se adopta la permacultura, como eje conductor, con el propósito de ahorrar materiales, lograr diseños estructurales acordes con el ambiente circundante y reducir residuos a través de una planificación que integra armónicamente las construcciones y el paisaje.

Figura 5: Actividades productivas en Calquín



Fuente: Centro Calquín, 2013.

4.3. Las materialidades y lugares de encuentro

Los miembros de la Asociación Civil Calquín con finalidad de cumplimentar sus objetivos diseñaron un proyecto que implica la organización y construcción de determinadas materialidades, que facilitarán la puesta en marcha de las prácticas espirituales y productivas previstas.

En primera instancia, resulta de interés señalar que se ingresa al predio a través de una tranquera, en la cual los días de ceremonia son colocadas como factor convocante dos banderas en representación de la paz y la diversidad cultural. En segundo término, se advierte la presencia del centro de sanación, materialidad que se halla actualmente en construcción, luego de atravesar la cerca de ingreso y acceder por un camino de tierra marcado por una huella. En tercera instancia, detrás del centro de sanación se encuentra el denominado círculo sagrado ubicado en el medio del predio. El círculo está compuesto por cuatro piedras de gran tamaño que señalan los puntos cardinales, entre ellas se ubican siete piedras y en el interior de las mismas se distribuyen treinta y dos conformando un círculo más pequeño donde se enciende la fogata los días de ceremonia.

En el predio se distingue, además, la construcción de dormis que permitirá el alojamiento de los pacientes que asistan a Calquín. Cabe destacar que, las construcciones –centro comunitario y dormis– se realizan, la mayor parte, con materiales naturales siguiendo los principios de la permacultura. Estas son algunas de las construcciones que se encuentran en ejecución; pero, además, se hallan proyectados un futuro hogar para abuelos que piensan albergar una escuela y un invernadero, entre otras.

Es importante resaltar la importancia que el centro de sanación –denominación que los integrantes de Calquín dieron a la primera edificación que comenzó a levantarse en el año 2012– tiene para sus miembros y para quienes asisten a los encuentros. El proyecto fue canalizado el mismo año cuando un arquitecto, que asistió a uno de los encuentros, se ofreció a diseñar el plano del inmueble. El mismo fue planificado con una geometría sagrada a través de un esquema que conjuga una representación simbólica de lo sagrado y lo profano, según sostiene M.W. (2013). Esta geometría es el lenguaje que diversas culturas en diferentes tiempos han adoptado para crear sus manifestaciones artísticas, desde esta perspectiva los arquitectos Bernal Rosales y De Hoyos Martínez, en su análisis de la geometría sagrada, sostienen que:

“... la necesidad de representar las formas de organización tanto del microcosmos como del macrocosmos, en armonía perfecta con el ser humano. La búsqueda del sentido divino se ha basado en el proceso de interiorización del hombre y en la manifestación de este equilibrio por medio de formas simbólicas basadas en la Geometría como expresión de lo sagrado” (2012: 96).

De este modo, tal como se puede apreciar en el plano del centro de sanación (figura 6), el mismo posee una forma circular que representa un ojo a través del cual, según explica M.W. (2013), se simboliza la percepción de la realidad interna como externa que rodea al individuo. Además, otro rasgo que caracteriza a dicha materialidad es la división de la edificación en tres partes que hace alusión a la denominada triada sagrada, que significa el amor, la sabiduría y la voluntad. Según explica M.W. (2013), la idea de construir el centro de sanación (figura 7), siguiendo los principios geométricos antes mencionados, está orientada a producir en las personas cierta armonización activando la memoria ancestral y, de esta manera, lograr un equilibrio psicológico y espiritual, convirtiéndose en una herramienta de sanación.

Figura 6: Plano del centro de sanación



Fuente: fotografía obtenida por Karina Sánchez, 2013.

4.4. Significación y representación social de las construcciones y prácticas espirituales

Con el propósito de alcanzar, mediante distintas actividades, el bienestar físico y la satisfacción de las necesidades espirituales y mentales, de aquellas personas que acuden al lugar, se construyen diferentes materialidades. De allí que, se proyectó la edificación del centro de sanación siguiendo los lineamientos de un diseño que muestra la presencia de un orden divino, según lo consideran los integrantes de Calquín. Así, dichas materialidades son concebidas como una representación simbólica de lo sagrado. Según Geertz:

“... los símbolos son formulaciones tangibles de ideas, abstracciones de la experiencia fijadas en formas perceptibles, representaciones concretas de ideas, de actitudes, de juicios, de anhelos o de creencias” (citado por Flores y Penelas, 2008: 4).

Figura 7: Centro de sanación Calquín



Fuente: fotografías obtenidas por Karina Sánchez, 2013.

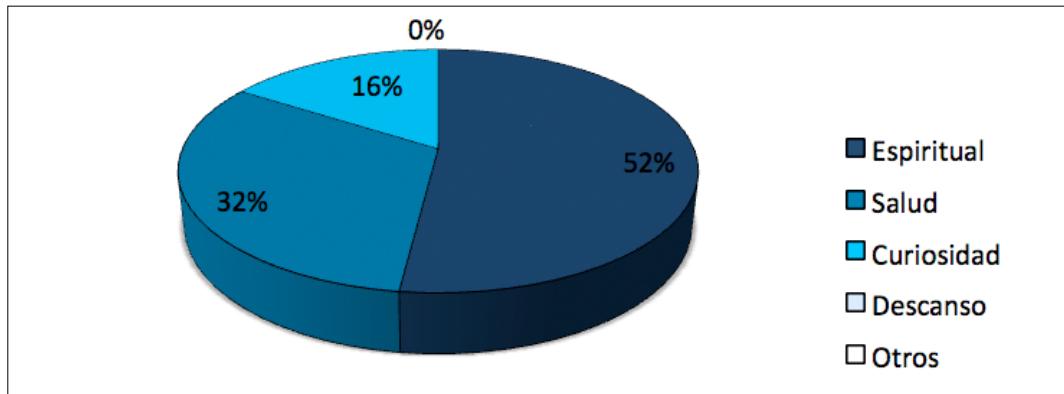
De esta manera los miembros del centro Calquín construyen una representación social de las materialidades y de los elementos naturales circundantes. Al respecto, la fundadora del organismo enumera: “... es un espacio de encuentro donde van a transcurrir muchos de nuestros aprendizajes...” (Marto, 2012).

Al ingresar a Calquín es posible detectar la presencia de elementos y símbolos característicos de diferentes creencias. Así, se observan desde estampas con santos e imágenes de la religión católica hasta figuras de representativas de otras religiones, como el budismo. De este modo, uno de los rasgos característicos es la fusión y aceptación de diversas manifestaciones religiosas que generan un sitio donde el sincretismo constituye un factor dominante.

Las personas que asisten –de sitios tanto cercanos (región del sudoeste bonaerense) como lejanos (de distintas partes de la Argentina y de otros países limítrofes)– lo definen como un lugar de encuentro

que permite la realización de diferentes prácticas. De esta manera, se ha consultado a los concurrentes sobre el motivo principal de la asistencia a Calquín (figura 8). La gran mayoría coincidió en afirmar que buscaban encontrar una conexión espiritual, mientras que un porcentaje menor de los asistentes acuden con la finalidad de sanar alguna dolencia y, en una proporción mínima, como ya se anticipó, se hallan quienes concurren por *curiosidad*. Es importante resaltar que si bien entre las opciones se incluyeron las alternativas de *descanso* y *otros*, los encuestados no optaron por las mismas.

Figura 8: Motivo de visita a Calquín



Fuente: elaborado por Karina Sánchez sobre la base de cuestionarios, 2013.

Cada persona le otorga un significado particular de acuerdo con sus experiencias y aspiraciones; así, de esta manera le van confiriendo identidad al lugar que, según M.W. (2013), trasciende las materialidades y el ámbito que las contiene. Al respecto, la responsable de la asociación señala que se comparten técnicas que permiten el contacto interior y profundo del ser, conformando así una filosofía de vida. En palabras de la entrevistada (2013):

“Calquín ya no es solo Sierra de la Ventana... lo que siento ahora es que trasciende totalmente... es esto de poder encarnar una nueva humanidad más consiente, más armoniosa, más respetuosa... poder habilitar la diferencia y encontrarnos ahí... es una filosofía de vida”.

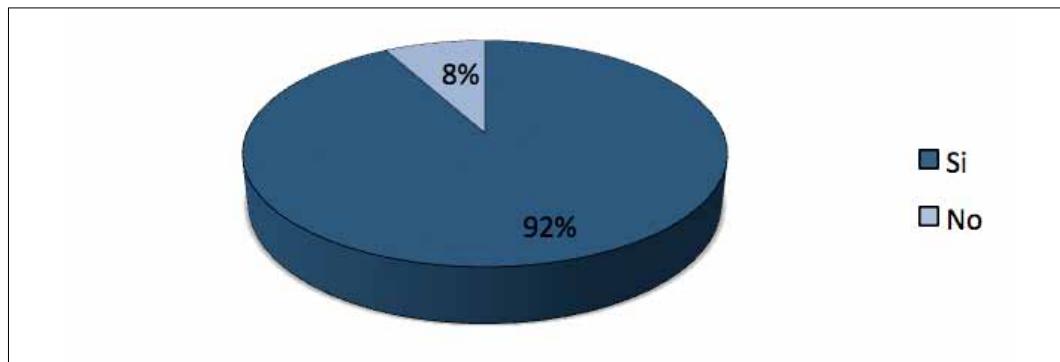
5. La percepción de la comunidad local en relación con la implementación del turismo espiritual

En el marco de la investigación resultó de interés consultar a los residentes de la localidad de Sierra de la Ventana acerca de la posibilidad de considerar a la comarca como un centro energético de relevancia en el sur de la provincia de Buenos Aires. Al respecto, la gran mayoría de los encuestados sostiene que ha escuchado hablar y calificar al lugar en tal sentido, pero no están interiorizados en la temática; sin embargo comentan la singularidad del área por su carácter de tranquilidad y paz, aspectos que no perciben en otros lugares.

Además, se les preguntó sobre la conveniencia de promocionar a Sierra de la Ventana como un destino, que entre otras cuestiones, se destaca por la implementación de una propuesta de turismo espiritual. Tal como se puede observar en la figura 9, el mayor porcentaje de las personas consultadas expresaron que este tipo de turismo constituiría una alternativa atractiva. En particular, en el nivel económico favoreciendo a los comerciantes locales, señalando que todo aumento de personas en el sitio provoca un aumento de ingresos, que favorece a la comunidad local. Por otra parte, dicho turismo llevaría a posicionar al destino con una característica que lo diferencie de otros destinos de sierras, manifestando que provocaría la atracción de personas que tienen una percepción respetuosa del medio y de la naturaleza, algo fundamental en la conservación de los recursos tanto naturales como culturales del lugar, que constantemente se ven amenazados por el flujo de turistas. Por su parte, existe un

pequeña minoría de encuestados que no consideran al turismo espiritual como una opción factible de implementarse, ya que estiman que Sierra de la Ventana es un destino turístico ya desarrollado con una oferta diversa a la cual no es necesario complementar con otras propuestas.

Figura 9: Interés en la implementación del turismo espiritual en Sierra de la Ventana



Fuente: elaborada por Karina Sánchez sobre la base de cuestionarios, 2013.

5. Reflexiones finales

De acuerdo al análisis bibliográfico realizado, en el marco de la presente investigación, es posible afirmar que en la actualidad nos encontramos inmersos en una sociedad cada vez más fragmentada a nivel cultural, social e incluso religioso. Los autores considerados en el estudio señalan que esta situación es resultado del predominio de la razón y el individualismo, entre otras cuestiones, que conlleva a que muchas de las personas ya no admitan verdades absolutas. Así, la sucesiva disminución de la influencia de las religiones institucionalizadas en la vida cotidiana de las personas, sumado al avance de los medios de comunicación que difunden creencias y prácticas diferentes, no tradicionales, permite conocer otras minorías culturales, situaciones y procedimientos terapéuticos complementarios.

En un contexto signado por profundos y continuos cambios en los diversos planos existenciales que generan incertidumbre, las personas buscan respuestas en aquellas opciones que le permitan satisfacer sus necesidades de seguridad y paz interior de modo inmediato. De esta manera, surgen los denominados “Nuevos Movimientos Religiosos” (Daniele Hervieu-Leger, 1987) que procuran satisfacer las necesidades espirituales de quienes desean creer sin entrar en el ámbito de las religiones institucionalizadas. Asimismo, en determinados casos, las personas deben emprender un viaje para trasladarse hasta los sitios donde dichos grupos realizan sus actividades dando lugar a la práctica de una modalidad de turismo, que en los últimos años ha surgido, llamada turismo de reflexión la cual se encuadra dentro del denominado turismo espiritual (Martínez Cárdenas, 2009 y 2012).

El trabajo empírico permitió tomar contacto con las personas que asisten a los encuentros y las materialidades que constituyen elementos de especial significado para los integrantes de Calquín, del mismo modo que identificar signos que remiten a creencias ancestrales. La investigación posibilitó conocer y vivenciar formas diferentes de relacionarse con el mundo interior de las personas en un entorno natural de gran interés por su tranquilidad, ámbito que propicia oportunidades de reflexión y meditación. Los miembros de dicha agrupación y muchas de las personas que acuden, en búsqueda de lograr vivenciar experiencias trascendentales y la sanación de diversas dolencias –mediante determinadas prácticas terapéuticas–, le han conferido al sitio cierto carácter de sacralidad, manifestando la satisfacción buscada mediante las experiencias vividas en Calquín. De allí que, resulta de sumo interés considerar la posibilidad de implementar una modalidad de turismo de escasa difusión en nuestro país.

Además, los residentes de Sierra de la Ventana encuestados, durante el trabajo de campo, comentaron la singularidad del sitio por su carácter de paz y tranquilidad que, según manifiestan, no es posible encontrar en otros lugares. De esta manera, la riqueza natural y cultural de la Comarca y la presencia de lugares que propician las prácticas espirituales combinado con una planificación y la ejecución de

políticas turísticas constituyen, entre otras cuestiones, factores clave para la implementación del turismo espiritual en Sierra de la Ventana.

Bibliografía

- Ameigeiras, A. R.
2008. "Religiosidad popular. Creencias religiosas populares en la sociedad argentina". *Argentina: Los Polvorines*. Universidad Nacional de General Sarmiento, colección "25 años, 25 libros", nº 16, 112 p. Disponible en: http://globalbackend.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=acba14e4-e746-46bc-8194-d16563d4c632. Consulta: 23 de enero de 2014.
- Barretto, M. y Otamendi, A.
2010. "Turismo, reflexividad y procesos de hibridación cultural en América del Sur austral". *Pasos*. Tenerife: Asociación Canaria de Antropología, nº 4. Disponible en: <http://issuu.com/pasosonline/docs/psedita41>. Consulta: 10 de agosto de 2013.
- Bernal Rosales, O. J. y De Hoyos Martínez, J. E.
2012. "El mito fundacional de la ciudad. Una visión desde la Geometría Sagrada". *Nova Scientia*. México: Universidad De La Salle Bajío, mayo-octubre, vol. IV, nº 8, pp. 90-109. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/2033/203324394006.pdf>. Consulta: 20 de febrero de 2014.
- Campo, A. M. et al.
2012. "Geografía física en el suroeste bonaerense. Guías de observaciones de campo". En: *IX Jornadas Nacionales de Geografía Física*. Bahía Blanca: Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur. 25 pp. Disponible en: <https://redargentinadegeografiafisica.files.wordpress.com/2014/04/bahc3ada-blanca-2012-guia-de-viaje-de-campo-so-prov-buenos-aires.pdf>. Consulta: 03 de marzo de 2015.
- Capanna, P.
1993. "El mito de la nueva era. Vino viejo en odres descartable". Buenos Aires: *Ediciones Paulinas*, 115 pp. Centro Calquín.
2013. Centro Calquín. Sierra de la Ventana. Disponible en: <http://www.centrocalquin.com.ar/>. Consulta: 26 de febrero de 2013.
- Estadella, J.
2010. "La era de acuario. El nuevo paradigma". España: Digital Star, 111 pp. Disponible en: <http://www.juanestadella.com/La-Era-de-Acuario.pdf>. Consulta: 05 de octubre de 2013.
- Fernández del Riesgo, M.
1994. "La posmodernidad y la crisis de los valores religiosos". En: *VATTIMO, G et al. 1994. En torno a la posmodernidad*. Barcelona: Anthropos, pp. 77-101.
- Fernández, G.
2012. "Un enigma: las líneas "Ley"". En: *Movimiento Chamánico*. Disponible en: <http://movimientochamano.wordpress.com/2012/01/27/un-enigma-las-lineas-ley/>. Consulta: 12 de septiembre de 2013.
- Flores, F. y Penelas, C.
2008. "Ángeles callejeros". *Prácticas de sacratilación en la construcción social de un lugar a partir de la tragedia de Cromañón. Revista Universitaria de Geografía*. Bahía Blanca: Departamento de Geografía y Turismo, UNS, vol. XVII, pp. 83-101.
- Giddens, A.
1994. "Consecuencias de la modernidad". Madrid: Alianza Universidad, 166 pp.
- Hervieu-Leger, D.
1987. "Secularización y modernidad religiosa". *Selecciones de teología*. Barcelona: Instituto de Teología Fundamental, Facultad de Teología de Cataluña, vol. XXVI, sumario 103. Disponible en: http://www.seleccionsdetetologia.net/seleccions/lilib/vol26/103_103_hervieu.pdf. Consulta: 09 de noviembre de 2013.
- Hieronimi, H.
2007. "Introducción a la permacultura". Michoacán: Tierramor, 50 pp. Disponible en: http://www.tierramor.org/PDF-Docs/Introduccion_a_la_Permacultura2007_Ebook.pdf. Consulta: 12 de diciembre de 2013.
- La Nueva Provincia.
2007. "Señalan la existencia de menhires en el área de Sierra de la Ventana". *Bahía Blanca: La Nueva Provincia*, p. 58. Disponible en: <http://menhires.awardspace.com/articulo.htm>. Consulta: 03 de julio de 2013.

- Madroñero Morillo, M.
2012. "Caminos del Jaguar y el Venado. Conversación con Kuauhtli Vásquez, médico tradicional Mexicano". *Calle14: revista de investigación en el campo del arte*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, junio-diciembre, vol. VII, n° 9. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/2790/279026846007.pdf>. Consulta: 12 de diciembre de 2013.
- Martínez Cárdenas, R. (Coord.).
2009. "Dimensionamiento del turismo espiritual en México". *México: Secretaría de turismo, Serie de Turismo Cultural*, 125 pp. Disponible en: http://issuu.com/rogeliomartinez9/docs/dimensionamiento_del_turismo_espiritual_en_mexico. Consulta: 05 de octubre de 2013.
- Martínez Cárdenas, R.
2012. "Propuesta metodológica para la conceptualización dinámica del turismo espiritual". En: Martínez Cárdenas, R. (Coord.). 2012. *Turismo espiritual II. Una visión iberoamericana*. México: Universidad de Guadalajara, pp. 9-14. Disponible en: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Libro%20Turismo%20Espirital%20II%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Libro%20Turismo%20Espirital%20II%20(1).pdf). Consulta: 25 de septiembre de 2013.
- Marto, S.
2012. "Calquín" *Centro Energético Espiritual*. Sierra de la Ventana, Noticias Ventana, 12/12/2012. Disponible en: <http://www.noticiasventana.com.ar/especiales/1169-12-12-12-calquin-centro-energetico-espiritual>. Consulta: 20 de febrero de 2013.
- Olivera, A.
2011. "Patrimonio inmaterial, recurso turístico y espíritu de los territorios". *Cuadernos de turismo*. Murcia: Universidad de Murcia, UMU, n° 27, pp. 663-677. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/398/39820898036.pdf>. Consulta: 15 de julio de 2013.
- Pascual, P.
2009. "La sintergética del Dr. Jorge Carvajal". *Namaste*. España, 22 de julio, Disponible en: <http://www.revistanamaste.com/sintergetica-doctor-jorge-carvajal/>. Consulta: 04 de febrero de 2014.
- Pavón, H.
2006. "Religiosidad popular según Danièle Hervieu-Leger". *Revista Ñ*. Buenos Aires, 4 de febrero. Disponible en: <http://recuerdosdelpresente.blogspot.com.ar/2006/02/religiosidad-popular-segn-danile.html>. Consulta: 29 de octubre de 2013.
- Saizar, M.
2006. "Reflexiones en torno de la complementariedad terapéutica entre usuarios del yoga en el área metropolitana de Buenos Aires". *Mitológicas*. Argentina: Centro Argentino de Etnología Americana, vol. XXI, pp. 23-46. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/146/14617733002.pdf>. Consulta: 17 de febrero de 2014.
- Santillán, M. L.
2012. La necesidad de creer. En: "Argentina para armar". Buenos Aires, TN Señal Televisiva de Todo Noticias. Disponible en: http://tn.com.ar/programas/argentina-para-armar/la-necesidad-de-creer-30092012_274308. Consulta: 04 de marzo de 2013.
- Secretaría de Turismo.
2004. "Turismo alternativo. Una nueva forma de hacer turismo". México: *Secretaría de Turismo*. Disponible en: http://www.metztitlan.com.mx/_ReservaBiosfera/_Fasciculos/1turismoalternativo.pdf. Consulta: 20 de abril de 2013.
- Touraine, A.
1994. "Crítica de la modernidad. Buenos Aires". Argentina: *Fondo de Cultura Económica de Argentina*, 341 pp.
- Vattimo, G.
1994. "Posmodernidad: ¿una sociedad transparente?". En: VATTIMO, G. et al. 1994. En torno a la posmodernidad. Barcelona: Anthropos, pp. 9-19.
- Wiegand, P. C. y Fikes, J. C.
2004. "Sensacionalismo y etnografía: el caso de los Huicholes de Jalisco". *Relaciones*. México: El colegio de Michoacán, A. C., vol. XXV, n° 98. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/137/13709803.pdf>. Consulta: 22 de septiembre de 2013.

Notas

- ¹ El trabajo forma parte del proyecto: “*El espacio local como una construcción socio-cultural en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires y provincias límitrofes. Segunda parte*”, dirigido por la Lic. Marta Campos y la Lic. María Inés Pérez, financiado por la Secretaría General de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional del Sur, período 2015-2019.
- ² La cita es una transcripción de una entrevista a dicho especialista en el programa televisivo en el cual Sztainszraiber hace referencia al surgimiento de las nuevas demandas espirituales a nivel mundial, en general, y en la Argentina, en particular.
- ³ Grupo originario de México que se llama a sí mismo Wirrárica o Wirraritari. Se considera que es uno de los pocos pueblos que han conservado sus tradiciones y raíces luego de la conquista de los españoles. Actualmente habitan en la Sierra Madre Occidental, en el centro oeste del país (Wiegand y Fikes, 2004).
- ⁴ Dicha profecía hace referencia a la unión de todos los pueblos, los cuales, con el paso del tiempo habrían sido divididos. De esta manera, la gente del Cóndor conectada con lo espiritual y el mundo natural lograría alcanzar la sabiduría de sus antepasados pero no sabrá como desenvolverse en el mundo material, a diferencia de la gente del Águila que lograría el desarrollo material pero predominaría en ellos el vacío espiritual. Según la creencia llegaría el momento en que ambos se unirían nuevamente, formando una alianza de colaboración para restablecer el equilibrio (Madronero Morillo, 2012).
- ⁵ Con esta expresión los miembros del Centro Calquín hacen referencia a la aspiración máxima que procura alcanzar, relacionadas con el objetivo de lograr una nueva humanidad conectada con el mundo espiritual.
- ⁶ En la entrevista, realizada en 2013, M. W. comenta que en dos oportunidades se realizaron en Calquín encuentros con comunidades originarias: los Mamos de Santa Marta, Colombia, y descendientes de pueblos aborígenes del sur argentino.
- ⁷ Según las expresiones del historiador Demetrio Charalambous publicadas en el diario La Nueva Provincia (2007).
- ⁸ Denominación dada en el año 1921 por el arqueólogo Alfred Watkinns. Las líneas Ley constituyen alineaciones vinculadas con varios lugares de interés geográfico e histórico, como antiguos monumentos o megalitos adoptadas por varias corrientes religiosas o de pensamiento (Fernández, 2012).

Recibido: 17/07/2015
Reenviado: 07/08/2015
Aceptado: 19/10/2015
Sometido a evaluación por pares anónimos