marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera
E-ISSN: 1885-2211
redaccionmarcoele@gmail.com
MarcoELE
España

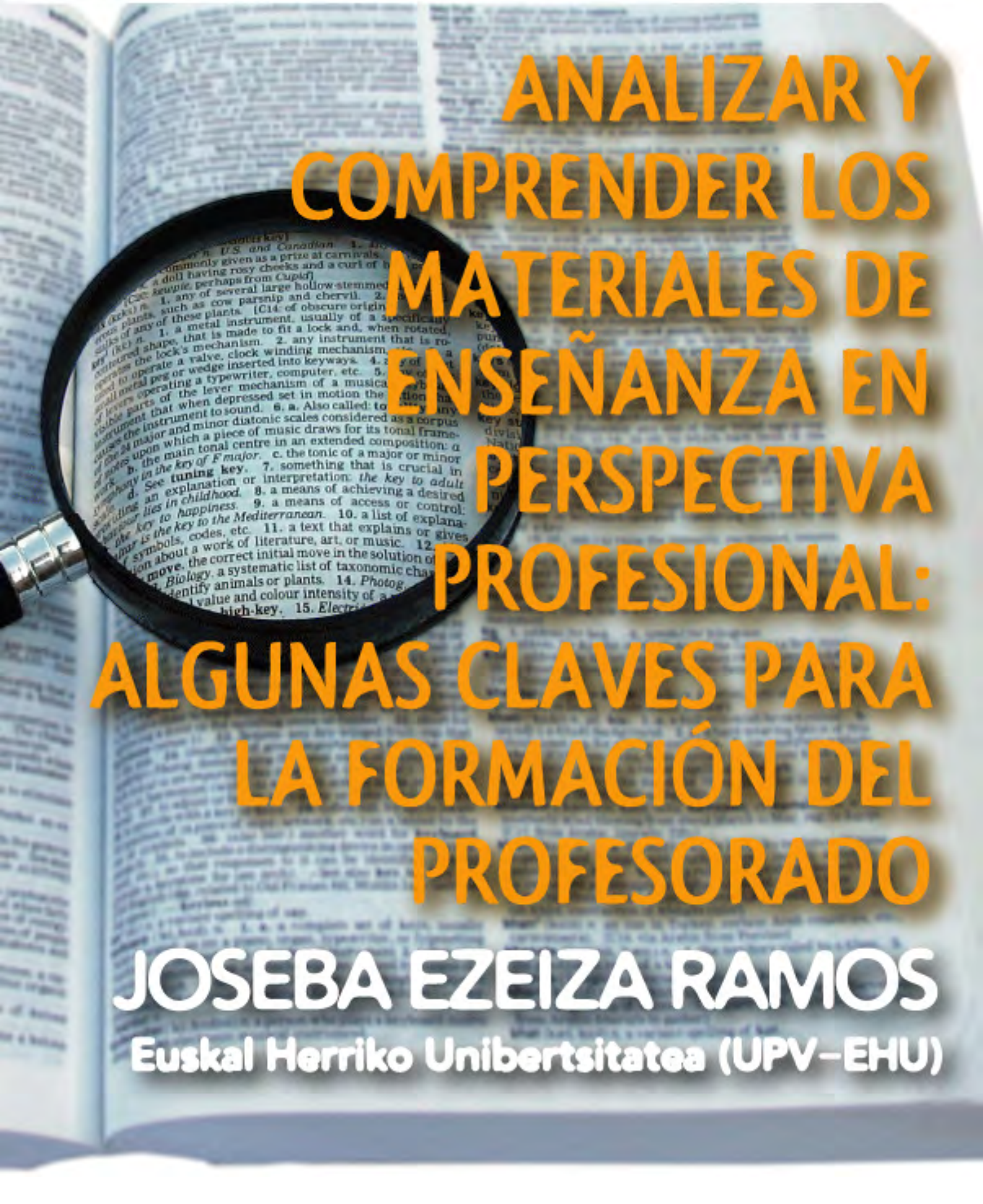
EZEIZA RAMOS, JOSEBA
ANALIZAR Y COMPRENDER LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN PERSPECTIVA PROFESIONAL: ALGUNAS CLAVES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO
marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, núm. 9*, julio-diciembre, 2009, pp. 1-676
MarcoELE
València, España

Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92152528016

Cómo citar el artículo
Número completo
Más información del artículo
Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

marco ELE
SUPLEMENTOS



ANALIZAR Y COMPRENDER LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN PERSPECTIVA PROFESIONAL: ALGUNAS CLAVES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

JOSEBA EZEIZA RAMOS
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV–EHU)

marcoELE
REVISTA DE DIDÁCTICA ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ANALIZAR Y COMPRENDER LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN PERSPECTIVA PROFESIONAL: ALGUNAS CLAVES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

JOSEBA EZEIZA RAMOS
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA (UPV-EHU)

RESUMEN

Los materiales, su caracterización, análisis, selección, diseño y uso son aspectos clave de la actividad de los profesores de lenguas segundas y extranjeras. Así lo reconocen los programas más actuales de formación de profesorado en Europa. Sin embargo, los materiales de enseñanza constituyen una realidad muy sofisticada que no siempre llegamos a alcanzar en toda su complejidad. En este artículo vamos a tratar de desgranar algunas de sus dimensiones, y vamos a presentar dos herramientas de análisis validadas recientemente para los materiales de E/LE que pueden resultar de utilidad para este fin. Se trata de dos instrumentos con vocación formativa que, a diferente escala, pretenden servir para conocer mejor los materiales disponibles, para reflexionar sobre la práctica docente y para analizar posibles vías de mejora, tanto en el ámbito del diseño de los materiales como en el de su aplicación en el aula.

PALABRAS CLAVE: Análisis de materiales, Marco Común Europeo de Referencia, manuales de enseñanza, formación de profesores, desarrollo profesional

ABSTRACT

Materials, their characterization, analysis, design and use are key aspects of the activity of teachers of second and foreign languages, as the newest teacher training programmes in Europe acknowledge. However, teaching materials embody a sophisticated reality, which we may not comprehend in all its complexity. This article will analyse some of these dimensions and will present two recently validated analysis tools for ELE materials, which could be useful for this purpose. They are two tools intended for training, which are meant to be used at different scales to get to know the available materials better, to reflect on the teaching practice and to analyse the possible ways of improvement, both in the area of material design and their use in the classroom.

KEY WORDS: Material analysis, Common European Framework for Languages, teaching manuals, teacher training, professional development.

INTRODUCCIÓN

Recientemente recibí la inesperada invitación de *marcoELE* para elaborar un acta de la conferencia de que impartí en la XVIII edición de Expolingua (Madrid, 2005) bajo el título "Analizar y comprender la topografía de los materiales para la enseñanza de lenguas: algunas claves para su uso creativo". Pese a que los organizadores del congreso tenían previsto publicar los textos de las ponencias de aquel evento, por razones ajenas a los autores éstas no llegaron a ver la luz y quedaron olvidadas en los archivos hasta que *marcoELE* decidió reeditar en su biblioteca histórica las actas de los Congresos Expolingua publicadas anteriormente en papel y se planteó también rescatar el material aún inédito de la XVIII edición.

Recibí con gran agrado esta propuesta, ya que los ponentes de aquel congreso nos quedamos con una extraña sensación al ver que la publicación de nuestros trabajos quedaba en el aire y que, pasado el tiempo, parecía haber caído en el olvido. Sin embargo, cuando rescaté el material de la conferencia, me embargó la duda sobre la oportunidad de publicarlo con su contenido y planteamiento originales. Desde entonces han pasado casi cinco años (empecé a preparar la ponencia seis u ocho meses antes del evento), y en ese periodo he seguido ahondando en el tema que traté en aquella ponencia. Entre otros trabajos, en este tiempo he desarrollado dos investigaciones en torno a los materiales de E/LE que se han materializado en sendas herramientas de análisis; también he elaborado una extensa base de datos sobre la evolución metodológica de los manuales de E/LE; me he doctorado con una tesis sobre el tema; he impartido cursos de máster y doctorado a un buen número de profesores, etc.

Obviamente, la visión que tengo sobre el tema es más madura y elaborada que la que ofrecí en Expolingua. Por otra parte, durante este tiempo he publicado otros artículos y trabajos sobre el mismo tema. Así pues, me pareció que no era honesto por mi parte presentar a *marcoELE* y sus lectores un texto que, desde mi punto de vista, agradecería una buena actualización y una revisión en profundidad. Me puse manos a la obra y, sin perder de vista la idea central de aquella conferencia, he preparado un texto nuevo en el que he tratado de volcar las ideas más interesantes que he tenido la oportunidad de ir recopilando y elaborando durante estos años. El resultado de ello es el trabajo que presento a continuación bajo el título de "ANALIZAR Y COMPRENDER LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN PERSPECTIVA PROFESIONAL: ALGUNAS CLAVES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO". En él trato de llamar la atención sobre la importancia de aplicar criterios de profesionalidad en la selección y uso de los materiales de enseñanza, y pongo el acento en la potencial contribución de esta actividad a la formación del profesorado y a su desarrollo profesional. Para ello, me hago eco de las ideas y reflexiones de un buen número de expertos y de las propuestas de los planes para la formación de profesores de lenguas europeos más avanzados.

Para aclarar a qué nos estamos refiriendo cuando hablamos de actuación "profesional" creo que es oportuno recuperar la anécdota con la que abrí mi intervención en la conferencia de Expolingua. Se refería a la atención que me brindó un fontanero cuyos servicios había solicitado en aquellas fechas para sustituir en casa una grifería termostática. El fontanero en cuestión me citó en su despacho, me mostró un amplio catálogo de sistemas y modelos, y con gran paciencia y excelente capacidad, se extendió en un buen número de detalles sobre los estudios existentes acerca del rendimiento de los distintos tipos de membranas de intercambio de agua y el grado de precisión con el que permite cada uno de ellos ajustar la temperatura del chorro de salida.

También me explicó cuáles son los dispositivos técnicos que incorporan algunos de estos sistemas para no interferir en otras funciones de la caldera o para posibilitar que todas las griferías termostáticas del hogar funcionen adecuadamente de forma simultánea. Luego me planteó las ventajas e inconvenientes de los diseños de las carcasas exteriores de las diversas griferías del catálogo. Así, la reunión se extendió durante un buen rato.

Aunque debo reconocer que esta exposición de detalles llegó casi a abrumarme, resultó gratamente inesperada. El fontanero me transmitió una gran confianza y me hizo reflexionar sobre el cambio que se está produciendo en el perfil de los profesionales en la actualidad. Sinceramente, la imagen que yo tenía de un fontanero no era la de un profesional con conocimientos y capacidad para hablar a los clientes sobre investigaciones de termodinámica de fluidos, sobre especificaciones técnicas de los sistemas de conducción o sobre diseño y estética. Sin embargo, visto desde otra perspectiva, parece lógico que así sea, ya que un fontanero del siglo XXI suministra e instala productos muy sofisticados, y no se puede permitir desconocer sus características, funciones, especificidades, etc. Y si, como es el caso, se dedica también a la comercialización de los productos, deberá ser capaz de transmitir esos conocimientos a los clientes y debe asesorarlos para que adquieran los sistemas más adecuados a sus necesidades.

El relato de esta pequeña anécdota doméstica me sirvió para trasladar al auditorio de Expolingua una cierta preocupación acerca del limitado grado de conocimiento que en ocasiones demostramos los profesionales de la enseñanza de lenguas en torno a los recursos y herramientas básicas de nuestra actividad, y de forma más particular llamé la atención acerca del limitado conocimiento que muchos tenemos sobre la naturaleza y prestaciones del cada vez más amplio abanico de manuales y cursos de enseñanza disponibles en el mercado editorial.

Aunque no se pueda ocultar que estos últimos años se está produciendo un importante vuelco en la formación y la actitud de los docentes, aún no ha dejado de ser relativamente habitual que un profesor o profesora se disponga a impartir un curso con un manual en cuya selección no ha participado y cuyo planteamiento y contenido le resultan prácticamente desconocidos. Sigue siendo también habitual que los profesores limiten su campo de visión a uno, dos o, como mucho, tres manuales, y que les resulten ajenos los materiales de otros autores y editoriales. La

aplicación de los manuales es también, a menudo, muy poco creativa y se limita a seguir el guión del manual, sin entrar en análisis profundos sobre las alternativas existentes para su adaptación a las necesidades particulares de unos determinados alumnos.

También están muy extendidos juicios y prejuicios poco rigurosos sobre las bondades o limitaciones de este o aquel manual. Habitualmente generalizamos impresiones meramente subjetivas. Y lo que es peor, basamos nuestras decisiones en informaciones parciales, superficiales y sesgadas, a menudo suministradas por los comerciales de las empresas editoriales y no por expertos independientes. En muy contadas ocasiones se plantea la necesidad de analizar rigurosamente el impacto de los materiales en la calidad de nuestra tarea docente.

Igualmente, aunque en cursos y congresos es cada vez más habitual encontrar trabajos en los que se analizan y comparan diferentes materiales y propuestas didácticas, aún no son muchos los profesionales de la enseñanza de lenguas capaces de explicar con eficacia los principios, enfoque, estructura, diseño y propuestas de los materiales que manejan. Aún son menos los pueden ofrecer argumentos bien fundamentados sobre las indicaciones y las contraindicaciones de los diversos materiales disponibles

En definitiva, si el fontanero del ejemplo acudiera a nuestros cursos, se encontraría con unos docentes que, independientemente de la calidad de su desempeño en otras facetas de la profesión, pueden desconocer muchos aspectos fundamentales de sus herramientas de trabajo, o que, al menos, no son capaces exponer de una forma objetiva y consistente las virtudes y limitaciones de las materiales de enseñanza, y que, por lo tanto, tampoco pueden argumentar convincentemente sobre su idoneidad y forma de uso. Creo que esta falta de criterio choca con la imagen que tenemos en la actualidad de un profesional, no sólo en el ámbito de la enseñanza sino en cualquier sector productivo o de servicios. La paradoja se acentúa cuando a dicho profesional se le supone un nivel de formación superior y su tarea es tan delicada y comprometida (aunque no siempre suficientemente reconocida) como la de la enseñanza de lenguas.

Así pues, parece justificado que los modelos de desarrollo profesional más avanzados enfaticen la necesidad de formar al profesorado en estas cuestiones. Pero, para ello, resulta necesario un análisis previo de las discusiones y propuestas teóricas realizadas al respecto, y hacen falta también herramientas y estudios que nos ayuden a detectar y comprender qué nos ofrecen los materiales de enseñanza, cuáles son sus potenciales virtudes y dónde radican sus posibles limitaciones. Afortunadamente, en la actualidad contamos con buenas revisiones, criterios sólidos y metodologías adecuadas para abordar estos retos. En las siguientes páginas voy a tratar de apuntar algunas de las ideas y aportaciones que me han parecido más pertinentes. No obstante, el tema tiene un amplio recorrido y no podemos abordarlo aquí en toda su extensión. En cualquier caso, trataré de ofrecer una visión de conjunto y, para ello, realizaré una panorámica en la que se aborden las cuestiones más esenciales. La selección bibliográfica que se aporta al final del

trabajo puede resultar de utilidad para ampliar cualquiera de los múltiples aspectos que voy a tratar de apuntar en mi exposición.

Espero que estas reflexiones resulten de utilidad para los lectores de *marcoELE* y que abran nuevos debates y líneas de investigación en este campo.

Desafortunadamente, todo lo relativo a los materiales de enseñanza ha sido hasta hace bien poco considerado un tema menor en los foros académicos y en la práctica investigadora de cierto nivel. Debemos agradecer a investigadores pioneros como Elixabete Areizaga, Ernesto Martín Peris, Aquilino Sánchez, Andrew Littlejohn, Tom y Eunice Hutchinson, Brian Tomlinson o Bessie Dendrinos que hayan volcado su esfuerzo en un tema tan relevante para la práctica docente como infravalorado en el mundo académico.

Afortunadamente parece que en este momento se ha producido un cierto vuelco en la situación. Muestra de ello es que revistas como *marcoELE* muestran un creciente interés por esta cuestión. No queda sino agradecer su esfuerzo y celebrar la contribución que con ello realizan a la profesionalización de los profesores de lenguas y al reconocimiento social de su labor. Por mi parte, trataré de dar testimonio del trabajo de tantos y tantos expertos, e intentaré poner mi granito de arena para evidenciar los beneficios que puede aportar un mejor conocimiento de los materiales tanto en los procesos de formación como en la propia gestión de la actividad docente.

En Donostia-San Sebastián, a 27 de julio de 2009

1. LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA A DEBATE

Tal y como se puede constatar en los datos sobre el volumen de ventas y en los estudios sobre el trabajo de aula, los materiales de enseñanza que utilizan papel o los soportes multimedia como soporte y, más en particular, aquellos que se presentan en forma de "curso" o "manual" constituyen un recurso utilizado por los profesores de enseñanza de lenguas de forma prioritaria.

Sin embargo, tal y como se puede documentar en la bibliografía especializada, durante un periodo de tiempo bastante largo ha permanecido viva una polémica que ha puesto en cuestión la idoneidad de los materiales comerciales como instrumento para la enseñanza.

Desde algunas posiciones ha existido una tendencia a desacreditarlos aduciendo diferentes argumentos que, si bien en algunas ocasiones pueden haber estado bien fundados, en otras han sido bastante superficiales. Entre las posturas más críticas con los materiales distribuidos comercialmente cabría destacar las de Allwrigth, quien abrió formalmente esta etapa del debate con el artículo "What do we want

teaching materials for?" (Allwrigth, 1981) o la de Littlejohn quien en la tesis doctoral "Why are ELT materials the way they are?" (Littlejohn, 1992) ofreció una imagen bastante pesimista en torno al tema.

Desde otras posiciones se han destacado las diversas aportaciones que los materiales puede realizar como mediadores culturales y pedagógicos (Allwright, 1981; O'Neill, 1983 y 1993; McArthur, 1984; Prabhu, 1989 y 1992; Dendrinos, 1992; Ur, 1996-b; Parcerisa y Zabala, 1995; Hutchinson, 1996; Fenner y Newby, 2000); también, se ha aludido al papel de los materiales como instrumentos potencialmente útiles para la innovación curricular (Low, 1987; Nunan, 1991; Hutchinson y Torres, 1994; Hutchinson, 1996; Edge y Wharton, 1998) y para la formación de profesores (Brumfit y Rossner, 1982; Hutchinson y Waters, 1987; Sheldon, 1988; Richards, 1998 y 2001-b; Martín Peris et ál., 2001; McGrath, 2002; Tomlinson, 2003-a y 2008; y Kelly et ál., 2004).

Entre los que han realizado una labor más destacada de defensa de los materiales comerciales habría que citar a O'Neill, quien en dos conocidos artículos publicados en 1983 y 1993 rebatió los argumentos más habitualmente esgrimidos contra ellos. Otro nombre que hay que necesariamente mencionar en esta lista es el de Eunice Hutchinson (1996) quien en su estudio doctoral aportó datos muy reveladores en torno a las funciones que cumplen los materiales en el aula y mostró, además, cómo la influencia de éstos se puede ver modificada por las concepciones y estilos de los profesores.

Entre los trabajos más recientes cabe destacar, también, el que Jane Crawford publicó bajo el título "The role of materials in the language classroom: finding the balance" (Crawford, 2002). Se trata de un trabajo que recoge el testigo de manos de O'Neill y ahonda en los argumentos que aquel apuntó en sus trabajos (O'Neill, 1982 y 1993). Aparte de estas posturas especialmente marcadas, también encontramos en la bibliografía algunos análisis realizados desde una cierta distancia. Dentro de este último grupo destacarían las aportaciones de Richards (1993, 1998 y 2001-b), McDonough y Shaw (1983 y 1993), Prabhu (1989), Lee (1996), Martín Peris (1996 y 1997), Masuhara (1998), Maley (1998 y 2003), McGrath (2002) o Tomlinson (2003).

Haciendo un rápido repaso de los argumentos que más repercusión han tenido en este debate se podrían destacar los siguientes:

- ARGUMENTOS FAVORABLES. De entre las posibles contribuciones de los materiales comerciales, habitualmente, destacan las siguientes.

    • Los manuales constituyen una gran ayuda en aquellas situaciones en las que los alumnos no cuentan con la posibilidad de mantener contacto directo con la segunda lengua.

• Muchas actividades y materiales recogidos en ellos responden a necesidades generales que afectan, prácticamente, a todos los estudiantes.

• Los manuales tienen una presentación que responde a los estándares de calidad vigentes en la sociedad y, en general, presentan una edición mucho más funcional que cualquier material que pueda confeccionar un profesor para sus alumnos.

• Si se conciben como un "paquete de recursos" –y si son susceptibles de ser adaptados y modificados por los profesores-, pueden resultar una ayuda muy útil; entre otras razones, porque permiten acceder en cualquier momento a un amplio abanico de actividades, contenidos e informaciones.

• Ofrecen una buena orientación a los alumnos. Contribuyen a que éstos visualicen y entiendan la lógica del programa o del itinerario que se les propone; sirven, también, para establecer más claramente qué va a ser evaluado.

• Pueden ser útiles como referencia para medir los progresos realizados ya que ofrecen a los alumnos una base sobre la que determinar en qué aspectos se está produciendo un avance y qué aspectos pueden requerir algún tipo de refuerzo.

• Ofrecen una base sobre la que articular una posible negociación de los objetivos, los contenidos, los procedimientos o del ritmo de trabajo.

• Pueden facilitar la gestión del aula y la de los procesos de aprendizaje.

• Contribuyen a construir una rutina estructurada que permite ajustar la impredictibilidad de la dinámica interaccional del aula a un nivel tolerable. Esto aporta la seguridad psicológica que alumnos y profesores requieren para participar de forma activa en dicha dinámica interaccional y para ensayar fórmulas que permitan un aprendizaje más rápido y eficaz.

• Ofrecen a otros agentes implicados (instituciones de enseñanza; empresas que pagan los cursos de sus trabajadores; instituciones administrativas; padres y madres…) un canal que legitima su intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

• Facilitan el aprendizaje autónomo de los alumnos fuera del aula.

• Aligeran la carga de trabajo de los profesores, lo cual les permite dedicar más recursos a la atención personalizada del alumno.

- Pueden facilitar la renovación curricular y la introducción de principios innovadores en la práctica del aula.

- Permiten vehicular la formación de profesores y pueden favorecer el desarrollo profesional de los docentes.

- ARGUMENTOS DESFAVORABLES. Entre los aspectos que han suscitado alguna preocupación podemos citar estos otros:

- El proceso de aprendizaje de una lengua es demasiado complejo como para pretender que pueda ser satisfecho plenamente con unos materiales prefabricados. Existe un amplio conjunto de aspectos fundamentales de la enseñanza y del aprendizaje que, difícilmente, éstos podrán abordar, gestionar o cubrir: por ejemplo, el control sobre los procesos, la orientación pedagógica, la interacción, el "feedback", el uso del espacio y del tiempo, etc.

- Por muy cuidadosamente diseñados que estén los materiales, nunca podrán responder de forma precisa a las necesidades particulares de cada grupo concreto de alumnos.

- La producción centralizada de materiales es incompatible con la atención a necesidades locales. Aquellos materiales que pretendan cubrir un ámbito geográfico, temporal y humano muy amplio difícilmente responderán de forma satisfactoria a las necesidades particulares de los alumnos.

- Muchos paquetes instruccionales basan su propuesta en una premisa falsa: la suposición de que el sistema de conocimientos de los alumnos evolucionará de la manera prevista en ellos. Esta hipótesis rara vez se apoya en datos empíricos y, únicamente, responde a la intuición, más o menos acertada, de los autores de los materiales.

- Muchos materiales nos enfrentan a una evidente contradicción. Por un lado, se acepta de forma general que la lengua constituye un elemento básico de socialización y que la imagen de la realidad social que construye un individuo se apoya en las posibilidades que tiene de participar en los diversos entornos discursivos y culturales en los que se desarrolla la vida social. Sin embargo, analizando las propuestas de los materiales se observaría que: a) la mayor parte, de ellas tienden a abstraer el aprendizaje de la lengua de todo lo social y cultural; b) se limitan a lo que podemos considerar un mero entrenamiento en ciertas habilidades en entornos asépticos; y, c) no favorecen que el alumno adopte un rol activo y participativo. En definitiva, no parece que se alineen con la idea del alumno como agente social activo.

- En muchos materiales se ofrece una imagen distorsionada de la lengua y de la sociedad de la lengua meta. Los temas y situaciones que se proponen pueden resultar comunicativamente y culturalmente estériles para muchos alumnos. En algunos casos, las posiciones sociales en que sitúan a los alumnos no responden adecuadamente a los objetivos de los programas de enseñanza y las muestras lingüísticas que se ofrecen pueden "ocultar" una serie de valores que no siempre coinciden, precisamente, con los que se pretende fomentar.

- Los materiales comerciales pueden llegar a usurpar las funciones de los profesores desplazándolos a una posición de simples mediadores. Esto derivaría en una trivialización de la tarea del profesor y una "desprofesionalización" de éste.

- A los materiales comerciales se les atribuyen, injustificadamente, cualidades de excelencia, autoridad y validez. El uso de un manual comercializado internacionalmente se asocia con la idea de profesionalidad. Se asume que el modelo de lengua que se muestra en el material representa fielmente el sistema de comunicación genuino y la realidad social de los hablantes de la lengua meta. Rara vez se cuestiona el criterio lingüístico y pedagógico de sus autores.

- Muchos materiales esconden un sistema de control que tiene como objetivo preservar un *statu quo* generalmente establecido por instancias administrativas o políticas.

Expertos en el tema como Sheldon (1988) Tomlinson (2003) o Rubdy (2003) sitúan este debate en el centro de "un conflicto de intereses profesionales, económicos e, incluso, políticos que conciernen no solo a profesores y alumnos, sino también a administradores, autoridades educativas, autoridades ministeriales y gobernadores estatales" (Sheldon, 1988: 237). Esto explicaría la habitual polarización de puntos de vista en torno a este tema.

En el plano de lo social y político, cabe destacar las denuncias de Bessie Dendrinos (1992) o Andrew Littlejohn (1992) que mostraron la gran influencia que ciertas ideologías e intereses económicos pueden tener en los manuales de enseñanza, especialmente en los de difusión internacional. En el plano de lo estrictamente didáctico la mayor preocupación consiste en cómo conseguir que los materiales distribuidos comercialmente se aproximen, en el mayor grado posible, a las necesidades de los alumnos que aprenden la lengua en contextos muy diversos. La valoración que algunos expertos hacen al respecto (Littlejohn, 1992; Sheldon, 1988, Rubdy, 2003) denuncia un compromiso muy pobre de los autores de los materiales con este objetivo.

La solución pasaría, según Bell y Gower (1998: 117) o Rubdy (2003: 40-41), por establecer un marco dinámico en el que sea posible un equilibrio entre diversos factores situados en planos paralelos:

a) lo convencional y lo idiosincrásico en la concepción de las necesidades sociales a las que desean servir;

b) la responsabilidad académica y la creatividad pedagógica;

c) la naturaleza imprevisible del aprendizaje y la consistencia de un programa;

d) las necesidades colectivas y las necesidades individuales;

e) la necesaria predictibilidad de la dinámica del aula con un suficiente estímulo de la motivación del alumno.

Sin embargo, -tal y como constataron Littlejohn (1992) y el equipo dirigido por Tomlinson (Tomlinson et al 2001)- en el panorama actual parece que siguen debatiéndose, tanto en el plano teórico como en el práctico, dos tipos de fuerzas: unas favorables a introducir innovaciones en el diseño y gestión de materiales; y, otras, más conservadoras, que parecen impedir que los materiales desarrollen todo su potencial.

Entre las tendencias innovadoras que parecen estar consolidándose en el ámbito de la enseñanza de inglés como lengua extranjera Tomlinson (2003-b: 7) destacan las siguientes:

• Son cada vez más abundantes los materiales que involucran a los alumnos en actividades de descubrimiento basadas en muestras de lengua auténticas.

• Han comenzado a incorporarse a la enseñanza los datos reflejados en los corpus lingüísticos basados en usos auténticos de la lengua.

• Estos últimos años se ha enriquecido y diversificado el uso de soportes y medios audiovisuales y electrónicos.

• Mayor presencia de actividades de lectura extensiva de textos de contenido atractivo, no excesivamente manipulados lingüísticamente.

• Un mayor esfuerzo por imbricar el componente emocional en el proceso de aprendizaje.

• Un progresivo uso de los recursos y posibilidades que ofrece Internet como extensión y ampliación del mundo del aula.

• Un tímido pero evidente esfuerzo de algunos autores por introducir en la instrucción gramatical aspectos relacionados los usos orales de la lengua.

• Un mayor apoyo de las instituciones a la creación local de materiales adaptados a la realidad social del lugar en el que se imparte la lengua

extranjera y a las necesidades particulares de cada contexto cultural, académico y social.

Entre los aspectos que delatan una cierta resistencia a incorporar nuevos puntos de vista sobre la lengua y su aprendizaje Tomlinson (2003-b: 8) destacaría estos otros:

- Una recuperación del protagonismo de la gramática, incluso cuando lo que sugieren los resultados de algunas investigaciones realizadas al respecto y los trabajos realizados en torno a las necesidades, expectativas y demandas de los alumnos no parecen ofrecer un soporte firme a esta opción.

- Una cierta descompensación en el tratamiento de las destrezas, que se decanta a favor de la comprensión y expresión oral y que margina la comprensión lectora y, especialmente, la expresión escrita.

- Una asunción muy generalizada de que los alumnos pierden interés y relajan su atención si se los enfrenta a textos o actividades que exijan un esfuerzo relativamente continuado.

- Una extendida creencia de que los alumnos no desean actividades que planteen ningún tipo de reto intelectual.

- En relación con la literatura se observarían tendencias extremas: o bien un uso excesivo de textos literarios, o bien de un uso negligente de los mismos.

- Un predominio de actividades analíticas; y una escasa atención a la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Ausencia de oportunidades para estimular el pensamiento y para realizar intercambios significativos de opiniones y puntos de vista; y una generalizada trivialización de los temas y contenidos.

- Una tendencia a subestimar las posibilidades lingüísticas, intelectuales y emocionales de los alumnos.

Así las cosas, actualmente, la postura más generalizada no renegaría de los materiales como instrumentos para la enseñanza, pero abogaría por una oferta lo suficientemente amplia y específica que permita a los profesores poder articular diferentes tipos de recursos en función de las necesidades particulares de cada grupo de alumnos; siempre guiados por una concepción flexible y dinámica de la enseñanza y el aprendizaje.

En esta línea, Littlejohn (1992: 282-288) reivindica un cambio radical en las tendencias observadas en los materiales de enseñanza de inglés como lengua extranjera. Este investigador denuncia que, de acuerdo con los resultados de su investigación, los materiales presuponen, en general, un profesor con escasa formación, inexperto, inseguro e incapaz de gestionar una clase. Del mismo modo,

parecen tipificar al alumno como un sujeto con limitadas habilidades intelectuales, nada interesado por el aprendizaje, y con tendencia a un comportamiento desordenado en el aula. El resultado de estas percepciones se manifiesta en una orientación atomista y mecanicista de la enseñanza que entraría en contradicción con los principios generalmente aceptados en torno al aprendizaje de lenguas.

Ernesto Martín Peris, por su parte, aboga en las conclusiones de su investigación de doctorado (Martín Peris, 1996: 471-473) por un modelo de manual "flexible y maleable", que abra diversas vías para el aprendizaje a través de "contenidos sugerentes" y que, a modo de "caja de herramientas", proporcione a los usuarios una serie de instrumentos compatibles con "otras formas de caudal lingüístico y experiencial" que puedan resultar útiles para el aprendizaje.

Del mismo modo, Rubdy (2003: 41) habla de la necesidad de materiales que apelen a la responsabilidad, la creatividad y el compromiso de los profesores y que promuevan la iniciativa y la receptividad de los alumnos. En este sentido, su principal cometido consistiría, no tanto en proveer contenidos de aprendizaje; sino, más bien, en estimular y optimizar las contribuciones que profesores y alumnos realizan al proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre partiendo de las premisas de "libertad", "creatividad" y "oportunidad".

Estas preocupaciones parecen haber comenzado a calar entre algunos autores y editores de materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras, como los reunidos en el congreso organizado en 1997 por el Centro Europeo de Lenguas Modernas en San Petersburgo (ver Fenner y Newby, 2000). En dicho congreso se consensuaron tres criterios generales para el desarrollo de materiales en Europa: la toma de conciencia, la autonomía y la autenticidad. Tres principios que vienen a coincidir con los reivindicados por Van Lier (1991, 1996 y 2002) como ejes básicos para el desarrollo de currículos de lenguas.

Brian Tomlinson (2003-a: 9) también estaría de acuerdo con este punto de vista. Así, según este experto, el reto más importante al que se enfrentan los materiales en la actualidad consiste en abrir vías para posibilitar y facilitar:

- Una mayor personalización y adaptación local de los materiales
- Una mayor flexibilidad y facilidades para un uso creativo en el aula
- Promoción de enfoques metodológicos multidimensionales
- Un mayor énfasis en la perspectiva pluricultural y plurilingüe
- Una mayor confianza en el alumno, su capacidad y su criterio
- Una mayor atención a sus experiencias, conocimientos e intereses
- Un mayor énfasis en la toma de conciencia sobre la comunicación, el uso de la lengua y la propia identidad como hablante de otra lengua
- Un contenido emocionalmente más vinculante
- Un mayor espacio dedicado a estilos de aprendizaje experienciales

Como se puede apreciar, la evolución que se ha producido las últimas décadas en la forma de concebir la lengua, su aprendizaje y su enseñanza están teniendo un claro reflejo en el "ideal" de los materiales. Hemos pasado de exigir manuales completamente cerrados que nos ofrezcan "todo" el curso "desarrollado", a valorar otros aspectos como la "flexibilidad", la "maleabilidad", la "apertura", la "integración", etc. Y sobre todo, se reivindica la necesidad de una buena oferta de materiales de diversa naturaleza que nos permita responder con un mínimo esfuerzo y un alto grado de eficacia al mayor número de necesidades de aprendizaje. Así pues, el catálogo de requisitos que se imponen a los materiales es actualmente tan amplio como flexible. En el siguiente listado se recogen –ordenadas alfabéticamente- algunas de las exigencias más habitualmente demandadas por profesores y expertos (para más detalles ver Ezeiza, 2007).

- ACCESIBILIDAD: se refiere a la facilidad para encontrar un determinado contenido dentro del material. También se refiere a la organización lógica de los diferentes componentes y a sus sistematicidad.

- ATRACTIVO: se refiere tanto al aspecto estético formal (colores, presentación, tipo de papel, organización visual, etc.) como al contenido.

- AUTENTICIDAD: en sentido estricto se refiere al grado en que el lenguaje de los textos, las explicaciones gramaticales, el repertorio léxico, etc. reflejan la realidad lingüística fuera del aula. En un sentido lato, hace referencia a la relevancia y significatividad de los modelos de lengua a los que se expone al aprendiente.

- AUTONOMÍA: se refiere al grado en que la propuesta discente contribuye a que el aprendiente se implique en la toma de decisiones con respecto al aprendizaje; a la manera de realizar una actividad; o la realización o no de dicha actividad. También hace referencia al "aprender a aprender" y al desarrollo de estrategias. En algunas propuestas, este valor viene expresado como "responsabilidad".

- CALIDAD DE EDICIÓN: se refiere a las características físicas del soporte y a la organización de sus componentes.

- COHERENCIA: se refiere al grado en que la propuesta de los materiales responde a los fines a los que, efectivamente, pretende servir. También hace referencia a la red de interrelación lógica entre los diferentes componentes de una actividad, secuencia, tarea, unidad o sección de un material.

- CONGRUENCIA: se refiere al grado en que un material se ajusta al perfil de un determinado tipo de alumno o programa y responde a sus exigencias y necesidades.

- CONCIENCIACIÓN: se refiere al esfuerzo orientado a la sensibilización del alumno ante las características de la lengua meta, sus variedades de uso y los valores sociales y culturales que la rodean.

- CONTEXTUALIZACIÓN: se refiere al grado en que las propuestas de los materiales se vinculan a un determinado contexto comunicativo; también, hace referencia a los recursos que los materiales proveen para construir en el aula contextos significativos de comunicación.

- DISPONIBILIDAD: se refiere a las facilidades de obtención de los materiales y recursos técnicos que requieren (ordenadores, reproductores, etc.).

- DIVERSIDAD: se refiere al espectro de necesidades e intereses a los que permite servir un determinado material sea por su contenido, sea por su diseño, sea por su enfoque, etc.

- EQUILIBRIO: se refiere a la ponderación de los diferentes componentes de la propuesta didáctica.

- FONDO AFECTIVO: se refiere al grado de implicación personal, social y cultural que exige del alumno.

- FUNCIONALIDAD: se refiere a la claridad de organización y al grado de elaboración pedagógica del material.

- GENERATIVIDAD: se refiere al potencial comunicativo y social del aprendizaje. Es decir, el impacto que tienen los contenidos y procesos que cubren los materiales en el logro de los objetivos trazados. Se puede expresar en términos de eficiencia y de eficacia.

- INNOVACIÓN: se refiere al esfuerzo por actualizar las propuestas discentes incorporando nuevas formas de enseñanza, nuevos temas, nuevos contenidos o nuevos enfoques.

- INTEGRACIÓN: se refiere a la presencia en el material de los diversos elementos e instrumentos necesarios para el aprendizaje; también, se refiere al grado de cohesión entre dichos elementos.

- MALEABILIDAD: se refiere a la posibilidad de utilizar el material de forma flexible o de forma alternativa a la inicialmente propuesta.

- MODULARIDAD: se refiere a la estructuración interna de los materiales. Una organización modular combinará sistemáticamente propuestas didácticas orientadas al logro de diversos objetivos parciales. Los componentes de los distintos "módulos" de aprendizaje pueden disponerse de forma paralela, alternativa, separada, etc. dentro del esquema general discente.

- MOTIVACIÓN: se refiere a los mecanismos y artificios que se introducen en los materiales para influir positivamente en las creencias y actitudes de los aprendientes hacia la lengua meta y su aprendizaje.

- ORGANIZACIÓN: se refiere al grado de estructuración interna de la propuesta del material. Se relaciona con la sistematicidad.

- ORIENTACIÓN Y ASISTENCIA: se refiere a los recursos que los materiales incluyen para facilitar la realización de las propuestas didácticas. También se puede referir a la asistencia que se ofrece a los profesores.

- RELEVANCIA: se refiere al grado en que parece que puede conectar con los intereses del alumno.

- RIGOR: se refiere al tipo de información que ofrece acerca del sistema de la lengua y su uso; también se refiere a la visión que proyecta sobre la sociedad y la cultura de la lengua meta.

- SIGNIFICATIVIDAD COMUNICATIVA: se refiere al grado de autenticidad de los procesos de comunicación que se pretenden desarrollar en el aula.

- SOCIALIZACIÓN: se refiere al grado de participación e interacción que promueve entre los alumnos y los alumnos y el profesor. También se refiere al tipo y la cantidad de decisiones que deberán ser pactadas entre profesores y alumnos.

- TEMPORALIZACIÓN: se refiere al tiempo requerido, la duración prevista para cada actividad, las orientaciones ofrecidas al respecto, la posibilidad de organizar de forma flexible el tiempo, etc.

- TRANSPARENCIA: se refiere a la claridad de objetivos y procesos.

Este inacabado listado de criterios evidencia algo que, aunque en la práctica cotidiana no siempre parezca que haya sido completamente asimilado por profesores y responsables de centros de enseñanza, es obvio hoy en día, y es que ningún material podrá responder completamente a las necesidades de los estudiantes, y mucho menos a las necesidades particulares de cualquier estudiante. Afortunadamente hoy en día disponemos de muchos manuales y cursos que ofrecen un diseño y unas propuestas muy bien fundamentadas, con planteamientos diversos y fórmulas didácticas variadas. Sin embargo, pese a lo que afirman y prometen los comerciales de las empresas que los editan y distribuyen, ninguno de ellos garantiza la plena eficacia docente ni el éxito absoluto en el aprendizaje. La clave principal se encontraría en la capacidad del docente para elegir, adaptar y utilizar adecuadamente los materiales.

En este sentido, los expertos están completamente de acuerdo que 1) es completamente necesaria una reconceptualización de la función sociocultural y

didáctica de los materiales de enseñanza (en especial de los materiales comerciales); 2) hacen falta criterios e instrumentos bien fundamentados para la caracterización, análisis y evaluación de los materiales; y 3) conviene reservar en la agenda de formación y de desarrollo profesional de los docentes un lugar privilegiado al tema de los materiales y su análisis.

Siguiendo esta hoja de ruta, a lo largo de las siguientes páginas ofreceré, en primer lugar, una revisión de las ideas existentes en torno a la función de los materiales de enseñanza en los procesos de enseñanza-aprendizaje. A continuación me referiré a los diversos modelos para el análisis y evaluación existentes, y presentaré dos herramientas específicamente validadas para la enseñanza de E/LE. Finalmente, me haré eco de una serie de reflexiones de diversos expertos sobre la función y el impacto que puede tener el desarrollo de las competencias relacionadas con el manejo profesional de los materiales en la calidad del desempeño docente.

2. LOS MATERIALES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A pesar de los debates abiertos y las dificultades existentes para determinar cuáles son los rasgos de un material de enseñanza de "calidad", las voces más autorizadas en los ámbitos de la didáctica de lenguas, la formación de profesores y el desarrollo de políticas lingüísticas coinciden plenamente en que los materiales de enseñanza distribuidos comercialmente cumplen diversas e importantes funciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los manuales o cursos estructurados en particular permitirían satisfacer en un alto grado algunas necesidades cruciales para que dichos procesos se desarrollen adecuadamente. Así pues, entre otras, se podrían destacar las posibilidades que ofrecen como instrumento para la formación y el desarrollo profesional de los docentes:

> *La formación debe incidir sobre la práctica reflexiva en el aula, no sólo en el momento de la planificación y la creación de los materiales didácticos sino también en la aplicación de los mismos. […]. Esta tarea ayudaría al verdadero desarrollo profesional del profesorado, a una formación realmente `permanente´ y a una verdadera formación de centros* (García, 2004: 128).

Sin embargo, para poder canalizar adecuadamente dicho potencial, es necesario contar con "herramientas para la investigación (incluyendo la elaboración de indicadores de calidad) de métodos y materiales de enseñanza de lenguas y el desarrollo de sistemas que permitan garantizar la calidad en el diseño y aplicación de los mismos" (Comisión Europea, 1996: 68). Estas herramientas serían imprescindibles para "situar los materiales de enseñanza en la nueva perspectiva hacia la que se está apuntando" (Parcerisa y Zabala, 1995: 6). En el caso de la enseñanza de lenguas como el español, para cuya enseñanza no contaríamos con una oferta de materiales suficientemente amplia (Fitzpatrick, 2000), la necesidad de este tipo de instrumentos sería crucial.

Esta reivindicación emerge al abrigo del cuerpo teórico y práctico que, de forma incipiente, parece estar delimitando un espacio propio y una consideración específica para los materiales de enseñanza dentro del vasto ámbito de investigación de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas (Allwright, 1981; Ramani, 1987; Hall, 1995 y 2001; Byrd, 1995; Tomlinson, 1998, 2001 y 2003; McGrath, 2002, etc.). De hecho, a la luz de las aportaciones que se han ido realizando acerca de la naturaleza, funciones y diseño del componente material de la enseñanza de lenguas a lo largo de las tres últimas décadas (ver Ezeiza, 2004: 13-78), no parece arriesgado afirmar que contamos con un constructo teórico suficientemente consolidado como para abordar la investigación y la conceptualización de los materiales desde una instancia con estatuto propio.

Dicho constructo atribuiría a los materiales un rango equivalente al del *discente* y al del *aprendiente* en la creación de *ocasiones de aprendizaje* (figura 1); de hecho los tres *agentes* se alternarían, con una frecuencia variable, en la posición de dominio en la dinámica de aula (figura 2).

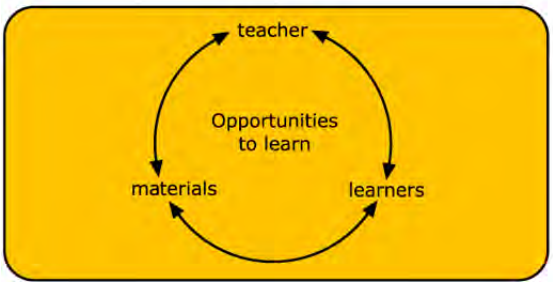


FIGURA 1: Modelo de Allwrigth (Hutchinson, 1996:54)

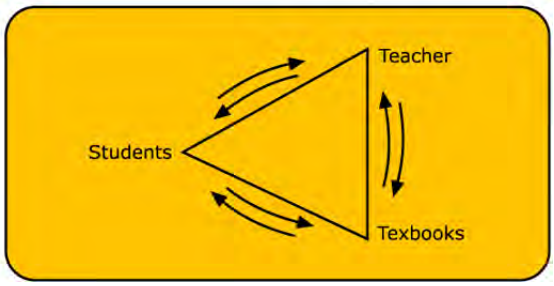


FIGURA 2 Modelo de McArthur (Hutchinson, 1996:54)

Por otra parte, tal y como se observa en la figura 3 -síntesis de trabajos como los de Allwright, 1981; Low, 1987; Prabhu, 1989 y 1992; Littlejohn, 1992 y 2005; O'Neill, 1993; Hutchinson y Torres, 1994; Hutchinson, 1996; Tomlinson, 1998; Richards, 2001; Crawford, 2002; Tomlinson, 2003-, los materiales no estarían sometidos únicamente a la influencia de profesores y alumnos. De hecho, en los *procesos de creación, selección y uso de materiales* intervendrían muchos otros agentes que acotarían hasta 10 espacios desde los que los materiales influirían en los procesos de gestión educativa.

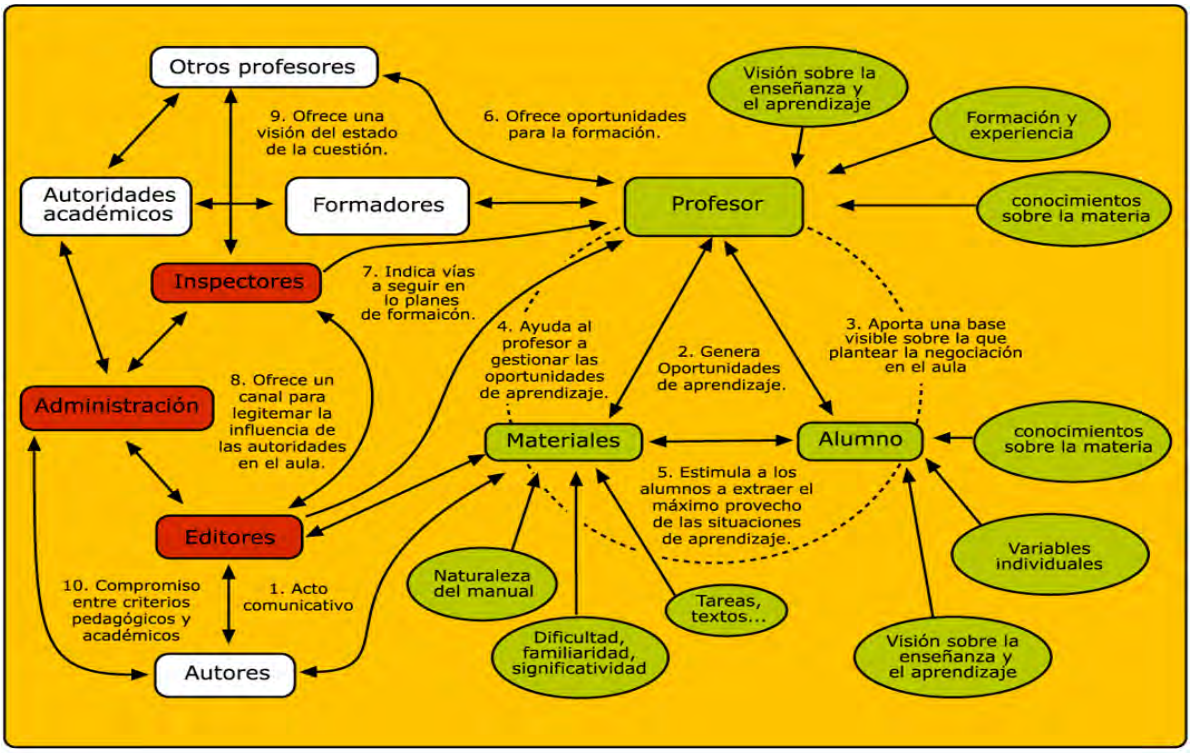


FIGURA 3: Los materiales en perspectiva: factores y funciones (Ezeiza, 2004: 53).

El resultado de esta red de interacciones sería la naturaleza *multidimensional* de los materiales que, tal y como refleja la figura 4 –síntesis de los trabajos de Ariew (1982), Clarke (1989), Dendrinos (1992), Littlejohn (1992), Stevick (1998), Fenner y Newby (2000) o Singapore (2003-a y b)-, se materializaría en un *constructo pedagógico, curricular y social* muy complejo, no siempre fácil de desenmarañar, ya que, se trataría del producto de una conjunción de factores que transcienden el mundo del aula y que alcanzan, incluso, lo político y lo económico.

FIGURA 4: La pirámide pedagógica (Ariew, 1982: 19).

Desde este punto de vista, el valor inherente de los materiales sería relativo, ya que su alcance pedagógico siempre estará sometido a la influencia de las decisiones de

diferentes agentes. No obstante, los profesores son, en general, las personas con mayor responsabilidad en la administración y gestión de todo lo relativo a los materiales, ya que ellos son los encargados, en última instancia, de realizar una propuesta concreta para su uso y aplicación en el aula. Tal y como se resalta en la figura 5, dicha responsabilidad conllevaría instalar el marco de toma de decisiones pedagógicas en un proceso recursivo de *observación-reflexión-acción* (Hernández y Sepúlveda, 1993; Crookes, 2003; Imbernón, 2003; Latorre, 2003; García, 2004; Perrenoud, 2004) que, de acuerdo con este punto de vista, exigiría a algo más que un análisis superficial o una aplicación rutinaria de los instrumentos docentes.

FIGURA 5: La práctica educativa (Hernández y Sepúlveda, 1993: 69).

Así las cosas, los profesores deben tratar de buscar fórmulas que les permitan ajustar proactivamente sus propuestas *(acción)* a las diversas restricciones que rodean a su realidad educativa cotidiana (*práctica*) tratando de aprovechar eficazmente la potencialidad que los materiales les ofrecen. Todo ello exige una indagación previa *(reflexión)* de lo que éstos contienen *(¿qué aportan?)*, proponen *(¿qué exigen?)* y significan *(¿qué implican?)*.

Con este fin, los profesores podrán acudir a un amplio espectro de instrumentos existentes (Breen y Candlin, 1987; Chambers, 1997; Grant, 1987; Sheldon, 1987; Skierso, 1991; Litllejohn, 1992 y 2005; Areizaga, 1995; Cunningsworth, 1995; Parcerisa y Zabalza, 1995; Martín Peris, 1996; Ellis, 1997; Tomlinson, 1998, 2001 y 2003; AGERCEL, 2000; *MCER*, 2002; McGrath, 2002; Ezeiza, 2003, 2004 y 2007; McDonough y Shaw, 2003, etc.) o tratar de elaborarlos *ad hoc* acudiendo al marco general para el estudio de materiales que ofrece la tradición investigadora en este campo.

Desde la perspectiva del desempeño profesional la función de estos instrumentos consistiría en ayudar a los *profesores* a indagar el *potencial proactivo* (Ben-Peretz, 1984; Tomlinson, 2003*)* de los materiales a partir de un análisis que trataría de conjugar aspectos *contextuales*, de *contenido* y de *procedimiento,* y que se interesaría particularmente por los *objetivos* que se pretenden alcanzar con las propuestas de los materiales, los *usos de la lengua* que potencialmente éstas promoverán, las *áreas de competencia* que, tentativamente, movilizarán y el *tipo de procedimiento* que sugieren aplicar. En definitiva, se trata de promover la *toma de conciencia*, no tanto de lo que los materiales *ofrecen* o *exigen*, sino más bien de las *implicaciones* que se derivarían de su

aplicación en la realidad del aula en la que se pretenden utilizar. Veamos qué opciones tenemos para abordar este reto.

3. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS PARA EL ANÁLISIS DE MATERIALES

Desde los trabajos pioneros de la década de 1970, se ha producido una gran diversificación de criterios y procedimientos para el análisis de materiales para la enseñanza de lenguas. El proceso ha sido largo, pero parece que los principales pilares de la disciplina del análisis de materiales han sido ya apuntalados. De hecho, el conjunto de criterios y técnicas acuñados y desarrollados las últimas décadas pueden, actualmente, presentarse bajo un esquema taxonómico que muestra, en cierto modo, rasgos propios de un marco general estructurado y coherente. Dicho esquema se resume en la figura 6.

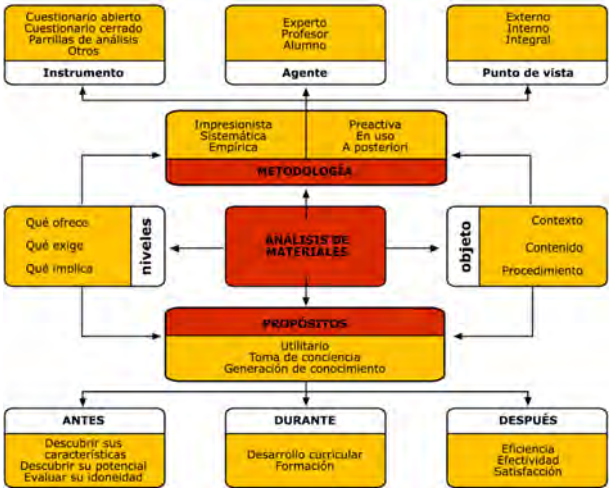


FIGURA 6. Marco general para el análisis y evaluación de materiales (Fuente: Ezeiza, 2007)

Tal y como trata de reflejar el esquema, el diseño de las herramientas para el análisis de materiales dependerá de diversas variables: qué se pretende lograr, qué información se desea obtener, qué criterios de calidad se privilegiarán, qué procedimiento se desea aplicar, etc. Analicemos brevemente algunos de los aspectos más relevantes.

- LOS FINES. El análisis de materiales puede responder a propósitos diversos. En muchos casos, responden a la necesidad práctica de elegir entre diversas opciones aquella que mejor responda a las exigencias de un programa o un determinado perfil de alumno (propósito "utilitario"). En otros casos, tienen una función fundamentalmente formativa ("toma de conciencia"). Pero, además, el análisis de materiales presenta una vertiente investigadora orientada a la "generación de conocimiento" en el campo de la Lingüística Aplicada; con respecto a esta última cuestión consideramos relevante destacar la declaración de Krashen (1980: 13 citado en Seidhofer, 2003: 270) en la que afirma que "la investigación en lingüística aplicada consiste en comparar materiales y métodos en relación con el progreso de la competencia de los alumnos en la L2 como variable dependiente"

En atención al propósito de la actividad de análisis, ésta realizará bien "antes", bien "durante" y/o bien "después" de la aplicación de los materiales en el aula. Así, en el primero de los casos hablaremos de un análisis "preactivo" -orientado a estudiar las características, el potencial y la validez de un material-; en el segundo de los casos, hablaremos de un análisis "en uso" –habitualmente integrado en trabajos de desarrollo, innovación o investigación del currículo o, alternativamente, orientado a la formación de profesores-; y utilizaremos el término "retrospectivo" –relacionado, generalmente, con parámetros de resultados como pueden ser la "eficacia", la "eficiencia" o la "satisfacción" que producen unos determinados materiales- para referirnos a la tercera de las posibilidades.

Obviamente, son factibles diversas combinaciones de criterios. Así, en los procesos de pilotaje de nuevos materiales es habitual una combinación de análisis "en uso" y "retrospectivo". En los procesos de selección de materiales se aplica un análisis "preactivo" combinado, en ocasiones, con una valoración "retrospectiva". En acciones formativas es común que se utilicen parrillas para el análisis "preactivo" del material combinadas con técnicas de monitorización de su aplicación –"en uso"- en el aula.

- LA ORIENTACIÓN. En función de criterios metodológicos, podemos hablar de tres grandes orientaciones en el estudio de los materiales: la "descriptiva", la "valorativa" y la "comprehensiva".

La aplicación de los procedimientos de investigación descriptiva al estudio de los materiales persigue explicar su naturaleza, características y potencial utilidad a partir de la observación y cuantificación de aspectos objetivables de la propuesta didáctica que los materiales trasladan. Las propuestas de análisis de materiales con orientación descriptiva se caracterizan, precisamente, por enfocar su tarea a dar sistemática cuenta de la presencia o ausencia (y, en su caso, de la frecuencia y distribución) de determinadas características en los materiales de enseñanza (léxico, imágenes, contenidos gramaticales…).

La progresiva cantidad, variedad y novedad de los materiales que continuamente se diseñan para su empleo en la clase de lenguas ha ido acrecentando la preocupación de los profesores y responsables de programas por discernir si éstos están correctamente diseñados y si éstos pueden responden satisfactoriamente a unos objetivos determinados. Esta preocupación se ha plasmado en una amplia diversidad de modelos orientados a determinar la idoneidad, congruencia o la coherencia de los materiales son los que comprenden los procedimientos que aquí denominaremos de "evaluación".

Hablamos, finalmente, de "auditoría" o análisis "comprehensivo" cuando el escrutinio de los materiales persigue, no tanto detallar sus características o estudiar el grado de cumplimiento de una serie de requisitos, sino más bien poner en evidencia el constructo metodológico que subyace a su propuesta. Por lo tanto, en este tipo de trabajos se trataría de comprobar cuál es la relación que existe entre una serie de principios o hipótesis teóricas y la práctica didáctica en su parcela de los materiales. Estaría ligado a un punto de vista de la enseñanza / aprendizaje en el que

la metodología constituye el eje central del currículo. Una aproximación para la cual la calidad depende más del "cómo" se aprende que del "qué" se enseña. En definitiva, podemos hablar de una aproximación al estudio de los materiales que trata principalmente comprender la raíz del plan de trabajo que éstos proponen, con el fin de facilitar la intervención activa de los profesores y de posibilitar, con ello, el desarrollo eficaz y efectivo de la enseñanza-aprendizaje en el aula.

- LA MODALIDAD. En la bibliografía especializada se habla, habitualmente, de tres "modalidades" de análisis: el análisis "impresionista" (basado en las impresiones o juicios de valor de los analistas); el análisis "sistemático" (que, en general, se apoya en parrillas estructuradas de criterios y acude a datos cuantitativos); y, el análisis "empírico" que contempla algún tipo de monitorización de la aplicación de los materiales. En cualquier caso, el abanico de posibilidades intermedias o combinadas puede ser muy amplio.

- LOS AGENTES. Los "agentes" que pueden intervenir en el análisis son también diversos: responsables de programas, profesores, alumnos, inspectores, etc. Una opción interesante puede ser la de confrontar los resultados arrojados por diversos agentes.

- EL PUNTO DE VISTA. En cuanto al "punto de vista", éste puede ser "interno" (si estudia la "coherencia" entre lo que el material promete y lo que realmente ofrece) o "externo" (si analiza el grado de "congruencia" del material con un determinado proyecto de enseñanza o los requisitos de un contexto). También cabe la posibilidad de una aproximación "integral" que aborde los materiales desde diferentes ángulos y niveles.

- LOS INSTRUMENTOS. Por lo que respecta a los "instrumentos" de análisis, podemos ofrecer un amplio catálogo de opciones: fichas de registro, tablas, cuestionarios de preguntas abiertas, cuestionarios de preguntas cerradas, parrillas de observación, parrillas de verificación, análisis de concordancias, diarios, entrevistas estructuradas… Es habitual que se opte por una combinación de varios instrumentos.

- LOS FOCOS DEL ANÁLISIS. En relación con los focos a los que el análisis presta su atención podemos establecer una primera clasificación en base a dos categorías: los "niveles" de análisis y el "objeto" del análisis.

La primera de las perspectivas se interesa por tres cuestiones: qué "ofrece" el material; qué "exige" al alumno o al profesor; y, qué "implicaciones" de diversa índole se derivan de su (potencial) aplicación. Desde esta perspectiva, es relevante la decisión respecto a qué componentes del material van a ser analizados: aspectos de edición, las declaraciones de los autores, su estructuración pedagógica, las imágenes, las narrativas, las instrucciones, los textos, los ejercicios, etc.

La segunda de las perspectivas se centra en los aspectos sobre los que se pretende extraer algún tipo de conclusión: las "variables contextuales" (función de los materiales en el proceso de instrucción; adaptaciones culturales o lingüísticas en

función del usuario meta; roles que asigna a profesores y alumnos; etc.); los "objetivos y contenidos" (dimensión gramatical, dimensión textual, dimensión temática, dimensión social, dimensión afectiva, etc.); y los "procedimientos" (modelo de aprendizaje; estructura de la secuencia didáctica; diversidad de actividades; etc.).

Apurando el tema, podemos desgranar un amplio listado de los aspectos puntuales que han sido pueden llegar a ser contemplados en un modelo general de análisis. Atendiendo a los propuestos en la bibliografía, se puede testimoniar que la lista muy extensa y rica. Por razones de limitaciones de espacio, nos vemos obligados a omitir dicha lista; sin embargo, recomendamos consultar este aspecto en la bibliografía, ya que no se trata de una cuestión baladí.

Como bien se puede constatar en esta rápida panorámica, son muchas las variables que entran en juego en los procedimientos de análisis de materiales. En función de la combinación de criterios que conjugue el protocolo que utilicemos podrán variar substancialmente tanto los procedimientos como los resultados y su interpretación. En este trabajo estamos interesados en reflexionar sobre la función del análisis de materiales en la formación del profesorado y su desarrollo profesional. Si coincidimos con Meredith en que "la función de una buena taxonomía no es meramente ordenar los materiales, sino ordenar el pensamiento de las personas acerca de los mismos" (Meredith, 1965, citado en Cabero, 1990: 1), estaremos de acuerdo en que las propuestas que hagamos deberán responder a las necesidades particulares de dicho colectivo y el fin último que nos hemos trazado.

En el ámbito del E/LE contamos con pocas herramientas ajustadas a la realidad de los materiales publicados para la enseñanza del español lengua extranjera. Cabe destacar las desarrolladas por Elixabete Areizaga Orube (1995) y Ernesto Martín Peris (1996). No obstante, no cubren todas las opciones metodológicas disponibles en la actualidad, y, por razones obvias, no contemplan las propuestas del *Marco de referencia* (2002) o del *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (2007). Con el objetivo de dar continuidad a la tarea emprendida por estos dos expertos estos últimos años he trabajado en el desarrollo de dos herramientas de análisis (Ezeiza, 2004 y Ezeiza, 2007), centradas específicamente en los manuales de E/LE y pensadas fundamentalmente con fines formativos. Ambos proyectos fueron dirigidos por Ernesto Martín, y en ambos participó como consultora Elixabete Areizaga.

En el primer proyecto se desarrolló y validó una herramienta de orientación cualitativa, pensada para procesos de auditorías de materiales en los que participen de forma colegiada los profesores y/o los responsables académicos de los centros de enseñanza. El resultado se concretó en un protocolo que bautizamos con el nombre de *NABIKAR 2004*. En el segundo de los proyectos tratamos de elaborar una herramienta de corte cuantitativo, más orientada a la investigación y pensada para poder crear bancos de conocimiento sobre materiales de enseñanza, en principio sólo viables si son gestionados por alguna institución o algún grupo de investigación en este campo. Este proyecto se materializó en otra herramienta informática de mayor calado, que puede gestionarse desde la Web, y a la que llamamos CUADERNO MAYOR.

El contenido íntegro de ambos protocolos de análisis en versión "papel" se adjunta a este trabajo en los anexos 1 y 2. La versión electrónica puede obtenerse solicitándola a la Universidad Antonio de Nebrija (Ezeiza, 2007). A continuación ofrecemos algunos detalles sobre cada una de las dos herramientas y de los procedimientos utilizados para su diseño, validación y desarrollo.

4. *NABIKAR 2004*: APROXIMACIÓN CUALITATIVA AL ANÁLISIS DE MATERIALES

Sobre la base de los principios apuntados en los apartados anteriores, con el proyecto *NABIKAR 2004* se trató de abrir una vía de exploración de los materiales que partiendo de lo que objetivamente ofrecen y, en función, de unos estándares de lo deseable, proporcione datos válidos y fiables en torno a lo que los usuarios interpretan que dichos materiales proponen, lo que ello implica y lo que de ello se deriva tratando, siempre, de mantener un equilibrio entre la descripción y la evaluación; la percepción individual y colectiva de lo observado; lo pautado y lo intuitivo; y, lo general y lo particular.

Los antecedentes más directos de este instrumento los encontramos en las antes citadas propuestas de Areizaga (1995), Martín Peris (1996) y Ezeiza (2003). Se trataría de tres herramientas pensadas, respectivamente, para *describir* de forma exhaustiva los *principios metodológicos* sobre los que se sustentan los materiales (Areizaga, 1995), el *tipo de procedimientos* que proponen (Martín Peris, 1996) y *los contenidos* de enseñanza que cubren (Ezeiza, 2003). Estas herramientas, así como otras desarrolladas anteriormente por otros autores (Harmer, 1983; Cunningsworth, 1995, McGrath, 2002, etc.) tienen como principal utilidad ofrecer un esquema de referencia para una caracterización estandarizada de materiales que permite, llegado el caso, compararlos en términos de equivalencia.

En el campo más estrictamente ligado a la *evaluación*, *NABIKAR 2004* se inspiró especialmente en el protocolo de Parcerisa y Zabalza (1995) y la aplicación informática "Quality" desarrollada por la asociación europea AGERCEL (2000). Ambas herramientas se apoyan en sendos modelos de práctica docente –la Reforma Educativa y el modelo de calidad total EFQM, respectivamente-, y tratan de determinar en qué grado cumplen los materiales los requisitos establecidos por los programas correspondientes.

En el espacio intermedio entre la *descripción* y la *evaluación,* este proyecto se interesó también por algunas propuestas híbridas como las de Grant (1987), Breen y Candlin (1987) y Skierso (1991), o propuestas conceptualmente más elaboradas como la de Littlejohn (1992 y 2005) aplicada en trabajos de investigación como el del propio Littlejohn (1992) o el de Hutchinson (1996). Otra propuesta inspiradora que se mueve en un terreno híbrido es la que utilizó en su momento el equipo liderado por Brian Tomlinson para analizar y comparar los manuales de enseñanza de inglés para adultos de mayor difusión en el mercado europeo (Tomlinson et al. 2001).

Además de todos estos trabajos, el proyecto *NABIKAR 2004* se fijó especialmente en los criterios para el análisis de los materiales propuestos por el Consejo de Europa (*MCER*, 2002), el Centro Europeo de Lenguas Modernas (Fenner y Newby, 2000), y el *Joint Commitee on Standars for Educational Evaluation* de Estados Unidos (1988).

La herramienta se desarrolló y experimentó en dos versiones: una versión en papel y otra versión para su administración a través de la Web elaborada mediante el programa Keypoint 4.0. (Longman). El cuestionario en versión papel fue registrado como "La Carta de Navegación para la enseñanza de lenguas" (Ezeiza, 2004) y se puede descargar desde el anexo 1 de este trabajo. En la imagen 7 se sintetizan los principales rasgos de esta herramienta. Las más destacables son los siguientes:

1) Se trata de un instrumento para el análisis cualitativo de materiales con vocación formativa

2) Asume los principios y objetivos del Consejo de Europa para la enseñanza de lenguas

3) Focaliza la atención en tres aspectos esenciales de los materiales:

a) Qué tipos y niveles de objetivos se pretenden alcanzar y qué modelo de enseñanza se promueve
b) Para qué situaciones de uso se pretende preparar a los estudiantes y sobre qué competencias se propone incidir
c) Qué tipo de tareas de comunicación y aprendizaje se proponen

4) La valoración de estos aspectos se realizará atendiendo al contexto en el que se pretende utilizar los materiales en cuestión

5) Se tomará en especial consideración el perfil y las necesidades de los estudiantes

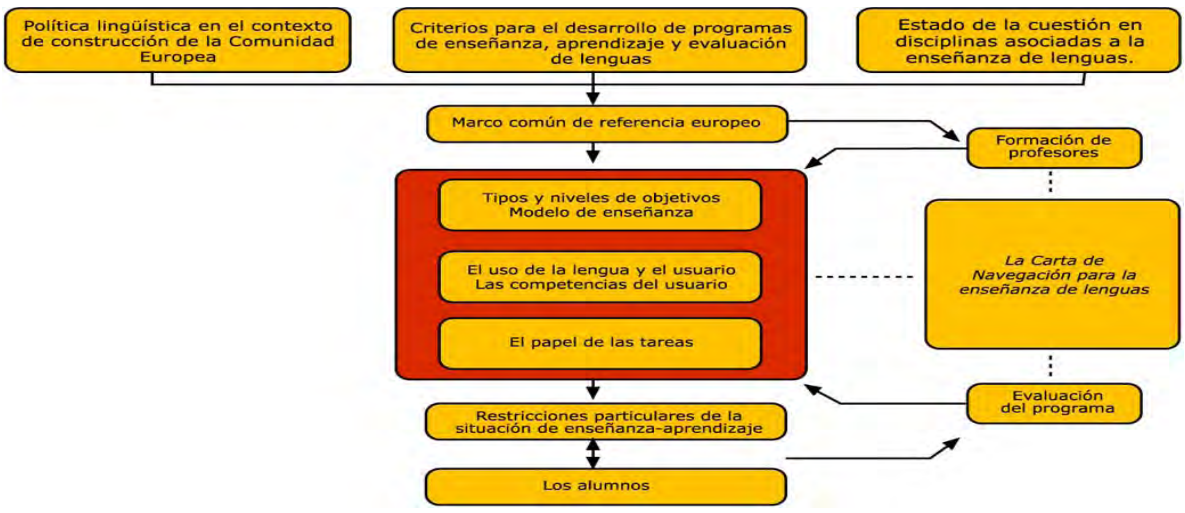


FIGURA 7 : *NABIKAR (La Carta de Navegación)* en el proceso de enseñanza (Ezeiza, 2004: 95).

El cuestionario consta de 210 ítems que solicitan al analista que emita su juicio sobre el material que esté observando aplicando escalas clasificatorias que tienen un correlato numérico en escala 0-5. En algunos casos, se exigirá que se valore el grado de cumplimiento de un determinado criterio; en otros, el usuario deberá adscribir el material a algunas de las tipologías que el ítem ofrece. Veamos dos ejemplos extraídos del protocolo de análisis. El ejemplo 1 muestra un ítem de valoración en escala Lickert (0-5) y el ejemplo 2 muestra un ítem de respuesta alternativa.

EJEMPLO 1: ÍTEM 4.2.2

Indique en qué grado satisface el material los siguientes criterios.

0- En absoluto.
1- No destaca por ello.
2- Sí, pero de forma indirecta
3- Sí, en cierto grado.
4. Sí, en un grado bastante significativo.
5. Destaca por ello.

	0 1 2 3 4 5
4.2.2.1. FACILITADORES DEL DESARROLLO DE LA TAREA Los alumnos cuentan con instrumentos que orientan y facilitan el desarrollo de la tarea o actividad (tablas para recoger sus respuestas, notas de consulta…).	☐☐☐☐☐☐
4.2.2.2. (R)EAJUSTE DE LOS LÍMITES TEMPORALES La propuesta se articula en diferentes etapas de manera que los alumnos pueden ir ajustando el tiempo de acuerdo con las necesidades que van surgiendo.	☐☐☐☐☐☐
4.2.2.3. ATENCIÓN A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS La propuesta se articula en diferentes etapas. De este modo el profesor puede atender de forma sistemática a las necesidades y dudas de los estudiantes a medida que éstas se producen.	☐☐☐☐☐☐
4.2.2.4. RETROALIMENTACIÓN Está prevista alguna forma concreta de ofrecer retroalimentación a los alumnos (cotejar muestras de diferentes alumnos, parrillas de control o de evaluación, corrección de errores…)	☐☐☐☐☐☐

EJEMPLO 2: ÍTEM 4.1.1. (ASOCIADO A LA VARIABLE I_{29}: "PERFIL DE LAS TAREAS")

4.1.1. EL EJE DE ESTA PROPUESTA LO CONSTITUYE… (ELEGIR UNA SOLA OPCIÓN)

La instrucción centrada en aspectos concretos del sistema o el uso de la lengua	☐
La exposición a muestras significativas o relevantes de la lengua	☐
La puesta en práctica de competencias o habilidades de los alumnos en situaciones de uso de la lengua meta.	☐
La participación directa en situaciones significativas de comunicación en la lengua meta.	☐

Los 210 ítems que componen el cuestionario se agrupan en torno a 36 variables que, a su vez, se dividen en cuatro grandes apartados. En la tabla 1 se puede observar la estructura general de la herramienta y los aspectos por los que se interesa (focos del análisis).

TABLA 1: ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA HERRAMIENTA DE ANÁLISIS.

1. ENFOQUE GENERAL DE LA LECCIÓN

CUESTIONARIO 1.1. Tipos y niveles de objetivos

I_1: Objetivos generales
I_2: Atención a las competencias generales
I_3: Atención a la extensión y la diversificación de las competencias lingüísticas de comunicación
I_4: Atención a actividades de comunicación.
I_5: Atención a la actuación funcional
I_6: Atención al enriquecimiento de estrategias.

CUESTIONARIO 1.2. Los procesos de aprendizaje

I_7: Mecanismos de aprendizaje
I_8: Modos de interacción
I_9: Los soportes

2. EL USO DE LA LENGUA Y EL USUARIO O ALUMNO

CUESTIONARIO 2.1. Los contenidos.

I_{10}: Áreas de contenido

CUESTIONARIO 2.2. Tratamiento de los contenidos.

I_{11}: El contexto de comunicación
I_{12}: El ámbito, la situación y el tema.
I_{13}: Las actividades, los procesos y las estrategias.
I_{14}: Los textos.
I_{15}: Otros

3. LAS COMPETENCIAS DEL USUARIO O ALUMNO

CUESTIONARIO 3.1. Las competencias generales

I_{16}: El conocimiento del mundo, la conciencia intercultural y las destrezas interculturales
I_{17}: Las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad
I_{18}: Saber aprender

CUESTIONARIO 3.2. Las competencias lingüísticas

I_{19}: Competencia sociocultural
I_{20}: Competencia sociolingüística
I_{21}: Competencia discursiva
I_{22}: Competencia funcional
I_{23}: Competencia léxica y semántica
I_{24}: Competencia fonológica y ortoépica
I_{25}: Competencia ortográfica
I_{26}: Competencia gramatical
I_{27}: La capacidad de aprender
I_{28}: El tratamiento de errores

4. EL PAPEL DE LAS TAREAS

CUESTIONARIO 4.1. Estructura general

I_{29}: Perfil de las tareas

CUESTIONARIO 4.2. Características de la tarea

I_{30}: Contextualización y planificación
I_{31}: Desarrollo
I_{32}: Factores afectivos
I_{33}: Condiciones y restricciones

5. VALORACIÓN GENERAL

I_{34}: Transparencia
I_{35}: Integración
I_{36}: Coherencia

La estructura jerárquica de categorías, parámetros y apartados permite optimizar la ergonomía de la herramienta en la Web (figura 8) y facilita que los usuarios puedan acceder a cualquiera de los focos por los que se interesa el protocolo de análisis sin necesidad de seguir una ruta concreta. En ningún caso es necesario cumplimentar al cuestionario completo. El usuario puede centrar su análisis únicamente en aquellos aspectos por los que pueda tener un interés especial.

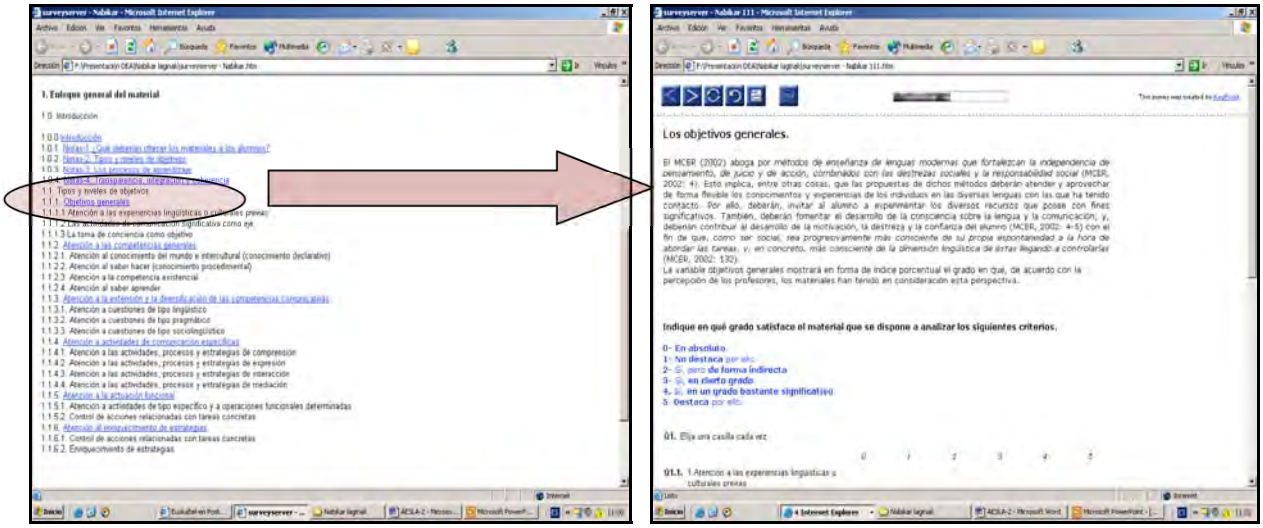


FIGURA 8: Muestras de la versión provisional de *NABIKAR 2004*

Como resultado de la suma y ponderación de los puntajes asignados a los ítems de cada apartado, se obtiene una valoración dentro del intervalo 0-100 para cada una de las variables analizadas en el estudio. Los resultados permiten lecturas diversas. Una posibilidad consistiría en hacer un análisis cualitativo de los juicios de un determinado informante. También podemos cotejar y ponderar los juicios de informantes de un mismo perfil o de perfiles diferentes (por ejemplo, profesores noveles vs. profesores expertos). A modo de ejemplo, en la tabla 2 se ofrecen los resultados del análisis comparativo de las cuatro secciones del manual *Aula 2* de la Editorial Difusión. Los puntajes son el resultado de los juicios de cuatro formadores de profesores de ELE de centros distintos.

Los datos destacados en negrita permiten observar en qué aspectos destacan significativamente las propuestas didácticas de cada una de las secciones del manual, y por lo tanto, nos indican cuáles son los puntos fuertes y débiles de cada una de ellas. De estos datos concretos podríamos extraer directamente diversas conclusiones. Por ejemplo:

- Los objetivos se expresan y transmite de forma sistemática y clara

- Un buen porcentaje de actividades son altamente contextualizadas

- En todas las secciones del manual se apela en un grado importante al conocimiento del mundo del alumno

- Se ofrecen sistemáticamente estímulos de motivación

- Se trata de aprovechar y estimular la implicación emocional de los estudiantes

- Se trata sistemáticamente de potenciar las estrategias de aprendizaje y de comunicación de los estudiantes

- Se ofrecen muchos recursos y propuestas para estimular la competencia léxica

- Sin embargo, parece que este manual ofrece pocos recursos para estimular la competencia gramatical, la competencia fonológica o la competencia ortográfica

- Las secciones A y D son las que más oportunidades ofrecen para la extensión de las competencias lingüísticas de comunicación

- Las secciones B y C son las que estimula en mayor grado los mecanismos de aprendizaje y las que más oportunidades ofrecen para el enriquecimiento de estrategias

- Etc.

TABLA 2: RESULTADOS DEL ANÁLISIS DEL MANUAL *AULA 2* (FUENTE: EZEIZA, 2004).

	Muestra				
VARIABLES ANALIZADAS (ÍNDICES EN ESCALA 0-100)	Sección A	Sección B	Sección C	Sección D	VALORES PROMEDIO PARA EL MANUAL EN CONJUNTO.
I_1: Los objetivos generales	**84,80**	75,05	76,75	74,80	**77,85**
I_2:Atención a las competencias generales	42,50	**78,75**	55,00	51,30	56,89
I_3: Atención a la extensión de la competencias lingüísticas de comunicación	**73,00**	46,55	53,25	**63,30**	57,60
I_4:Atención a actividades de lengua específicas	32,50	40,00	42,50	**52,50**	41,88
I_5:Atención a la actuación funcional	47,50	**70,00**	**47,50**	20,00	46,25
I_6: Enriquecimiento de estrategias	35,00	**70,00**	**67,50**	52,50	56,25
I_7: Mecanismos de aprendizaje	**85,80**	73,30	75,75	71,80	**76,66**
I_8:Modos de interacción	**75,00**	68,00	**70,00**	64,00	**69,25**
I_9: Soportes	**69,50**	48,25	60,25	61,00	59,75
I_{10}:Áreas de contenido	**76,50**	70,00	66,00	**84,50**	**74,25**
I_{11}:El contexto de comunicación	31,30	40,00	**57,50**	41,00	42,45
I_{12}:El ámbito, la situación y el tema	28,80	**53,75**	**46,25**	32,80	40,40
I_{13}:Las actividades, los procesos y las estrategias	**63,80**	**76,25**	**80,00**	35,50	**63,89**
I_{14}:Los textos	**90,00**	27,50	47,50	47,00	53,00
I_{15}:Otros	---	**65,00**	1,25	-	33,13
I_{16}: El conocimiento del mundo, el sociocultural y la consciencia intercultural	**91,30**	30,00	**71,25**	**77,50**	**67,51**
I_{17}: Las motivaciones, valores, creencias, estilos cognitivos y personalidad	**58,50**	25,05	**41,75**	36,80	40,53
I_{18}: Saber aprender	25,00	**44,53**	**31,75**	13,50	28,70
I_{19}: Competencia sociocultural	24,30	25,15	**48,67**	45,50	35,90
I_{20}: Competencia sociolingüística	9,00	4,00	**26,50**	0,00	9,88
I_{21}. Competencia discursiva	14,80	**23,83**	**25,00**	14,00	19,41
I_{22}: Competencia funcional	30,00	34,43	**45,00**	20,50	32,48
I_{23}: Competencia léxica y semántica	11,80	**37,40**	**37,50**	0,00	21,68
I_{24}: Competencia fonológica y ortoépica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I_{25}: Competencia ortográfica	0,00	**6,25**	0,00	0,00	1,56

I_{26}: La competencia gramatical	9,25	**12,00**	0,00	0,00	5,31
I_{27}: La capacidad de aprender	3,00	**7,65**	**6,25**	0,00	4,23
I_{28}: El tratamiento de errores	**9,25**	1,50	**11,00**	0,00	5,44
I_{29}: Perfil de las tareas	**74,50**	40,00	**71,00**	**76,00**	**65,38**
I_{30}: Contextualización y planificación	71,30	65,00	**77,50**	58,80	**68,15**
I_{31}: El desarrollo de la tarea	**75,00**	**56,25**	50,00	26,30	51,89
I_{32}: Factores afectivos	**67,50**	45,00	**56,25**	47,50	54,06
I_{33}: Condiciones y restricciones	**52,50**	45,00	**56,25**	46,30	50,01
I_{34}: Transparencia	39,50	**82,50**	**70,00**	24,5	54,13
I_{35}: Integración	23,50	**33,50**	**41,75**	19,8	29,64
I_{36}: Coherencia	60,00	**70,75**	**69,75**	57,3	64,45

De estas conclusiones se pueden derivar diversas implicaciones didácticas. Pongamos algunos ejemplos:

- COMPARACIÓN POR COLUMNAS: Cada sección parece presentar un perfil metodológico diferente. Quizás puede resultar conveniente advertir a los estudiantes de ello para que puedan aprovechar al máximo el potencial de las actividades de cada una de las secciones.

- INDICADORES NÚMS. 28, 29 Y 30: Sin grandes dudas al respecto, este manual parece responder en un alto grado a los planteamientos del enfoque por tareas. Sin embargo, parece que la sección B se aleja levemente de este planteamiento y que propone a los estudiantes actividades de corte más tradicional.

- INDICADORES NÚMS. 16, 17, 18 Y 32: En general, las propuestas de este manual exigen una alta implicación personal de los estudiantes y parece que establece vínculos muy estrechos entre el aprendizaje y el uso de la lengua. Habrá que considerar si el perfil de los estudiantes y su contexto de aprendizaje son los idóneos para aplicar una metodología de este tipo.

- INDICADOR NÚM. 35: El nivel de integración de las actividades es moderado-bajo. Esto se debe al carácter aislado y unitario de las diversas tareas. Cada tarea constituye una unidad de aprendizaje y se enlaza con las demás solo de una manera superficial. Esto puede suponer tanto una ventaja como un inconveniente, en función de las características del grupo. Por ejemplo, puede ser muy útil en grupos donde la asistencia es irregular o no todos los estudiantes se incorporan a la sesión en el mismo momento. Sin embargo, en otros casos puede resultar difícil ver la relación entre los diversos elementos que componen la lección.

- INDICADORES NÚMS. 20, 24, 25, 26, 27 Y 28: Se detectan algunos componentes del currículo que no parecen recibir un tratamiento sistemático en ninguna de las secciones del manual (la ortografía, la fonética, etc.). Quizás deberíamos plantearnos la posibilidad de poner a disposición de los estudiantes materiales complementarios de apoyo.

- INDICADOR NÚM. 34: Las secciones B y C son las más transparentes y, por lo tanto, evidencian de forma clara cuáles son los objetivos a alcanzar, los procedimientos a aplicar, los contenidos a trabajar, etc. Las secciones A y D parecen más ambiguas u opacas. Puede ser conveniente, por lo tanto, estar atentos a las interpretaciones que

puedan realizar los estudiantes acerca de lo que se les propone o las dudas que puedan tener acerca de lo que se espera obtener, la forma en que se espera que ellos actúen, etc.

- Etc.

Estos resultados pueden ser sometidos a una valoración estadística como la que se recoge en la tabla 3. En ella se hace una estimación de fiabilidad analizando el grado de coincidencia entre los informantes, la dispersión de los juicios, etc. En este caso, se presentan los datos de coincidencia de los juicios comparativos de 22 profesores de un centro de enseñanza de ELE en Brasil para las cuatro secciones del manual *Aula 2* de la editorial Difusión (Fuente: Ezeiza, 2004). Como se puede apreciar, el grado de coincidencia en los juicios es muy alto en todos los apartados del cuestionario. Y los datos de la última columna nos indican que, exceptuando para las cuestiones recogidas en el apartado 2.2. ("los contenidos de aprendizaje"), la herramienta de análisis ofrece un alto grado de fiabilidad si se consideran colegidamente los juicios de 6-8 informantes. Se trata de un número de informantes asumible para centros con plantillas de profesorado de tamaño medio.

TABLA 3. ANÁLISIS DE FIABILIDAD DEL CUESTIONARIO (FUENTE: EZEIZA, 2004)

SECCIÓN DEL MANUAL	CORRELACIÓN MEDIA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	ERROR TÍPICO	NÚMERO DE INFORMANTES REQUERIDO PARA CONFIANZA 95%
CUESTIONARIO 1.1.				
Sección A	0,68	18,52	9,26	13,18
Sección B	0,73	14,60	7,28	8,41
Sección C	0,79	11,21	5,61	4,84
Sección D	0,79	11,21	5,61	4,84
Promedio	**0,71**	**15,41**	**7,69**	**9,48**
CUESTIONARIO 1.2.				
Sección A	0,95	3,41	1,7	0,45
Sección B	0,80	11,81	5,90	5,29
Sección C	0,79	14,07	7,03	8,41
Sección D	0,93	4,50	2,25	0,77
Promedio	**0,87**	**8,45**	**4,22**	**3,73**
CUESTIONARIO 2.1.				
Sección A	0,94	4,12	2,06	0,66
Sección B	0,80	9,38	4,69	3,24
Sección C	0,79	13,40	6,68	6,76
Sección D	0,95	5,00	2,25	0,99
Promedio	**0,87**	**7,98**	**3,92**	**2,91**

CUESTIONARIO 2.2.

Sección A	0,65	18,25	9,12	12,96
Sección B	0,68	27,12	10,85	28,10
Sección C	0,73	13,40	6,67	7,29
Sección D	0,63	14,99	7,49	8,90
Promedio	**0,67**	**18,44**	**8,53**	**14,31**

CUESTIONARIO 3.1.

Sección A	0,84	4,30	8,61	0,71
Sección B	0,78	9,29	4,91	3,24
Sección C	0,55	23,60	11,80	21,16
Sección D	0,68	16,17	8,08	10,24
Promedio	**0,71**	**13,34**	**8,35**	**8,84**

CUESTIONARIO 3.2.

Sección A	0,80	9,95	4,97	3,80
Sección B	0,69	9,63	5,05	3,60
Sección C	0,71	10,49	5,90	4,41
Sección D	0,85	5,49	2,75	1,21
Promedio	**0,76**	**8,89**	**4,67**	**3,26**

CUESTIONARIO 4.1.

Sección A	0,84	10,25	5,12	4,00
Sección B	0,70	10,95	5,48	4,40
Sección C	0,70	21,01	10,50	16,81
Sección D	0,82	12,96	6,48	6,25
Promedio	**0,77**	**13,79**	**6,90**	**7,87**

CUESTIONARIO 4.2.

Sección A	0,85	9,34	4,70	3,24
Sección B	0,80	9,92	4,29	3,80
Sección C	0,65	20,55	10,27	16,00
Sección D	0,77	10,34	5,17	4,00
Promedio	**0,77**	**12,54**	**6,11**	**6,76**

Tanto la propia herramienta como los resultados obtenidos en la aplicación experimental de *NABIKAR 2004* fueron sometidos al juicio de varios reconocidos expertos en didáctica de lenguas pertenecientes a diferentes instituciones. También se solicitó una valoración de la experiencia a los 22 profesores y los cuatro jefes de estudio que participaron en la fase de experimentación.

Así pues, en una escala del 0 al 7, los expertos y usuarios consultados consideraron la herramienta *muy útil* para:

a) divulgar entre los profesores el contenido del *Marco de referencia* (6,5)

b) seleccionar un manual para el curso (6)

c) estudiar y discutir las posibilidades y limitaciones de manual previamente seleccionado (6)

d) reflexionar sobre los criterios en torno a los que debería articularse un buen material (6)

Lo consideraron *útil* para:

a) promover entre los usuarios de manuales una cultura profesional más reflexiva (5,5)

b) planificar el trabajo de aula y tomar decisiones sobre la forma de adaptar las propuestas de un material previamente seleccionado (5)

c) reflexionar sobre la función de los materiales en el aula (5)

d) la formación de diseñadores de materiales (4,5)

Como puede observarse, tanto los juicios de los expertos que auditaron el prototipo de *NABIKAR* (Ezeiza, 2004: 9-10; 241-245; 330-333), como los resultados obtenidos en la experimentación realizada (Ezeiza, 2004: 186-247) arrojaron datos muy alentadores (Ezeiza, 2004: 249-262). Todo ello parece apuntar el interés que puede tener una vía de exploración de los materiales como *NABIKAR* que, partiendo de lo que objetivamente ofrecen y, en función, de unos estándares de lo deseable, proporciona datos válidos y fiables en torno a lo que los usuarios interpretan que dichos materiales proponen, lo que ello implica y lo que de ello se deriva.

Sin embargo, esta misma experiencia evidenció también varias debilidades que se traducen en nuevos retos a superar. Destacan los tres siguientes:

a) La necesidad de apelar a un marco teórico más concreto y explícito que el que ofrece el *Marco común europeo de referencia* (Consejo de Europa, 2002).

b) La necesidad de una validación empírica para los descriptores que se consideren en los diversos apartados del análisis.

c) Una formulación y organización alternativa para dichos descriptores que minimice rasgos de subjetividad de los que adolecen las escalas Lickert (valoraciones 0-5) utilizadas en esta herramienta.

De esta experiencia y la consecuente valoración nació un nuevo proyecto que se denominó CUADERNO MAYOR (Ezeiza, 2007) y que pasamos a exponer en el siguiente apartado.

5. *CUADERNO MAYOR*: APROXIMACIÓN CUANTITATIVA AL ANÁLISIS DE MATERIALES

Aun cuando los resultados del análisis propuesto por la herramienta *NABIKAR 2004* se traducen a datos numéricos y estos pueden ser sometidos a ciertas pruebas estadísticas de consistencia y fiabilidad, no dejan de ser el resultado de juicios de valor emitidos por los (potenciales) usuarios de los materiales, a la luz de las condiciones y restricciones de un determinado contexto de enseñanza. Esto significa que, en sentido estricto, los resultados de este tipo de análisis son únicamente válidos para el contexto en el que ha sido realizado el estudio, y que, por lo tanto, no son directamente trasladables a otros contextos de enseñanza. Así pues, sin minusvalorar el potencial de este tipo de herramientas, debemos necesariamente relativizar su función como instrumento de evaluación objetiva del material.

Esta consideración nos sitúa ante el reto de desarrollar una herramienta que, sin perder de vista los principios a los que nos hemos referido en el apartado 2 de este trabajo, permita realizar análisis de materiales que puedan servir de referencia para el amplio conjunto de sus potenciales usuarios (profesores, responsables académicos, etc.). Las limitaciones a superar las hemos ya señalado en el cierre del anterior apartado y se resumen en la necesidad de una herramienta "kit", relativamente independiente del contexto, que "permita, a lo profesores acceder y seleccionar técnicas, métodos y/o materiales apropiados, en cada caso" (Hawkins, 2004: 5) de una forma consciente e informada en virtud de unos criterios sólidos y empíricamente avalados. Por lo tanto, deberá responder, al menos, a estos tres requisitos:

a) deberá hacerse eco de las principales aportaciones realizadas estas últimas décadas a la metodología de enseñanza de lenguas segundas y extranjeras;

b) deberá ofrecer un esquema flexible de análisis que permita una suficiente caracterización lingüística, psicolingüística y pedagógica de los materiales;

c) deberá considerar en igualdad de condiciones materiales de orientaciones diversas, sin privilegiar unas opciones metodológicas frente a otras.

Siguiendo esta "hoja de ruta", emprendimos el desarrollo del *Cuaderno Mayor* en diversas etapas.

En primer lugar, se elaboró el cuestionario de análisis. Para ello, se realizó una exhaustiva revisión de la bibliografía más relevante en el campo de la metodología de enseñanza de lenguas de las tres últimas décadas. Como resultado de dicha revisión se llegó a un modelo de síntesis que puede resumirse en tres grandes principios (Ezeiza, 2007):

- LA LENGUA COMO COMUNICACIÓN. Los últimos cien años, la lingüística se ha planteado múltiples preguntas en relación con la naturaleza de la lengua. Aunque, probablemente, no se haya podido ofrecer una respuesta que podamos considerar "definitiva", en la actualidad, contamos con diversas respuestas y aproximaciones

útiles para la enseñanza de la lengua. Entre los conceptos y postulados que se han considerado en el modelo elaborado para este proyecto destacarían los relativos al enfoque *orientado a la acción*; a los conceptos de *lengua en uso* y *competencia comunicativa,* así y como a la concepción *intercultural* del aula de lenguas. La imagen general que se deriva del análisis de los tres aspectos a los que nos hemos referido se puede sintetizar en la figura 9:

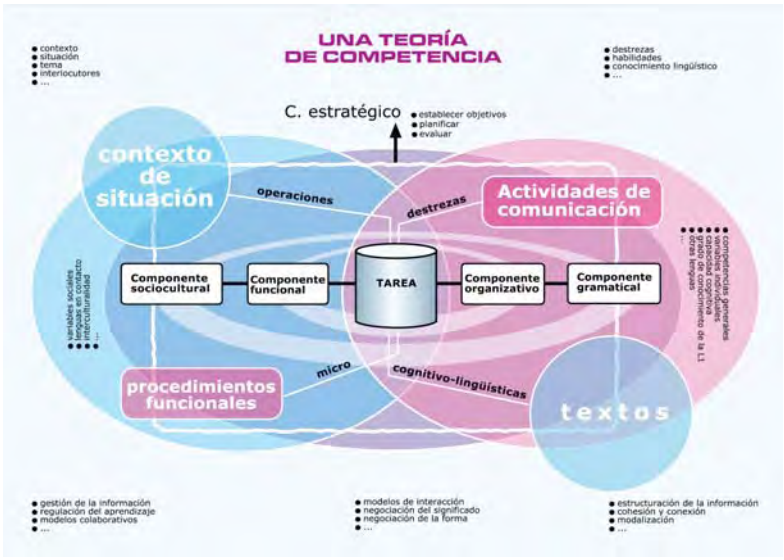


FIGURA-9: Una teoría de competencia (Fuente: Ezeiza, 2007)

- LA TOMA DE CONCIENCIA, LA AUTONOMÍA Y LA AUTENTICIDAD, PILARES DEL APRENDIZAJE. La búsqueda de las respuestas a qué es la "lengua" y, más en concreto, a la pregunta de qué es la "competencia comunicativa" ha venido acompañada por el debate, no completamente resuelto, acerca de la forma en que dicha competencia y sus componentes se adquieren en el aula y pueden evaluarse en la actuación. Entre los modelos con intencionalidad pedagógica propuestos desde esta perspectiva, uno de los más elaborados y justificados sería el de Leo Van Lier (1996 y 2002). Esta propuesta, conocida como *currículo AAA*, propone articular la enseñanza-aprendizaje en base a los principios de toma de conciencia" *(Awareness)*, de "autonomía" *(Autonomy)* y de "autenticidad" *(Authenticity)*; principios a los que se acudió para desgranar los criterios que pudieran servirnos para estudiar los mecanismos que, con el fin de facilitar el aprendizaje, incluyen los materiales de enseñanza. En la siguiente figura se resumen los ejes principales de dicho análisis.

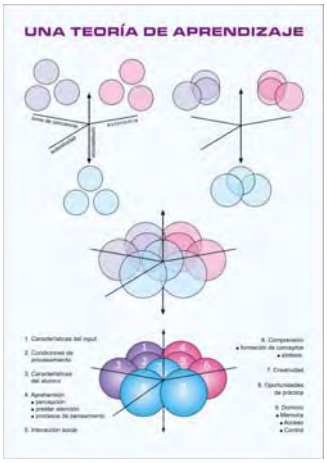


FIGURA 10: Una teoría de aprendizaje (Fuente: Ezeiza, 2007)

- LA TAREA COMO PROCEDIMIENTO-MARCO PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS. Aunque con matices, los resultados más recientes de las discusiones planteadas en torno esta cuestión parecen apuntar, actualmente, al modelo de enseñanza por tareas como la forma de trabajo que *más fácilmente puede integrar los muy diversos y complejos mecanismos que actúan en el aprendizaje* (Martín Peris, 1996: 473). Por otra parte, el constructo que subyace a esta propuesta (figura 11) es de naturaleza multidimensional y parece que se puede afirmar que no representaría una alternativa a otras propuestas anteriores, sino, más bien, el resultado del esfuerzo emprendido dentro del enfoque comunicativo en la década de 1970 (Markee, 1997). Por ello, en este trabajo se adoptó la enseñanza mediante tareas (Martín Peris, 2004) como atalaya para el análisis de las propuestas de diversa naturaleza que contienen los materiales en la actualidad.

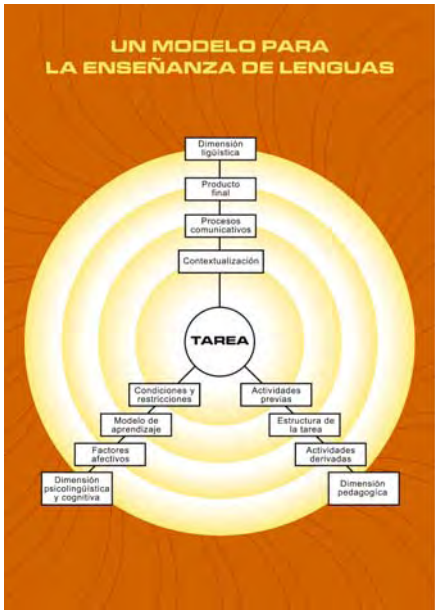


FIGURA 11: Una teoría de enseñanza (Fuente: Ezeiza, 2007)

La síntesis de estas tres ideas se puede representar en una imagen unitaria que trata de integrar en un modelo virtualmente coherente, los principios y conceptos resultantes de las discusiones desarrolladas estos últimos años en torno a la visión sobre la lengua, el aprendizaje y la enseñanza de lenguas en un contexto formal y el consecuente papel de los materiales en los procesos docentes y discentes.

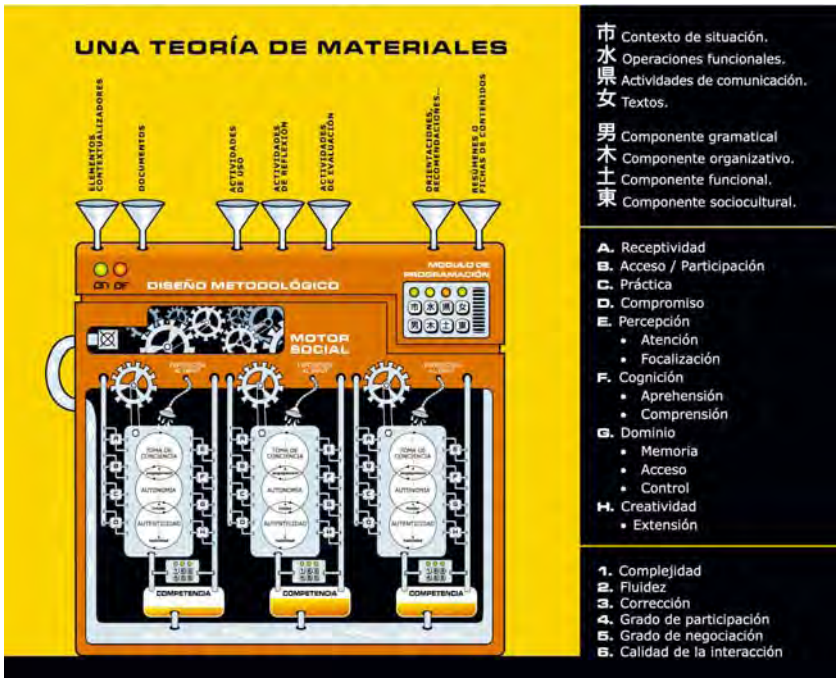


FIGURA 12: Una teoría de materiales (Fuente: Ezeiza, 2007)

De forma muy breve, las reivindicaciones que viene a significar esta figura son los siguientes:

- Las materiales constituyen un instancia compleja en la que cohabitarán diversos tipos de recursos para el aprendizaje (*elementos contextualizadores, documentos, actividades, materiales de consulta*…).
- Estos componentes se conjugarán y optimizarán en un diseño metodológico que tratará de "tocar" las teclas básicas de la comunicación (*contexto situacional, procesos, actividades de comunicación, destrezas*, etc.) y del conocimiento lingüístico (*componente gramatical, textual, funcional* y *sociocultural*).
- Este diseño adoptará, además, una estructura tal que una vez "encastrado" sobre el "motor social" del aula, regule las "válvulas" de la *receptividad*, el *acceso*, la *práctica*, el *compromiso*, etc. que serán las que, en definitiva, hagan que los "engranajes" del motor se coordinen adecuadamente y comiencen a actuar de forma sinérgica.
- Una vez en acción, los diversos componentes y recursos que provee el material –siempre, en interacción dinámica con los profesores y alumnos (Allwright, 1981)- contribuirán a movilizar las "ruedas" de la *toma de conciencia*, la *autonomía* y la *autenticidad* incidiendo sobre los mecanismos que, potencialmente, pueden

promover el aprendizaje: *la atención, la construcción de hipótesis, la memoria, el control,* etc.

• En función de la concurrencia de los diferentes factores que entran en juego en el aula, se desarrollará en ella un discurso caracterizado por un cierto grado de *participación*, *interacción* y *negociación* que, a su vez, se verá acompañado de un uso de la lengua que conjugará diferentes grados de *complejidad*, *fluidez* y *corrección*.

• Como resultado de todo ello, algunos *recursos competenciales* de los alumnos se ampliarán y enriquecerán; otros se consolidarán. De este modo, mejorará la cantidad y calidad del "reservorio" en el que éstos se "almacenan"; allí quedarán "a disposición del hablante" para su uso futuro.

Este modelo vendría a incorporarse al constructo teórico que los últimos años se ha ido desarrollando alrededor los materiales. Como hemos visto en los apartados anteriores, hasta la fecha dicho constructo se había interesado principalmente por explicar el sistema de fuerzas que influyen en el diseño, selección y uso de los materiales; sus posibles funciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje; las condiciones y exigencias que los materiales deberían idealmente satisfacer; las técnicas y criterios para abordar su caracterización, análisis y evaluación; y el grado en que los materiales pueden llegar a satisfacer las exigencias de un determinado marco curricular. La metáfora de la máquina representada en la figura 12 suma a todo lo anterior una visión sistémica del papel de los materiales en el aula desde la perspectiva de la metodología de enseñanza y aprendizaje.

Dicha visión se desgrana en tres grandes planos (el del uso de la lengua, el del aprendizaje y el de la enseñanza) y despliega un esquema de análisis organizado en torno a 16 conceptos metodológicos generales que permite trascender los límites (temporales, geográficos y epistemológicos) del *Marco Común Europeo de Referencia* y que, por lo tanto, permite dibujar una imagen del enfoque metodológico de los materiales más concreto, preciso y homologable que la que destilaba *NABIKAR 2004*. El esquema de análisis resultante de este esfuerzo se desgrana en la tabla a continuación en la tabla 4. El análisis se vehicula mediante un listado de ítems redactados en forma de pregunta-respuesta similares al que se aporta de ejemplo 3.

EJEMPLO 3: ÍTEM 9.1. (la centralidad del alumno)

9.1. ¿A CUÁLES DE LOS SIGUIENTES ASPECTOS RELATIVOS A LA CENTRALIDAD DEL ALUMNO SE APELA EN LAS FORMULACIONES DE LOS FINES Y OBJETIVOS DE LA PROPUESTA?

9.1.0. A ninguno en particular
9.1.1. El tipo de tareas que deberá ser capaz de realizar.
9.1.2. El grado de independencia de pensamiento, juicio y acción que el alumno deberá desarrollar.
9.1.3. Las destrezas sociales que el alumno deberá mostrar y la responsabilidad social que deberá asumir
9.1.4. El grado de espontaneidad comunicativa a alcanzar.
9.1.5. El nivel de calidad del discurso que deberá elaborar.
9.1.6. Otro(s).

TABLA 4. Esquema general de la herramienta de análisis (Fuente: Ezeiza, 2007)

1. EL USO DE LA LENGUA, EL USUARIO Y SUS COMPETENCIAS

V. El usuario o alumno.

-La implicación personal de los alumnos
1.1 Vinculación con los conocimientos, intereses y experiencias de los alumnos.
1.2 Valor de las aportaciones individuales y grado de personalización.
-Estilos de aprendizaje implicados.
1.3 Estilo cognitivo.
1.4 Modalidad de aprendizaje.
-Sensibilidad al tipo de personalidad
1.5 Tratamiento que ofrece a cuestiones relacionadas con el carácter, actitudes, motivación, valores, creencias y estilos personales de los alumnos.

V. Los interlocutores.

-La identidad social, la estructura relacional y la dinámica grupal.
2.1 Contribución personal de los miembros del grupo.
2.2 Atención a otros hablantes.
2.3 El conocimiento mutuo y la cohesión grupal.
-Los procesos interculturales
2.4 Interrelación entre las culturas de origen y la cultura de la lengua meta.
-Aspectos relacionales y aprendizaje: la cooperación
2.5 Reflexión acerca de los aspectos relacionales

V. El contexto de situación.

-Factores externos 1: los elementos visuales
3.1 Tipo de apoyos gráficos y visuales.
3.2 Función de los elementos gráficos y visuales.
3.3 Contenido de los elementos gráficos y visuales.
3.4 Representaciones culturales en los elementos gráficos y visuales.
-Factores externos 2: los temas del discurso y las variables situacionales
3.5 Vínculos directos y/o referenciales con esferas sociales en las que los alumnos se desenvuelven o se pretende que se puedan desenvolver.
3.6 Variables situacionales presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático).
- Factores internos 1: la finalidad y la modalidad de la comunicación.
3.7 Finalidad de la comunicación; función comunicativa predominante.
3.8 Modalidad discursiva
- Factores internos 2: optimización del aprendizaje.
3.9 Habilidades requeridas para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje
3.10 Formas de aprendizaje involucradas

V. Operaciones de comunicación y aprendizaje.

- Operaciones comunicativas
4.1. Operaciones funcionales de la comunicación.
4.2. Operaciones de gestión de la información.
- Operaciones de aprendizaje.
4.3. Operaciones cognitivas.
4.4. Operaciones de regulación del aprendizaje.
- Operaciones mixtas.
4.5. Operaciones cognitivolingüísticas.

V. Las actividades de comunicación.

- La comprensión oral.
5.1 El tipo de actividad.
5.2 La posición del oyente.
5.3 El propósito de la escucha.
5.4 La modalidad de la escucha.
5.5 Los procesos de escucha.
5.6. Las microhabilidades implicadas.
-La comprensión lectora
5.7 El tipo de actividad.
5.8 El papel del lector.
5.9 El propósito de la lectura.
5.10 La modalidad de la lectura.
5.11 Los procesos de comprensión.
5.12. Las microhabilidades implicadas.

- La expresión escrita
5.13 El tipo de actividad.
5.14 El papel del escritor.
5.15 El propósito de la escritura.
5.16 La modalidad de la escritura.
5.17 Los procesos de composición.
5.18. Las microhabilidades implicadas.

-La expresión oral
5.19 El tipo de actividad.
5.20 El tipo de interacción.
5.21 La finalidad de la comunicación.
5.22 Las condiciones de la comunicación.

5.23 Los procesos de producción.
5.24. Las microhabilidades implicadas.

V. Las muestras y producciones de lengua.

- El discurso aportado, mediador y generado.
6.1 "Input" de lengua escrita.
6.2 "Input" de lengua audiovisual.
6.3 Interducto o "throughput".
6.4 Producción o "output".
- Los medios y soportes.
6.5 Presencia de los medios de comunicación.
6.6 Los soportes proporcionados para vehicular la comunicación.
6.7 El formato de las producciones.
- Las unidades lingüísticas.
6.8 Unidad sobre la que se opera.
6.9 Tipo de secuencia
6.10 Contenidos que vehiculan.
6.11. Voces
- El tratamiento de las muestras de lengua
6.12. Función didáctica.
6.13 Actuaciones propuestas.

V. Los componentes competenciales.

- El componente lingüístico.
7.1 Cobertura ofrecida al conocimiento gramatical.
7.2 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos gramaticales.
7.3 Cobertura ofrecida al conocimiento ortográfico.
7.4 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos ortográficos.
7.5 Cobertura ofrecida al conocimiento fonológico.
7.6 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos fonológicos.
- El componente discursivo-textual.
7.7 Cobertura ofrecida al conocimiento discursivo-textual.
7.8 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos discursivo-textuales.
- El componente funcional.
7.9 Cobertura ofrecida al conocimiento funcional.
7.10 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos funcionales.
- El componente social y cultural.
7.11 Cobertura ofrecida al conocimiento sociolingüístico.
7.12 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos sociolingüísticos.
7.13 Cobertura ofrecida al conocimiento sociocultural.
7.14 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos socioculturales.
- El componente léxico-semántico.
7.15 Cobertura ofrecida al conocimiento léxico-semántico.
7.16 Procedimientos discentes aplicados a los aspectos léxico-semánticos.

V. El componente estratégico.

- Las estrategias de aprendizaje y de comunicación.
8.1 Cobertura ofrecida a las estrategias de aprendizaje.
8.2 Cobertura ofrecida a las estrategias de comunicación.
- Procedimientos discentes
8.3 Procedimientos discentes orientados a reforzar el conocimiento estratégico.

2. LA FACILITACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

V. Los tipos y niveles de objetivos.

- Los fines generales.
9.1 La centralidad del alumno.
- Tipo de programa.
9.2 La perspectiva curricular.
9.3 La perspectiva del "syllabus".
- Cobertura.
9.4 Áreas del uso de la lengua abordadas.
- Procedimiento
9.5 Acciones discentes prioritarias.

V. Los mecanismos implicados.

- La enseñanza centrada en el "input".
10.1 Procedimientos de procesamiento del "input".
- La enseñanza explícita.
10.2 Procedimientos deductivos.
10.3 Procedimientos inductivos.
- La enseñanza orientada al "output."
10.4 Procedimientos de reconstrucción.
10.5 Procedimientos de producción.
- La enseñanza orientada en el provisión de "feedback" negativo
10.6. Acciones discentes orientadas a los errores.

V. La toma de conciencia.

- El papel de la reflexión y el autoconocimiento.
11.1 Focos de atención.
11.2 Conciencia de sí mismo.

- La articulación de los aprendizajes
11.3 El establecimiento de objetivos
11.4 La estructuración de los conocimientos.
11.5 La consolidación de los conocimientos.

V. La autonomía.

- La motivación.
12.1 Control sobre los objetivos, contenidos y procedimientos.
12.2 La activación del interés del alumno.
- Control sobre la estructura del aprendizaje
12.3 Aprender a aprender
- La orientación al logro
12.4 Control sobre los logros.

V. La autenticidad.

- La autenticidad del texto.
13.1 Procedencia del texto.
13.2 Características del texto: modelo de lengua.
13.3 Características del texto: voces.
13.4 Finalidad del texto.
- La autenticidad del procedimiento
13.4 La autenticidad pragmática.
13.5 La autenticidad del proceso.
- La autenticidad personal
13.6 La creatividad.

3. LOS PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA

V. Las actividades previas.

- La contextualización.
14.1 Aspectos anticipados.
- Las condiciones y restricciones.
14.2 Especificaciones.
-La planificación de la comunicación y el aprendizaje.
14.3 Objeto de la planificación.
14.4. Modalidad.

V. La actividad central.

- Tipo de actividad.
15.1 Potencial comunicativo.
15.2 Potencial cognitivo.
- Los focos de atención.
15.3 Centros de interés.
- El control de la ejecución.
15.4 Instrumentos de control.

V. Las actividades derivadas.

- El producto final.
16.1 Tipo de producto.
16.2 Tratamiento del producto.
- La eficacia comunicativa.
16.3. La repetición de la actividad.
- La evaluación de logros.
16.4 Enfoque aplicado.

En total, el cuestionario de análisis cubre 3 grandes áreas (apartados), contempla 16 variables (indicadores), significa 53 parámetros (focos), concreta 119 categorías (preguntas) y despliega un sistema de 993 descriptores (ítems) que permiten a los usuarios interesados caracterizar de forma objetiva muy diversos aspectos de los materiales de enseñanza. En el anexo 2 que acompaña este trabajo se puede observar con mayor detalle tanto la estructura como el contenido de dicho cuestionario.

Para facilitar la tarea de recopilación y recuperación de la información, todo el material se cargó en una aplicación informática (base de datos) elaborada con el programa ACCESS de Microsoft. Esta aplicación permite acceder al cuestionario y grabar los resultados del análisis desde una única pantalla muy sencilla e intuitiva. En la figura 12 se aprecia el aspecto de dicha interfaz.

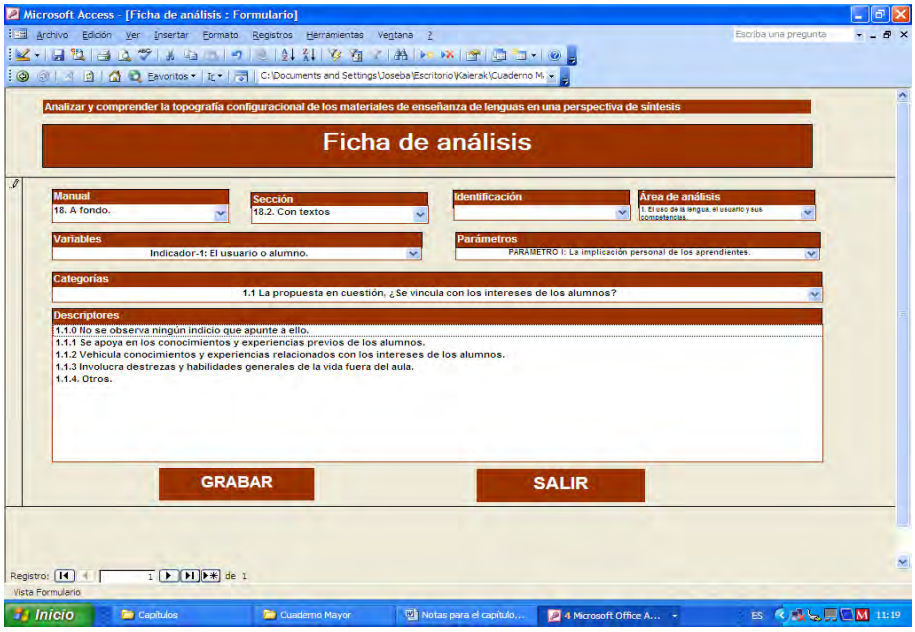


FIGURA 12. Ficha de análisis (Fuente: Ezeiza, 2007)

Una vez grabados los datos, el sistema permite recuperar los resultados del análisis en diversos formatos. En primer lugar, ofrece la posibilidad de obtener informes descriptivos en los que aparecen enumerados los rasgos de los materiales identificados por los analistas en las muestras analizadas (figura 13). Estos informes indican, además, la frecuencia con la que se detectan dichos rasgos dentro de cada sección del manual y en la totalidad del mismo. Optativamente, el sistema puede generar informes a varias columnas en los que se aprecie la comparativa de dos (o más) actividades concretas de un mismo manual o de manuales distintos, dos (o más) secciones de un mismo manual o de manuales distintos, dos (o más) manuales, manuales de dos (o más) editoriales, etc. Se trata de informes de muy fácil interpretación que ofrecen información cualitativa de gran calidad.

En la figura 13 se observa una página del informe en el que sucesivamente se ofrecen los rasgos de los manuales de ELE más representativos del enfoque estructural, el enfoque nocional-funcional, el enfoque comunicativo moderado, el enfoque comunicativo pleno y el enfoque por tareas. La imagen corresponde a una página del informe de los manuales con base estructural.

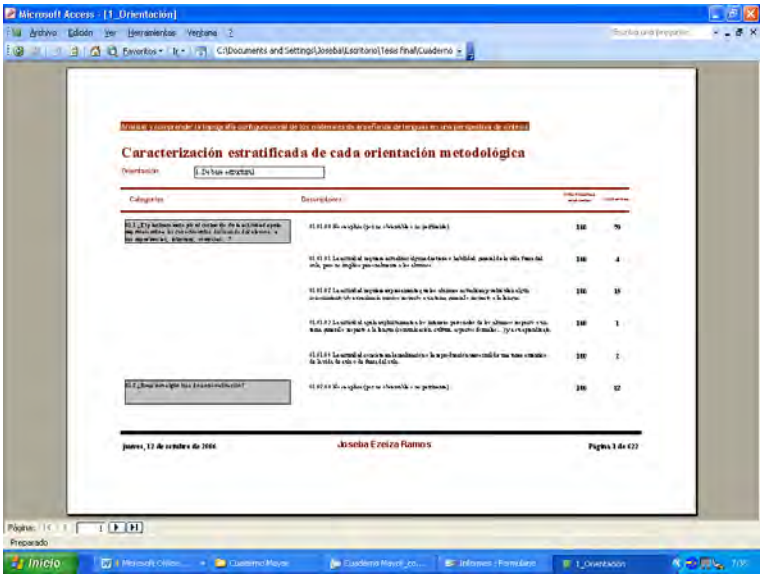


FIGURA 13. Modelo de informe descriptivo (Fuente: Ezeiza, 2007)

En la figura 14 se observa una página de un informe similar al anterior. Pero, en este caso se reflejan los resultados de cada manual por separado. La imagen corresponde a una página del informe del manual *Español en Directo 2*.

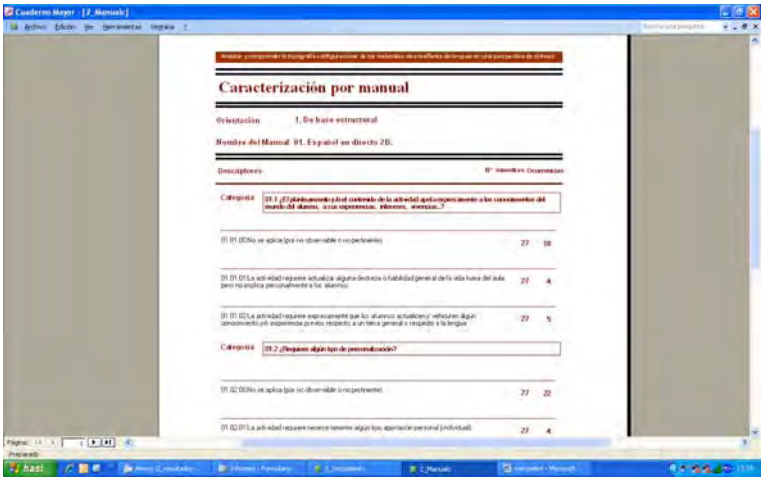
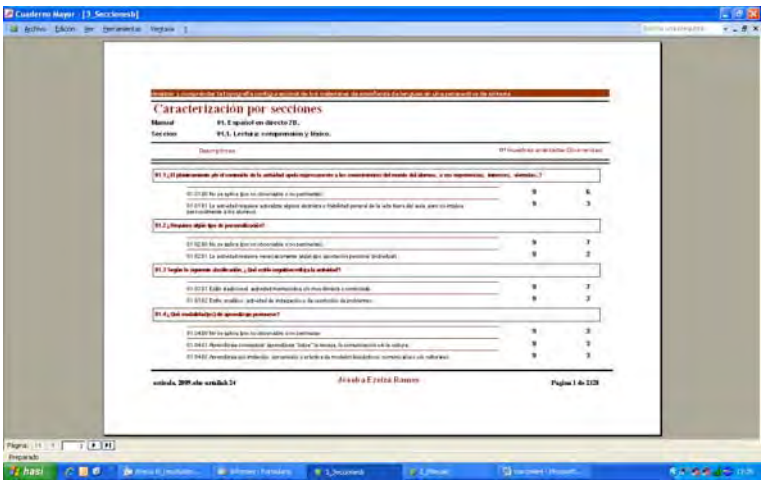


FIGURA 14. Modelo de informe descriptivo (Fuente: Ezeiza, 2007)

Por último, tal y como se puede apreciar en la figura 15, el sistema genera también informes descriptivos que caracterizan selectivamente cada una de las secciones de

los manuales por separado. En el ejemplo se observa una página correspondiente al informe de la sección "Lectura: comprensión y léxico" del antes citado manual *Español en Directo 2*.



Estos informes son generados de forma automática por el sistema y se actualizan instantáneamente siempre que así se requiera. Pueden exportarse a documentos de texto o a archivos pdf. Ello permite múltiples posibilidades de edición y manipulación. En el anexo 3 que acompaña a este trabajo se puede consultar, a modo de ejemplo, una comparativa de los manuales de las cinco orientaciones metodológicas antes citadas (Fuente: Ezeiza, 2007).

Pero quizás la funcionalidad más destacable de *Cuaderno Mayo* la encontramos en los informes estadísticos que se muestran y manejan de forma extremadamente ágil y versátil desde las pantallas de tablas y gráficos dinámicos del programa ACCESS. Operando sobre dichas pantallas se puede navegar por los resultados grabados en la base de datos y se pueden realizar a tiempo real todas aquellas comparativas que se considere oportuno.

En las figuras 15 y 16 se pueden observar, a modo de ejemplo, los resultados al ítem 1.1. del cuestionario (porcentaje de actividades del manual que apelan expresamente a los conocimientos de los alumnos, a sus experiencias, intereses, y vivencias). En la figura 15 se observan a cinco columnas la comparativa de las cinco orientaciones metodológicas consideradas. En el ejemplo 4 podemos observar con mayor precisión visual los datos que se muestran en la captura de pantalla de la figura 15.

En la figura 16, por su parte, se observa una representación gráfica –también generada en tiempo real por el sistema- en la que se representa en color violeta (claro) el porcentaje de actividades que no apelan de ningún modo al mundo del alumno (descriptor 1.1.0), y en color malva (oscuro) el porcentaje de actividades que representan tareas de la vida real (descriptor 1.1.4). En cualquier momento podemos solicitar al sistema que visualice en la pantalla cualquier otro dato o

comparativa que nos pudiera interesar. Los datos pueden representarse mediante una amplia variedad de tipos de gráficos.

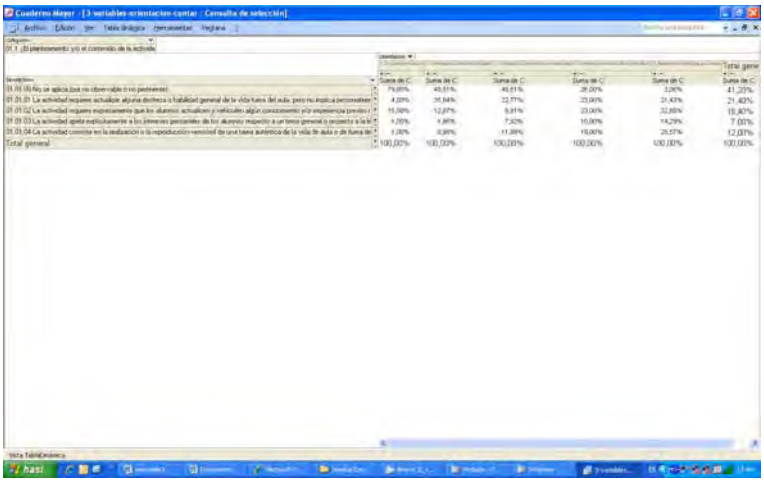


FIGURA 15. Informe cuantitativo: vista de tabla dinámica (Fuente: Ezeiza, 2007)

EJEMPLO 4: ÍTEM 1.1. (atención al mundo personal del alumno)

1.1 ¿EL PLANTEAMIENTO Y/O EL CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD APELA EXPRESAMENTE A LOS CONOCIMIENTOS DEL MUNDO DEL ALUMNO, A SUS EXPERIENCIAS, INTERESES, VIVENCIAS…?

DESCRIPTORES	GRUPO I	GRUPO II	GRUPO III	GRUPO IV	GRUPO V	TOTAL
01.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	79,00%	48,51%	48,51%	26,00%	3,06%	41,20%
01.01.01 La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula, pero no implica personalmente a los alumnos.	4,00%	35,64%	22,77%	23,00%	21,43%	21,40%
01.01.02 La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	15,00%	12,87%	8,91%	23,00%	32,65%	18,40%
01.01.03 La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	1,00%	1,98%	7,92%	10,00%	14,29%	7,00%
01.01.04 La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera del aula.	1,00%	0,99%	11,88%	18,00%	28,57%	12,00%

GRUPO I: Manuales de base estructural

GRUPO II: Manuales de orientación nocional-funcional

GRUPO III: Manuales de enfoque comunicativo moderado

GRUPO IV: Manuales de enfoque comunicativo pleno

GRUPO V: Manuales basados en el enfoque por tareas

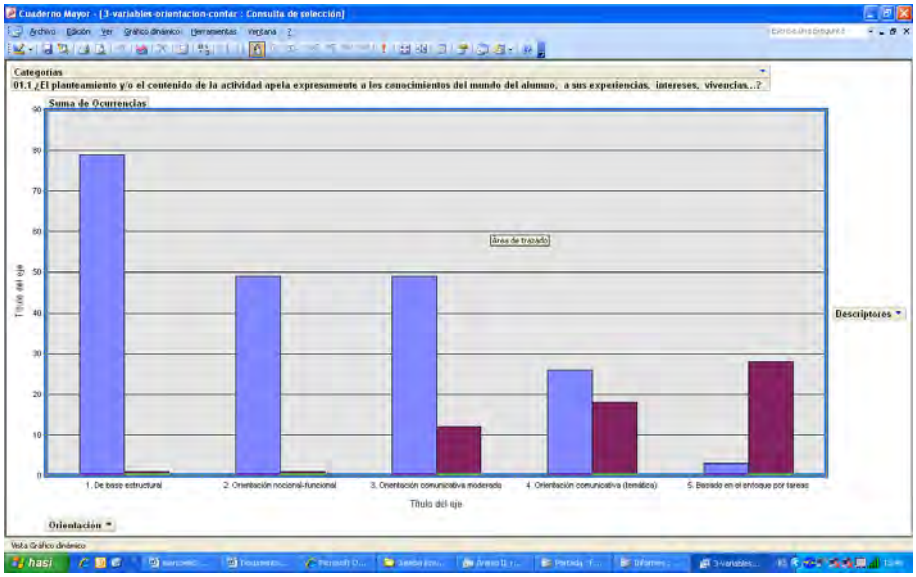


FIGURA 16. Vista de gráfico dinámico: descriptores 1.1.0 y 1.1.4 (Fuente: Ezeiza, 2007)

Estas funcionalidades permiten evidenciar de una forma ágil y visual las diferencias y similitudes existentes entre diversas orientaciones metodologicas, diferentes manuales, distintas secciones de un manual (o de distintos manuales) e, incluso, diversas actividades o secuencias didácticas de un mismo manual (o de distintos manuales).

Como se puede apreciar, el soporte electrónico presenta muchas ventajas frente a las formas tradicionales para la recopilación, organización y presentación de datos. Ofrece una mayor capacidad, mucha más operatividad y facilita la lectura cruzada de los resultados, incluso cuando éstos son abundantes y diversos.

Por otra parte, cualquier conjunto de datos grabados en el sistema puede ser exportado al programa EXCEL, SPSS Inc. u otro similar para ser sometido a un estudio de inferencia estadística o para poder ser cotejado con datos procedentes de otras fuentes. Esto posibilita la realización de pruebas de validez y fiabilidad muchos más refinadas que las que permiten otras herramientas y sistemas más limitados, como por ejemplo *NABIKAR 2004*. Gracias a estas funcionalidades podemos elaborar de manera sencilla gráficos como el que se aprecia en las figuras 17 y 18.

En la figura 17 se observa el porcentaje de actividades de cada tipo de manual en los que se ponen en juego aspectos relacionados con el mundo, los intereses, el estilo cognitivo y la personalidad de los estudiantes. Los porcentajes crecen de forma continua y muy clara a medida que nos desplazamos de los manuales con base estructural (grupo I) hacia los manuales basados en el enfoque por tareas (grupo V). En la figura 18 se representa el porcentaje de actividades propuestas por los manuales de diferente orientación metodológica que ponen en juego la comprensión oral, la comprensión escrita, la expresión oral y la expresión escrita. Como se puede apreciar, se trata de gráficos muy clarificadores.

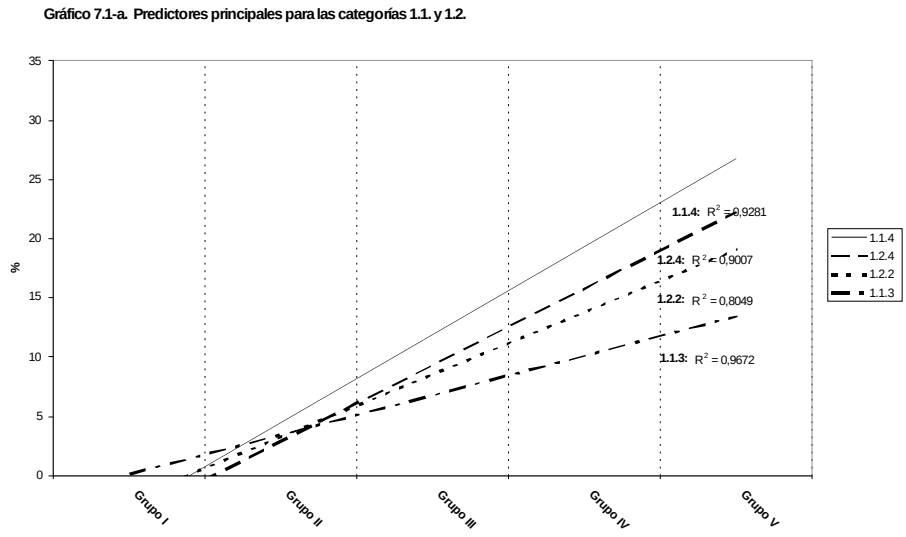


FIGURA 17. Comparativa de manuales de ELE (1)

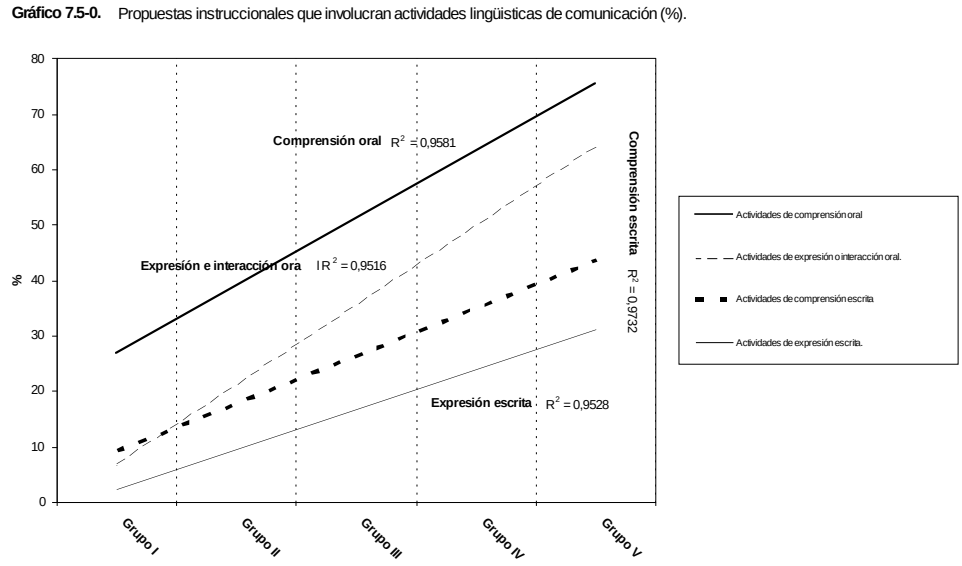


FIGURA 18. Comparativa de manuales de ELE (1)

Sin extendernos en más detalles, apuntaremos que la experiencia de validación del *Cuaderno Mayor* (ver Ezeiza, 2007) dejó patente que se trata de una herramienta para el análisis de materiales muy potente desde el punto de vista epistemológico, muy versátil desde el punto de vista funcional y muy útil desde la perspectiva profesional.

No obstante, tal y como ya hemos apuntado anteriormente, se trataría de una herramienta a gestionar por instituciones con capacidad suficiente y personal

adecuado para alimentar y mantener adecuadamente la base de datos. En la versión actual, cuenta en su registro con más de 70.000 datos referidos a 15 manuales, sus correspondientes secciones y 500 actividades. La versión en papel –que contiene únicamente el cuestionario- se encuentra en el anexo 2 de este trabajo. La versión electrónica puede obtenerse solicitándola al Servicio Editorial de la Universidad Antonio de Nebrija. Se suministra en CD-rom.

6. ANÁLISIS DE MATERIALES, FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL

En los apartados precedentes hemos señalado en varias ocasiones que el análisis de materiales puede constituir una buena actividad para la formación y el desarrollo profesional de los docentes. A tal efecto, hemos propuesto dos herramientas que han sido desarrolladas y validadas con dicho fin. Pero aún no hemos aclarado qué beneficios concretos pueden acarrear las iniciativas formativas centradas en el análisis de los materiales de enseñanza. Según diversos trabajos recientes (Tomlinson y Masuhara, 2000; McGrath, 2002; Tomlinson, 2003-c; Canniveng y Martínez, 2003; Popovici y Bolitho, 2003), se pueden destacar los siguientes:

- Las actividades formativas relativas al análisis de materiales invitan a los participantes a revisar y/o consolidar sus conocimientos y teorías personales acerca del aprendizaje y la enseñanza de lenguas.
  - Permiten plantear, investigar y responder cuestiones relativas al uso de la lengua, su adquisición y su enseñanza.
  - Pueden servir como base para la investigación-acción.

- Este tipo de actividades formativas ofrecen un marco o soporte privilegiado para la (re)conceptualización de las opciones metodológicas disponibles para la enseñanza de lenguas.
  - Permiten desarrollar una mayor conciencia acerca de los objetivos, principios y procedimientos de enseñanza y de las opciones metodológicas disponibles.
  - Pueden servir como soporte para una sensibilización acerca de las necesidades de alumnos, profesores, responsables académicos, etc.
  - Favorecen la intervención sobre la estructura cognitiva de los profesores (creencias, actitudes, toma de decisiones, etc.).

- También vehiculan el desarrollo de habilidades relacionadas con la evaluación, la adaptación, la edición y la producción de materiales.
  - Permiten desarrollar una mayor conciencia acerca de los objetivos, principios y procedimientos para el desarrollo de materiales y de las opciones metodológicas disponibles para dicho fin.
  - Contribuyen a la elaboración de un juicio crítico acerca de la potencial eficacia de diversos tipos de materiales.

- Facilitan la discusión acerca de los tipos de materiales que pueden resultar más convenientes en un contexto determinado.

• De forma general, pueden contribuir a una maduración profesional del profesor en cuanto que:

- Valorizan las experiencias docentes de los profesores.
- Favorecen una revisión crítica de la propia experiencia y pueden ser útiles para estimular la toma de iniciativa y la autoconfianza.
- Pueden contribuir a la sistematización del proceso de toma de decisiones pedagógicas.
- Promueven el pensamiento creativo.
- Facilitan la sensibilización con respecto a la diversidad de posibilidades para enfocar la enseñanza.
- Contribuyen a ampliar el repertorio de recursos docentes del profesor.
- Favorecen la creación de redes de trabajo cooperativo entre profesores y a compactar la comunidad docente.

Por todo ello, los proyectos más innovadores y desarrollados en este campo, como pueden ser el "Marco para la certificación de profesores de lenguas" (International Certificate Conference, 1998), el "Plan de Formación para profesores de euskera a adultos" (HABE, 1997), el "Currículo para la formación de profesores de lenguas modernas" (Martín Peris et al, 2001), el "Marco de referencia europeo para la formación de profesores de lenguas" (Kelly et al, 2004) o los que presentan en su agenda de prioridades objetivos significativos relacionados con la creación, evaluación, selección y uso de materiales de lenguas.

Así, según el "Marco europeo de referencia para la formación de profesores de lenguas" (Kelly et ál., 2004, 39-47), la formación del profesorado de lenguas debería perseguir de forma prioritaria "conocer, saber aplicar y saber combinar adecuadamente una variedad de diferentes recursos de enseñanza y de aproximaciones metodológicas para cubrir de forma óptima las necesidades de los alumnos" (Kelly et ál., 2004, 46). Otro fin importante sería "incrementar progresivamente la autonomía en la toma de decisiones con respecto a la metodología de enseñanza" (Kelly et ál., 2004, 47). Estos principios generales se materializarían, entre otros, en los siguientes objetivos concretos:

• Conocer los fundamentos y aplicaciones de diferentes metodologías para la enseñanza de la lengua.

• Experimentar diferentes estilos de enseñanza con el objetivo de desarrollar una sensibilidad crítica ante las posibilidades y limitaciones que las diferentes opciones presentan.

• Evaluar la efectividad de diferentes metodologías para grupos determinados de alumnos.

• Re-evaluar la propia enseñanza a la luz de las diversas aproximaciones metodológicas existentes.

• Conocer la amplia variedad de materiales disponibles para la enseñanza: sus características, limitaciones, disponibilidad, etc.

• Conocer y comprender el rol de los diferentes tipos de materiales y recursos en la enseñanza de lenguas: en soporte papel, materiales multimedia, audiovisuales, multi-sensoriales, etc.

• Entender y utilizar los materiales de enseñanza como soporte para la interacción entre profesor y alumno y no como sustitutos de ésta.

• Detectar y evaluar críticamente los fundamentos teóricos subyacentes a diferentes programas y materiales de enseñanza.

• Desarrollar habilidades para la auditoría de objetivos, contenidos y procedimientos propuestos en los materiales de enseñanza basados en un marco curricular.

• Desarrollar habilidades para seleccionar y adaptar críticamente los materiales a los requisitos de contextos particulares de enseñanza, de proyectos curriculares determinados o de los estilos de aprendizaje de los alumnos.

• Desarrollar habilidades para usar de forma creativa y sensible de materiales de enseñanza como recurso para el desarrollo de planes de clase relevantes, efectivos y satisfactorios.

• Conocer y aplicar diferentes métodos para la evaluación interna y externa de programas de enseñanza.

• Conocer y aprovechar las posibilidades que ofrecen los soportes, herramientas y recursos que ofrecen las TIC para desarrollar la propia autonomía a través de proyectos de investigación, proyectos de documentación, etc.

• Ser capaces de desarrollar de forma independiente proyectos de investigación-acción acerca del impacto de los materiales y su adaptación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

• Desarrollar habilidades para el trabajo profesional e investigador participativo y colaborativo.

• Tomar conciencia de la importancia del aprendizaje a lo largo de toda la vida profesional.

En esta misma línea, el *Currículo para la formación de profesores de lenguas modernas* (Martín Peris et ál., 2001) incluye entre sus objetivos generales los siguientes:

> • Conocer las aportaciones teóricas y programáticas más relevantes para la didáctica de la L2 de los principales métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas modernas.
>
> • Organizar la enseñanza efectuando las opciones metodológicas más adecuadas a su contexto de enseñanza y seleccionando los materiales didácticos oportunos.
>
> • Utilizar de manera adecuada y eficaz los recursos didácticos: materiales de enseñanza, equipamientos y tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Pero, además, en el apartado en el que concreta los contenidos que deberían cubrir los programas de formación, este último proyecto reserva un apartado específico a todo lo relativo a la selección y creación de materiales: criterios para su elaboración; los medios audiovisuales como recurso pedagógico; los textos literarios como recurso pedagógico; la prensa como recurso pedagógico; otras fuentes de materiales didácticos: artísticas, plásticas, musicales, etc.; técnicas para la producción de materiales en soportes audiovisuales y tecnológicos; etc.

En el apartado en el que se especifican los productos que los profesores en formación deberán incluir en su portafolio se enumeran los siguientes:

- Referencias de materiales publicados por editoriales y seleccionados por el interesado para sus cursos.
- Materiales didácticos elaborados por el interesado para sus clases.
- Documentación de otras personas o instituciones (autoridades académicas, compañeros, profesores, alumnos y usuarios en general) sobre la propia competencia profesional en relación con los materiales didácticos.
- Materiales publicados por el interesado.

CONCLUSIÓN

Como se puede apreciar, los modernos programas de formación reconocen explícitamente la especificidad de todo lo relativo a los materiales y su gestión; además, destacan el interés que tiene para la formación del docente el estudio de las diversas opciones metodológicas disponibles para la acción instruccional.

Frente a otro tipo de iniciativas formativas, el análisis de materiales presenta una gran ventaja, ya que sitúa al docente en el centro neurálgico de la formación, le asigna un rol activo frente a su formación y lo eleva a una atalaya (la de los materiales) que le permite avistar un buen número de cuestiones relevantes para su actividad profesional. En este sentido podemos afirmar que el análisis de materiales ofrece un contexto formativo en el que no sólo se forman, en el sentido tradicional, sino que facilita que "los profesores en formación puedan y deban contribuir activamente a ampliar el conocimiento teórico y práctico de base de las propias iniciativas y programas de formación" (Tarone y Lazaraton, 2005: 58).

El esfuerzo indagatorio para dilucidar qué ofrecen realmente los materiales, qué exigen y qué implicaciones se derivan de todo ello tiene una rentabilidad inmediata para el profesor, ya que un mayor conocimiento del contexto y de los materiales redundará necesariamente en una actuación docente más profesional. Pero, en una perspectiva más amplia, este tipo de actividades resultará especialmente útil para "tomar progresivamente conciencia de de las orientaciones formales, teóricas y prácticas, de los valores y de las disposiciones éticas que guían su propia práctica y la de los demás miembros del colectivo que integran" (Scarino, 2005: 35). Esta actividad lo capacitará además para "explicar y justificar las posturas interpretativas, acciones y juicios que realizan constantemente en el desarrollo de su tarea" (Scarino, 2005: 35). En definitiva, le ayudará a "reconocer la multiplicidad de marcos interpretativos, puntos de vista y teorías que permiten dar soporte a las experiencias y acciones discentes" (Scarino, 2005: 35).

Si coincidimos con Scarino en que "la comprensión y asunción de esta diversidad constituye la base de una actuación profesional informada y ética" (Scarino, 2005: 35), estaremos de acuerdo con las reivindicaciones de tantos y tantos expertos y programas de formación de profesores que ponen el acento en el carácter nuclear del análisis de materiales en el desarrollo profesional de los docentes.

Éste es el mensaje central que quise transmitir al auditorio que el año 2005 asistió a la conferencia que impartí en Madrid en la XVIII edición de Expolingua y es el mensaje que reitero en este trabajo. En aquella ocasión utilicé otras referencias y desplegué argumentos distintos para lanzar esta idea. Gracias a la invitación de *marcoELE*, he tenido la oportunidad de revisar, actualizar y ampliar algunos datos y propuestas. El formato electrónico de la revista me ha permitido, además, facilitar a los interesados dos herramientas de análisis y un buen número de datos, que espero les resulten de utilidad. Así pues, quiero agradecer al equipo de redacción de la revista la oportunidad que me han brindado y las facilidades que me han ofrecido. Y aprovecho para invitar a los lectores a reflexionar sobre los temas que hemos apuntado y a debatir sobre ellos bien en el foro de *marcoELE* bien en otros foros. En cualquier caso, recibiré con agrado cualquier petición o sugerencia.

AGERCEL, 2000. *Quality guide for the evaluation and design of language learning and teaching programmes and materials* [CD-ROM]. Bruselas: EUROCENTRES.

Allwright, R., 1981. What do we want teaching materials for?. *ELT Journal* 36/1, 5-18.

Areizaga, E., 1995. *Dos décadas de enseñanza del español como lengua extranjera a adultos en sus materiales*. Tesis doctoral (PhD). Universidad del País Vasco, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Ariew, R., 1982. The textbook as a curriculum. En: T. Higgs, 1982. *Curriculum, competence and the foreign language teacher.* Skokie: ACTFL, 11-33.

Bell, J. y Gower, R., 1998. Writing course materials for the world: a great compromise. En: B. Tomlinson, ed. 1998. *Materials development in language teaching*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 116-129.

Ben-Peretz, M., 1984. Teoría y práctica en programas de formación de profesorado. En: L. Villar coord. 1988. *Conocimiento, creencias y teorías de los profesores*. 1ª edición. Alcoy: Marfil, 239-259.

Breen, M. y Candlin, C., 1987: Wich materials?: A consumer's and designer's guide. En: L. Sheldon, ed. 1987. *ELT textbooks and materials: Problems in evaluation and development*. Oxford. ELT Documents: 126. Oxford: Modern English Publications / The British Council, 13-28.

Brumfit, C. y Rossner, R., 1982. The "decision pyramid" and teacher training for ELT. *ELT Journal* 36/4, 226-231

Byrd, P., ed. 1995. *Materials writer's guide*. 1ª edición. Boston: Heinle & Heinle.

Cabero, J., 1990. *Análisis de los medios de enseñanza*. 1ª edición. Sevilla: Ediciones Alfar.

Canniveng, C. y Martínez, M., 2003. Materials development and teacher training. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 479-489.

Chambers, F., 1997. Seeking consensus in coursebook evaluation. *ELT Journal* 51/1, 29-35.

Clarke, D., 1989-a. Communicative theory and its influence on materials production. *The international Abstracting Journal for Language Teachers and Applied Linguistics* 22, 73-86.

Clarke, D., 1989-b. Materials adaptation: why leave it all to the teacher? *ELT Journal* 43 (2), 133-141.

Comisión Europea, 1996. *Teaching and Learning. Towards the learning society.* Libro Blanco. Bruselas / Luxemburgo: Servicio de publicaciones del Consejo de Europa.

Consejo de Europa, 2002. *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje enseñanza, evaluación*. 1ª edición. Madrid: Anaya.

Corpas, J. Garmendia, A. y Soriano, C., 2003. *AULA 2. Curso de Español*. Barcelona: Difusión.

Crawford, J., 2002. The role of materials in the language classroom: finding the balance. En: J. Richards y W. Renandya, eds. 2002. *Methodology in language teaching. An anthology of current practice*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 80-91.

Crookes, G., 2003. *A practicum in TESOL*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press.

Cunningsworth, A., 1995. *Choosing your coursebook*. 1ª edición. Oxford: Heinemann.

Dendrinos, B., 1992-. *The EFL textbook and ideology.* 1ª edición. Atenas: Grivas Publications.

Edge, J. y Wharton, S., 1998. Autonomy and development: living in the materials world. En: B. Tomlinson, 1998. *Materials development in language teaching*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 295-310.

Ellis, R., 1997. The empirical evaluation of language teaching materials. *ELT Journal* 51/1, 36-42.

Ezeiza, J., 2003. *Cuaderno de bitácora para la enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Aplicación informática inédita (Número de inscripción en el registro de la propiedad intelectual, SS-142-03).

Ezeiza, J., 2004-a. *La Carta de Navegación para la enseñanza de lenguas. Cuestionario para el análisis de materiales de enseñanza a la luz de los criterios propuestos por el Marco común europeo de referencia.* Memoria de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Universidad Antonio de Nebrija. Departamento de Lenguas Aplicadas.

Ezeiza, J., 2007. *Analizar y comprender los materiales de enseñanza de lenguas en perspectiva de síntesis. Aplicación a los manuales para la enseñanza de E/LE a adultos*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Antonio de Nebirja.

Fenner, A. y Newby, D., 2000. *Approaches to materials design in european textbooks: implementing principles of authenticity, learner autonomy and cultural awareness*. 1ª edición. Austria: Consejo de Europa.

Fitzpatrick, T. 2000. *Estudio europeo de los materiales de aprendizaje de idiomas. Informe consolidado enero-diciembre 2000*. Londres: CILT.

García Álvarez, J., 2004. *La formación del profesorado basada en el centro*. 1ª edición. Bilbao: ICE-Universidad de Deusto.

Grant, N., 1987. *Making the most of your textbook*. 1ª edición. Essex: Longman.

HABE, 1997. *Heziketa-beharren diagnosioa eginkizunen harian. Helduen euskalduntze-alfabetatzeko irakasleen formakuntza plana*. [Diagnóstico de las necesidades para la formación mediante la acción]. Donostia-San Sebastián: HABE. No publicado.

Hall, D., 1995. Materials production: theory and practice. En: A. Hidalgo, D. Hall, y G. Jacobs eds. 1995. *Materials writers on materials writing*. 1ª edición. Singapur: Seameo, 8-24.

Hall, D., 2001. Materials production: theory and practice. En: D. Hall, y A. Hewings editores, 2001. *Innovation in English language teaching*. 1ª edición. Londres: Routledge, 229-239.

Harmer, J., 1983. Appendix: Evaluating materials. En: J. Harmer, 1983. *The Practice of English language teaching*. Hong Kong: Longman.

Hernández, J. M. y Sepúlveda, F., 1993. *Diseño de unidades didácticas de lengua y literatura para la educación secundaria obligatoria*. 1ª edición. Madrid: Editorial Cincel.

Hutchinson, E., 1996. *What do teachers and learners actually do with textbooks? Teacher and learner use of a fisheries-based ELT textbook in Philippines*. Tesis doctoral inédita (PhD). Universidad de Lancaster.

Hutchinson, T. y Torres, E., 1994: The textbook as agent of change. *ELT Journal* 48: 4, 315-329.

Hutchinson, T. y Waters, E., 1980. Communication in the technical classroom: "You just shove this little chappie in here like that!" En: British Council, 1980. *Projects in materials design. ELT documents special*. London: The British Council, 7-36.

ICC (International Certification Conference), 1998. The ICC teacher training framework. Frankfurt: ICC. En línea, disponible en: http://www.eurolta.de/hb2neu.pdf. [consulta realizada el 12-05-2005]

Imbernón, F. 1994. *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. 4ª edición de 1998. Barcelona. Editorial Graó.

JCSEE (Joint Committee on Standars for Educational Evaluation), 1988. *Normas de evaluación para programas, proyectos y material educativo*. 1ª edición. México: Trillas.

Kelly, M., Grenfell, M., Allan, R., Kriza, C., y McEvoy, W., 2004. *European Profile for Language Teacher Education. A Frame of Reference. Final Report*. Informe realizado a petición de la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea. En línea, disponible en http://europa.eu.int/comm/education/policies/lang/doc/profile_eu.pdf [consulta realizada el 15-04-2005].

Latorre, A., 2003. L*a investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. 1ªedición. Barcelona: Graó.

Lee, W., 1996. The role of materials in the development of autonomous learning. En: R. Pemberton et ál., eds. 1996. *Taking Control*. 1ª edición. Honk Kong: Honk Kong University Press, 167-184.

Littlejohn, A., 1992. *Why are ELT materials the way they are?* Tesis doctoral (PhD) inédita. Universidad de Lancaster.

Littlejohn, A., 2005. *Understanding the materials we work with*. Dossier de conferencia impartida en enero del 2005 en la Conferencia APAC celebrada en Barcelona.

Low, G., 1987. The need for a multi-perspective approach to the evaluation of foreign language teaching materials. *Evaluation and research in education*,1:1, 19-29.

Maley, A., 1998. Squaring the circle-reconciling materials as constraint with materials as empowerment. En: B. Tomlinson, 1998. *Materials development in language teaching*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 279-294.

Maley, A., 2003. Creative approaches to writing materials. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 176-198.

Markee, N., 1997. *Managing curricular innovation*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press.

Martín Peris, E., 1996. *Las actividades de aprendizaje en los manuales de español como lengua extranjera*. Tesis doctoral (PhD). Barcelona: Universitat de Barcelona. En línea, disponible en http://www.educacion.es/redele/biblioteca/martin.htm [consulta realizada el 07-2009].

Martín Peris, E., 1997. Interacción en el aula y aprendizaje de lenguas extranjeras. Criterios para el análisis de los materiales didácticos. En: F. Cantero, A. Mendoza y C. Romea, comps. 1997: *Didáctica de la lengua y la literatura en una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 309-318.

Martín Peris, E., Atienza, E., Esteve, O., López, C. y Pujolá, J.T., 2001. *Plan Marco de Formación de profesorado de ELE (2001-2003)*. Propuesta no publicada realizada por encargo del Instituto Cervantes.

Masuhara, H., 1998. What do teachers really want from coursebooks?. En: B. Tomlinson, ed. 1998. *Materials development in language teaching*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 239-264

McArthur, T., 1984. Where do YOU stand in the classroom? A consideration of roles, rules and priorities in the language classroom. *On TESOL' 83*. Toronto: TESOL, 275-283.

McDonough, J. y Shaw, C., 1993. *Materials and Methods in ELT*. 1ª edición. Oxford: Blackwell.

McDonough, J. y Shaw, C., 2003. *Materials and Methods in ELT*. 2ª edición ampliada y actualizada. Oxford: Blackwell.

McGrath, I., 2002. *Materials evaluation and design for language teaching*. 1ª edición. Edimburgo: Edinburgh University Press.

Nunan, D., 1991. *Language teaching metodolgy. A textbook for teachers*. 1ª edición en euskera (1995). Donostia-San Sebastián: HABE.

O' Neill, R., 1982. Why use textbooks. *ELT Journal* 36/2, 105-111.

O' Neill, R., 1993. Are textbooks symptoms of a disease? *Practical English Teaching* 14/1, 11-13.

Parcerisa, A. y Zabala, A., 1995. *Pautas para la valoración de materiales curriculares: criterios de análisis de materiales que utilizan el papel como soporte*. 1ª edición. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Perrenoud, P., 2004-a. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Traducción al español de la 1ª edición del original en francés (1999). Barcelona: Graó.

Perrenoud, P., 2004-b. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Traducción al español de la 1ª edición del original en francés (2000). Barcelona: Graó.

Popovici, R. y Bolitho, R., 2003. Personal and profesional development thorugh writing the romanian textbook project. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 505-517.

Prabhu, N., 1989. Materials as support; materials as constraint. *Guidelines* 11/1, 66-74.

Prabhu, N., 1992. The dynamics of the language lesson. *TESOL Quarterly* 26/2, 225-241.

Ramani, E., 1987. Theorising from the classroom. *ELT Journal* 41/1, 3-11.

Richards, J., 1993. Beyond the textbook: the role of comercial materials in language teaching. *RELC Journal* 24/1, 1-14.

Richards, J., 1998. Textbooks: Help or hindrance in teaching? En: J. Richards, 1998. *Beyond training*. 1ª edición. USA: Cambridge University Press.

Richards, J., 2001-b. The role of textbooks in a language program. *Guidelines* 23/2, 12-16.

Rubdy, R., 2003. Selection of materials. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 37-57.

Sánchez, A. et ál. 1974. *Español en directo*. Madrid: SGEL.

Scarino, A., 2005. Introspection and retrospection as windows on teacher knowledge, values, and ethical dispositions. En: D. Tedick, ed. 2005: *Second language teacher education. International perspectives*. 1ª edición. Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum, 33-54.

Seidholfer, B., ed. 2003. *Controversies in applied linguistics*. 1ª edición. Oxford: Oxford University Press.

Sheldon, ed. 1987. *ELT textbooks and materials: problems in evaluation and development*. Oxford ELT Documents: 126. Oxford: Modern English Publications / The British Council, 109-118

Sheldon, L. ed. 1988. ELT Textbooks and materials: problems in evaluation and development. *Oxford. ELT Documents, 126*. Oxford: Modern English Publications / The British Council.

Singapore, D., 2003-a. A coursebook is what it is because of what it has to do: an editor's perspective. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 58-71.

Singapore, D., 2003-b. Publishing a coursebook. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 141-161.

Skierso A., 1991. Textbook selection and evaluation. En: M. Celce-Murcia, ed. 1991. *Teaching English as a second or foreign language*. 2ª edición. Boston, M.A.: Heinle & Heinle, 432-453.

Stevick, E., 1998. *Working with teaching methods. What's at stake?*. 1º edición. Canadá: Heinle.

Tarone, E. y Lazaraton, A., 2005. Teacher-learner as fellow scholar: the Celce-Murcia and Larsen-Freeman model for ESL teacher education. En: J. Frodesen y C. Holten eds. 2005. *The power of context in language teaching and learning*. 1ª edición. Boston: Thomson-Heinle, 55-66.

Tomlinson, B. (ed), 2008. *English language learning materials : a critical review* . London : Continuum.

Tomlinson, B. y Masuhara, H., 2000. Using simulations on materias development courses. *Simulation & Gaming: an Interdisciplinary Journal of Theory, Practice and Research* 31 (2), 152-168.

Tomlinson, B., 1998. Access-self materials. En: B. Tomlinson, ed. 1998. *Materials development in language teaching*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 320-336.

Tomlinson, B., 2001. Materials development. En: R. Carter y D. Nunan, 2001. *The Cambridge guide to teaching English to speakers of other languages*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 66-71.

Tomlinson, B., 2003-b. Are materials developing?. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 1-14.

Tomlinson, B., 2003-c. Materials development courses. En: B. Tomlinson, ed. 2003. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 445-461.

Tomlinson, B., Dat, B., Masuhara, H., y Rubdy, R., 2001. Survey review: EFL courses for adults. *ELT Journal* 55/1, 80-101.

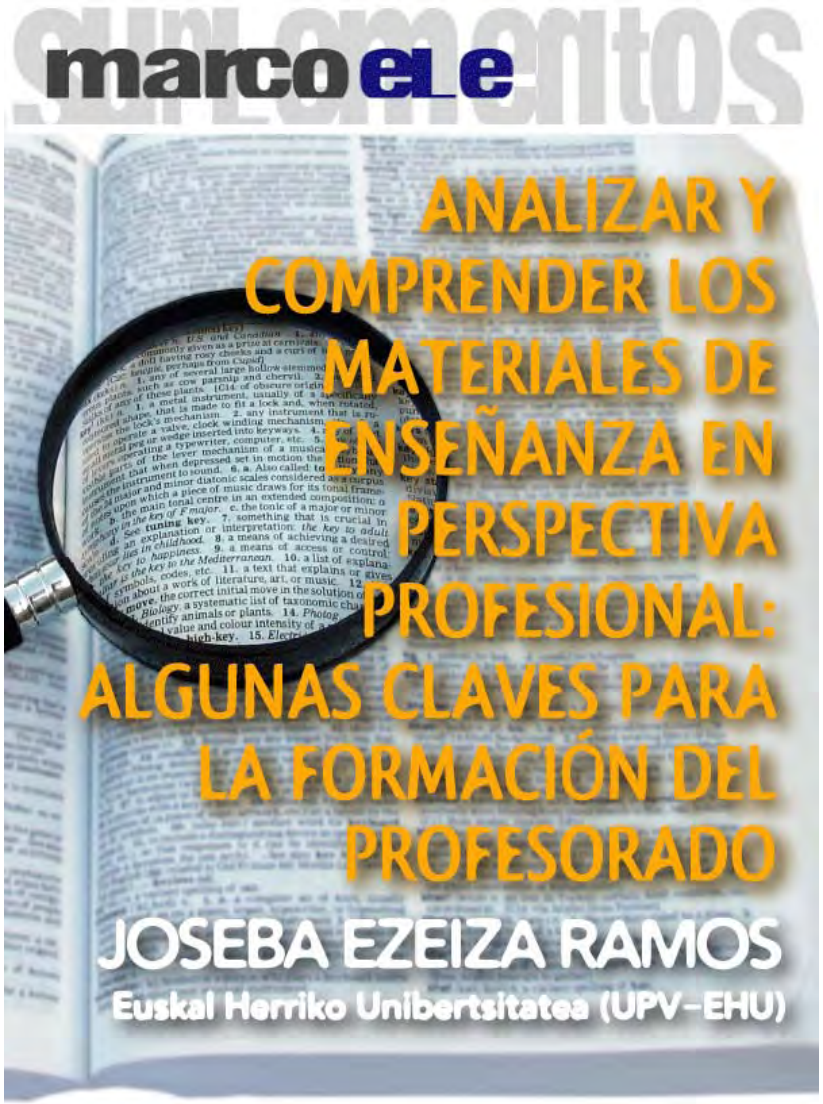
Tomlinson, B., ed. 2003-a. *Developing materials for language teaching*. 1ª edición. Londres: Continuum, 58-71.

Ur, P., 1996-b. Materials. En: P. Ur, 1996. *A Course in Language Teaching*. 1ª edición. Cambridge: Cambridge University Press, 183-196.

Van Lier, L., 1995. *Introducing language awareness*. 1ª edición. Londres: Pinguin English.

Van Lier, L, 1996 *Interaction in the language curriculum. Awareness, autonomy & authenticity*, 1ª edición. Londres: Longman.

Van Lier, L, 2002. La relación entre concienciación, interacción y aprendizaje de lenguas. En: J. M. Cots y L. Nussbaum, eds. 2002. *Pensar lo dicho. La reflexión sobre la lengua y la comunicación en el aprendizaje de lenguas*. 1º edición. Lleida: Milenio, 33-53.

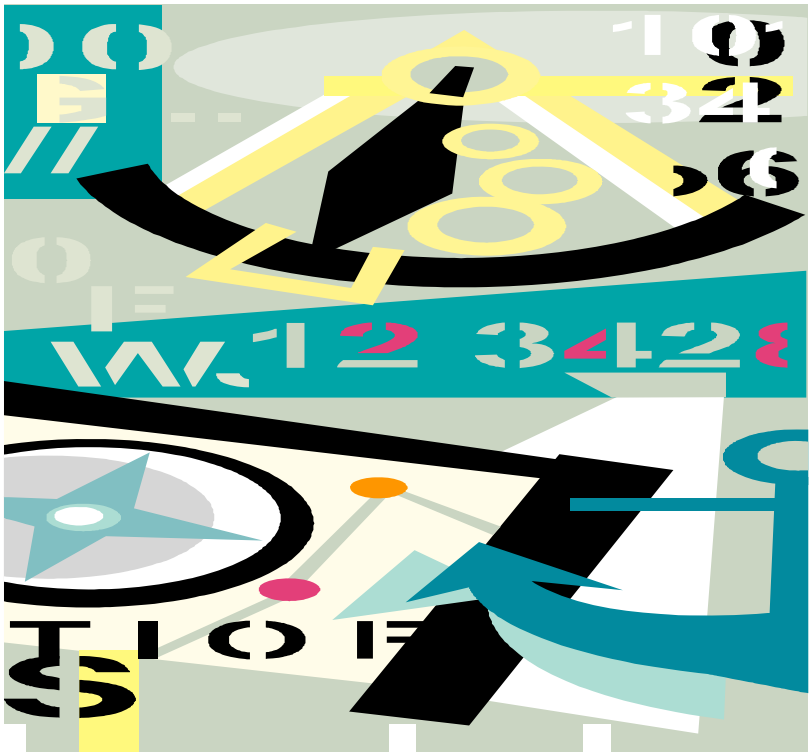


ANEXO I

CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DE MATERIALES DE ENSEÑANZA DE ELE A LA LUZ DE LOS CRITERIOS PROPUESTOS EN EL *MCER* (2002)

marcoELE
REVISTA DE DIDÁCTICA ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DE MATERIALES DE ENSEÑANZA DE ELE A LA LUZ DE LOS CRITERIOS PROPUESTOS EN EL *MCER* (2002)



JOSEBA EZEIZA RAMOS

2004

UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE E/LE

® Joseba Andoni Ezeiza Ramos
Nº registro: 00/2004/8296
27-2-2004
Donostia, Guipúzcoa.

ÍNDICE

I. Presentación 3

II. Instrucciones 5

0. DATOS DEL INFORMANTE 6

1. ENFOQUE GENERAL

Aclaraciones previas
CUESTIONARIO 1.1. Tipos y niveles de objetivos 10
Informe de resultados y valoración 1.1. 11
CUESTIONARIO 1.2. Los procesos de aprendizaje 12
Informe de resultados y valoración 1.2. 13

2. EL USO LINGÜÍSTICO

Aclaraciones previas
CUESTIONARIO 2.1. El contenido lingüístico 16
Informe de resultados y valoración 2.1. 17
CUESTIONARIO 2.2. Tratamiento del contenido lingüístico y sociocultural 18
Informe de resultados y valoración 2.2. 19

3. LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNO

Aclaraciones previas
CUESTIONARIO 3.1. Las competencias generales 22
CUESTIONARIO 3.2. Las competencias lingüísticas para la comunicación, el conocimiento sociocultural, el saber aprender y el tratamiento de los errores 23
Informe de resultados y valoración 3.1. / 3.2. 27

4. EL PAPEL DE LAS TAREAS

Aclaraciones previas
CUESTIONARIO 4.1. Estructura general de las tareas 30
CUESTIONARIO 4.2. Características de las tareas 31
Informe de resultados y valoración 4.1. / 4.2. 32

PRESENTACIÓN

El cuestionario que tiene entre manos es una herramienta experimental pensada para investigar las propuestas que los manuales de enseñanza de E/LE realizan para el aula.

Esta herramienta surge COMO RESPUESTA A UNA CRECIENTE DEMANDA DE PERSONALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA QUE EXIGE, ENTRE OTRAS COSAS, UNA SELECCIÓN DE MATERIALES MUY PRECISA Y MEDITADA.

Todos somos cada vez más conscientes de la importancia de ajustar nuestras propuestas de enseñanza a las características y necesidades prioritarias de los alumnos. Afortunadamente, cada vez contamos en el mercado con una oferta de materiales más amplia, lo que nos ofrece la posibilidad de responder a dichas demandas de forma mucho más ajustada.

En cualquier caso, no siempre resulta evidente qué aporta cada manual y, a primera vista, no es fácil determinar cuál es el valor añadido de cada propuesta. Además, en la mayoría de los casos, encontraremos dentro del manual diferentes tipos de lecciones que, por su diseño y características, cubrirán, potencialmente, áreas de currículo distintas y plantearán diversas maneras de abordar el aprendizaje.

Si pudiéramos contar con una herramienta que nos permitiera identificar las características más relevantes de lo que los diferentes conjuntos de lecciones que encontramos en los manuales aportan podríamos, probablemente, tomar con más facilidad decisiones orientadas hacia establecer prioridades, modificar o complementar las propuestas de los manuales; también podríamos diseñar más fácilmente cursos con objetivos específicos aprovechando lo que diversos manuales contienen.

En definitiva, nos encontraríamos en situación de OFRECER A NUESTROS ALUMNOS UNA ENSEÑANZA MÁS AJUSTADA A SUS NECESIDADES; UNA ENSEÑANZA MÁS EXPLÍCITA EN SUS OBJETIVOS, Y UNA ENSEÑANZA QUE ATENDERÍA DE UNA MANERA MÁS EFICIENTE A LOS DIFERENTES FACTORES IMPLICADOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Por ello, consideramos que la herramienta que estamos tratando de desarrollar puede contribuir de una manera significativa a que los cursos de E/LE que impartamos a nuestros alumnos sean más coherentes, transparentes e integradores y que, por lo tanto, respondan a estándares de calidad más exigentes.

En cualquier caso, lo que encontrará en las páginas de este cuadernillo es un diseño experimental pensado únicamente para medir y discutir la posibilidad de que los profesores de E/LE puedan con las herramientas adecuadas, identificar unas determinadas características en los materiales. SE TRATA, POR LO TANTO, DE UN CUESTIONARIO PROVISIONAL QUE VA A SER SOMETIDO A DIVERSOS TIPOS DE PRUEBA.

Entre otras cosas, queremos ver qué preguntas son más efectivas; qué aspectos se observan más fácilmente; si influye el diseño de la herramienta en los resultados…

Por esta razón, LE ROGAMOS QUE PROCURE DAR RESPUESTA AL CUESTIONARIO SIGUIENDO LO MÁS ESTRICTAMENTE POSIBLE LAS PAUTAS QUE SE LE HAYAN INDICADO. Es la única forma que tenemos para poder cotejar adecuadamente los datos aportados por los diversos informantes que, como usted, han decidido amablemente colaborar en esta investigación.

Gracias por la aportación de su tiempo, experiencia y criterio a este proyecto.

INSTRUCCIONES

1. Lea con detenimiento las indicaciones que se le hayan realizado.
   - Asegúrese de que ha entendido correctamente cómo se espera que proceda.
   - Si tiene alguna duda, no dude en ponerse en contacto con el investigador.

2. Antes de proceder a la aplicación de la herramienta, lea el cuestionario completo.
   - Si durante la lectura le surgiera alguna duda importante, póngase en contacto con el investigador para que le ofrezca la aclaración oportuna.
   - Todo este tipo de cuestiones son relevantes para la investigación; por lo tanto, no tenga dudas al respecto.

3. Complete la FICHA de identificación que encontrará en la página número 9. En ella se le pedirá que dé cuenta de su experiencia docente, su formación y alguna cuestión relativa al uso de manuales.

4. Observe la muestra de material que se le ha propuesto que estudie. Si se le ha solicitado que únicamente dé cuenta de una sección de una determinada unidad, limítese estrictamente a lo que dicha sección contiene y ofrece.

5. Los datos correspondientes a cada muestra de material que analice los recogerá en cuadernillos independientes.

6. Complete el cuestionario apartado por apartado.
   - Recuerde que se espera que a la hora de emitir los juicios correspondientes ponga el acento en LO QUE OBSERVA.
   - Una vez que un bloque de preguntas lo considere abordado, no vuelva sobre él.

7. Si avanzando en el cuestionario reconsidera alguna cuestión, dé cuenta de ello en la ficha de comentarios que encontrará al final.

8. Complete la ficha que encontrará al final del cuestionario. Dé cuenta en ella de aquellas incidencias o dificultades que considere relevantes.

Para dar cuenta de los ocho cuestionarios que componen la herramienta, necesitará, probablemente, entre 60 y 90 minutos. Esperamos que la tarea le resulte atractiva y agradable. Ante cualquier duda o dificultad póngase en contacto con el investigador.

Muchas gracias por su colaboración.

0. Datos del informante

TITULACIÓN ACADÉMICA: _____.

FORMACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: _____

AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS:

CENTRO(S) DONDE IMPARTE LA ENSEÑANZA:

- Centro público de enseñanza general ☐
- Centro público enseñanza universitaria ☐
- Centro público de enseñanza de lenguas ☐
- Centro privado de enseñanza de lenguas ☐
- Otros: _____

¿HA UTILIZADO EN ALGUNA OCASIÓN EL MANUAL QUE SE LE PROPONE QUE ANALICE? SÍ ☐ NO ☐

EN CASO AFIRMATIVO, responda a las siguientes preguntas:

- ¿En cuantas ocasiones?
- ¿Con qué tipo de alumnos?
- ¿En qué tipo de curso?
- ¿Qué valoración general haría del mismo?

  Deficiente ☐ Regular ☐ Aceptable ☐ Bueno ☐ Muy bueno ☐

SI SU RESPUESTA HA SIDO NEGATIVA, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tenía conocimiento de la existencia de este manual? **Sí** ☐ **No** ☐
- ¿Ha considerado en alguna ocasión utilizarlo en sus clases? **Sí** ☐ **No** ☐

¿TIENE EXPERIENCIA EN LA ACTIVIDAD DE ANÁLISIS DE MANUALES? SÍ ☐ NO ☐

¿HA DISEÑADO MATERIALES PARA SUS COMPAÑEROS U OTROS PROFESORES? SÍ ☐ NO ☐

¿HA PUBLICADO ALGÚN TIPO DE MATERIAL DE ENSEÑANZA? SÍ ☐ NO ☐

¿QUÉ CONSIDERACIÓN LE MERECE LA ACTIVIDAD DE ANÁLISIS DE MANUALES? Marque la casilla que refleje más adecuadamente su opinión.

Útil	☐☐☐☐☐☐☐	Poco útil
Interesante	☐☐☐☐☐☐☐	Poco interesante
Necesaria	☐☐☐☐☐☐☐	Accesoria
Formativa	☐☐☐☐☐☐☐	Rutinaria
Fácil	☐☐☐☐☐☐☐	Difícil
Agradable	☐☐☐☐☐☐☐	Tediosa

¿CÓMO CONSIDERA QUE DEBERÍA REALIZARSE? Marque la casilla que refleje más adecuadamente su opinión.

De forma guiada	☐☐☐☐☐☐☐	De forma intuitiva
De forma individual	☐☐☐☐☐☐☐	De forma colectiva
Con instrumentos validados	☐☐☐☐☐☐☐	Con instrumentos propios
De forma subjetiva (evaluación)	☐☐☐☐☐☐☐	De forma objetiva (análisis)

1. Enfoque general

En este apartado, vamos a tratar de esbozar un retrato general de la orientación de la lección que nos proponemos analizar.

Esta primera visión de la lección, aunque bastante impresionista, puede ser suficiente para plantear una primera discusión en torno al grado en que este modelo de lección puede satisfacer las necesidades de los alumnos que hayamos identificado como prioritarias. También puede ser útil para elaborar una imagen de la lección que nos permita abordarla de una forma alternativa en el aula.

De cualquier modo, se trataría de observar qué tipo de propuesta ofrece la lección al alumno y, sobre todo, hacia qué dirección(es) apunta. Para ello, centraremos nuestra atención en los objetivos y en los fundamentos generales sobre los que descansa la propuesta de enseñanza que realiza.

Los descriptores de la parrilla 1.1. reflejan los diferentes tipos y niveles de objetivos que, de acuerdo con el *Marco de referencia* (2002) pueden servir como punto de entrada a los procesos de aprendizaje. Los criterios que se recogen en la parrilla 1.2. resumen los aspectos que el *MCER* (2002) considera más significativos para dar cuenta de las características de un modelo metodológico.

Por lo tanto, la aplicación de estos cuestionarios nos puede permitir construir una imagen de los principios que subyacen a la propuesta de la lección tanto en el plano lingüístico como en el psicolingüístico.

A continuación se ofrecen una serie de aclaraciones que pueden resultar de utilidad a la hora de proceder a la aplicación de este apartado de la *Carta de Navegación*.

¿QUÉ DEBERÍAN OFRECER LOS MANUALES A LOS ALUMNOS?

En el *MCER* (2002) se destacan tres ideas fundamentales al respecto:

- Los fines y objetivos del aprendizaje deberían fundamentarse en la apreciación de las necesidades de los alumnos y la sociedad.
- Los programas de enseñanza (manuales, módulos, lecciones, tareas…) pueden hacer propuestas dirigidas hacia aspectos "parciales", siempre procurando garantizar que los objetivos o competencias parciales se vinculan e integran adecuadamente en la competencia global.
- Los fundamentos sobre los que se construyan dichas propuestas deberían, preferentemente, declararse explícitamente y deberían, en cualquier caso, ser examinados con detenimiento por el usuario.

TIPOS Y NIVELES DE OBJETIVOS

El *MCER* (2002), considera que los objetivos de enseñanza y aprendizaje pueden concebirse en función de diferentes parámetros y categorías descriptivas del uso y el aprendizaje de la lengua.

• En función del DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS GENERALES del alumno: "saber " (conocimiento declarativo); "saber hacer" (destrezas y habilidades), "saber ser" (competencia existencial) y "saber aprender".
• En función de LA EXTENSIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA de la lengua: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia sociolingüística.
• En función de LA MEJOR ACTUACIÓN EN UNA O MÁS ACTIVIDADES DE LENGUA ESPECÍFICAS: la comprensión, la expresión, la interacción y la mediación.
• En función de una OPERACIÓN FUNCIONAL ÓPTIMA en un ámbito dado: fines profesionales, lengua de un ámbito concreto…
• En función del ENRIQUECIMIENTO O LA DIVERSIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS o en función del CUMPLIMIENTO DE TAREAS.

LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

El *MCER* (2002) considera que actualmente no existe un consenso respecto a la forma en que aprenden los alumnos que esté tan consolidado como para que el *Marco de Referencia* se fundamente en una teoría de aprendizaje en concreto.

En su defecto, da cuenta brevemente de diversos puntos de vista teóricos que existen en la actualidad y ofrece una relación de principios a considerar por los usuarios del Marco de Referencia cuando se propongan definir el marco metodológico de los programas que diseñen.

En esta dirección, destaca dos ideas que son relevantes para el análisis de los manuales de enseñanza:

• Los métodos que se empleen en la enseñanza deberían ser aquellos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función de las necesidades de los alumnos como individuos en su contexto social.
• Los diseñadores de materiales y de programas tienen la obligación de basar sus propuestas en unos fundamentos firmes respecto a la naturaleza del proceso de aprendizaje.

El primer principio da cobertura dentro del *Marco de Referencia* a muy diversas opciones metodológicas; el segundo principio exige, en contrapartida, declarar los principios que subyacen a cada propuesta para que pueda ser adecuadamente analizada y evaluada.

TRANSPARENCIA

En esta sección de la *Carta de Navegación* observaremos, en primer lugar, los objetivos y principios declarados por los autores del material que puedan encontrarse tanto en la cabecera de la lección, como en las instrucciones y anotaciones que acompañan a las actividades.

Pero, además, nos interesaremos, también, por aquellos objetivos sobre los que se incide aunque sea de forma indirecta o no tan evidente.

Estos datos nos darán cuenta de las prioridades que los autores han establecido a la hora de diseñar la lección y nos permitirán discutir el GRADO DE TRANSPARENCIA del modelo que proponen.

INTEGRACIÓN

Los diferentes tipos de objetivos se abordarán a diferentes niveles: unos constituirán el eje principal de las actividades; otros se abordarán de forma transversal… Del mismo modo, las diferentes estrategias de aprendizaje sobre las que se pretende incidir tendrán un protagonismo desigual en virtud de los objetivos, la naturaleza de la lección…

Todos estos objetivos y principios se integrarán entre sí de una manera más o menos evidente y constituirán un entramado más o menos trabado. Puede darse el caso de que los objetivos vayan abordándose de "uno en uno" en actividades aisladas en las que se promuevan selectivamente diferentes formas de aprender. En el extremo contrario nos encontraríamos con modelos integradores en los que resultará difícil discernir en qué se está poniendo el acento en cada momento.

COHERENCIA

Cualquiera que sea el modelo por el que se haya optado, debería garantizar que los objetivos parciales se vinculan de alguna manera a objetivos relacionados con el dominio global de la lengua.
Del mismo modo, los principios de aprendizaje que se hayan tomado en consideración se deberían aplicar con una serie de criterios que den cuenta de un "modelo" de aprendizaje concreto que pueda ser considerado como tal.

Cuestionario 1.1.

INDIQUE EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

0. EN ABSOLUTO.
1. NO DESTACA por ello.
2. SÍ, pero DE FORMA INDIRECTA
3. SÍ, EN CIERTO GRADO.
4. SÍ, EN UN GRADO BASTANTE SIGNIFICATIVO.
5. DESTACA por ello.

	0 1 2 3 4 5
1.1.1. En esta lección se invita a los alumnos a acudir a la experiencia lingüística o cultural previa en la lengua meta o en otras.	☐☐☐☐☐☐
1.1.2. En esta lección se invita a los alumnos a participar de forma individual o con otros interlocutores en algún tipo de actividad comunicativa significativa.	☐☐☐☐☐☐
1.1.3. En esta lección se facilita y promociona de alguna manera el desarrollo de la conciencia sobre la lengua, los procesos de uso y los procesos de aprendizaje.	☐☐☐☐☐☐
1.1.4. En esta lección se imparten a los alumnos conocimientos acerca de algún aspecto determinado de la lengua o del aprendizaje ("conocimiento declarativo").	☐☐☐☐☐☐
1.1.5. En esta lección se persigue que los alumnos desarrollen los conocimientos asociados a algún tipo de actividad comunicativa y/o habilidad ("saber hacer").	☐☐☐☐☐☐
1.1.6. En esta lección se persigue que los alumnos desarrollen su capacidad para aprender ("aprender a aprender").	☐☐☐☐☐☐
1.1.7. En esta lección se abordan objetivos de tipo lingüístico (sistema fonético, vocabulario, gramática…).	☐☐☐☐☐☐
1.1.8. En esta lección se abordan objetivos de tipo pragmático, dirigidos a desarrollar la capacidad de actuar con recursos limitados en la lengua extranjera.	☐☐☐☐☐☐
1.1.9. En esta lección se abordan objetivos de tipo sociolingüístico (registros, variedades, cortesía…)	☐☐☐☐☐☐
1.1.10. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos consigan resultados más eficaces en las actividades de comprensión.	☐☐☐☐☐☐
1.1.11. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos consigan resultados más eficaces en las actividades de expresión.	☐☐☐☐☐☐
1.1.12. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos interactúen de forma más eficaz.	☐☐☐☐☐☐
1.1.13. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos consigan resultados más eficaces en las actividades de mediación (traducción, interpretación…).	☐☐☐☐☐☐
1.1.14. En esta lección se pretende satisfacer las necesidades concretas de un colectivo o actividad específica (docencia, negocios…).	☐☐☐☐☐☐
1.1.15. En esta lección se aborda una operación funcional (buscar trabajo, atender el teléfono, viajar, dictar conferencias…) determinada.	☐☐☐☐☐☐
1.1.16. En esta lección se persigue que los alumnos enriquezcan o diversifiquen su repertorio de estrategias.	☐☐☐☐☐☐
1.1.17. En esta lección se persigue que los alumnos mejoren el control de las acciones relacionadas con tareas concretas (describir algo; debatir; contar experiencias…)	☐☐☐☐☐☐
1.1.18. Los objetivos principales de la lección son fácilmente identificables.	☐☐☐☐☐☐
1.1.19. Los diversos objetivos se integran y entrelazan de forma que diferentes alumnos puedan poner el acento en las cuestiones que les resulten más relevantes.	☐☐☐☐☐☐
1.1.20. En general, el entramado de objetivos que se aborda en esta lección parece bien trabado.	☐☐☐☐☐☐

Informe de resultados y valoración 1.1.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, se ofrece un modelo de aprendizaje de lengua que podría caracterizarse de la siguiente manera:

- (1.1.1.) _____
- (1.1.2.) _____
- (1.1.3.) _____

Por su planteamiento y diseño, se observa que permite abordar diferentes tipos de objetivos. En este sentido, parece que permite orientar la enseñanza en diferentes direcciones. En concreto, se observa que puede contribuir a los fines que se detallan a continuación:

- EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL ALUMNO. (1.1.4. / 1.1.5. / 1.1.6) _____
_____
_____
- LA EXTENSIÓN Y LA DIVERSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA. (1.1.7 / 1.1.8. / 1.1.9) _____
_____
_____
- LA MEJOR ACTUACIÓN EN ACTIVIDADES DE LENGUA ESPECÍFICAS. (1.1.10 / 1.1.11. / 1.1.12 / 1.1.13.) __
_____
_____
- MEJORAR LA ACTUACIÓN FUNCIONAL EN UN ÁMBITO DADO. (1.1.14. / 1.1.15.) _____
_____
_____
- EL ENRIQUECIMIENTO DE ESTRATEGIAS O EL CONTROL DE TAREAS CONCRETAS. (1.1.16. / 1.1.17.) _____
_____
_____

En cualquier caso, y si bien resulta evidente que de forma más o menos explícita permite abordar varias dimensiones del uso y del aprendizaje de la lengua, en esta lección se pone el acento de manera más especial en los siguientes aspectos:

_____
_____
_____
_____

Como valoración general, y en relación con los tres principios básicos que sostienen el MCRE, destacaría /adolecería por lo siguiente:

- TRANSPARENCIA (1.1.18.): _____
_____
- INTEGRACIÓN (1.1.19.): _____
_____
- COHERENCIA (1.1.20.): _____
_____

Cuestionario 1.2.

INDIQUE, EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

0. EN ABSOLUTO.
1. NO DESTACA por ello.
2. SÍ, pero DE FORMA INDIRECTA
3. SÍ, EN CIERTO GRADO.
4. SÍ, EN UN GRADO BASTANTE SIGNIFICATIVO.
5. SÍ, DESTACA POR ELLO.

	0 1 2 3 4 5
1.2.1. En esta lección se ofrece a los alumnos oportunidades de exposición al uso de la lengua por medio de textos auténticos o material de entrada significativo de otra naturaleza "(*input* inteligible").	☐☐☐☐☐☐
1.2.2. En esta lección se ofrecen a los alumnos oportunidades de participar en actividades comunicativas que requieran de la negociación del significado con otros interlocutores ("interacción")	☐☐☐☐☐☐
1.2.3. En esta lección se ofrecen a los alumnos oportunidades para que produzcan de forma oral y/o escrita en la L2 ("*output* comprensible")	☐☐☐☐☐☐
1.2.4. En esta lección se dirige la atención de los alumnos hacia aspectos concretos del uso o del sistema de la lengua.	☐☐☐☐☐☐
1.2.5. El trabajo centrado en la comprensión, la interacción, la producción y la reflexión o atención focalizada se enlaza de alguna manera.	☐☐☐☐☐☐
1.2.6. Quedan claros los criterios que sirven para organizar, orientar y enlazar los procesos de comprensión, interacción y producción dentro de la lección.	☐☐☐☐☐☐
1.2.7. En esta lección se ofrecen presentaciones, explicaciones y actividades para resolver en interacción con el profesor o con el grupo completo.	☐☐☐☐☐☐
1.2.8 En esta lección se ofrecen actividades para ser trabajadas y resueltas en parejas o pequeños grupos.	☐☐☐☐☐☐
1.2.9. En esta lección los alumnos realizarán actividades de estudio de tipo autodidacta (estudio individual dirigido y/o autodirigido).	☐☐☐☐☐☐
1.2.10. Las actividades a desarrollar en gran grupo, pequeños grupos e individualmente se enlazan de forma organizada.	☐☐☐☐☐☐
1.2.11. Quedan claros los criterios que sirven para organizar, orientar y enlazar las actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales a lo largo de la lección.	☐☐☐☐☐☐
1.2.12. En esta lección se hace uso de los textos impresos como soporte para aprendizaje.	☐☐☐☐☐☐
1.2.13. En esta lección se hace uso de los medios audiovisuales como soporte para el aprendizaje (fotografías, grabaciones, vídeo, multimedia…).	☐☐☐☐☐☐
1.2.14. En esta lección se hace uso de internet como soporte para el aprendizaje.	☐☐☐☐☐☐
1.2.15. En la lección se establecen vínculos de algún tipo entre los diversos soportes utilizados.	☐☐☐☐☐☐
1.2.16. La selección de los textos se rige por criterios claros.	☐☐☐☐☐☐
1.2.17. En la lección se persigue que los alumnos identifiquen y/o diferencien algún tipo de texto determinado.	☐☐☐☐☐☐
1.2.18. En la lección se ofrecen orientaciones dirigidas a que los alumnos adapten su estilo de comprensión o producción al tipo de texto al que se enfrentan.	☐☐☐☐☐☐
1.2.19. En esta lección los textos se integran en la actividad comunicativa de forma natural (constituyen un elemento substancial de la comunicación).	☐☐☐☐☐☐
1.2.20. Los soportes seleccionados se explotan de manera lógica y natural (atendiendo a las características contextuales y textuales que los caracterizan).	☐☐☐☐☐☐

Informe de resultados y valoración 1.2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

Para facilitar que el alumno, al hilo de los objetivos parciales que se le va planteando, avance progresivamente en el dominio de la lengua, en esta lección se han previsto una serie de mecanismos que, de acuerdo con el estado de conocimiento sobre la adquisición y aprendizaje de la lengua, pueden ser potencialmente eficaces:

- (1.2.1.) _____
- (1.2.2.) _____
- (1.2.3.) _____
- (1.2.4.) _____

Para vehicular dichos mecanismos, se proponen los siguientes formatos de aprendizaje:

- (1.2.7.) _____
- (1.2.8.) _____
- (1.2.9.) _____

Como soporte lingüístico, se ponen al alcance de los alumnos los siguientes medios:

- (1.2.12.) _____
- (1.2.13.) _____
- (1.2.14.) _____

Los alumnos, deberán realizar diversas actividades o tareas de diverso formato apoyándose en los soportes que se les ofrecen y en el transcurso de las mismas:

- **(1.2.17.)** _____
- **(1.2.18.)** _____

Como valoración general, y en relación con los tres principios básicos que sostienen el *MCER*, destacaría por /adolecería de lo siguiente:

- TRANSPARENCIA (1.2.6. / 1.2.11. / 1.2.16. /1.2.20.): _____

_____

_____

_____

- INTEGRACIÓN (1.2.5. / 1.2.10. / 1.2.15. / 1.2.19.): _____

_____

_____

_____

- COHERENCIA _____

_____

_____

_____

_____

Finalmente, y en relación con el enfoque general de la lección analizada (principios sobre la lengua y su aprendizaje sobre los que se sustenta), concluiríamos lo siguiente:

_____

_____

_____

2. El uso de la lengua y el usuario o alumno

En este apartado nos proponemos analizar qué categorías de la lengua se abordan de una manera u otra en la lección que estamos analizando. Si aplicamos una perspectiva de "uso", cuando hablamos de contenidos lingüísticos, nos estaríamos refiriendo a todos aquellos aspectos de la comunicación que los alumnos deberán poner en juego cuando desarrollen las actividades que se les proponen.

Para establecer cuáles son esas áreas sobre las que debería incidir una propuesta didáctica, nos hemos guiado por enfoque "centrado en la acción" del *Marco de referencia*.

Partiendo de dicho enfoque, hemos acotado cuatro categorías ("el contexto de situación"; "las actividades, procesos y estrategias"; "el tema y el ámbito", y "los textos") a partir de cuyo análisis intentaremos determinar qué ÁREAS DE CONTENIDO CUBRE la lección que estamos estudiando.

Con el fin de determinar el grado de *transparencia*, *integración* y *coherencia* con el que se introducen los diversos contenidos implicados, indagaremos acerda del grado de explicitud con el que la propuesta didáctica tiene previsto que se aborden los diferentes aspectos, las vías que hay previstas en el material para que los alumnos accedan a ellos y el lugar que se reserva a cada uno de los aspectos implicados.

A continuación se ofrecen algunas aclaraciones que pueden ser útiles a la hora de aplicar la parrilla de análisis que proponemos.

LA LENGUA COMO ACCIÓN

> El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje- comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de COMPETENCIAS, tanto GENERALES como COMPETENCIAS COMUNICATIVAS LINGÜÍSTICAS, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos CONTEXTOS y bajo distintas CONDICIONES Y RESTRICCIONES, con el fin de realizar ACTIVIDADES DE LENGUA que conllevan PROCESOS para producir y recibir TEXTOS relacionados con TEMAS en ÁMBITOS específicos, poniendo en juego las ESTRATEGIAS que parecen más apropiadas para llevar a cabo las TAREAS que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias. (*MCER*, 2002, Pág. 9).

CONTENIDO LINGÜÍSTICO

EL CONTENIDO LINGÜÍSTICO DE LA LECCIÓN LO CONSTITUYE TODO EL CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE ESTÉN IMPLICADOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES QUE LA COMPONEN.

- EL CONTEXTO: condiciones externas (físicas, sociales, tiempo etc.), condiciones mentales (intenciones, línea de pensamiento, necesidades, estado de ánimo etc.), percepción del contexto mental del interlocutor (consciencia intercultural, empatía etc.)…
- LAS ACTIVIDADES DE LENGUA: correspondencia, debate informal, comprensión de un mensaje emitido por altavoces, ver una película…
- LOS PROCESOS: comprender de forma global, participar en situaciones interactivas, construir un mensaje escrito a partir de un modelo, autocorrección en el transcurso de una actividad oral…
- LAS ESTRATEGIAS: establecer objetivos, ajustar los recursos personales a los requerimientos de la tarea, hacer inferencias, predecir lo que viene a continuación, retener en la memoria…
- TIPOS DE TEXTO: carta, poema, conferencia académica, noticia escrita, película de ficción, conversación…
- EL ÁMBITO: familiar, público, académico, institucional….
- LA SITUACIÓN: el lugar, las personas implicadas, objetos del entorno…
- EL TEMA: la familia, los transportes, los procesos fotoquímicos, la gramática…

TRANSPARENCIA

NO TODOS LOS ELEMENTOS QUE ENTRAN EN JUEGO SE SEÑALAN DE FORMA EXPLÍCITA EN LA LECCIÓN. TAMPOCO LA LECCIÓN TENDRÁ PREVISTO UN MISMO MODO DE ACCESO A TODOS LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS.

Diremos que el material "facilita el acceso" a algún aspecto lingüístico determinado cuando lo señala con el objeto de que el alumno le preste un determinado nivel de atención. Esto se puede realizar de diversas maneras:

- Por medio de elementos contextualizadores (fotografías, textos…) que orienten implícitamente la tarea en una dirección determinada.
- Aportando ejemplos que indiquen cómo se espera que el alumno desarrolle la actividad.
- Mediante listas de control en las que se indican aspectos a tener en consideración en la planificación, desarrollo y/o evaluación de la actividad.
- Puede venir indicado de forma explícita en la cabecera de la actividad bien mediante algún tipo de explicación o bien mediante algún icono.
- Puede venir señalado desde la propia cabecera de la lección (título, descripción general de lo que se propone realizar…).
- …

INTEGRACIÓN

LOS DIFERENTES CONTENIDOS IMPLICADOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONGAN EN LA LECCIÓN NO SE SITUARÁN AL MISMO NIVEL, NI TENDRÁN EL MISMO GRADO DE RELEVANCIA.

Analizando esta cuestión, podremos discutir la forma en que los diferentes elementos se integran en el entramado de la lección.

COHERENCIA

AQUELLOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS QUE SE HAYAN CONSIDERADO RELEVANTES CONSTITUIRÁN EL EJE O CENTRO DE ATENCIÓN DE UNA O MÁS ACTIVIDADES DE LA LECCIÓN. TAMBIÉN PODRÁ ABORDARSE EN ALGÚN TIPO DE EXPLICACIÓN CONCEPTUAL.

La forma en que el manual tenga previsto abordar los contenidos lingüísticos que ha seleccionado nos dará cuenta del modelo de lengua que toma en consideración y de la consistencia de dicho modelo.

Cuestionario 2.1.

2.1.1. EN ESTA PROPUESTA… (ELIJA UNA ÚNICA OPCIÓN)

☐ El alumno no se ve implicado en ninguna actividad que requiera actuar como usuario de la lengua.

☐ El alumno realizará actividades articuladas en torno a usos significativos de la lengua (análisis de conversación, géneros textuales…) pero que no requerirán un uso de la lengua con fines comunicativos.

☐ Se incluyen actividades que implican el uso de la lengua pero dichas actividades tienen como objetivo principal ofrecer oportunidades para practicar los contenidos presentados en la lección.

☐ Se incluye algún tipo de actividad que requiera del uso de la lengua pero dicha(s) actividad(es) no constituye(n) el eje principal de la propuesta.

☐ Las actividades se organizan de manera que los alumnos desarrollen habilidades concretas asociadas a un tipo de discurso, a un tipo de actividad comunicativa, a alguna destreza o microdestreza…

☐ La mayoría de las actividades exigen al alumno poner en juego de forma integral sus habilidades comunicativas para conseguir el resultado perseguido por dichas actividades.

2.1.2. En esta propuesta se abordan como OBJETIVO CENTRAL aspectos relacionados con… SÍ NO

a)	El contexto de la comunicación.	☐ ☐
b)	El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.	☐ ☐
c)	Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.	☐ ☐
d)	Los textos.	☐ ☐

2.1.3. EN TAREAS (O ACTIVIDADES) DE APOYO O COMPLEMENTARIAS (INSERTAS EN LA SECUENCIA O NO), LOS ALUMNOS TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE TRATAR DE FORMA MÁS DETALLADA ALGÚN ASPECTO RELACIONADO CON….

SÍ NO

a)	El contexto de la comunicación.	☐ ☐
b)	El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.	☐ ☐
c)	Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.	☐ ☐
d)	Los textos.	☐ ☐

2.1.4. AUNQUE NO SE TRATEN DE FORMA AISLADA, EN ESTA LECCIÓN SE ORIENTA DE UNA FORMA U OTRA LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS HACIA CUESTIONES RELACIONADAS CON…

SÍ NO

a)	El contexto de la comunicación.	☐ ☐
b)	El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.	☐ ☐
c)	Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.	☐ ☐
d)	Los textos.	☐ ☐

2.1.5. AUNQUE NO SE DÉ CUENTA DE ELLO EXPLÍCITAMENTE, PARA RESOLVER LAS TAREAS QUE SE LES PROPONEN EN ESTA LECCIÓN, LOS ALUMNOS, NECESARIAMENTE, DEBERÁN TENER EN CONSIDERACIÓN Y/O REFLEXIONAR SOBRE ASPECTOS RELATIVOS A….

SÍ NO

a)	El contexto de la comunicación.	☐ ☐
b)	El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.	☐ ☐
c)	Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.	☐ ☐
d)	Los textos.	☐ ☐

Informe de resultados y valoración 2.1.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, se hace a los alumnos una (serie de) propuesta(s) que los invitará(n) a participar en una serie de tareas o ejercicios (que) _____
_____ (2.1.1).

Estas tareas impondrán una serie de condiciones y restricciones contextuales a los alumnos. Dichas condiciones y restricciones _____
_____ (2.1.2.a / 2.1.3.a. / 2.1.4.a /2.1.5.a)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no nos sitúan en ningún contexto o ámbito concreto (ya que), _____

En el contexto descrito, los alumnos se verán involucrados en actos de comunicación definidos en función de unos ámbitos específicos, situaciones concretas y temas determinados. Éstos, _____
_____ (2.1.2.b / 2.1.3.b. / 2.1.4.b /2.1.5.b)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no se refieren a temas o ámbitos específicos (ya que)_____
_____

Las tareas propuestas tienen como fin la realización de actividades de la lengua que conllevan procesos de comprensión y producción de diferente naturaleza que pondrán en juego diversas estrategias de los alumnos. Estas actividades, procesos y estrategias _____
_____ (2.1.2.c / 2.1.3.c. / 2.1.4.c /2.1.5.c)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no exigen al alumno realizar ninguna actividad de comunicación como tal (ya que), _____

En el transcurso de la actividad comunicativa, los alumnos producirán y recibirán diferentes textos. (En relación con) dichos textos, _____
_____ (2.1.2.c / 2.1.3.c. / 2.1.4.c /2.1.5.c)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no implicarán la recepción o producción de textos (ya que), _____
_____.

Por todo ello, y siempre desde una perspectiva que considera a los alumnos, ante todo, usuarios de la lengua y que reivindica la acción comunicativa centrada en un contexto social como punto de partida básico para el aprendizaje, la lección que hemos analizado destacaría por los siguientes aspectos: _____

_____
_____

Del mismo modo, adolecería de ciertas debilidades entre las que destacaríamos las siguientes:

_____
_____

Entre los aspectos que despiertan alguna duda, citaríamos estos otros:

_____
_____

Por todo ello, la valoración general que haríamos de la lección sería la siguiente:

_____
_____
_____
_____

Cuestionario 2.2.

2.2.1. ¿Cuáles son los ejes principales en torno a los que se articula la propuesta de los materiales? Indique qué ASPECTOS DE LA LENGUA entran en juego. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA DE MANERA EVIDENTE	Se aborda pero de forma muy CASUAL	Se aborda PERO NO CONSTITUYE UN FOCO PRINCIPAL de la propuesta	Se aborda EN ALGUNO DE LOS EJERCICIOS propuestos.	Tiene una PRESENCIA NOTABLE	Constituye UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES.
a) Contexto de comunicación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Actividades, procesos y estrategias	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Tipo(s) de texto	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2.2.2. ¿Cómo se ACCEDE a cada área de contenido? Indique DE QUÉ FORMA SE SEÑALAN los diferentes aspectos que se abordan en el desarrollo de la propuesta. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE SEÑALA DE NINGUNA MANERA	Por medio de EJEMPLOS o de ELEMENTOS CONTEXTUALIZADORES que acompañan a la actividad o secuencia de actividades	Por medio de INDICACIONES que advierten a los alumnos a qué deberían prestar atención en el desarrollo de la actividad o secuencia de actividades	Se hace referencia a este aspecto en ALGUNA LISTA DE CONTROL, parrilla de evaluación, hoja informativa…	Se señala por medio de alguna etiqueta o icono situado en la CABECERA DE ACTIVIDADES CONCRETAS.	Se señala en la CABECERA de la LECCIÓN o de la SECCIÓN
a) Contexto de comunicación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Actividades, procesos y estrategias	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Tipo(s) de texto	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2.2.3. ¿Cómo se ARTICULAN los diferentes niveles de la lengua implicados en el desarrollo de la lección? Indique el grado de EXPLICITUD con el que se abordan los diferentes aspectos lingüísticos. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE OBSERVA que este aspecto haya sido contemplado	Se trabaja pero DE FORMA IMPLÍCITA	Se trata de un aspecto que se aborda de FORMA TRANSVERSAL en las actividades	**No** se aborda DE MANERA AISLADA pero es evidente que HA DE SER TENIDO EN CUENTA por los alumnos	Se aborda DE FORMA EXPLÍCITA EN ALGÚN MOMENTO de la lección	Se ofrecen a los alumnos RECURSOS Y OPORTUNIDADES para trabajar este aspecto
a) Contexto de comunicación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Actividades, procesos y estrategias	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Tipo(s) de texto	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2.2.4. ¿Qué tipo de TRATAMIENTO se ofrece a los contenidos implicados? Indique DE QUÉ FORMA se trabaja cada aspecto de la lengua implicado en la lección. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA como contenido de aprendizaje	Por medio de alguna ACTIVIDAD AISLADA O EN NOTAS EXPLICATIVAS	Por medio de BATERÍAS DE EJERCICIOS ENCADENADOS	Por medio de actividades que forman parte de UNA SECUENCIA en la que están implicados diferentes aspectos de la lengua	Por medio de actividades que forman parte DE UNA SECUENCIA articulada en torno a UN OBJETIVO GLOBAL	Se aborda en el contexto de alguna ACTIVIDAD de aprendizaje INTEGRAL.
a) Contexto de comunicación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Actividades, procesos y estrategias	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Tipo(s) de texto	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Resumen descriptivo y valoración 2.2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, los ejes principales en torno a los que se articulan las tareas y actividades son, por orden de prioridad, los siguientes: _____
_____(2.2.1).

A los ASPECTOS RELACIONADOS CON EL CONTEXTO a los que la lección tiene previsto prestar atención se accede (2.2.2.a) _____ Los aspectos contextuales se abordan (2.2.3.a) _____ por medio de (2.2.4.a) _____
_____

OPCIÓN B) Esta lección no aborda de forma específica aspectos relativos al contexto.

A las cuestiones de orden TEMÁTICO, SITUACIONAL Y RELATIVAS A LOS ÁMBITOS DE COMUNICACIÓN a los que en esta lección se presta algún tipo de atención se accede (2.2.2.b) _____
_____ Estas cuestiones se abordan (2.2.3.b) _____ por medio de (2.2.4.b) _____
_____

OPCIÓN B) ESTA LECCIÓN NO ABORDA DE FORMA ESPECÍFICA aspectos relativos a ningún tema o área temática concretos. Tampoco se presta atención especial a cuestiones de uso de la lengua en ámbitos específicos.

A los aspectos relacionados con las ACTIVIDADES COMUNICATIVAS, LOS PROCESOS IMPLICADOS Y LAS ESTRATEGIAS que se ponen en juego a los que la lección tiene previsto prestar atención se accede (2.2.2.c) _____
_____ Estas cuestiones se abordan (2.2.3.c) _____ por medio de (2.2.4.c) _____
_____

OPCIÓN B) En esta lección las actividades comunicativas como tales NO CONSTITUYEN UN FOCO PRINCIPAL; por lo tanto, tampoco los son los procesos que implicarían dichas actividades ni las estrategias que exigirían poner en juego.

A las cuestiones relacionadas con LOS TEXTOS, SUS CARACTERÍSTICAS Y LOS PROCESOS DE RECEPCIÓN Y PRODUCCIÓN IMPLICADOS que esta lección permite trabajar se accede (2.2.2.d) _____
_____ Estas cuestiones se abordan (2.2.3.d) _____ por medio de (2.2.4.d) _____
_____

OPCIÓN B) ESTA LECCIÓN NO ABORDA DE FORMA ESPECÍFICA cuestiones relacionadas con los textos, sus características y los procesos de recepción y producción de los mismos.

De forma resumida, con respecto al grado de explicitud con que en la lección se señalan y abordan los diferentes aspectos del uso de la lengua (*TRANSPARENCIA*), destacaríamos (que) _____
_____
Del mismo modo, en relación con la forma en que los diferentes elementos se interrelacionan en el contexto de las tareas que se proponen (*INTEGRACIÓN*), destacaríamos (que) _____
_____
Finalmente, considerando de forma global el conjunto de aspectos a los que se puede acceder (*COHERENCIA*), destacaríamos (que) _____
_____
_____

3. Las competencias del usuario o alumno

Al hilo del enfoque "centrado en la acción", *El Marco de referencia* indica que los alumnos deberán desarrollar una serie de competencias que serían, en definitiva, las que les permitirían participar con eficacia en los acontecimientos comunicativos. En este sentido, el desarrollo de competencias constituiría un eje principal en el aprendizaje lingüístico.

Según el modelo que propone el *Marco de referencia*, en los procesos de comunicación, se pondrían en juego dos tipos de competencias: una serie de competencias generales del individuo y las competencias específicamente "lingüísticas" de comunicación.

En el cuestionario 3.1. se presta atención a las competencias generales. En el cuestionario 3.2., la atención se dirigirá hacia las competencias comunicativas de la lengua y a dos áreas que en la mayoría de los modelos de enseñanza actuales se consideran fundamentales: el componente sociocultural y el aprender a aprender; también se incluirá un apartado dedicado al tratamiento de los errores.

A continuación se ofrecen algunas aclaraciones que pueden ser útiles a la hora de aplicar la parrilla de análisis que proponemos.

LAS COMPETENCIAS

Con el fin de realizar las tareas y las actividades que se requieren para abordar las situaciones comunicativas en las que se ven envueltos, los usuarios y los alumnos utilizan varias competencias desarrolladas en el curso de su experiencia previa. A su vez, la participación en acontecimientos comunicativos (incluyendo, naturalmente, los acontecimientos especialmente diseñados para fomentar el aprendizaje de lenguas) da como resultado un mayor desarrollo de las competencias del alumno, tanto en el uso inmediato como en el uso a largo plazo.
Todas las competencias humanas contribuyen de una forma u otra a la capacidad comunicativa del usuario, y se pueden considerar aspectos de la competencia comunicativa. Sin embargo, puede resultar útil distinguir entre las competencias generales menos relacionadas con la lengua y las competencias lingüísticas propiamente dichas.

LAS COMPETENCIAS GENERALES

CONOCIMIENTO DECLARATIVO (*SABER*): Incluye el modelo del mundo, la sociedad y la cultura de los individuos y su conciencia intercultural (el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el "mundo de origen" y el "mundo de la comunidad de la lengua meta").
DESTREZAS Y HABILIDADES (*SABER HACER*): Se refiere a las capacidades de los individuos para: a) actuar en situaciones sociales convencionales; b) llevar a cabo con eficacia acciones rutinarias y/o especializadas y/o lúdicas; c) relacionar entre sí diferentes culturas; d) cumplir el papel de intermediario intercultural y superar relaciones estereotipadas; etc.
LA COMPETENCIA EXISTENCIAL (*SABER SER*): La actividad comunicativa de los usuarios o alumnos no sólo se ve afectada por sus conocimientos, su comprensión y sus destrezas, sino también por factores individuales relacionados con su personalidad y caracterizados por las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal.
LA CAPACIDAD DE APRENDER (*SABER APRENDER*): *Saber aprender* es la capacidad de observar y de participar en nuevas experiencias, y de incorporar conocimientos nuevos a los conocimientos existentes, modificando éstos cuando sea necesario. Las capacidades de aprendizaje de lenguas se desarrollan en el curso de la experiencia de aprendizaje. Permiten al alumno abordar con mayor eficacia e independencia los nuevos desafíos del aprendizaje de la lengua para ver qué opciones existen y hacer un mejor uso de las oportunidades.

LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

LA COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social de la lengua (marcadores de relaciones sociales; normas de cortesía; expresiones de sabiduría popular; diferencias de registro…).

LAS COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS: Se refieren al conocimiento que posee el usuario o alumno de los principios según se organizan, estructuran y ordenan los mensajes (COMPETENCIA DISCURSIVA); según se utilizan para realizar funciones comunicativas (COMPETENCIA FUNCIONAL) y según se secuencian atendiendo a esquemas de interacción y de transacción (COMPETENCIA ORGANIZATIVA).

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS: Comprenden el conocimiento de los recursos formales de la lengua y la capacidad para utilizarlos. Permiten articular y formular mensajes bien formados y significativos. Incluye A) LA COMPETENCIA LÉXICA (vocabulario) Y SEMÁNTICA (conciencia y control de significados). B) LA COMPETENCIA FONOLÓGICA (percepción y producción de sonidos, oraciones…) Y ORTOÉPICA (oralización de las convenciones escritas). C) LA COMPETENCIA ORTOGRÁFICA (símbolos escritos) y D) LA COMPETENCIA GRAMATICAL (recursos gramaticales).

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

El *Marco de referencia* hace hincapié en la idea de que las lenguas modernas se aprenden y enseñan actualmente de muchas formas. Sin embargo, no considera que corresponda al *Marco de referencia* fomentar una metodología concreta para la enseñanza de idiomas. Por ello, opta por presentar una serie de opciones que dan cuenta de la práctica existente.
Estas opciones se presentan y formulan en el *Marco de referencia* para cada área concreta de competencia, ordenadas en un continuo que discurriría entre las opciones más centradas en el saber declarativo a las más abiertas y orientadas hacia lo procedimental y experiencial.

TRANSPARENCIA, INTEGRACIÓN Y COHERENCIA

Si bien el *Marco de referencia* no se decanta por una opción metodológica muy concreta, señala que, en cualquier caso, el enfoque que se adopte en cada modelo deberá cumplir una serie de requisitos:

- Deberá ser integrador.
- Deberá presentar las opciones de forma explícita y transparente.
- Evitará el dogmatismo.

En este sentido, en el *Marco de referencia* se hace hincapié en la idea de que los diseñadores y profesores se deberían decantar por aquellos métodos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados. Para ello, se deberían plantear cuál es la motivación del alumno, los recursos materiales y humanos que entran en juego…

Cuestionario 3.1.

INDIQUE, A SU JUICIO, EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

0. EN ABSOLUTO. 1. NO DESTACA por ello.	2. SÍ, pero DE FORMA INDIRECTA 3. SÍ, EN CIERTO GRADO.	4. SÍ, EN UN GRADO BASTANTE SIGNIFICATIVO. 5. SÍ, DESTACA POR ELLO.

EN ESTA PROPUESTA (LECCIÓN, UNIDAD, SECUENCIA DIDÁCTICA, ACTIVIDAD…)	0 1 2 3 4 5
3.1.1. Se ponen en juego los conocimientos y experiencias del alumno relativos al entorno directo que le rodea (espacios, personas, sociedad, instituciones…)	☐☐☐☐☐☐
3.1.2. Se ponen en juego los conocimientos y experiencias del alumno relativos a cuestiones de tipo sociocultural (la vida diaria, las condiciones de vida, las relaciones personales, el lenguaje corporal, las convenciones sociales…).	☐☐☐☐☐☐
3.1.3. Se ponen en juego los conocimientos, percepciones y comprensión de las relaciones entre las culturas de la L1 y la L2 (y de otras lenguas)	☐☐☐☐☐☐
3.1.4. Se abordan cuestiones como los malentendidos interculturales, situaciones conflictivas, relaciones estereotipadas….	☐☐☐☐☐☐
3.1.5. Se abordan cuestiones relacionadas con las actitudes de los alumnos: apertura hacia nuevas experiencias, interés hacia la lengua meta y su cultura, voluntad de distanciarse de actitudes excesivamente convencionales….	☐☐☐☐☐☐
3.1.6. Se abordan cuestiones relacionadas con la motivación de los alumnos: razones que lo han impulsado a aprender la lengua; dificultades que encuentra; forma de abordar las tareas que se le proponen…	☐☐☐☐☐☐
3.1.7. Se abordan cuestiones relacionadas con los valores y creencias personales de los alumnos: aspectos éticos o morales, creencias religiosas, puntos de vista sociales o políticos…	☐☐☐☐☐☐
3.1.8. Se aborda(n) alguna(s) cuestion(es) relacionada(s) con los estilos de aprendizaje de los alumnos: convergente / divergente; holístico / analítico / sintético; visual / auditivo…	☐☐☐☐☐☐
3.1.9. Se aborda(n) alguna(s) cuestion(es) relacionada(s) con el carácter de los alumnos y su influencia en el aprendizaje: locuacidad, espíritu emprendedor, optimismo, extraversión, actitud activa, flexibilidad, mentalidad abierta, meticulosidad…	☐☐☐☐☐☐
3.1.10. Se aborda(n) alguna(s) cuestion(es) relacionada(s) con el "aprender a aprender": reflexión sobre el uso de la lengua; destrezas de estudio; modos de adaptación a situaciones de déficit lingüístico…	☐☐☐☐☐☐

Cuestionario 3.2.

3.2.1. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los aspectos del COMPONENTE SOCIOCULTURAL que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante textos, manuales u otro tipo de MATERIALES QUE DAN CUENTA DE FORMA EXPLICATIVA de aspectos relativos a la cultura y/o sociedad de la lengua meta	Mediante textos y EJEMPLOS QUE ILUSTRAN SITUACIONES, MODOS DE ACTUACIÓN… que sean considerados de especial interés para los alumnos	A través DE JUEGOS DE ROLES, SIMULACIONES, ETC.	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCI-MIENTO, TOMA DE CONCIENCIA… articuladas en torno a tareas que exigen una implicación personal del alumno	Mediante el CONTACTO DIRECTO con hablantes nativos y textos auténticos
a) La vida diaria	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Las relaciones personales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Convenciones sociales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Los valores y creencias	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Costumbres y folklore	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Historia, geografía, literatura	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Sensibilidad intercultural	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.2. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Como parte de la ENSEÑANZA EXPLÍCITA DEL COMPONENTE SOCIOCULTURAL en el estudio de la lengua	Esperando que cometan errores, para después MARCARLOS, ANALIZARLOS, EXPLICARLOS Y DAR EL USO CORRECTO	DIRIGIENDO LA ATENCIÓN DEL ALUMNO A los contrastes sociolingüís-ticos conforme se van dando en el proceso de aprendizaje, explicándolos y discutiéndolos	Mediante TEXTOS ESPECIAL-MENTE CONSTRUIDOS O SELECCIONADOS, que ejemplifican los contrastes sociolingüís-ticos entre la sociedad de origen y la sociedad meta	Mediante la simple EXPOSICIÓN A LENGUA AUTÉNTICA utilizada adecuada-mente en su entorno social
a) Marcadores de relaciones sociales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Normas de cortesía	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Normas de descortesía	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Expresiones de sabiduría popular	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Diferencias de registro	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Dialecto y acento	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Lenguaje no verbal	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.3. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en la lección con respecto a los componentes de la COMPETENCIA DISCURSIVA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la ENSEÑANZA EXPLÍCITA Y EL EJERCICIO de modelos conversa-cionales, intercambios verbales y la estructura del discurso	MEDIANTE EL ANÁLISIS, EXPLICACIÓN ETC. DE EJEMPLOS acompañados de terminología específica y, en su caso, ejercicios de aplicación	Estableciendo TAREAS DE PRÁCTICA, orientadas hacia el trabajo de aspectos concretos asociados a determinados modelos de discurso	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZA-CIÓN, RECONOCI-MIENTO Y TOMA DE CONCIENCIA, ETC. articuladas en torno a textos auténticos	Mediante el procesamiento de TEXTOS AUTÉNTICOS en situaciones de comunicación que permiten tomar el pulso a su potencial discursivo
a) Estilo y registro	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Organización temática	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Tipos de secuencias discursivas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Coherencia	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Cohesión	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Cooperación y negociación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Turnos de palabra	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.4. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA FUNCIONAL que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la ENSEÑANZA EXPLÍCITA Y EL EJERCICIO de los usos funcionales	MEDIANTE EL ANÁLISIS, EXPLICACIÓN, ETC. DE EJEMPLOS acompañados de terminología específica y, en su caso, ejercicios de aplicación	Estableciendo TAREAS DE PRÁCTICA, orientadas hacia el trabajo de aspectos concretos asociados a DETERMINADOS USOS FUNCIONALES	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO Y TOMA DE CONCIENCIA ETC. articuladas en torno a textos auténticos	Mediante el procesamiento de textos auténticos en situaciones de comunicación que permiten tomar el pulso a su potencial funcional
a) Expresiones relativas a la vida social	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Función informativa de la lengua	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Función expresiva de la lengua	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Función persuasiva de la lengua	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Adecuación al contexto	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Esquemas de interacción	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Tipos y géneros textuales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.5. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en la lección con respecto a los componentes de la COMPETENCIA LÉXICA Y SEMÁNTICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante MEMORIZACIÓN DE LISTAS de palabras acompañadas de traducción, apoyos visuales…	Mediante el ESTUDIO MÁS O MENOS SISTEMÁTICO de la distinta distribución de los rasgos semánticos en L1 y L2 (semántica contrastiva) y/o trabajando estructuras léxicas (formación de palabras, verbos con régimen preposicional, etc.) y practicando su aplicación	Mediante la INCLUSIÓN del vocabulario previamente seleccionado EN CONTEXTO y su reutilización en ejercicios y actividades de diferente tipo	Mediante ACTIVIDADES DE RECONOCI-MIENTO, COMPREN-SIÓN, INFERENCIA, RELACIÓN ETC. del vocabulario y expresiones presentes en los textos procesados (recibidos y creados)	Mediante la SIMPLE EXPOSICIÓN a palabras y expresiones utilizadas en textos auténticos y la RESOLUCIÓN DE DUDAS según sea necesario en tareas y actividades concretas
a) Palabras en contexto	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Relaciones semánticas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Exponentes nocionales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Exponentes funcionales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Exponentes gramaticales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Expresiones hechas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Polisemia	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.6. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en la lección con respecto a los componentes de la COMPETENCIA FONOLÓGICA Y ORTOÉPICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Aprendiendo DE FORMA EXPLÍCITA el modo de pronunciar palabras, fonemas… y/o por medio de ejercicios de trascripción fonética o similar	LEYENDO EN ALTO material textual fonéticamente significativo o mediante EJERCICIOS FONÉTICOS DE REPETICIÓN (laboratorio de idiomas, reconocimiento de voz por ordenador…)	POR IMITACIÓN del profesor, grabaciones de audio o grabaciones de vídeo	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCI-MIENTO, TOMA DE CONCIENCIA, ETC. articuladas en torno a grabaciones de audio / vídeo de hablantes nativos	Mediante la simple EXPOSICIÓN A ENUNCIADOS AUTÉNTICOS y su tratamiento a demanda
a) Los fonemas de la lengua	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Rasgos distintivos	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Estructura silábica	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Estructura acentual	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Entonación y ritmo	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Reducción fonética	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Variantes fonéticas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.7. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA ORTOGRÁFICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la MEMORIZACIÓN del alfabeto en relación con determinados valores fonéticos, y las normas de uso de los signos diacríticos, signos de puntuación….	Mediante la práctica de DICTADO Y/O MEMORIZANDO palabras	PRACTICANDO DE FORMA GUIADA DIFERENTES FORMAS DE ESCRITURA fijándose en las características de las convenciones de la escritura a mano o a máquina	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCI-MIENTO, TOMA DE CONCIENCIA, ETC. articuladas en torno a textos auténticos escritos a mano y/o a máquina	Mediante la simple EXPOSICIÓN A TEXTOS AUTÉNTICOS escritos a mano y/o a máquina y su tratamiento a demanda
a) Formas de las letras, alfabeto	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Normas ortográficas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Acentuación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Puntuación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Convenciones tipográficas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Signos de uso común	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Variantes ortográficas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.8. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA GRAMATICAL que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la presentación de paradigmas formales, tablas, etc. seguido de explicaciones utilizando un metalenguaje apropiado y con ejercicios manipulativos	Incorporando NUEVOS ELEMENTOS gramaticales en textos compuestos para exponer su forma, función y significado y mediante EXPLICA-CIONES Y EJERCICIOS manipulati-vos y/o de práctica guiada	Incorporando NUEVOS ELEMENTOS gramaticales en textos compuestos para exponer su forma, función y significado y pidiendo a los alumnos QUE FORMULEN HIPÓTESIS, y, cuando sea necesario las reformulen	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZA-CIÓN, RECONOCI-MIENTO, TOMA DE CONCIENCIA ETC. articuladas en torno a textos auténticos	Mediante la simple EXPOSICIÓN A TEXTOS AUTÉNTICOS escritos u orales y su tratamiento a demanda
a) Sistema verbal	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) El sustantivo	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) El adjetivo	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) El artículo	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Los demostrativos	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Los pronombres	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) El adverbio	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Las preposiciones	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i) La oración simple	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j) Oraciones coordinadas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
k) Oraciones subordinadas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
l) Sintaxis supraoracional	☐	☐	☐	☐	☐	☐
m) Exponentes nocionales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
n) Exponentes funcionales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
o) Exponentes textuales	☐	☐	☐	☐	☐	☐
p) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.9. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto al TRATAMIENTO DE LA CAPACIDAD DE APRENDER? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDAN de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	MEDIANTE NOTAS, EXPLICA-CIONES ETC. que recogen consejos útiles para los alumnos	MEDIANTE CUESTIO-NARIOS, TESTS… que permiten analizar y reflexionar sobre lo estilos de aprendizaje	EXPERIMENTANDO DE FORMA GUIADA algunas propuestas o técnicas concretas	DESPERTANDO LA CONCIENCIA sistemática-mente mediante debates, fichas de control…	Orientando DE FORMA IMPLÍCITA la actuación del alumno por medio de las instrucciones o el diseño de la actividad
a) Mnemotecnia	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Reflexión sobre el uso	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Destrezas de estudio	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Uso del diccionario	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Uso de gramáticas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Tratamiento del error	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) (Auto)evaluación	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3.2.10. ¿QUÉ OPCIÓN METODOLÓGICA SE RECOMIENDA O SE ADOPTA EN LOS MATERIALES CON RESPECTO AL tratamiento de errores? Elija una sola opción para cada fila.

	NO SE PROPONE ninguna política de tratamiento de errores concreta	Trabajando CON EJERCICIOS sobre errores típicos o habituales	Mediante la CORRECCIÓN INMEDIATA de los errores por parte del profesor o compañeros, a medida que se producen	CORRIGIENDO DE FORMA GUIADA las producciones de los compañeros	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO, TOMA DE CONCIENCIA etc.	MEDIANTE REFORMULACIONES, ACLARACIONES, ETC. realizadas de forma natural por el profesor o los compañeros al hilo de la actividad comunicativa
a) Errores de tipo gramatical	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b) Errores de tipo léxico	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c) Errores de orden textual	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d) Errores de actuación (destrezas)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e) Malentendidos	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f) Estereotipos	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g) Modos de aprender	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h) Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Resumen descriptivo y valoración 3.1. y 3.2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

Las tareas y actividades que se comprenden esta propuesta didáctica, requieren a los alumnos que movilicen una serie de competencias y permiten que extiendan el alcance de las mismas. Entre estas competencias se incluyen algunas de carácter general y, otras, más específicamente comunicativas.

Entre las competencias de tipo general que se pondrán en juego, en estos materiales se abordan de forma particular las siguientes:

- EN RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO, CONCIENCIA INTERCULTURAL Y DESTREZAS INTERCULTURALES (3.1.1./3.1.2./3.1.3./3.1.4.): _____
_____.
- EN RELACIÓN CON LAS MOTIVACIONES, LOS VALORES, LAS CREENCIAS, LOS ESTILOS COGNITIVOS Y LOS TIPOS DE PERSONALIDAD (3.1.5./3.1.6./3.1.7): _____
_____.
- EN RELACIÓN CON LOS FACTORES QUE PUEDEN INFLUIR EN LA EFICACIA DEL APRENDIZAJE (3.1.8./3.1.9./3.1.10): _____
_____

Por otro lado, en virtud del tipo de actividades o tareas que se proponen en la propuesta y los aspectos sobre los que hacen especialmente hincapié, se potenciarán de forma especial los aspectos relativos a las diferentes competencias que se detallan el la tabla que se presenta a continuación. Cada uno de dichos aspectos se potencia de la forma en que se indica en la columna correspondiente.

COMPETENCIA IMPLICADA	ASPECTOS ABORDADOS	OPCIÓN METODOLÓGICA PRIORITARIA
Competencia sociocultural (3.2.1.) Competencia sociolingüística (3.2.2.)		
Competencia discursiva (3.2.3.) Competencia funcional (3.2.4.)		
Competencia léxica y semántica (3.2.5.) Competencia fonológica y ortoépica (3.2.6.) Competencia ortográfica 3.2.7.) Competencia gramatical (3.2.8.)		
La capacidad de aprender (3.2.9.) Tratamiento de errores (3.2.10)		

Todos estos aspectos constituyen un modelo de aprendizaje de lengua que se caracterizará por las siguientes propiedades generales:

- TRANSPARENCIA (nivel de explicitud con el que se da cuenta de los aspectos competenciales implicados).
_____.
- INTEGRACIÓN (aspectos competenciales de diferente naturaleza que se ponen en juego)
_____
- COHERENCIA (grado en que la propuesta se ajusta a las necesidades y objetivos de los alumnos)
_____

Estos tres últimos aspectos no se derivan directamente de la observación realizada mediante este cuestionario ya que dependerán de las características de los alumnos y los objetivos que se consideren prioritarios. En cualquier caso, su estimación siempre partirá de un análisis previo de lo que los materiales nos ofrecen.

4. El papel de las tareas

En este apartado vamos a estudiar más a fondo la naturaleza de los procedimientos de enseñanza que están previstos en la lección.

Cuando se refiere a esta cuestión, el *MCER* (2002), reivindica el concepto de "tarea" como actividad fundamental para el desarrollo del aprendizaje de la lengua; esta opción la justifica en virtud de la definición de "lengua en uso" o "lengua en acción" que propone como punto de partida del modelo.

En cualquier caso, esto no significa que el *MCER* (2002) adopte una postura excesivamente cerrada con respecto a esta cuestión. De hecho, matiza mucho el concepto de "tarea" y no propone un modelo o diseño muy concreto. Se centra principalmente en dar cuenta de los factores que rodean a las actividades de enseñanza (su diseño, forma de desarrollo, resultados previstos, tiempo de ejecución, apoyos que ofrece…) que pueden influir en el desarrollo del aprendizaje de la lengua. De tal modo, aborda el concepto de "tarea" más como un constructo de principios de enseñanza-aprendizaje que como un "tipo de actividad".

Los dos cuestionarios que se proponen a continuación se centran, por lo tanto, en dichos principios. En el primero, se plantearán cuestiones relativas a la forma en que las actividades se organizan e interrelacionan en la lección. En el segundo, se recogen cuestiones que tienen que ver con la forma en que está previsto que los alumnos participen en el desarrollo de las actividades y las condiciones que pueden garantizar el éxito en los resultados.

LAS TAREAS

> La comunicación y el aprendizaje suponen la realización de tareas que NO SON SÓLO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO, aunque conlleven actividades de lengua y requieran de la COMPETENCIA COMUNICATIVA del individuo; en la medida en que estas tareas no sean ni rutinarias ni automáticas, requieren del uso de ESTRATEGIAS en la comunicación y el aprendizaje. Mientras la realización de estas tareas suponga llevar a cabo ACTIVIDADES DE LENGUA, necesitan el desarrollo (mediante la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación) de TEXTOS orales o escritos.
> Este enfoque general está claramente centrado en la ACCIÓN. Se fija en la relación existente entre, por un lado, EL USO QUE LOS AGENTES HACEN DE LAS ESTRATEGIAS LIGADAS A SUS COMPETENCIAS Y LA MANERA EN QUE PERCIBEN O IMAGINAN LA SITUACIÓN y, por otro lado, la tarea o tareas que hay que realizar en un CONTEXTO ESPECÍFICO BAJO CONDICIONES CONCRETAS. (*MCER*, 2002, Pág. 15)

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS

> Las tareas pueden tener un CARÁCTER ENORMEMENTE VARIADO y pueden comprender actividades de lengua en mayor o menor medida. Pueden ser sencillas o complejas; pueden suponer un mayor o menor número de pasos o subtareas incorporadas… como consecuencia de ello, los LÍMITES DE CADA TAREA PUEDEN SER DIFÍCILES DE DEFINIR.
> Cuando las tareas reflejan de forma muy evidente las necesidades que los alumnos tienen fuera del aula y constituyen formas de "ensayo" de las mismas, se hablará de TAREAS DE LA "VIDA REAL"; cuando las tareas se basan en la naturaleza social e interactiva y en la inmediatez característica del aula, hablaremos de TAREAS DE CARÁCTER "PEDAGÓGICO".
> En cualquier caso, en las tareas, los alumnos se centrarán en alcanzar con éxito el fin de la tarea y, por ello, se centrarán principalmente en el significado.
> Sin embargo, en función del diseño de la tarea, se podrá mantener UN EQUILIBRIO ADECUADO entre la atención que se presta AL SIGNIFICADO Y A LA FORMA, a la FLUIDEZ Y LA CORRECCIÓN.
> A la hora de estudiar la selección y secuenciación de tareas, habrá que prestar atención tanto al modo en que facilitan LA PROPIA REALIZACIÓN DE LA TAREA, como a la forma en que está previsto que contribuya al PROGRESO EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA.

TRANSPARENCIA

LA IMAGEN QUE LOS ALUMNOS SE HAGAN DE LA TAREA EN QUE SE ENCUENTRAN IMPLICADOS INFLUIRÁ EN EL DESARROLLO Y EL ÉXITO DE LA TAREA Y EN LOS APRENDIZAJES.

En este sentido, cuanto más evidentes se hagan los objetivos de la tarea, cuanto mejor contextualizada esté, cuanto más claramente esté estructurada y más evidente sean el tipo de resultados esperados, más probable será que los alumnos "entiendan" cómo se espera que actúen y cómo (y, qué) se espera que aprendan de la actividad propuesta.

INTEGRACIÓN

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA TAREA ES LA IMPLICACIÓN DE LOS ALUMNOS COMO INDIVIDUOS Y COMO GRUPO SOCIAL. Esto significa que las tareas deberán estar abiertas a diferentes tipos de aportaciones y, por lo tanto, deberían posibilitar diferentes resultados lingüísticos y de aprendizaje en función de los participantes y sus circunstancias.

COHERENCIA

EN CUALQUIER CASO, LAS TAREAS DEBERÁN PRESENTAR UNA SERIE DE CARACTERÍSTICAS QUE HAGAN POSIBLE QUE CONSTITUYAN VERDADERAS PLATAFORMAS DE APRENDIZAJE.

En este sentido, las condiciones y restricciones que planteen o los factores cognitivos (tipo de tarea, operaciones, destrezas, requisitos…), afectivos (imagen del alumno, motivación, estado emocional que promueve…) y lingüísticos (recursos que hay que poner en juego, características de los textos…) que se vean implicados en la tarea podrán determinar que ésta dé lugar a una experiencia más o menos significativa y creativa.

Cuestionario 4.1.

4.1.1. EL EJE DE ESTA PROPUESTA LO CONSTITUYE: (Elija una sola opción).

a) La instrucción centrada en aspectos concretos del sistema o el uso de la lengua. ☐

b) La exposición a muestras significativas o relevantes de la lengua. ☐

c) La puesta en práctica de competencias o habilidades de los alumnos en situaciones de uso de la lengua meta. ☐

d) La participación directa en situaciones significativas de comunicación en la lengua meta. ☐

4.1.2. ESTA PROPUESTA SE CARACTERIZA POR OFRECER, SOBRE TODO, EL SIGUIENTE TIPO DE ACTIVIDADES: (Elija una sola opción).

a) Actividades manipulativas centradas en la gramática y/o el léxico. ☐

b) Actividades centradas en el desarrollo de las destrezas lingüísticas. ☐

c) Actividades dirigidas de tipo comunicativo (simulaciones, intercambio de información…) ☐

d) Tareas que impliquen la comunicación significativa dentro del contexto del aula. ☐

4.1.3. A LO LARGO DE LA PROPUESTA: (Elija una sola opción).

a) Las actividades no se vinculan de forma evidente unas con otras. ☐

b) Se articulan en torno a un eje común pero en cada una se cierra una etapa que no tiene continuidad en la siguiente. ☐

c) Encontramos agrupaciones de actividades vinculadas estrechamente entre sí; sin embargo, cada secuencia o conjunto de actividades es relativamente independiente del resto. ☐

d) Todas las actividades se encadenan constituyendo un continuo que permite al alumno avanzar, de forma evidente, desde un punto hacia otro. ☐

4.1.4. LAS ACTIVIDADES SE ARTICULAN EN SECUENCIAS. (Elija una sola opción)

a) Cerradas que no ofrecen grandes posibilidades para ser abordadas de diferente manera a lo previsto en la lección. ☐

b) Cuyo itinerario permite algunas adaptaciones y modificaciones puntuales. ☐

c) Que incluyen en su itinerario herramientas de reflexión sobre el uso de la lengua y el desarrollo de la tarea que permiten a los alumnos reconsiderar algunos aspectos. ☐

d) Concebidas para un uso flexible. Esto implica que los profesores y/o alumnos deberán tomar decisiones concretas en relación con la forma en que desean utilizarlas. ☐

4.1.5. EL ÉNFASIS SE PONE PRINCIPALMENTE EN: (Elija una sola opción)

a) La atención a los aspectos formales y al uso correcto de la lengua ☐

b) La fluidez comunicativa y el éxito en la consecución de la tarea. ☐

c) La calidad general del resultado de la tarea. ☐

d) Los procesos de comprensión, negociación y expresión que se despliegan al hilo de la resolución de la tarea. ☐

Cuestionario 4.2.

INDIQUE, A SU JUICIO, EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

0. EN ABSOLUTO.
1. NO DESTACA por ello.
2. SÍ, pero DE FORMA INDIRECTA.
3. SÍ, EN CIERTO GRADO.
4. SÍ, DE FORMA BASTANTE EVIDENTE.
5. SÍ, SE SEÑALA(N) ABIERTAMENTE.

	0 1 2 3 4 5
4.2.1. Como punto de partida se propone alguna actividad que ayuda a los alumnos a activar sus conocimientos previos, a compartir experiencias anteriores, a actualizar sus destrezas interculturales…	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.2. La actividad, secuencia o tarea tiene prevista alguna manera de que los alumnos puedan considerar los objetivos de la misma antes de abordarla.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.3. La propuesta se acompaña de instrucciones, ejemplificaciones, explicaciones… que permiten a los alumnos hacerse una imagen suficientemente clara del tipo de tarea o actividad a la que se enfrentan.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.4. Se proveen elementos contextualizadores (fotografías, "realia", tablas, diagramas, explicaciones aclaratorias…) que permiten a los alumnos activar los esquemas adecuados y que invitan a planificar la forma en que abordarán la tarea.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.5. Los alumnos cuentan con instrumentos que orientan y facilitan el desarrollo de la tarea o actividad (tablas para recoger sus respuestas, notas de consulta…).	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.6. La propuesta se articula en diferentes etapas de manera que los alumnos pueden ir ajustando el tiempo de acuerdo con las necesidades que van surgiendo.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.7. La propuesta se articula en diferentes etapas de manera que resulta factible atender de forma sistemática durante su desarrollo a problemas de forma o contenido que puedan surgir.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.8. Está prevista alguna forma concreta de proveer de retroalimentación a los alumnos (cotejar muestras de diferentes alumnos, parrillas de control o de evaluación, corrección de errores…).	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.9. La tarea incluye elementos que, potencialmente, pueden incidir positivamente en la motivación de los alumnos.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.10. La tarea o actividad permite proyectar una imagen positiva del alumno.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.11. En la presentación de la tarea se hace hincapié en los beneficios que potencialmente puede obtener el alumno realizando esta tarea.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.12. El éxito de la tarea no es excesivamente sensible a las actitudes, estilos… de los alumnos y, tentativamente, puede ser útil para diferentes perfiles de aprendientes.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.13. Está previsto que los alumnos dispongan de alguna fase en la que tengan la oportunidad de "ensayar" la tarea o actividad antes de su ejecución definitiva (discusión en pequeño grupo, preparación de un borrador de proyecto, trabajo sobre modelos…).	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.14. La tarea es suficientemente predecible en la forma en que se desarrollará y el tipo de resultado que se espera.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.15. La actividad o tarea es abierta; esto significa que no precisa de un resultado único, específico ni pretendido concretamente para todos los alumnos.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4.2.16. Hay previstos criterios para evaluar el éxito de la tarea y la competencia mostrada por los alumnos.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Resumen descriptivo y valoración 4.1. y 4.2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, las actividades o tareas de aprendizaje que se proponen presentan las siguientes características generales:

- EL EJE DE ESTA LECCIÓN LO CONSTITUYE (4.1.1.) _____
  _____.
- OFRECE, SOBRE TODO, ACTIVIDADES O TAREAS (4.1.2.) _____
  _____.
- A LO LARGO DE LA LECCIÓN, (4.1.3.) _____
  _____.
- LAS ACTIVIDADES SE ARTICULAN (4.1.4.) _____
  _____.
- EL ÉNFASIS SE PONE PRINCIPALMENTE EN (4.1.5.) _____
  _____.

Para contribuir a que los alumnos construyan una imagen suficientemente clara del tipo de tarea al que se enfrentan y pongan a su disposición los diferentes recursos y competencias con las que ellos cuentan, la lección tiene previstos los siguientes mecanismos (4.2.1./4.2.2./4.2.3./4.2.4.):
_____
_____

Para contribuir a facilitar la integración de los aportes de cada individuo y canalizar la actividad social en la dirección prevista por la tarea, se incorporan a la tarea los mecanismos que se detallan a continuación (4.2.5./4.2.6./4.2.7./4.2.8.):
_____
_____

Con el objeto de que los alumnos se impliquen en la mayor medida de lo posible en la ejecución de la tarea y extraigan de esta experiencia una rentabilidad suficiente en términos de aprendizaje lingüístico, en el diseño de las tareas se han tenido en cuenta algunos aspectos relativos a las variables individuales de los alumnos de modo que podremos considerar que en esta lección (4.2.9./4.2.10./4.2.11./4.2.12.)
_____
_____

Estas consideraciones tienen su reflejo en las condiciones y restricciones impuestas por la tarea, que se pueden resumir de la siguiente manera (4.2.13./4.2.14./4.2.15./4.2.16) _____
_____
_____

De forma resumida, con respecto al grado de explicitud con que en la lección se señala la forma en que se espera que los alumnos aborden las actividades o tareas que se proponen (*TRANSPARENCIA*), destacaríamos (que) _____
_____
Del mismo modo, en relación con los mecanismos previstos para que los alumnos participen en la actividad social que las tareas propuestas implican (*INTEGRACIÓN*), destacaríamos (que) _____
_____
Finalmente, considerando de forma global el conjunto de condiciones y restricciones que la tarea impone y los aspectos de orden cognitivo, afectivo y lingüístico implicados, destacaríamos que estas actividades o tareas constituyen una plataforma de aprendizaje (*COHERENCIA*) (que)
_____
_____

VALORACIÓN DEL CUESTIONARIO

Este apartado tiene como objetivo, recoger su opinión como usuario de *La Carta de Navegación*. Además, podrá dar cuenta también de las dificultades que ha tenido y de los aspectos que le han resultado especialmente problemáticos.

TIEMPO APROXIMADO QUE HA INVERTIDO EN RELLENAR EL CUESTIONARIO_____.

¿LE HAN RESULTADO ÚTILES LAS EXPLICACIONES PREVIAS QUE SE HAN INCLUIDO EN CADA APARTADO? VALORE DEL 0 AL 5.

0. ☐ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐

¿LE HAN RESULTADO ÚTILES LOS INFORMES SEMI-ESTRUCTURADOS QUE ACOMPAÑAN A LOS CUESTIONARIOS? VALORE DEL 0 AL 5.

0. ☐ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐

APARTADO(S) MÁS SENCILLO(S) DE COMPLETAR:

1.1. ☐ 1.2. ☐ 2.1. ☐ 2.2. ☐ 3.1. ☐ 3.2. ☐ 4.1. ☐ 4.2. ☐

APARTADO(S) MÁS DIFÍCILES(S) DE COMPLETAR:

1.1. ☐ 1.2. ☐ 2.1. ☐ 2.2. ☐ 3.1. ☐ 3.2. ☐ 4.1. ☐ 4.2. ☐

APARTADO(S) MÁS RELEVANTE(S) PARA EL ANÁLISIS DEL MANUAL.

1.1. ☐ 1.2. ☐ 2.1. ☐ 2.2. ☐ 3.1. ☐ 3.2. ☐ 4.1. ☐ 4.2. ☐

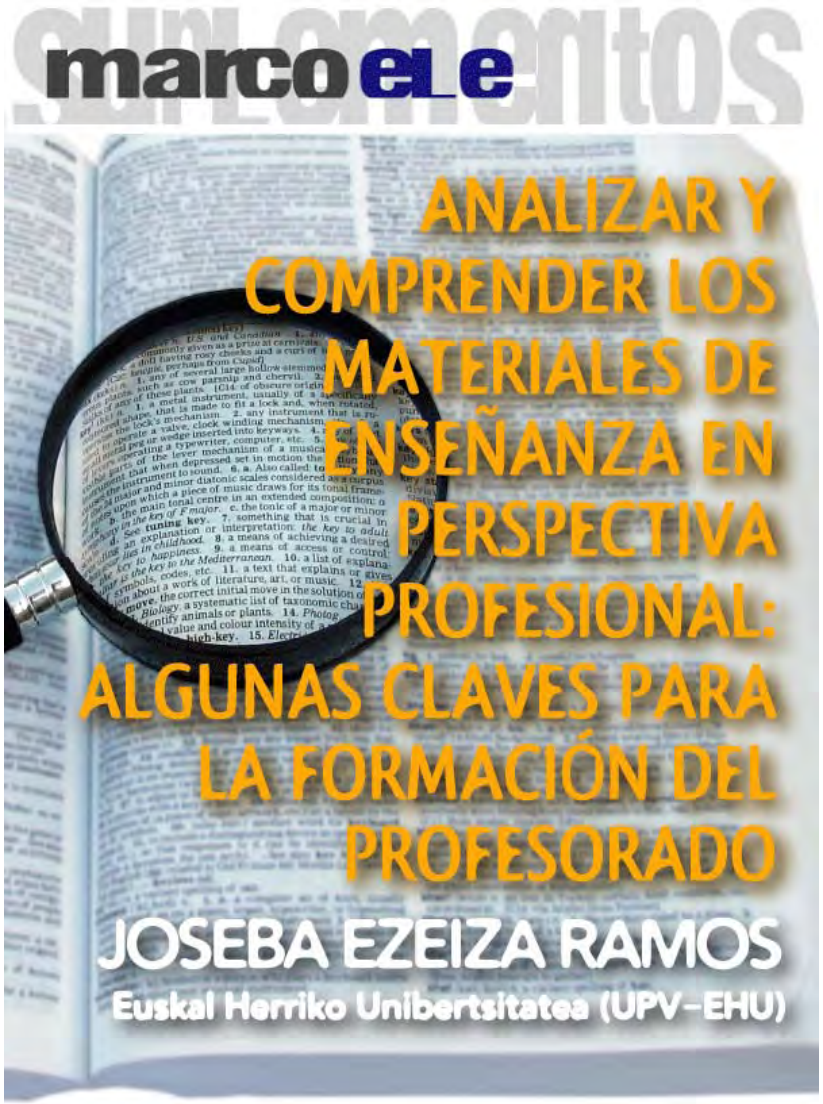
APARTADO(S) MENOS RELEVANTE(S) PARA EL ANÁLISIS DEL MANUAL.

1.1. ☐ 1.2. ☐ 2.1. ☐ 2.2. ☐ 3.1. ☐ 3.2. ☐ 4.1. ☐ 4.2. ☐

ÍTEMS DUDOSOS (INDIQUE EL NÚMERO SIGUIENDO EL EJEMPLO):

Ejemplo: 1.1.18.

SUGERENCIAS



ANEXO II

PROTOCOLO PARA EL ANÁLISIS MULTIDIMENSIONAL DEL ENFOQUE METODOLÓGICO DE LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA DE LENGUAS SEGUNDAS Y EXTRANJERAS

V_1. EL USUARIO O ALUMNO

PARÁMETRO I: La implicación personal de los alumnos.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
1.1 ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad apela expresamente a los conocimientos del mundo del alumno, a sus experiencias, a sus intereses, a sus vivencias, etc.? **1.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **1.1.1** La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula, Sin embargo, no requiere expresamente que los alumnos actualicen ningún aspecto relativo a sus experiencias, conocimientos generales, necesidades, intereses o sus valores personales. **1.1.2** La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previo respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) o a su aprendizaje. **1.1.3** La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos (sus gustos, preferencias, opiniones, proyectos personales…) respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje. **1.1.4** La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera de ella. **1.1.5** Otros (¿Cuáles?): _____.
1.2 ¿Requiere algún tipo de personalización? **1.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **1.2.1** La actividad requiere necesariamente algún tipo aportación personal (individual). **1.2.2** La actividad requiere expresamente analizar, cotejar, reelaborar… las aportaciones personales de varios miembros del grupo. **1.2.3** La actividad requiere expresamente la aportación personal de varios miembros del grupo a un resultado común. **1.2.4** La actividad requiere al alumno que personalice (mediante la evocación, la simulación o la realización) un comportamiento (comunicativo) verosímil. **1.2.5** Otros (¿Cuáles?): _____.

PARÁMETRO II: Estilos de aprendizaje.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
1.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad? **1.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **1.3.1** Estilo tradicional: actividad memorística y/o muy dirigida y controlada. **1.3.2** Estilo analítico: actividad de indagación o de resolución de problemas. **1.3.3** Estilo comunicativo actividad basada en las aportaciones personales y/o en la interacción. **1.3.4** Estilo concreto o activo: anima a correr riesgos y/o a involucrarse en la toma de decisiones relevantes respecto a la comunicación, la lengua, el aprendizaje o la realización de una tarea. **1.3.5** Otros (¿Cuáles?): _____.
1.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve? **1.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **1.4.1** Aprendizaje conceptual: aprendizaje "sobre" la lengua, la comunicación y/o la cultura. **1.4.2** Aprendizaje por imitación: apropiación y práctica de modelos lingüísticos, comunicativos y/o culturales. **1.4.3** Aprendizaje por acción: actualización de conocimientos y desarrollo de destrezas analíticas, comunicativas y/o (inter)culturales. **1.4.4** Aprendizaje intuitivo o por "imágenes": requiere –expresamente- la comprensión intuitiva e imaginativa del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura. **1.4.5** Aprendizaje emocional: apela -de forma expresa- a la implicación emocional y/o creativa del alumno. **1.4.6** Otras (¿Cuáles?): _____.

PARÁMETRO III: Sensibilidad al tipo de personalidad.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
1.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos? **1.5.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **1.5.1** Aborda cuestiones relacionadas con el entorno, carácter, hábitos o costumbres de los alumnos. **1.5.2** Aborda cuestiones relacionadas con las actitudes de los alumnos hacia la lengua meta. **1.5.3** Aborda cuestiones relacionadas con la motivación de los alumnos. **1.5.4** Aborda cuestiones relacionadas con la cultura, los valores (por ejemplo, éticos o morales) y las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas…) de los alumnos. **1.5.5** Aborda cuestiones relacionadas con el estilo de aprendizaje de los alumnos. **1.5.6** Otras (¿Cuáles?): _____.

V_2. LOS INTERLOCUTORES

PARÁMETRO I: La identidad social del alumno, la estructura relacional y la dinámica grupal.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
2.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad? **2.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **2.1.1** Se trata de una actividad dirigida o coordinada por el profesor. **2.1.2** Se trata de una actividad para realizar de forma individual. **2.1.3** Se trata de una actividad para realizar en parejas. **2.1.4** Se trata de una actividad para realizar en pequeño grupo. **2.1.5** Se trata de una actividad a desarrollar en gran grupo. **2.1.6** Se trata de una actividad que comprende varias estructuras relacionales. **2.1.7** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.
2.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes? **2.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **2.2.1** La actividad requiere leer, observar o escuchar imágenes, palabras, ejemplos, listas de frases, fichas, cuestionarios… que sirven de soporte o apoyo para su realización. **2.2.2** La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de hablantes (nativos o no) ajenos al grupo. **2.2.3** La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción del profesor. **2.2.4** La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de los compañeros. **2.2.5** La actividad requiere algún intercambio comunicativo entre compañeros (auténtico o simulado). **2.2.6** La actividad requiere algún intercambio comunicativo con hablantes (nativos o no) ajenos al grupo. **2.2.7** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.
2.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal? **2.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **2.3.1** La actividad únicamente requiere que los alumnos aporten datos basados en sus conocimientos, experiencias, vivencias, opiniones… **2.3.2** La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de otras personas ajenas al grupo. **2.3.3** La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de uno o más compañeros. **2.3.4** La actividad requiere que los alumnos (en parejas, pequeños grupos o en gran grupo) negocien para alcanzar un resultado común. **2.3.5** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.

PARÁMETRO II: Los procesos interculturales.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

2.4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?

- **2.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **2.4.1** La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la(s) cultura(s) de origen.
- **2.4.2** La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la cultura de la lengua meta.
- **2.4.3.** La actividad persigue poner de relieve las diferencias y/o similitudes entre la(s) cultura(s) de origen y la cultura de de la lengua meta.
- **2.4.4** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.

PARÁMETRO III: Aspectos relacionales y aprendizaje: la cooperación.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

2.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?

- **2.5.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **2.5.1** Requiere reflexionar sobre el comportamiento relacional de hablantes ajenos al grupo.
- **2.5.2** Requiere reflexionar acerca del papel del profesor y del alumno bien con respecto a la propia actividad o bien con respecto al proceso de aprendizaje en general.
- **2.5.3** La actividad requiere adoptar algún tipo de acuerdo acerca de los roles que debe desempeñar cada uno y la responsabilidad que le corresponde en su desarrollo.
- **2.5.4** Requiere reflexionar acerca del papel desempeñado y la aportación realizada por los compañeros durante la ejecución de la actividad.
- **2.5.5** Requiere reflexionar acerca del papel desempeñado y la aportación realizada por uno mismo.
- **2.5.6** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.

V_3. EL CONTEXTO DE SITUACIÓN

PARÁMETRO I. Factores externos: los elementos visuales.
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
3.1 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual? **3.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **3.1.1** Se acompaña de "realia"(reproducciones o adaptaciones verosímiles de documentos reales). **3.1.2** Se acompaña de dibujos. **3.1.3** Se acompaña de fotografías. **3.1.4** Se acompaña de fichas, tablas, etc. **3.1.5** Se acompaña con reproducciones de páginas web, capturas de pantalla de programas multimedia, etc. **3.1.6** Se acompaña de imágenes dinámicas o multimedia. **3.1.7** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.
3.2 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales? **3.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **3.2.1** Función estucturadora: distribuir gráficamente apartados o segmentos del material. **3.2.2** Función lingüística: sirven para introducir contenidos lingüísticos. **3.2.3** Función paratextual: acompañan a un texto que se utiliza como soporte de la actividad. **3.2.4** Función de soporte: se utilizan para tomar notas, completar, etc. **3.2.5** Función contextualizadora: evocan elementos de una situación concreta. **3.2.6** Función temática: la actividad gira en torno a la propia imagen. **3.2.7** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.
3.3 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales? **3.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **3.3.1** Personas. **3.3.2** Otros seres vivos. **3.3.3** Objetos inanimados. **3.3.4** Lugares. **3.3.5** Mapas, planos, croquis, etc. **3.3.6** Hechos, hábitos, comportamientos o acciones. **3.3.7** Interacciones sociales. **3.3.8** Conceptos, datos, símbolos, señales, etc. **3.3.9** Claves lingüísticas (palabras, enunciados, estructuras…). **3.3.10** Textos (dentro de la imagen). **3.3.11** Combinación de diversos contenidos. **3.3.12** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.

3.4 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?

3.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
3.4.1 Muestran escenas étnicas o folclóricas de la sociedad o cultura de la lengua meta.
3.4.2 Muestran personas con rasgos, trajes, actitudes… idiosincrásicos de la cultura de la lengua meta (no estrictamente convencionales).
3.4.3 Muestran productos propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.
3.4.4 Muestran (o hacen referencia a) personas relevantes o conocidas de la cultura o sociedad de la lengua meta.
3.4.5 Muestran objetos artísticos o literarios propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.
3.4.6 Muestran paisajes, ciudades, lugares en los que se habla la lengua meta.
3.4.7. Muestran escenas de la vida cotidiana de los hablantes de la lengua meta.
3.4.8 Muestran documentos idiosincrásicos de la sociedad o la cultura de la lengua meta.
3.4.9 Muestran una iconografía idiosincrásica, propia de la cultura (contemporánea o antigua) de la lengua meta.
3.4.10 Muestran personas de otras/diversas culturas.
3.4.11 Muestran a alumnos de la lengua en situaciones de aprendizaje.
3.4.12 Muestran a alumnos de la lengua en lugares donde se habla la lengua meta.
3.4.13 Muestran a alumnos en situaciones de comunicación en lengua meta.
3.4.14 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.

PARÁMETRO II. Factores externos: los temas y las variables situacionales.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
3.5. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial? **3.5.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **3.5.1** Se trata de una actividad genuina de aprendizaje de lenguas. **3.5.2** Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito personal: vida privada, familia, amigos, etc. **3.5.3** Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito público: compras, vida pública, actividades sociales, asociaciones, etc. **3.5.4** Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito profesional: vida laboral, relaciones, comunicación profesional, etc. **3.5.5** Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito académico o educativo: formas organizadas de aprendizaje, modalidades de aprendizaje, estilos de aprendizaje, etc. **3.5.6** Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito ludico y/o literario (aquel en el que las funciones expresivas y estéticas del lenguaje toman protagonismo). **3.5.7** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.
3.6 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)? **3.6.0** No se aplica (por no observable o no pertinente. **3.6.1** Personas (aspecto, datos personales…). **3.6.2** Lugares (el aula, lugares del mundo, la casa, la oficina, la fábrica…). **3.6.3** Momentos (la niñez, las vacaciones, días señalados…). **3.6.4** Roles y relaciones sociales (familia, amigos, relaciones sentimentales, famosos…). **3.6.5** Objetos y productos cotidianos (alimentos, instrumentos, productos, muebles…). **3.6.6** Objetos culturales (libros, discos, software, obras de arte…). **3.6.7** Seres mitológicos, personajes legendarios, personajes de cuentos, etc. **3.6.8** Hechos, hábitos, comportamientos o acciones (sucesos, actividades sociales, actividades de aprendizaje…). **3.6.9** Acontecimientos (celebraciones, cumpleaños, premios, records, efemérides…). **3.6.10** Instituciones (familia, religión, matrimonio, administración pública, universidad, mundo laboral y empresarial…). **3.6.11** Textos (postales, correos, anuncios, revistas, formularios, historias…). **3.6.12** Combinación de diversas variables situacionales. **3.6.13** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. Factores internos: las intenciones de la comunicación y la modalidad del discurso.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
3.7 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad? **3.7.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **3.7.1** La función interpersonal (relacional). **3.7.2** La función informativa (transacción de datos e informaciones). **3.7.3** La función persuasiva o directiva (convencer, sugerir, ordenar, hacer conjeturas, especular, criticar, etc.) **3.7.4** La función expresiva (estética, apelativa…) **3.7.5** Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.
3.8 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad? **3.8.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **3.8.1** Discurso sostenido monológico. **3.8.2** Discurso sostenido dialógico. **3.8.3** Discurso interactivo conversacional. **3.8.4** Discurso interactivo estructurado (debate, foro de Internet, blog…). **3.8.5** Discurso apoyado en textos I: cumplimentar fichas, formularios, etc. **3.8.6** Discurso apoyado en textos II: resumen, reseña, cita, etc. **3.8.7** Discurso apoyado en textos III: comentarios, críticas, etc. **3.8.8** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO IV. Factores internos: las habilidades intelectuales y la optimización del estilo de aprendizaje.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
3.9 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje? **3.9.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **3.9.1** Hacer previsiones sobre sus acciones. **3.9.2** Identificar o aportar material lingüístico (léxico, expresiones, enunciados, textos.,.). **3.9.3** Aplicar unas determinadas reglas gramaticales o de uso. **3.9.4** Identificar, caracterizar o aplicar un determinado modelo de expresión (léxico, enunciados, modelos textuales…). **3.9.5** Hacer hipótesis. **3.9.6** Utilizar conocimientos y experiencias adquiridas para resolver nuevos problemas. **3.9.7** Establecer relaciones entre hechos o elementos distintos. **3.9.8** Estudiar, formular o reformular reglas. **3.9.9** Cuestionarse las acciones o sus resultados y discutir formas de remediarlos. **3.9.10** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

3.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?

- **3.10.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **3.10.1** Promueve o implica el uso de recursos mnemotécnicos.
- **3.10.2** Se trata de una actividad estructurada, focalizada y/o dirigida.
- **3.10.3** Promueve o implica la recuperación o actualización de conocimientos previos.
- **3.10.4** Promueve o implica el aprendizaje por descubrimiento.
- **3.10.5** Promueve o implica una aproximación creativa al lenguaje y su uso.
- **3.10.6** Invita a la toma de riesgos y/o a tratar de tolerar un cierto grado de ambigüedad.
- **3.10.7** Promueve o implica el aprendizaje a partir del error.
- **3.10.8** Promueve o implica el uso de rutinas formalizadas de aprendizaje.
- **3.10.9** Implica un componente de flexibilización de estilo de aprendizaje.
- **3.10.10** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_4. LAS OPERACIONES DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE

PARÁMETRO I. Operaciones comunicativas.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
4.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material? **4.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **4.1.1** Práctica mecánica, controlada o dirigida: comprende únicamente la identificación, selección y/o manipulación de formas lingüísticas. **4.1.2** Práctica significativa: contextualizada, pero sin intercambio de información. **4.1.3** Uso seudo-comunicativo: contempla los elementos necesarios para la comunicación, sin embargo, el alumno no está realmente involucrado. Falta el motivo intrínseco, o la necesidad y el deseo de comunicarse con otros. **4.1.4** Uso comunicativo: el alumno se ve involucrado en una actividad de comunicación auténtica. **4.1.5** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.
4.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información? **4.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **4.2.1** Comprensión de la información: el alumno deberá comprender una información dada (a través de un texto, ficha, explicación…) y demostrará haberla comprendido respondiendo a preguntas, realizando algún tipo de ejercicio, etc. **4.2.2** Obtención de la información: el alumno deberá realizar operaciones de observación; selección de la información de una determinada fuente (artículos, diccionarios, libros de gramática…); búsqueda de información en centros de documentación, bibliotecas; memorización de la información; etc. **4.2.3** Organización conceptual de la información: el alumno deberá organizar la información en esquemas, tablas, listas de ideas o palabras…; organización conceptual en estructuras jerárquica; etc. **4.2.4** Análisis e interpretación: el alumno deberá establecer relaciones entre datos; simplificar la información obtenida o dada; hacer uso de analogías; explicar lo comprendido; realizar inferencias; formular hipótesis; etc. **4.2.5** Comunicación e intercambio de la información: exposición pública; respuesta a preguntas cara a cara; uso de recursos gráficos; etc. **4.2.6** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. Operaciones de aprendizaje.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

4.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?

4.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
4.3.1 Diagnóstico inicial: activación de conocimientos previos; activación de esquemas de conocimiento del contexto; etc.
4.3.2 Comunicación y representación de objetivos: análisis del contexto de situación; análisis de algún modelo de actuación; presentación y observación de fenómenos del sistema formal; preparación o planificación de la actividad comunicativa; etc.
4.3.3 Regulación consciente del aprendizaje: ejercitación, práctica y manipulación de las formas lingüísticas; revisión y memorización; comprobación y desarrollo de estrategias, etc.
4.3.4 Ejercitación, aplicación o uso de conocimientos y/o habilidades: transferencia del uso a nuevos contexto; uso espontáneo de la lengua; etc.
4.3.5 Evaluación: reflexión sobre los resultados obtenidos; reflexión sobre el proceso aplicado; análisis de las estrategias implicadas; etc.
4.3.6 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

4.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?

4.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
4.4.1 Operaciones de memorización y/o manipulación: confeccionar listas; transformar oraciones; actividades de repetición; actividades de reproducción; etc.
4.4.2 Operaciones de reconocimiento: identificar un elemento en una unidad lingüística mayor; adivinar el significado de elementos nuevos; predecir resultados o completar datos a partir de la información disponible; relacionar la nueva información con imágenes mediante visualizaciones de frases o de localizaciones; anotar la idea principal, el esquema o un resumen de la información que se ha recibido; etc.
4.4.3 Operaciones de elaboración de esquemas: situar una palabra o una oración en un contexto lingüístico significativo; reordenar o clasificar, e incluso etiquetar de modo propio, lo que se quiere aprender; aplicar conscientemente las reglas para emitir o comprender datos de la segunda lengua; relacionar los datos nuevos con los ya disponibles; consultar en materiales de referencia (diccionarios, gramáticas…), etc.
4.4.4 Operaciones de exploración: completar o modificar una oración o un texto para adecuarlo al contexto comunicativo; imitar un modelo mediante la práctica; aplicar conceptos lingüísticos ya adquiridos con anterioridad; cotejar con la lengua materna; etc.
4.4.5 Uso creativo de la lengua: resolver problemas; crear un texto con unos requisitos comunicativos concretos; participar en un interacción auténtica; realizar una tarea; etc.
4.4.6 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. Operaciones cognitivo-lingüísticas.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
4.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?
4.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
4.5.1 Averiguar cosas o hacer hipótesis: sobre sucesos, sobre el futuro, sobre un texto, sobre una persona, etc.
4.5.2 Comentar o valorar: el contenido de un texto, un suceso, una canción, un esquema, un dibujo, una lista, una sugerencia, un artículo, una opinión, etc.
4.5.3 Cotejar y comparar: acciones, procesos, actividades, opciones, textos, versiones del mismo hecho, puntos de vista, etc.
4.5.4 Debatir y persuadir: criticar, contraargumentar, proponer, convencer, etc.
4.5.5 Describir: un paisaje, una acción, una estrategia, una persona, un lugar, un objeto, una actividad, una situación, una actitud, etc.
4.5.6 Definir: un concepto, un objetivo, una línea de actuación, un problema, etc.
4.5.7 Explicar o exponer: el contenido de un texto, el punto de vista sobre algo, el resultado de una discusión, una iniciativa, etc.
4.5.8 Hacer: un esquema, un mapa conceptual, un texto, un dibujo, etc.
4.5.9 Hacer listas: de consejos, de ejemplos, de ideas, de condiciones, de razones, de consecuencias, de palabras, de fechas, etc.
4.5.10 Justificar: una acción, una opinión, un criterio, una sugerencia, etc.
4.5.11 Opinar: sobre temas, personas, acciones, propuestas, lugares, etc.
4.5.12 Ordenar y clasificar: un esquema, un texto, una secuencia de eventos, etc.
4.5.13 Preguntar y responder: cuestionarios, test, entrevistas, etc.
4.5.14 Relatar, contar: sucesos, historias, biografías, experiencias, etc.
4.5.15 Resumir: un texto escrito, una intervención de una persona, los resultados de un debate, los pasos de un proceso complejo, etc.
4.5.16 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

V_5. LAS ACTIVIDADES DE LENGUA

PARÁMETRO I. La comprensión oral.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
5.1 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata? **5.1.0.** No se aplica (por no observable o no pertinente). **5.1.1** Actividad de sensibilización**:** Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (pares mínimos de palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de patrones de entonación, el acento…). **5.1.2** Actividad de compresión focalizada: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (tareas de movimiento; tareas de retención; tareas con imágenes; tareas conversacionales; tareas de verificación…). **5.1.3** Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (identificar el contenido de lo escuchado con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…). **5.1.4** Actividad holística: se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión oral integrada dentro de una actividad más general. **5.1.5** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.
5.2 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente? **5.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **5.2.1** Debe actuar como interlocutor: comparte el discurso a partes iguales con el hablante, como en el caso de la conversación. **5.2.2** Es el destinatario del mensaje: como en el caso de una clase o un seminario. **5.2.3** Debe actuar como miembro del público: oyente indeterminado dentro de una audiencia; como en el caso de la radio, un programa de TV, etc. **5.2.4** Realizará una escucha incidental: el oyente está fuera del discurso, como en el caso de escuchar conversaciones ajenas. **5.2.5** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.
5.3 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha? **5.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **5.3.1** Responder a las preguntas del interlocutor. **5.3.2** Apreciativo: escuchar por placer, por entretenimiento. **5.3.3** Informativo: para obtener algún tipo de conocimiento, información o dato. **5.3.4** Crítico o deliberativo: para evaluar la validez de un mensaje, conduce a la toma de una decisión. **5.3.5** Empático: para entender el punto de vista o los sentimientos de otra persona. **5.3.6** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.
5.4 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)? **5.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **5.4.1** Receptiva: recibir lo que el hablante realmente dice (captar la idea del hablante). **5.4.2** Constructiva: construir e interpretar el significado (imaginar, enmarcar, tratar de comprender, etc.). **5.4.3** Colaborativa: negociar significados con el hablante –compartir y aclarar ideas- y responder. **5.4.4** Transformativa: crear significados a través de la implicación, la imaginación y la empatía con el interlocutor. **5.4.5** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.5 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?

- **5.5.0.** No se aplica (por no observable o no pertinente)
- **5.5.1.** La finalidad de la escucha se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.
- **5.5.2.** La escucha viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.
- **5.5.3.** La escucha se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.
- **5.5.4.** Para alcanzar una interpretación plausible de lo escuchado el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.
- **5.5.5.** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.6 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?

- **5.6.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.6.1** Análisis de factores contextuales.
- **5.6.2** Elaboración de hipótesis y anticipación.
- **5.6.3** Comprensión de las ideas principales.
- **5.6.4** Comprensión local.
- **5.6.5** Realización de inferencias.
- **5.6.6** Retener información en la memoria.
- **5.6.7** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. La comprensión lectora.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

5.7 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?

- **5.7.0.** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.7.1** Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de secuencias textuales …).
- **5.7.2** Actividad de comprensión local: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (verdadero o falso, elección entre diferentes enunciados, etc.).
- **5.7.3** Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (identificar el contenido del texto con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).
- **5.7.4** Actividad holística: Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión lectora de forma realista, holística y/o integra.
- **5.7.5** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.8 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?

- **5.8.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.8.1** Requiere "decodificar" y "desentrañar" los significados de determinadas palabras y estructuras.
- **5.8.2** Requiere "explorar" y "analizar" ciertas características formales del texto.
- **5.8.3** Requiere "recuperar" cierta información del texto y comprobar su comprensión.
- **5.8.4** Requiere "interpretar" el texto en función de fines e intereses concretos y, en su caso, requiere, además, actuar en coherencia con ellos.
- **5.8.5** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.9 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?

- **5.9.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.9.1** Atender a las características formales o léxicas del texto.
- **5.9.2** Comprender la información exacta –o parte de ella- que contiene el texto.
- **5.9.3** Identificar las ideas principales y secundarias; y/o estructuras textuales prototípicas
- **5.9.4** Discriminar diversos contenidos: informaciones, opiniones, valoraciones, etc.
- **5.9.5** Reconocer y/o inferir los implícitos del mensaje.
- **5.9.6** Hacer una reelaboración o una interpretación personal del contenido del texto.
- **5.9.7** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?

- **5.10.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.10.1** Leer para aprender léxico o gramática
- **5.10.2** Lectura en voz alta: para comunicar el contenido del texto, para contextualizar un tema, para transmitir un aviso, etc.
- **5.10.3** Leer para orientarse en el texto: tener una visión general de su contenido, hacer un resumen, cotejarlo con otro, etc.
- **5.10.4** Lectura para obtener información: para aprender, para comunicar lo más relevante a alguien, para reunir datos o argumentos, etc.
- **5.10.5** Leer de forma extensiva: por placer, para "soñar", para aumentar la fluidez, por entretenimiento, etc.
- **5.10.6** Leer con fines funcionales: para realizar una tarea (instrucciones), para atender a una demanda de información (cuestionarios, impresos…); etc.
- **5.10.7** Leer para interactuar con otras personas: correspondencia, foros de discusión, etc.
- **5.10.8** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?

- **5.11.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.11.1** La finalidad de la lectura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.
- **5.11.2.** La lectura viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.
- **5.11.3** La lectura se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.
- **5.11.4** Para alcanzar una interpretación plausible de lo leído el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.
- **5.11.5** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?

- **5.12.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.12.1** Análisis de factores contextuales / paratextuales.
- **5.12.2** Predicción: elaboración de hipótesis y anticipación.
- **5.12.3** Realización de inferencias.
- **5.12.4** Clarificación y verificación de la comprensión de las ideas principales y/o aspectos locales del texto.
- **5.12.5** Contraste de interpretaciones y la interpretación compartida.
- **5.12.6** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. La expresión escrita.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

5.13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?

- **5.13.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.13.1** Propone trabajar sobre de cierta(s) estructura(s) gramaticales o de determinado(s) repertorio(s) léxico(s).
- **5.13.2** Propone trabajar sobre cuestiones relativas a las características de cierto(s) género(s) escrito(s) (estructura textual, cohesión, aspectos formales …).
- **5.13.3** Propone trabajar sobre cuestiones relativas al proceso de composición y/o trata de poner de relieve alguno(s) de los mecanismos procedimentales implicados en dicho proceso.
- **5.13.4** Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la escritura de forma realista, holística y/o integral.
- **5.13.5** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?

- **5.14.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.14.1** Documental: tiene como fin reproducir o registrar algún tipo de información.
- **5.14.2** Referencial: refunde en un texto informaciones procedentes de diferentes fuentes; implica operaciones más complejas que la escritura documental.
- **5.14.3** Funcional: implica, además de un cierto conocimiento del código, el conocimiento textual de alguna forma de comunicación interpersonal de la vida cotidiana, académica, laboral, etc.
- **5.14.4** Instrumental: el escritor plasma sus conocimientos o ideas en un escrito que sirve como vehículo para las mismas.
- **5.14.5** Epistémico o exploratorio: la escritura se concibe como un instrumento de creatividad, de interpretación y de evaluación crítica de la realidad y del propio pensamiento.
- **5.14.6** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?

- **5.15.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.15.1** Escribir para aprender; en el caso que nos ocupa, para aprender sobre la lengua o su cultura (completar o reproducir textos, construir enunciados…).
- **5.15.2** Escribir para recordar: listas, apuntes, crónicas, actas, etc.
- **5.15.3** Escribir para filtrar experiencias, pensamientos o ideas: diarios, crónicas, reflexiones sobre el aprendizaje, etc.
- **5.15.4** Escribir para establecer o mantener relaciones sociales, comerciales, etc. cartas, mensajes electrónicos, trípticos…).
- **5.15.5** Escribir para informar: noticias, artículos, dossieres, etc.
- **5.15.6** Escribir para convencer: artículos, críticas, etc,
- **5.15.7** Escribir para transmitir emociones o sentimientos; para agradar: columnas periodísticas, literatura, chistes, etc.
- **5.15.8** Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?

- **5.16.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.16.1** Escribir enunciados sueltos, anotar palabras sueltas, completar tablas, construir frases, hacer listas, etc.
- **5.16.2** Completar un texto.
- **5.16.3** Modificar un texto para ajustarlo a unos requisitos contextuales concretos.
- **5.16.4** Fundir varios textos en uno.
- **5.16.5** Elaborar un texto.
- **5.16.6** Corregir o pulir un texto.
- **5.16.7** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.17 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escritura?

- **5.17.0.** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.17.1.** La finalidad de la escritura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.
- **5.17.2.** Se acota una fase para la planificación del escrito.
- **5.17.3.** La composición se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.
- **5.17.4.** En la elaboración del texto se involucran cooperativamente a los compañeros de clase.
- **5.17.5.** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?

5.18.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
5.18.1 Reconocer la situación de comunicación: papeles del emisor y receptor, finalidades, etc.
5.18.2 Discriminar entre diferentes géneros textuales y tipos de texto posibles.
5.18.3 Planificar el mensaje: generar ideas, seleccionarlas, organizarlas y plantear objetivos.
5.18.4 Redactar el texto: esbozar un esquema de redacción agrupando las ideas en párrafos, centrar el tema, seleccionar la lengua en forma precisa (construcción de frases, léxico, etc.), teniendo siempre en cuenta los conocimientos y necesidades del receptor.
5.18.5. Revisar el texto: leerlo evaluándolo a la luz de lo que se quiere comunicar, y rehaciendo lo que se considere necesario.
5.18.6. Controlar el proceso: adquirir conciencia de las diferentes demandas que exige la composición de un texto escrito, distinguir entre lo esencial y lo accesorio, evitar los bloqueos en el proceso de escribir, etc.

PARÁMETRO IV. La interacción y la expresión oral.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

5.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?

5.19.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).
5.19.1 Precomunicativa-1: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados orientada a la práctica –controlada, guiada o, más o menos libre- de una estructura concreta.
5.19.2 Precomunicativa-2: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados centrada en aspectos de la lengua oral como la estructura discursiva, la gestión de turnos, características particulares del habla, etc.
5.19.3 Comunicativa: Se trata de una técnica parcial pero con resultados no completamente predecibles.
5.19.4 Estructurada: Se trata de una tarea completa, pero que requiere el uso de ciertos elementos aprendidos.
5.19.5 Auténtica: Se trata de una propuesta bien situada contextualmente que involucra la interacción y expresión oral de forma realista, holística y/o integral.
5.19.6 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?

5.20.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
5.20.1 Alumno-Profesor.
5.20.2 Alumno-Audiencia pública.
5.20.3 Alumno-Alumno (parejas o grupo con cambios de turno).
5.20.4 Alumno-Hablante nativo.
5.20.5 Abierta: permite más de una posibilidad.
5.20.6 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?

- **5.21.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.21.1** Preguntar y responder para practicar estructuras, léxico, etc.
- **5.21.2** Dar a conocer el contenido de un texto sin modificarlo: lectura en voz alta, recitación, dramatización, etc.
- **5.21.3** Dar a conocer el contenido de un texto modificado: resumen, paráfrasis, comentario, etc.
- **5.21.4** Hacer una declaración pública: ensayada/improvisada; lectura de un comunicado; etc.
- **5.21.5** Hablar en público: desarrollar una conferencia, realizar presentación académica, etc.
- **5.21.6** Informar o convencer a una audiencia: monólogo sostenido dentro de una conversación; turno de palabra en un debate; reunión de trabajo; intervención en una lección académica, etc.
- **5.21.7** Entrevistar y ser entrevistado: en un entorno laboral; en medios de comunicación; en el contexto de un trabajo académico; etc.
- **5.21.8** Colaborar para alcanzar un objetivo: organizar un acontecimiento; discutir sobre un documento; coordinar una acción; etc.
- **5.21.9** Intercambiar experiencias, informaciones u opiniones: solicitar y ofrecer datos; pedir y dar indicaciones; contrastar puntos de vista; discutir; etc.
- **5.21.10** Otros (¿Cuáles?):_____.

5.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?

- **5.22.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **5.22.1** Existe un vacío de información.
- **5.22.2** Los alumnos se ven involucrados o comprometidos personalmente con el contenido de la comunicación.
- **5.22.3** La producción oral se realiza en tiempo real (con un componente importante de improvisación).
- **5.22.4** El alumno se enfrenta a interlocutores que reaccionarán ante su intervención (interacción).
- **5.22.5** Se ofrecen modelos o criterios que delimiten la modalidad de la comunicación y/o el uso del lenguaje previsto.
- **5.22.6** Hay previstos instrumentos (listas de criterios, parrillas, grabaciones…) para la provisión de feedback y/o la (auto) evaluación.
- **5.22.7** Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?

5.23.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
5.23.1 La finalidad de la comunicación (dar información, convencer a alguien, lograr un determinado resultado…) se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.
5.23.2 Se delimita una fase para la planificación de la actividad.
5.23.3 Se contempla un componente de "ensayo".
5.23.4. Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de otros compañeros.
5.23.5 Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de hablantes nativos.
5.23.6 La estructura pedagógica de la actividad ofrece más de una oportunidad para "repetir" el mismo formato dentro de la secuencia (con modificaciones en alguna variables; incorporando una exigencia o presión progresivamente mayor; etc.).
5.23.7 La actividad realiza algún tipo de sugerencia en relación con el uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje; sin embargo, parece que deja en manos del alumno la decisión final al respecto.
5.23.8 La actividad presenta algún tipo de restricción "formal"; esto es, requiere necesariamente del uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje.
5.23.9 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

5.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?

5.24.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
5.24.1 Identificar y configurar a la audiencia: analizar la situación, tipo de rutina, anticipar el comportamiento interactivo, etc.
5.24.2 Acotar y estructurar el contenido del discurso: anticipar el tema, preparar soportes escritos, etc.
5.24.3 Conducir el discurso-1: toma de palabra, cambio de turno, pedir y dar aclaraciones, evaluar la comprensión del interlocutor, etc.
5.24.4 Conducir el discurso-2: introducción, desarrollo y cierre de un discurso sostenido.
5.24.5 Intervenir en un discurso-1: preguntando y respondiendo de forma espontánea; interaccionando espontáneamente con los interlocutores; etc.
5.24.6 Intervenir en un discurso-2: cuando, formalmente, le corresponde el turno de palabra; respondiendo a preguntas en una entrevista; para transmitir un contenido previamente elaborado; etc.
5.24.7 Aspectos no verbales.
5.24.8 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?):_____.

V_6. LAS MUESTRAS Y PRODUCCIONES DE LENGUA

PARÁMETRO I. El discurso aportado, mediador y generado.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

6.1 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?

6.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
6.1.1 La actividad comprende únicamente instrucciones para la realización de los ejercicios, actividades o tareas.
6.1.2 La actividad proporciona muestras artificiales de lengua escrita (palabras para elaborar oraciones; diálogos manipulados lingüísticamente; textos anegados artificialmente de determinadas formas lingüísticas, etc.).
6.1.3 La actividad proporciona muestras fabricadas y/o adaptadas de lengua escrita (graduadas, simplificadas…).
6.1.4 La actividad proporciona transcripciones de documentos audiovisuales.
6.1.5 La actividad proporciona muestras auténticas (o asimilables) de lengua escrita elaboradas con fines distintos a la enseñanza de la lengua.
6.1.6 La actividad proporciona listas de palabras, estructuras o expresiones, que deberán ser necesariamente utilizadas durante su realización.
6.1.7 La actividad proporciona listas de palabras, enunciados o preguntas que sirven como punto de partida para la realización de la actividad.
6.1.8 La actividad incluye preguntas, enunciados, comentarios… relacionados con algún texto.
6.1.9 La actividad incluye textos incompletos, esquemas, mapas semánticos, tablas, fichas, etc.
6.1.10 La actividad se acompaña de ejemplos que muestran cómo se espera que actúen los alumnos.
6.1.11 La actividad proporciona muestras de lengua escrita elaboradas por alumnos.
6.1.12 Otras (¿Cuáles?):_____.

6.2 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?

6.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
6.2.1 La actividad proporciona materiales para desarrollar la sensibilización hacia el léxico, las formas lingüísticas y /o la pronunciación.
6.2.2 La actividad proporciona modelos simulados (pedagógicos) de actuación comunicativa (grabaciones de estudio).
6.2.3 La actividad proporciona modelos auténticos de actuación comunicativa (actuaciones espontáneas, documentos de radio…).
6.2.4 La actividad proporciona materiales auténticos acompañados de sistemas que faciliten su comprensión extensiva (subtítulos, lenguaje adaptado…).
6.2.5 Otras (¿Cuáles?):_____.

6.3 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?

6.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
6.3.1 Registro: copia, toma de notas, ordenar u organizar listas, etc.
6.3.2 Manipulación: Los alumnos modificarán o completarán las muestras aportadas por la actividad (orales o escritos).
6.3.3 Transferencia: Los alumnos repetirán mensajes o contenidos obtenidos de las muestras aportadas por la actividad.
6.3.4 Intercambio: Los alumnos participarán en intercambios de impresiones, opiniones, informaciones… sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.
6.3.5 Negociación: Los alumnos participarán en interacciones orales sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.
6.3.6 Informe: Los alumnos transmitirán a sus compañeros los resultados de un trabajo elaborado de forma individual o colaborativa.
6.3.7 Reacción: Los alumnos deberán responder a los requerimientos del texto, bien utilizando la lengua, bien realizando determinadas acciones.
6.3.8 Otros(s) (¿Cuáles?):_____.

6.4 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?

- **6.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **6.4.1** La actividad requiere aportar, extraer u organizar palabras/enunciados (completar textos, hacer listas, responder a preguntas, etc.).
- **6.4.2** La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) enunciados o frases (orales o escritas).
- **6.4.3** La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) algún texto (oral o escrito).
- **6.4.4** La actividad requiere interaccionar en la lengua meta.
- **6.4.5** La actividad requiere elaborar un texto escrito, un póster, un mapa conceptual, etc.
- **6.4.6** La actividad requiere realizar una presentación oral, una representación dialogada (dramatización), etc.
- **6.4.7** Otros(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. Los medios y los soportes.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

6.5 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?

- **6.5.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **6.5.1** La prensa escrita, revistas generales, revistas especializadas, etc.
- **6.5.2** La radio.
- **6.5.3** La televisión.
- **6.5.4** Comunicación empresarial e institucional.
- **6.5.5** Enciclopedias, diccionarios, gramáticas y libros de consulta.
- **6.5.6** Viñetas, cómic o fotonovelas.
- **6.5.7** Cine y el vídeo.
- **6.5.8** "Hipermedia" y "multimedia" "en soporte informático no conectado a la red.
- **6.5.9** "Hipermedia" y "multimedia" en línea (hojas de consulta, chats, bitácoras, foros de discusión, correo electrónico…).
- **6.5.10** Otros(s) (¿Cuáles?):_____.

6.6 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?

- **6.6.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **6.6.1** Esquemas: croquis, cajas, tablas, mapas conceptuales, etc.
- **6.6.2** Realia: marcos contextuales que evocan medios de la vida real (dibujos, escenarios, prensa…)
- **6.6.3** Prototextos: fichas, textos incompletos, modelos, listas de palabras, listas de ideas…
- **6.6.4** Pretextos: para activar o contextualizar la actividad.
- **6.6.5** Otros(s) (¿Cuáles?):_____.

6.7 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?

6.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
6.7.1 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte ni de formato.
6.7.2 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte pero sí de formato (por ejemplo, discurso interactivo-discurso sostenido).
6.7.3 La actividad no requiere cambio de canal pero sí de soporte (por ejemplo, folleto informativo-carta comercial).
6.7.4 La actividad requiere cambio de canal (oral-escrito o viceversa).
6.7.5 Se dejan abiertas las puertas a diversas posibilidades.
6.7.6 Otros(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. Las unidades lingüísticas.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
6.8. ¿Sobre qué unidades requerirá operar? **6.8.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **6.8.1** Fonemas o sonidos. **6.8.2** Palabras y expresiones. **6.8.3** Frases / Oraciones. **6.8.4** Enunciados / Pares adyacentes. **6.8.5** Discurso / Texto. **6.8.6** Otros(s) (¿Cuáles?):_____.
6.9 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)? **6.9.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **6.9.1** De tipo narrativo. **6.9.2** De tipo descriptivo. **6.9.3** De tipo explicativo **6.9.4** De tipo directivo. **6.9.5** De tipo argumentativo. **6.9.6** Conversacionales. **6.9.7** Otras(s) (¿Cuáles?):_____.
6.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan? **6.10.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **6.10.1** Formas lingüísticas: información y/o ejemplos de rasgos formales o léxicos de la lengua. **6.10.2** Interacciones lingüísticas: diálogos, debates, coloquios, entrevistas, correspondencia, etc. **6.10.3** Cuestionarios: encuestas, tests, etc. a cumplimentar por el alumno. **6.10.4** Información: noticias, reportajes, enciclopedias, información icónica, megafonía, etc. **6.10.5** Instrucciones: contenido de tipo directivo que el alumno utiliza durante la comunicación. **6.10.6** Opinión: puntos de vista, razonamientos, juicios de valor, críticas, etc. **6.10.7** Publicidad: hojas publicitarias; recomendaciones; apelaciones al lector, etc. **6.10.8** Documentos: imágenes de tarjetas sanitarias, de carteles, de documentos administrativos o empresariales, etc. **6.10.9** Literatura (prosa). **6.10.10** Canciones y/o poemas. **6.10.11** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

6.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?

- **6.11.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **6.11.1** Interviene un solo emisor.
- **6.11.2** Intervienen dos interlocutores en interacción
- **6.11.3** Intervienen más de dos interlocutores en interacción.
- **6.11.4** Se trata de muestras corales de lengua (programas de testimonios, reportajes, cartas al director, etc.)
- **6.11.5** Se trata de un conjunto de muestras pertenecientes a diferentes hablantes (identificados o susceptibles de ser identificados) y/o procedentes de diferentes fuentes.
- **6.11.6** Otras(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO IV. El tratamiento de las muestras de lengua.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

6.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras…)?

- **6.12.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **6.12.1** Se ofrecen para su comprensión, aprehensión y/o memorización.
- **6.12.2** Se ofrecen para su exploración o manipulación formal.
- **6.12.3** Se presentan en calidad de "modelo" (en razón de ciertos rasgos prototípicos).
- **6.12.4** Se utilizan para ejercitar destrezas concretas (microhabilidades)
- **6.12.5** Sirven como soporte para la comunicación significativa (atención al mensaje).
- **6.12.6.** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

6.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?

- **6.13.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **6.13.1** Interpretación: el alumno se enfrenta al contenido del mensaje aportando el bagaje de su experiencia, conocimientos y criterios personales.
- **6.13.2** Asociación: se trata de asociar por analogía o contraste una(s) muestra(s) con otras o con otro tipo de soportes (imágenes…).
- **6.13.3** Analogía y contraste: Se trata de identificar similitudes y diferencias entre muestras de lengua.
- **6.13.4** Selección: Se trata de seleccionar aquellas muestras o fragmentos que responden a determinados requisitos.
- **6.13.5** Análisis: Se trata de una actuación de reflexión sobre el uso de la lengua o sus características formales.
- **6.13.6** Reconstrucción: Se trata de restaurar una muestra que ha sido "deconstruida" deliberadamente (completar huecos, párrafos…)
- **6.13.7** Reformulación: Se trata de transformar la muestra de lengua respondiendo a nuevas consignas contextuales (formal/informal, etc.)
- **6.13.8** Reducción: Consiste en resumir, simplificar, referenciar, etc. una muestra de lengua.
- **6.13.9** Expansión: Consiste en ampliar una muestra de lengua añadiendo nueva información, comentarios, etc.
- **6.13.10** Imitación: Consiste en tratar de realizar un texto, documento o actuación similar a la observada.
- **6.13.11** Variación de formato: Se trata de modificar la muestra para adaptarla al canal (oral/escrito), género (carta/Chat), estilo, etc.
- **6.13.12** Creación: se trata de producir muestras de lengua que respondan a características prefijadas.
- **6.13.13** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_7. LOS COMPONENTES COMPETENCIALES

PARÁMETRO I. El componente lingüístico: el conocimiento gramatical, ortográfico, fonológico y ortoépico.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
7.1 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa? **7.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **7.1.1** El sustantivo: colectivos, género, número, complementos nominales, etc. **7.1.2** El adjetivo: adjetivos calificativos, adjetivos referenciales, concordancia, predicados y argumentos, etc. **7.1.3** El adverbio: de tiempo, de modo, de lugar, gradación, cuantificación, maneras de "ser" y "estar", el complemento verbal, etc. **7.1.4** El verbo: propiedades verbales, tiempo, aspecto, modo, formas nominales, flexión verbal, perífrasis verbales, etc. **7.1.5** Los artículos: indeterminados, determinados, referencias genéricas y específicas, pronominalizaciones, etc. **7.1.6** Los pronombres: valor de actualización, valor de determinación, valor referencial, función sustantivizadora, "tú/ud/vos", interrogativos, etc. **7.1.7** Los demostrativos y posesivos: contraste demostrativo / posesivo, usos, posición, formas tónicas y átonas, etc. **7.1.8** Las preposiciones: estructuras, usos y valores; locuciones preposicionales, etc. **7.1.9** Sintaxis de la oración compuesta: nexos, partículas y conjunciones; tipos de oraciones; etc. **7.1.10** El orden de las palabras: orden lineal, jerarquía oracional, orden y entonación, oraciones interrogativas, expresiones idiomáticas, oraciones pasivas, etc. **7.1.11** Las negación: orden, concordancia, activadores (sólo, ningún…), términos de polaridad negativa (ni siquiera, el menor…), etc. **7.1.12** Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de identificación, de cantidad, etc. **7.1.13** Exponentes funcionales: de solicitud de información, de expresión de opinión, de interacción social, etc. **7.1.14** Exponentes textuales: caracterización gramatical de tipos de textos determinados, conectores, usos de anafóricos, etc. **7.1.15** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.
7.2 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical? **7.2.0** No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión. **7.2.1** Mediante la memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados. **7.2.2** De forma deductiva: mediante la exposición, análisis y/o aplicación de reglas. **7.2.3** De forma inductiva: análisis de ejemplos, clasificación de estructuras y formas gramaticales, elaboración de reglas, etc. **7.2.4** Mediante la comunicación estructurada: experimentando las posibilidades comunicativas de una determinada estructura mediante una tarea que requiere necesariamente su uso. **7.2.5** De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia. **7.2.6** A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc. **7.2.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.
7.3 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa? **7.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **7.3.1** Formas de las letras, sílabas, etc. **7.3.2** Normas ortográficas y de acentuación. **7.3.3** Puntuación. **7.3.4** Convenciones orto-tipográficas y signos de uso común **7.3.5** Variantes ortográficas. **7.3.6** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

7.4 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?

7.4.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
7.4.1 Exposición y memorización: alfabeto, uso de signos diacríticos, uso de signos de puntuación, etc.
7.4.2 Práctica controlada: Mediante la práctica del dictado, la memorización de palabras, la transcripción de textos orales, etc.
7.4.3 Práctica guiada: de diferentes formas de escritura fijándose en las características de las convenciones ortográficas.
7.4.4 Toma de conciencia: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento, elaboración inductiva de reglas, etc.
7.4.5 Mediante tareas auténticas que exijan al alumno una atención significativa a la ortografía.
7.4.6 A través del feedback: corrección de pruebas, atención a errores típicos, etc.
7.4.7 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

7.5 ¿Qué área(s) de conocimiento fonológico y ortoépico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?

7.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
7.5.1 Los fonemas, los rasgos distintivos de la lengua; las variantes fonéticas, etc.
7.5.2 La estructura silábica y acentual.
7.5.3 La entonación y el ritmo.
7.5.4 La reducción fonética.
7.5.5 Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

7.6 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?

7.6.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
7.6.1 Repetición: lectura en voz alta de material escrito fonéticamente significativo, repetición de palabras u oraciones, trabalenguas, etc.
7.6.2 Aprendizaje explícito: del modo de pronunciar palabras o fonemas; ejercicios de transcripción fonética, etc.
7.6.3 Imitación: del profesor, grabaciones de audio, grabaciones de vídeo, etc.
7.6.4 Toma de conciencia: actividades de sensibilización y/o reconocimiento sobre grabaciones de audio o vídeo de hablantes nativos.
7.6.5 Práctica contextualizada: en el transcurso de tareas de comunicación significativas.
7.6.6 A través del feedback: corrección a compañeros, corrección automática por parte del ordenador, curvas melódicas de referencia…
7.6.7 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. El componente discursivo y textual: el conocimiento de los géneros discursivos y tipos de texto; el conocimiento organizativo y el conocimiento de los mecanismos de textualización.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
7.7 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa? **7.7.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **7.7.1** El anclaje contextual: referencias al contexto, referencias al tiempo, al espacio y al canal, referencias a los interlocutores **7.7.2** Géneros textuales: la carta, la conversación informal, el artículo periodístico, el debate televisivo, etc. **7.7.3** Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, prescriptivo, etc. **7.7.4** Contenido, organización y estructura de los textos: organización informativa y temática, segmentación, organización de turnos, etc. **7.7.5** Los marcadores u operadores discursivos y textuales: significados, usos, frecuencias y contextos de aparición, etc. **7.7.6** Los elementos de cohesión: los mecanismos de cohesión léxica, de cohesión nominal, de cohesión verbal, etc. **7.7.7** Las voces del discurso: alternancia de personas gramaticales, la impersonalización, el discurso referido, procedimientos de cita, etc. **7.7.8** La asunción de responsabilidad enunciativa y mecanismos de modalización. **7.7.9** Gramática textual: usos selectivos de estructuras gramaticales; frecuencias, etc. **7.7.10** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.
7.8 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo? **7.8.0** No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión. **7.8.1** Mediante la presentación, memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados o aislados. **7.8.2** De forma deductiva: mediante la comprensión y/o aplicación modelos conversacionales, estructuras del discurso o textuales, etc. **7.8.3** De forma inductiva: analizando una selección de modelos discursivos, textuales o de uso de mecanismos de textualización, etc. **7.8.4** De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia. **7.8.5** Mediante la participación en el procesamiento o creación de textos en situaciones de comunicación significativa. **7.8.6** A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc. **7.8.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. El componente funcional: el conocimiento de los actos de habla, las estrategias de comunicación y las expresiones funcionales.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
7.9 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa? **7.9.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **7.9.1** El lenguaje de la participación ("cómo"): expresar cortesía, establecer y mantener la relación social, influir sobre los demás, negociar, asumir/atribuir la responsabilidad de algo a alguien, etc. **7.9.2** El lenguaje de la descripción ("qué"): dar cuenta del conocimiento, dar cuenta de lo comprendido, dar cuenta de hechos factuales, identificar, definir, clasificar, etc. **7.9.3** El lenguaje de la interpretación ("por qué"): discurrir (elaborar hipótesis, deducir implicaciones, proponer, generalizar, etc.), analizar (categorizar, comparar, inferir, diferenciar, etc.), relacionar (comparar, deducir, hacer predicciones, posibilidad, etc.), etc. **7.9.4** Lenguaje de la reacción ("quien"): evaluar (juzgar, criticar, defender, valorar, validar…); expresar emociones (deseos, satisfacción, simpatía, sorpresa; desagrado; etc.); especular (sobre planes, intenciones, creencias, opiniones, preguntas, valores, decisiones, etc.). **7.9.5** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.
7.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional? **7.10.0** No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión. **7.10.1** Mediante la enseñanza explícita y/o el ejercicio de los usos funcionales. **7.10.2** De forma deductiva: mediante el análisis y/o explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica). **7.10.3** De forma inductiva: analizando una selección de usos funcionales con el fin de identificar criterios de precisión. **7.10.4** De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia. **7.10.5** Mediante tareas (auténticas o pedagógicas) que impliquen la realización significativa de determinados actos de habla y/o funciones comunicativas. **7.10.6** A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc. **7.10.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO IV. El componente social y cultural.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

7.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?

- **7.11.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **7.11.1** Convenciones sociales y/o relaciones personales: reglas pragmáticas, expresiones idiomáticas y funcionales.
- **7.11.2** Las normas de cortesía: reglas de adecuación social, expresiones conversacionales, etc.
- **7.11.3** Variedades lingüísticas: reglas de realización lingüística, dialectos, acento, etc.
- **7.11.4** Registro y/o factores de adecuación estilística: grados de formalidad, usos específicos de la lengua, estilo, etc.
- **7.11.5** El lenguaje corporal y/o los aspectos paralingüísticos.
- **7.11.6** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

7.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?

- **7.12.0** No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- **7.12.1** Mediante la enseñanza explícita y/o la consulta de materiales informativos.
- **7.12.2** De forma deductiva: mediante el análisis y explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).
- **7.12.3** De forma inductiva: cotejando una selección de usos sociales con el fin de identificar criterios de adecuación.
- **7.12.4** De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.
- **7.12.5** Organizando las tareas en torno a las actividades de la vida cotidiana y/o los usos sociales de (la L1, y) la L2.
- **7.12.6** A través del contraste: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.
- **7.12.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

7.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?

- **7.13.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **7.13.1** Las expresiones idiomáticas y/o de sabiduría popular: refranes, modismos, comillas coloquiales, etc.
- **7.13.2** La información acerca de la sociedad y la cultura: identidad, historia, comunidades, símbolos, creencias, prácticas o productos culturales.
- **7.13.3** Las connotaciones culturales del comportamiento comunicativo de los hablantes: vida diaria, modos de clasificación, formas de interacción, etc.
- **7.13.4** Los valores, destrezas y/o conocimientos interculturales: cuestiones relativas al desarrollo de la consciencia, las habilidades y/o la personalidad intercultural.
- **7.13.5** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

7.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?

- **7.14.0** No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- **7.14.1** Mediante la enseñanza explícita de aspectos relativos a la(s) cultura(s) de (la L1, y) la L2.
- **7.14.2** De forma deductiva: mediante el análisis y discusión de hechos culturales especialmente significativos o ilustrativos
- **7.14.3** De forma inductiva: analizando una selección de hechos culturales y tratando de comprender su origen, alcance, etc.
- **7.14.4** De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y toma de conciencia.
- **7.14.5** Realizando tareas cargadas de un componente cultural relevante: ver una obra de teatro, ponerse en contacto con nativos, etc.
- **7.14.6** A través del análisis crítico: comparando hechos (inter)culturales nativos y no nativos, discusión sobre estereotipos, etc.
- **7.14.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO V. El componente léxico y semántico.
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
7.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad? **7.15.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **7.15.1** Se llama la atención de los alumnos sobre las palabras en contexto: significado literal; significado pragmático y modal; referencias; frecuencia; etc. **7.15.2** Relaciones asociativas: arcos relacionales, redes semánticas, campos léxicos, etc. **7.15.3** Exponentes funcionales: expresiones fijas, expresiones de cortesía, etc. **7.15.4** Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de cualidad, de acción, etc. **7.15.5** Exponentes textuales: marcadores del discurso, conectores, modalizadores, etc. **7.15.6** Expresiones idiomáticas, modismos, frases hechas, figuras retóricas, etc. **7.15.7** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.
7.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico? **7.16.0** No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión. **7.16.1** Mediante la enseñanza explícita y/o su ejercitación: identificar, relacionar, memorizar, transformar; uso controlado e intencional de las palabras y expresiones; etc. **7.16.2** De forma deductiva: presentación, semantización, (inter)relación, integración en esquemas previos. **7.16.3** De forma inductiva: atención selectiva, consulta de diccionarios; etc. **7.16.4** De forma contextualizada: comprensión contextual, categorización, relaciones asociativas, posibilidades lexicogénicas, etc. **7.16.5** Mediante tareas que contribuyan a crear ocasiones significativas para actualizar y/o enriquecer el léxico. **7.16.6** A través del feedback: analizando usos erróneos, facilitando recursos adecuados a las necesidades de los alumnos, etc. **7.16.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_8. LAS ESTRATEGIAS

PARÁMETRO I. Las estrategias: estrategias de aprendizaje y estrategias de comunicación.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
8.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa? **8.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **8.1.1** Estrategias metacognitivas: establecer objetivos, (auto)regulación, (auto)evaluación, concienciación sobre el propio aprendizaje, etc. **8.1.2** Estrategias afectivas: control de emociones, análisis de motivaciones, análisis de actitudes, etc. **8.1.3** Estrategias sociales: hacer preguntas, mostrar empatía, cooperar con otros, etc. **8.1.4** Estrategias de monitorización, ensayo y utilización de la lengua: repetición; práctica formal; imitación; paráfrasis y traducción; uso funcional; etc. **8.1.5** Estrategias de atención, análisis y memoria: crear vínculos, detectar o seleccionar palabras clave, reformular reglas; etc. **8.1.6** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.
8.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa? **8.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **8.2.1** Estrategias de planificación: identificar la meta comunicativa, establecimiento de planes discursivos, búsqueda de apoyos, etc. **8.2.2** Estrategias de ejecución: atención selectiva, solicitar cooperación, hacer inferencias, formular hipótesis, etc. **8.2.3** Estrategias de evaluación: contraste de hipótesis, conceptualización, control del éxito, etc. **8.2.4** Estrategias de corrección: estrategias de reducción, estrategias de recuperación, estrategias compensatorias, reparación, etc. **8.2.5** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. Procedimientos discentes para la ampliación y el enriquecimiento del conocimiento estratégico.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
8.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico? **8.3.0** No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión. **8.3.1** Mediante la enseñanza explícita de procedimientos de aprendizaje estratégico: compartir experiencias; analizar ejemplos de actuación; demostración del profesor; etc. **8.3.2** Mediante la aplicación (dirigida) de procedimientos específicos: uso de recursos de consulta, técnicas de visualización, técnicas de memotecnia, técnicas de análisis, uso controlado de la lengua, etc. **8.3.3** Mediante el entrenamiento estratégico: práctica de procedimientos de aprendizaje estratégico (simulaciones, juegos de rol…); evaluación de técnicas de aprendizaje (ejercicios de resolución de problemas, discusiones, ensayos…); etc. **8.3.4** De forma integrada: enfrentando a los alumnos a retos comunicativos y (en su caso) involucrándolos en la reflexión acerca de la eficacia de los procedimientos aplicados. **8.3.5** Mediante instrumentos para el control del desarrollo de las actividades o las tareas (comunicativas o pedagógicas) que se proponen a los alumnos. **8.3.6** A través del feedback: reflexión sobre las formas eficaces e ineficaces de actuar; corregir actitudes; reforzar la motivación, etc. **8.3.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_9. LOS TIPOS Y NIVELES DE OBJETIVOS

PARÁMETRO I. Los fines generales: la centralidad del alumno.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

9.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?

- **9.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **9.1.1** Sitúa en primer plano aspectos relativos a los contenidos de aprendizaje.
- **9.1.2** Apela (tentativamente) a las necesidades comunicativas y académicas.
- **9.1.3** Apela al nivel de calidad del discurso que se deberá elaborar (comprender / producir).
- **9.1.4** Apela al grado de espontaneidad y/o precisión comunicativa con la que se deberá actuar (comprender / producir).
- **9.1.5** Apela a las destrezas sociales y/o a la responsabilidad social.
- **9.1.6** Apela a la independencia de pensamiento, juicio y/o acción.
- **9.1.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. Tipo de programa: la perspectiva curricular y la perspectiva del "syllabus".

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

9.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?

- **9.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **9.2.1** Instruccionales: los objetivos se comunican implícitamente mediante instrucciones que detallan las pautas que deberán seguir los alumnos.
- **9.2.2** Conceptuales: los objetivos se ponen en evidencia a través de listas, reglas, tablas o cuadros de contenidos.
- **9.2.3** Procedimentales: se especifican mediante patrones de comportamiento (ejemplos de actuación, parrillas de observación…).
- **9.2.4** Competenciales: los objetivos hacen referencia a la conducta a la que se vincula la actividad.
- **9.2.5** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

9.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones…)?

- **9.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **9.3.1** Los conocimientos conceptuales a identificar, adquirir o a poner en juego.
- **9.3.2** Usos sociales de la lengua: expresiones funcionales, géneros textuales, etc.
- **9.3.3** Destrezas (de comprensión, expresión, interacción y mediación) y habilidades (microhabilidades) comunicativas.
- **9.3.4** Tareas comunicativas de la vida real.
- **9.3.5** El proceso de aprendizaje: prioridades, preferencias, estilos, etc.
- **9.3.6** Otro)s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. Cobertura: componentes del uso de la lengua.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
9.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?
9.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
9.4.1 En función de los contenidos de aprendizaje que se pretenden vehicular.
9.4.2 En función del desarrollo de las competencias generales: "saber acerca de"; "saber hacer", "saber ser" y/o "saber aprender".
9.4.3 En función de la extensión y diversificación de la competencia comunicativa: conocimiento organizativo, pragmático, semántico, etc.
9.4.4 En función de la mejor actuación en actividades de lengua específicas: comprensión, expresión, mediación y/o interacción.
9.4.5 En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado: profesional, interpersonal, lúdico, público, etc.
9.4.6 En función del enriquecimiento o diversificación de estrategias.
9.4.7 En función del cumplimiento de tareas de la vida real.
9.4.8 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO IV. Procedimiento: acciones discentes prioritarias.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
9.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se ve involucrada?
9.5.0 Ninguna en particular.
9.5.1 Captar una información específica (reconocer, definir, memorizar, etc.) acerca del mundo, la comunicación, la lengua o la cultura.
9.5.2 Comprender y asimilar (explicar, demostrar, parafrasear, etc.) una determinada información, regla o fenómeno.
9.5.3 Aplicar (resolución de problemas, demostrar o ilustrar con ejemplos, etc.) reglas, conceptos, principios a nuevas situaciones
9.5.4 Analizar y desgranar (diferenciar, comparar, categorizar, clasificar, etc.) informaciones, fenómenos lingüísticos, textos, etc.
9.5.5 Sintetizar o (re)construir (crear, componer, imaginar, diseñar, modificar, traducir, etc.) ideas, textos, etc.
9.5.6 Evaluar o juzgar (debatir, cruces de opinión, justificar, verificar, etc.) ideas, posibilidades, hipótesis , etc.
9.5.7 Otra(s).

V_{10}. LOS MECANISMOS IMPLICADOS

PARÁMETRO I. La enseñanza centrada en el "input".

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?

- **10.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **10.1.1** Los alumnos realizarán alguna actividad de comprensión centrada en un "input" anegado de determinadas estructuras o formas.
- **10.1.2** Los alumnos deberán prestar algún tipo de atención a algunas palabras o formas realzadas en el "input".
- **10.1.3** Los alumnos deberán reconocer y clasificar determinadas palabras o formas presentes en el "input".
- **10.1.4** Los alumnos deberán cotejar los usos o palabras observados en el "input" y sus conocimientos previos al respecto.
- **10.1.5** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. La enseñanza explícita.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?

- **10.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **10.2.1** Se ofrece a los alumnos una formulación o explicación formal de la regla o el fenómeno comunicativo en cuestión.
- **10.2.2** La regla se acompaña de ejemplos significativos y muestras de uso auténtico de la lengua.
- **10.2.3** Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio manipulativo controlado.
- **10.2.4** Los contenidos de aprendizaje (estructuras, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio comunicativo estructurado.
- **10.2.5** Otros (¿Cuáles?):_____.

10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?

- **10.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **10.3.1** Se ofrecen a los alumnos una serie de muestras de lengua que ilustran la regla o el fenómeno en cuestión.
- **10.3.2** Se ofrecen a los alumnos una serie de apoyos o instrucciones que los guían en el descubrimiento de la regla o criterio de uso.
- **10.3.3** Se solicita a los alumnos que participen en la recopilación de ejemplos.
- **10.3.4** Los alumnos deberán interaccionar en la lengua meta para llegar a un acuerdo sobre la regla o criterio en cuestión.
- **10.3.5** Los alumnos deberán exponer y justificar sus conclusiones.
- **10.3.6** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. La enseñanza orientada al "output".

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada? **10.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **10.4.1** Los alumnos deberán completar, transformar, manipular… muestras de lengua (palabras, enunciados…) descontextualizadas. **10.4.2** Los alumnos deberán tratar de imitar un modelo textual o de interacción social. **10.4.3** Los alumnos deberán expresar con otras palabras el contenido de un texto leído o escuchado. **10.4.4** Los alumnos deberán completar, enriquecer o adaptar alguna muestra de lengua con aportaciones personales. **10.4.5** Los alumnos deberán completar algún tipo de ficha, diagrama, etc. con contenidos significativos. **10.4.6** Los alumnos desarrollarán un discurso significativo a partir del contenido del "input" aportado. **10.4.7** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada? **10.5.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **10.5.1** Se facilita la comprensión del mecanismo objeto de aprendizaje y su interiorización mediante su procesamiento controlado. **10.5.2** Se facilita la práctica contextualizada del mecanismo objeto de aprendizaje. **10.5.3** Se promueve la automatización del mecanismo correspondiente simultaneando su uso junto con el de otros procesos superiores. **10.5.4** Se revisa el grado de precisión y destreza con la que los alumnos aplican el mecanismo objeto de aprendizaje. **10.5.5** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO IV. La enseñanza centrada en el "feedback" negativo.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos? **10.6.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **10.6.1** Se ofrece información sobre errores típicos o habituales (gramaticales, fonéticos, pragmáticos, interculturales…). **10.6.2** Se proponen ejercicios sobre errores típicos o habituales (gramaticales, fonéticos, pragmáticos, interculturales…). **10.6.3** Se proponen actividades de corrección / revisión de las producciones de compañeros. **10.6.4** Se proponen actividades de reconocimiento, toma de conciencia o sensibilización dirigidas a prevenir errores o dificultades. **10.6.5** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_{11}. LA TOMA DE CONCIENCIA

PARÁMETRO I. El papel de la reflexión y el autoconocimiento.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?

11.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
11.1.1 Requiere el reconocimiento, el análisis y/o la memorización de determinadas palabras, estructuras o informaciones.
11.1.2 Requiere la movilización de determinadas palabras, estructuras o informaciones (conocidas o nuevas).
11.1.3 Requiere una reflexión consciente acerca de la lengua, la comunicación o la cultura: las diferencias entre las L1/L2; errores típicos, aspectos metalingüísticos, etc.
11.1.4 Requiere establecer vínculos con alguna situación concreta de comunicación o de significación personal.
11.1.5 Requiere acomodar la actuación lingüística a unos parámetros situacionales concretos.
11.1.6 Se promueve la reflexión consciente sobre aspectos competenciales o de uso lingüístico.
11.1.7 Se promueve una actitud reflexiva multidimensional y multifocal: el alumno observa la lengua y su uso de forma integral y centra selectivamente su atención en aquellos aspectos que se revelan relevantes en relación con el objetivo de comunicación planteado.
11.1.8 Se promueve una actitud atenta y/o crítica a los diversos usos de la lengua (prácticas sociales, variedades lingüísticas, relación entre lenguas, etc.).
11.1.9 Se promueve la reflexión acerca del propio nivel de competencia o el de los compañeros u otros hablantes.
11.1.10 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?

11.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
11.2.1 La actividad requiere actualizar y/o a ampliar algunos conocimientos sobre la lengua la comunicación, la sociedad y/o la cultura.
11.2.2 La formulación de los objetivos o las instrucciones de la actividad, indican al alumno cómo se espera que proceda para resolver la actividad y/o el nivel de dominio que se espera que muestre.
11.2.3 La actividad invita al alumno a compartir sus experiencias como usuario de la lengua en un ámbito determinado de la comunicación.
11.2.4 La actividad propone algún tipo de reflexión en torno a las creencias, intuiciones, valores, etc. de los alumnos y su influencia en la comunicación o el aprendizaje.
11.2.5 La actividad comprende alguna etapa en la que los alumnos deberán establecer, discutir, evaluar, etc. su responsabilidad personal en la ejecución de la propuesta.
11.2.6 La actividad requiere explícitamente que los alumnos establezcan el orden de ejecución de las diversas acciones a realizar para alcanzar el objetivo establecido.
11.2.7 Se invita a los alumnos bien a reflexionar sobre su propio nivel de competencia, bien a analizar con detalle algunos aspectos de sus propias actuaciones y/o bien a comunicar y a tratar de forma específica las dificultades personales detectadas.
11.2.8 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. La articulación de los aprendizajes.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos? **11.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **11.3.1** Únicamente se ofrecen instrucciones para la ejecución de la propuesta. **11.3.2** Las instrucciones se acompañan de ejemplos que ilustran cómo ha de ejecutarse la actividad. **11.3.3** La propuesta se acompaña de algún instrumento de evaluación que evidencie los objetivos planteados. **11.3.4** La formulación de los objetivos se integra en las instrucciones para la realización de la actividad. **11.3.5** Los objetivos se comunican mediante una formulación formal independiente. **11.3.6** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución? **11.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **11.4.1** Se indica a los alumnos qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos han de memorizar, ensayar o aprender. **11.4.2** Se indica a los alumnos a qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos deben prestar atención, analizar, utilizar o practicar en la actividad que se propone. **11.4.3** Los alumnos deberán operar sobre fichas estructuradas lingüísticamente (establecen conexiones claras con una determinada estructura gramatical o textual). **11.4.4** Los alumnos deberán operar sobre enunciados o textos incompletos o esquematizados. **11.4.5** Se ofrece un modelo de actuación con o sin pautas para su análisis. **11.4.6** Los alumnos deberán operar sobre instrumentos (semi)estructurados para la recopilación de información lingüística o extralingüística: tablas, diagramas, esquemas, etc. **11.4.7** Se invita a los alumnos a recopilar y organizar los datos lingüísticos o culturales de acuerdo con sus conocimientos o criterios personales. **11.4.8** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución? **11.5.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **11.5.1** Deberán realizar algún apunte en sus cuadernos o registros particulares de anotaciones o consultas. **11.5.2** Se invita a los alumnos a consultar las notas de léxico, gramática, discurso o cultura que se proporcionan junto a la actividad. **11.5.3** Se invita a los alumnos a que proporcionen algún tipo de feedback a sus compañeros durante la ejecución de la tarea. **11.5.4** Los alumnos deberán sintetizar y presentar los resultados de la actividad realizada. **11.5.5** Los alumnos deberán analizar y comentar los resultados o materiales proporcionados por los compañeros. **11.5.7** Los alumnos deberán sintetizar y comentar las dificultades que se les han presentado durante la ejecución de la tarea. **11.5.7** Los alumnos deberán sintetizar y comentar hipótesis que han hecho acerca de la lengua, su uso y su aprendizaje. **11.5.8** Los alumnos deberán sintetizar y comentar los hallazgos realizados durante la ejecución de la tarea. **11.5.9** Los alumnos deberán comentar sus impresiones acerca del progreso personal que están advirtiendo. **11.5.10** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_{12}. LA AUTONOMÍA

PARÁMETRO I. La motivación.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad? **12.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **12.1.1** El contenido, la forma y el procedimiento están previamente establecidos y delimitados. **12.1.2** Los alumnos deberán proporcionar u obtener el material lingüístico necesario para la consecución de la actividad (léxico, estructuras, enunciados…) o parte de él. **12.1.3** Los alumnos deberán proporcionar u obtener el contenido extralingüístico necesario para la consecución de la actividad (datos, informaciones, opiniones, temas…). **12.1.4** La actividad requiere elegir entre diferentes elementos (textos, imágenes, expresiones, temas, estructuras, palabras, etc.) aquellos que parezcan más adecuados (atractivos, útiles, factibles, representativos, etc.) para la consecución del objetivo. **12.1.5** La actividad requiere expresamente tomar algún tipo de decisión acerca del procedimiento a aplicar para la ejecución de la actividad. **12.1.6** La actividad invita a los alumnos que tracen sus propios objetivos con respecto a su participación, realización, explotación, etc. **12.1.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente? **12.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **12.2.1** Se apela al interés general de los objetivos, contenidos y/o procedimientos que comprende la propuesta. **12.2.2** Se apela a la curiosidad del alumno o la vinculación de la propuesta con sus propias necesidades. **12.2.3** La actividad se centra en situaciones de comunicación, temas, contenidos lingüísticos… presumiblemente significativos para los alumnos. **12.2.4** El alumno deberá involucrarse en la actividad, aportando experiencias, informaciones, materiales, etc. relevantes y/o que tengan algún grado de significación personal. **12.2.5** El alumno deberá considerar diversas vías de resolución de la tarea hasta encontrar aquella más eficaz. **12.2.6** El resultado de la propuesta es impredecible y/o encierra algún tipo de incógnita, cuya resolución requiere necesariamente la implicación personal del alumno. **12.2.7** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. El control sobre la estructura de aprendizaje.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje? **12.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente). **12.3.1** La actividad pone en evidencia -mediante notas, listas, explicaciones, etc.- (algunos de) los contenidos de aprendizaje implicados. **12.3.2** La actividad apela a los conocimientos y/o experiencias de los alumnos como usuarios y/o como alumnos de la lengua **12.3.3** La actividad apela a las necesidades, gustos, expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de la lengua o con respecto a los resultados obtenidos en la actividad. **12.3.4** En esta actividad se tratan cuestiones relativas a las creencias y actitudes de los alumnos hacia la L1 y/o la L2 y/o sus respectivas culturas. **12.3.5** En esta actividad se tratan cuestiones relativas a los estilos de aprendizaje. **12.3.6** Esta actividad promueve el uso de herramientas de consulta: diccionarios, libros de gramática, etc. **12.3.7** La actividad requiere tratar cuestiones relativas a la metodología de enseñanza-aprendizaje, los materiales de enseñanza/aprendizaje la forma de actuar del profesor, etc. **12.3.8** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. La orientación al logro.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?
12.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
12.4.1 Instrumentos para la comprobación de resultados (solucionarios, transcripciones, ejemplos, etc.)
12.4.2 Modelos de actuación.
12.4.3 Sugerencias para realizar la actividad o abordar el objetivo de formas alternativas.
12.4.4 Materiales de consulta: gramática, diccionario, etc.
12.4.5 Instrumentos y/o instrucciones para la autoevaluación o la coevaluación.
12.4.6 Recomendaciones para un aprendizaje eficaz.
12.4.7 Orientaciones y sugerencias para elaborar un diario de aprendizaje.
12.4.8 Orientaciones y sugerencias para elaborar un portfolio.
12.4.9 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_{13}. LA AUTENTICIDAD

PARÁMETRO I. La autenticidad del texto.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?

- **13.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **13.1.1** Se trata de ejemplos, enunciados, fichas, etc. fabricados con fines didácticos.
- **13.1.2** Obras literarias auténticas o adaptadas.
- **13.1.3** Películas de cine o reportajes en vídeo, vídeo-clips, etc.
- **13.1.4** Programas de televisión, radio, etc.
- **13.1.5** Artículos, noticias, dossieres, etc.
- **13.1.6** Comunicaciones personales (diálogos, cartas, chat…)
- **13.1.7** Materiales multimedia, hipermedia o procedentes de Internet.
- **13.1.8** Libros de consulta, gramáticas o diccionarios.
- **13.1.9** Impresos, protocolos, documentos administrativos, etc.
- **13.1.10** Producciones de aula.
- **13.1.11** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?

- **13.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **13.2.1** Refleja(n) un uso estándar de la lengua.
- **13.2.2** Refleja(n) alguna(s) variedad(es) dialectal(es) de la lengua.
- **13.2.3** Refleja(n) alguna(s) variedad(es) marcada socialmente (registro informal / formal; lenguaje juvenil / lenguaje infantil; etc.).
- **13.2.4** Refleja(n) un uso creativo o lúdico de la lengua.
- **13.2.5** Refleja(n) la forma de expresión idiosincrásica de los extranjeros o de los alumnos en la lengua meta.
- **13.2.6** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?

- **13.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **13.3.1** Relación formal: las muestras sirven de plataforma para la presentación, análisis y/o práctica de palabras, enunciados, estructuras, etc. objeto de aprendizaje
- **13.3.2** Relación funcional: las muestras de lengua se presentan como modelo de actuación a analizar o imitar.
- **13.3.3** Relación temática: se da una coincidencia entre el tema de las muestras de lengua y el resto de los elementos.
- **13.3.4** Relación discursiva: las muestras de lengua ofrecen un soporte para la elaboración de un discurso significativo.
- **13.3.5** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. La autenticidad del procedimiento.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?

13.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
13.4.1 Implica acciones relacionadas con el aprendizaje formal de lengua (consultar diccionarios; repetir o practicar palabras o estructuras; completar fichas; transformar enunciados; etc.).
13.4.2 Se trata de una actividad de aprendizaje formal de la lengua, pero se apoya en algún texto real o simulado de la vida fuera del aula.
13.4.3 Propone un guión o esquema estructurado de práctica comunicativa (simulación, práctica funcional de estructuras, esquema conversacional, esquema textual…) que evoca o recrea algún contexto de la vida real.
13.4.4 Involucra a los alumnos en un intercambio o análisis de información general (conocimiento del mundo); de la información contenida en un texto o de la información aportada por la propia actividad (datos estadísticos, fichas…).
13.4.5 Requiere cooperar para resolver un problema.
13.4.7 Implica un componente de "ensayo" de situaciones de la vida real (comprensión de textos reales, realización de tareas reales, etc.).
13.4.6 La tarea apela a la experiencia de los alumnos como hablantes de L1 y/o L2 fuera del aula.
13.4.8 Invita a los alumnos a intercambiar experiencias, impresiones personales u opiniones auténticas, de forma relativamente confidencial.
13.4.9 Se trata de una actividad que traslada al alumno fuera del aula a contextos de comunicación significativos (Internet incluido).
13.4.10 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?

13.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
13.5.1 La actividad comprende, básicamente, un ejercicio de comprobación, ampliación o consolidación de conocimientos.
13.5.2 La actividad invita al alumno a analizar y comprender por vía consciente el mecanismo, estructura o contenido objeto de aprendizaje.
13.5.3 La actividad requiere producir o procesar el mecanismo objeto de aprendizaje de forma controlada, en el contexto de una tarea compleja.
13.5.4 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido comunicativo del discurso, pero se llama su atención sobre algún recurso lingüístico que puede resultar útil para la realización de la actividad.
13.5.5 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido del discurso.
13.5.6 Se responsabiliza completamente al alumno, tanto del control sobre el contenido, como sobre los aspectos formales del discurso.
13.5.7 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. La autenticidad personal.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?

13.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
13.6.1 Invita al alumno a incorporar a su repertorio lingüístico nuevas palabras o estructuras.
13.6.2 Invita a actualizar o poner en juego algunas palabras, estructuras o reglas conocidas.
13.6.3 Involucra al alumno en la elaboración de hipótesis o la realización de inferencias acerca de reglas, significados de palabras, intenciones de los hablantes, etc.
13.6.4 Invita al alumno a explorar las posibilidades comunicativas de los recursos lingüísticos (léxico, expresiones funcionales, estructuras,..), bien observando la actuación de otros hablantes o bien utilizándola para determinados fines.
13.6.5 Invita al alumno a "experimentar" creativamente diferentes formas de usar la lengua: nuevos modos de utilizar las palabras, jugar con el orden de las frases, realizar textos imaginativos, etc.
13.6.6 Propone algún tipo de acercamiento al uso estético o lúdico del lenguaje: juegos de palabras, trabalenguas, rimas, narración expresiva, dramatización, creación literaria, etc.
13.6.7 Invita al alumno a negociar y poner en común con sus compañeros algún aspecto relativo a los objetivos, contenidos o procedimientos del desarrollo de la actividad.
13.6.8 Invita al alumno a contribuir aportando información, textos, documentos, etc. que considere de interés especial.
13.6.9 Invita al alumno a hacer conjeturas, a usar su inventiva y/o a tratar de llegar a conclusiones inteligentes con respecto a alguna cuestión general o relacionada con el aprendizaje.
13.6.10 Invita al alumno a que proponga y discuta diferentes modos para organizar lo que va aprendiendo, memorizar palabras, sacar provecho a los errores, etc.
13.6.11 Invita a los alumnos a realizar en el aula una tarea potencialmente significativa.
13.6.12 Invita al alumno a realizar actividades fuera del aula junto con alguno(s) de sus compañeros de aula.
13.6.13 Invita al alumno a realizar actividades fuera del aula junto con otros alumnos que no pertenezcan al grupo.
13.6.14 Invita al alumno a realizar actividades fuera del aula junto con hablantes nativos.
13.6.15 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_{14}. LAS ACTIVIDADES PREVIAS

PARÁMETRO I. La contextualización.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?

14.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
14.1.1 Se evidencian los objetivos de aprendizaje y/o de comunicación que persigue la actividad.
14.1.2 Se explica la relación entre (el contenido de) la actividad y otros componentes del programa de aprendizaje.
14.1.3 Se trata de evidenciar (mediante ejemplos, explicaciones, criterios de evaluación…) los requerimientos de (el contenido de) la actividad (tipo de respuesta, fórmulas discursivas, calidad del resultado…).
14.1.4 Se trata de establecer algún tipo de vínculo entre (el contenido de) la actividad y los conocimientos o experiencias del alumno.
14.1.5 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como aprendiente de la lengua.
14.1.6 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como usuario de la lengua.
14.1.7 Se apuntan, abordan o analizan cuestiones socioculturales que pueden resultar clave durante la realización de la actividad.
14.1.8 Se apuntan, abordan o analizan algunos parámetros pragmáticos y funcionales: situación de comunicación, tema, relaciones entre los interlocutores, etc.
14.1.9 Se anticipa todo o parte del contenido factual (tema, informaciones, opiniones…) necesario para el desarrollo de la actividad.
14.1.10 Se detallan los sucesivos pasos que ha de ejecutar el alumno para la consecución de los objetivos de la actividad.
14.1.11 Se ofrecen algunas pautas para un mejor rendimiento durante la ejecución de la actividad: recomendaciones, opciones, trucos, etc.
14.1.12 Se sugiere, presenta o analiza algún modelo discursivo o textual: funcionalidad, estructura, cohesión, etc.
14.1.13 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo léxico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.
14.1.14 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo morfo-sintáctico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.
14.1.15 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. Las condiciones y restricciones.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?

14.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
14.2.1 Se especifica el tiempo previsto para la preparación y ejecución de la actividad y su distribución.
14.2.2 Se detallan las condiciones físicas que rodearán a la actividad (dónde, cómo, con quién…)
14.2.3 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-1: qué se espera lograr, qué hay que conseguir realizar, etc.
14.2.4 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-2: calidad lingüística, modelos, consignas concretas, etc.
14.2.5 Se especifica o acota el tipo de texto con el que se va a trabajar o que se va a tener que producir.
14.2.6 Se explicita el grado de exigencia impuesto (criterios de evaluación, objetivos concretos…)
14.2.7 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. La planificación de la comunicación y el aprendizaje.

14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?

- **14.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **14.3.1** Se orienta la atención del alumno hacia ciertos recursos lingüísticos: léxico, estructuras gramaticales, expresiones funcionales, etc.
- **14.3.2** Se orienta la atención del alumno hacia imágenes estáticas o dinámicas.
- **14.3.3** Se sugiere a los alumnos que presten atención a alguna(s) muestra(s) de lengua (enunciados, textos…).
- **14.3.4** Se requiere trabajar con carácter previo el contenido del mensaje (información, datos, opiniones).
- **14.3.5** Se requiere trabajar con carácter previo algún aspecto relativo a la estructura, formulación o articulación del mensaje.
- **14.3.6** Se requiere avanzar las dificultades que, posiblemente, encierre la actividad y las posibles estrategias a aplicar.
- **14.3.7** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

14.4¿Qué modalidad de planificación se propone?

- **14.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente.
- **14.4.1** Planificación individual.
- **14.4.2** Planificación grupal.
- **14.4.3** Planificación guiada.
- **14.4.4** Planificación no guiada.
- **14.4.5** Planificación de las condiciones físicas para la realización de la actividad (espacio, materiales, distribución de roles…).
- **14.4.6** Planificación del contenido factual (tema, datos, opiniones…)
- **14.4.7** Planificación de los aspectos formales (léxico, estructuras gramaticales, estructuras textuales…).
- **14.4.8** Planificación integrada (ensayo).
- **14.4.9** Planificación estratégica (elaboración de una imagen mental de los requisitos de la actividad, cómo abordarla, cómo superar posibles dificultades…).
- **14.4.10** Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

V_{15}. LA ACTIVIDAD CENTRAL

PARÁMETRO I. El tipo de actividad.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?

15.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
15.1.1 Actividad de registro: copiar, anotar, resumir o hacer listas de estructuras, vocabulario, enunciados, etc.
15.1.2 Actividad teórica: presentación descontextualizada de reglas, estructuras, vocabulario, etc.
15.1.3 Actividad de recepción de información: implica la escucha o la lectura pero no requiere ningún tipo de respuesta.
15.1.4 Actividad de repetición: repetición mecánica de palabras o estructuras.
15.1.5 Actividad manipulativa: implica operaciones mecánicas y pone el énfasis en la forma.
15.1.6 Actividad de recepción-respuesta: el alumno deber responder ante los estímulos que recibe del texto o de algún interlocutor.
15.1.7 Actividad de transferencia, imitación o reconstrucción: implica transferencia de información de un texto a otro soporten (mapa, esquema…) o de un hablante a otro (resumen, incorporación a un nuevo texto, etc.
15.1.8 Actividad comprensión y/o expresión: el alumno debe procesar de forma significativa la información de un texto y/o comunicar algo en la lengua meta.
15.1.9 Actividad de negociación: el alumno debe interpretar las intenciones e informaciones de otros interlocutores y en interacción con ellos llegar a un determinado resultado.
15.1.10 Otra(s) (¿Cuáles?):_____.

15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?

15.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
15.2.1 Actividad de identificación, memorización y/o transformación: recordar o reconocer información lingüística.
15.2.2 Actividad informativa: recibir, buscar y/o aportar información acerca de un tema general, de la lengua o acerca de su contexto sociocultural.
15.2.3 Actividad de translación: cambiar información a una forma simbólica diferente de lengua.
15.2.4 Actividad de interpretación: descubrir relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, etc.
15.2.5 Actividad de práctica o aplicación: realizar una tarea similar a las de la vida real (por ejemplo, a través de una simulación) o de tipo académico (por ejemplo, hacer una redacción).
15.2.6 Actividad de resolución de problemas: a la luz del conocimiento consciente de la situación planteada.
15.2.7 Actividad de comunicación significativa: requiere un intercambio sincero y directo de informaciones, impresiones, opiniones, etc. relevantes en el contexto social del aula.
15.2.8 Actividades creativas: surgen como autoestimación del sujeto que provoca procesos de indagación y creación imaginativa.
15.2.9 Actividades de evaluación: hacer un juicio de bueno o malo, correcto o erróneo, valioso o inútil, etc.
15.2.10 Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO II. Los focos de atención.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?

- **15.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **15.3.1** El léxico.
- **15.3.2** El sistema formal de la lengua.
- **15.3.3** El uso funcional de la lengua: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, etc.
- **15.3.4** La situación de comunicación: motivo de la comunicación, interlocutores etc.
- **15.3.5** El contenido de un texto: comprensión, interpretación, transmisión, discusión, etc.
- **15.3.6** La sociedad y la cultura (de la L1, de la L2, ambas, etc.).
- **15.3.7** Las vivencias de los alumnos en relación con un tema cotidiano, profesional, académico, etc.
- **15.3.8** El propio proceso de aprendizaje: motivaciones, estrategias, etc.
- **15.3.9** Temas extralingüísticos: contenidos académicos, prensa, actividades de ocio, etc.
- **15.3.10** Se trata de una actividad compleja que focaliza tres o más aspectos de entre los señalados.
- **15.3.11** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

PARÁMETRO III. El control de la ejecución.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?

- **15.4.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **15.4.1** Listados de palabras, estructuras, enunciados, etc.
- **15.4.2** Instrumentos de comprobación: solucionario, algún ejemplo de muestra, etc.
- **15.4.3** Instrumentos exploratorios: cuadros texto vacíos, diagramas incompletos, mapas conceptuales, cuestionarios, esquemas, etc.
- **15.4.4** Instrumentos de autorregulación: fichas de control, cuestionarios, contrato de aprendizaje, etc.
- **15.4.5** Instrumentos de escrutinio: guías para el análisis de grabaciones, guías para la corrección de textos escritos, portafolios, diarios de aprendizaje…
- **15.3.6** Otro(s) (¿Cuáles?):_____.

V_{16} LASACTIVIDADES DERIVADAS

PARÁMETRO I. El producto final.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?

- **16.1.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **16.1.1** Una lista de palabras o frases que comparten algún tipo de afinidad formal.
- **16.1.2** Una regla gramatical, un de uso de la lengua o un patrón de comportamiento comunicativo.
- **16.1.3** Ejemplos de uso de una determinada estructura o recurso lingüístico.
- **16.1.4** Ejemplos de producción oral o escrita de una determinada variedad social o funcional de uso de la lengua.
- **16.1.5** Listado de palabras o frases que, en conjunto, cumplen una función comunicativa concreta.
- **16.1.6** Un texto al que los alumnos habrán realizado alguna aportación (parcial) de contenido o forma.
- **16.1.7** Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo individual realizado.
- **16.1.8** Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo colectivo realizado.
- **16.1.9** Un informe –oral o escrito- que dé cuenta del proceso y/o resultados de la tarea realizada.
- **16.1.10** Algún informe -oral o escrito- que dé cuenta de la contribución de cada compañero (o uno mismo) al resultado final de la actividad.
- **16.1.11** Otro(s) (¿Cuál?) _____.

16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?

- **16.2.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **16.2.1** Comprobar que se ha llegado al resultado correcto.
- **16.2.2** Corregir o tratar errores detectados.
- **16.2.3** Identificar en los productos obtenidos por los alumnos determinados rasgos funcionales, estructuras, elementos léxicos…
- **16.2.4** Analizar aquellos elementos léxicos, gramaticales o funcionales que hayan resultado problemáticos o especialmente relevantes.
- **16.2.5** Analizar y/o manipular los textos utilizados durante la actividad.
- **16.2.6** Realizar hipótesis e inferir reglas a partir de muestras de uso extraídas de los productos de la actividad.
- **16.2.7** Realizar exploraciones trans-lingüísticas.
- **16.2.8** Cotejar los resultados obtenidos con los de otros compañeros o los de los hablantes nativos y discutir su contenido, calidad, etc.
- **16.2.9** Otro(s) (¿Cuáles? _____.

PARÁMETRO II. La eficacia comunicativa.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

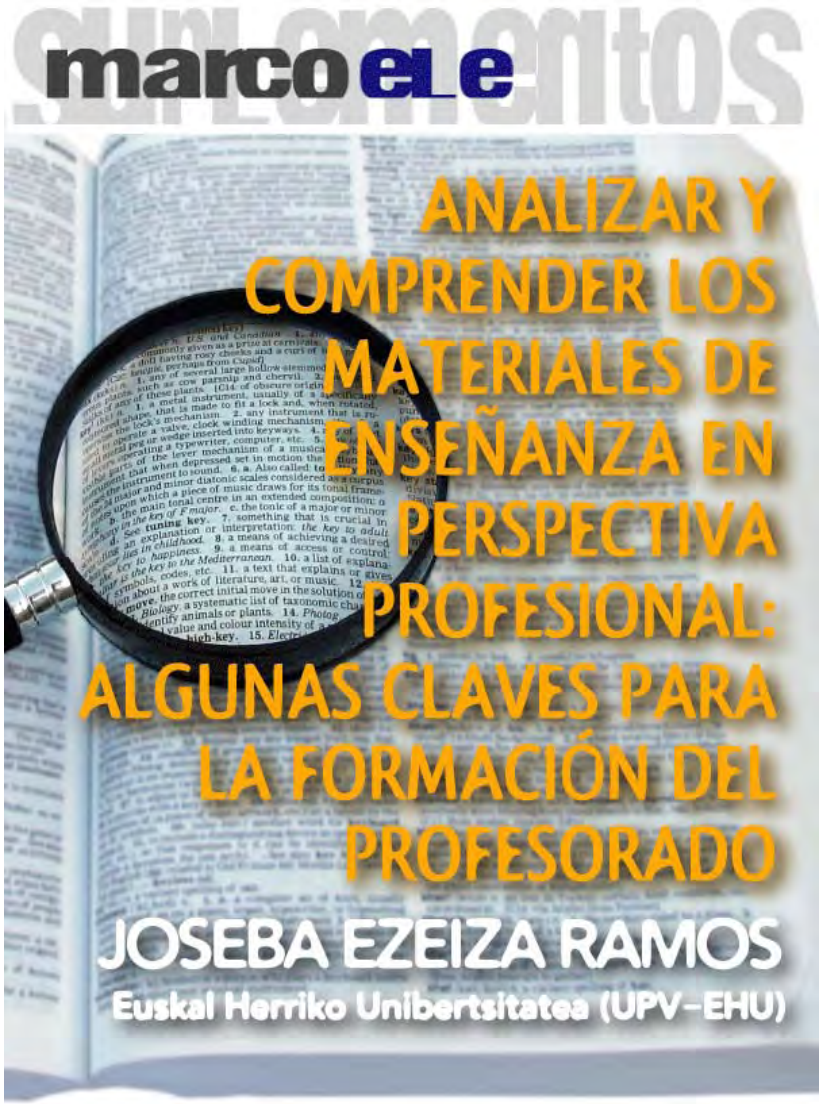
16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?

- **16.3.0** No se aplica (por no observable o no pertinente).
- **16.3.1** Repetición de palabras, estructuras, enunciados o fragmentos textuales.
- **16.3.2** Repetición de la actividad en condiciones situacionales diferentes (interlocutores, tema, etc.).
- **16.3.3** Repetición de la actividad en condiciones psicológicas diferentes (tiempo, apoyos, audiencia, etc.).
- **16.3.4** Repetición de la actividad con restricciones lingüísticas diferentes (fluidez, corrección, complejidad, variedad de lengua…).
- **16.3.5** Realización de un informe referencial.
- **16.3.6** Otro(s) (¿Cuáles? _____.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?

- **16.4.0** No se sugiere nada al respecto.
- **16.4.1** Se centrará en el contenido: comprobará el grado de acierto en la respuesta.
- **16.4.2** Se centrará en el resultado: se interesará por el grado de adhesión de la conducta del alumno a un criterio establecido.
- **16.4.3** Se centrará en el proceso; se interesará por la forma en que se ha llegado a un determinado resultado.
- **16.4.4** Se centrará en el alumno: se centrará en valores como el de (co)responsabilidad, autonomía, motivación, etc.
- **16.4.5** Otro(s).



ANEXO III

RESULTADOS DEL ESTUDIO

CARACTERIZACIÓN ESTRATIFICADA DE CADA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.1 ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad apela expresamente a los conocimientos del mundo del alumno, a sus experiencias, intereses, vivencias...?	01.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	79
	01.01.01 La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula, pero no implica personalmente a los alumnos.	100	4
	01.01.02 La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	15
	01.01.03 La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	1
	01.01.04 La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera del aula.	100	1
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	82
	01.02.01 La actividad requiere necesariamente algún tipo aportación personal (individual).	100	17

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	7
	01.03.01 Estilo tradicional: actividad memorística y/o muy dirigida y controlada.	100	76
	01.03.02 Estilo analítico: actividad de indagación o de resolución de problemas.	100	8
	01.03.03 Estilo comunicativo: actividad basada en las aportaciones personales y/o en la interacción.	100	8
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	7
	01.04.01 Aprendizaje conceptual: aprendizaje “sobre” la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	77
	01.04.02 Aprendizaje por imitación: apropiación y práctica de modelos lingüísticos, comunicativos y/o culturales.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.03 Aprendizaje por acción: actualización de conocimientos y desarrollo de destrezas analíticas, comunicativas y/o (inter)culturales.	100	12
	01.04.04 Aprendizaje intuitivo o por "imágenes": requiere –expresamente- la comprensión intuitiva e imaginativa del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	1
01.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos?	01.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	92
	01.05.01 Aborda cuestiones relacionadas con el entorno, carácter, hábitos o costumbres de los alumnos.	100	3
	01.05.04 Aborda cuestiones relacionadas con la cultura, los valores (por ejemplo, éticos o morales) y las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas…) de los alumnos.	100	4
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18
	02.01.02 Se trata de una actividad para realizar de forma individual.	100	77

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.03 Se trata de una actividad para realizar en parejas.	100	3
	02.01.04 Se trata de una actividad para realizar en pequeño grupo.	100	2
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	02.2.1 La actividad requiere leer, observar o escuchar imágenes, palabras, ejemplos, listas de frases, fichas, cuestionarios… que sirven de soporte o apoyo para su realización.	100	68
	02.2.2 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.	100	19
	02.2.4 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de los compañeros.	100	2
	02.2.5 La actividad requiere algún intercambio comunicativo entre compañeros (auténtico o simulado).	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	91
	02.3.2 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de otras personas ajenas al grupo.	100	1
	02.3.3 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de uno o más compañeros.	100	5
	02.3.5 Otro(s).	100	3
02.4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?	02.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	79
	02.4.2 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la cultura de la lengua meta.	100	13
	02.4.3. La actividad persigue poner de relieve las diferencias y/o similitudes entre la(s) cultura(s) de origen y la cultura de de la lengua meta.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?	02.4.4 Otro(s).	100	7
02.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?	02.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	96
	02.5.3. La actividad requiere adoptar algún tipo de acuerdo acerca de los roles que debe desempeñar cada uno y la responsabilidad que le corresponde en su desarrollo.	100	4
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	53
	03.1.1 Se acompaña de “realia”(reproducciones o adaptaciones verosímiles de documentos reales).	100	2
	03.1.2 Se acompaña de dibujos.	100	10
	03.1.3 Se acompaña de fotografías.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.4 Se acompaña de fichas, tablas…	100	18
	03.1.7 Otro(s).	100	7
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	55
	03.2.2 Función lingüística: sirven para introducir contenidos lingüísticos.	100	25
	03.2.3 Función paratextual: acompañan a un texto que se utiliza como soporte de la actividad.	100	9
	03.2.5 Función contextualizadora: evocan elementos de una situación concreta.	100	5
	03.2.6.Función temática: la actividad gira en torno a la propia imagen.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	56
	03.3.01 Personas.	100	7
	03.3.02 Otros seres vivos	100	1
	03.3.03 Objetos inanimados.	100	2
	03.3.05 Mapa, planos, croquis, etc..	100	2
	03.3.06 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones.	100	3
	03.3.07 Interacciones sociales.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.09 Claves lingüísticas (palabras, enunciados, estructuras…)	100	19
	03.3.10 Textos (dentro de la imagen).	100	2
	03.3.11 Combinación de diversos contenidos.	100	5
	03.3.12 Otro(s).	100	1
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	79
	03.4.02 Muestran personas con rasgos, trajes, actitudes… idiosincrásicos de la cultura de la lengua meta (no estrictamente convencionales).	100	6
	03.4.04 Muestran (o hacen referencia a) personas relevantes o conocidas de la cultura o sociedad de la lengua meta.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.05 Muestran objetos artísticos o literarios propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	3
	03.4.07. Muestran escenas de la vida cotidiana de los hablantes de la lengua meta.	100	2
	03.4.14 Otro(s).	100	8
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	03.5.1 Se trata de una actividad genuina de aprendizaje de lenguas.	100	71
	03.5.2 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito personal: vida privada, familia, amigos, etc.	100	3
	03.5.3 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito público: compras, vida pública, actividades sociales, asociaciones, etc.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.4 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito profesional: vida laboral, relaciones en el trabajo, comunicación profesional, etc.	100	1
	03.5.5 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito académico o educativo: formas organizadas de aprendizaje, modalidades de aprendizaje, estilos de aprendizaje, etc.	100	2
	03.5.6 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito lúdico y/o literario, aquel en el que las funciones expresivas y estéticas del lenguaje toman protagonismo).	100	6
	03.5.7 Otro(s).	100	1
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	78
	03.6.04 Roles y relaciones sociales (familia, amigos, relaciones sentimentales, famosos…).	100	2
	03.6.06 Objetos culturales (libros, discos, software, obras de arte…).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.09 Acontecimientos (celebraciones, cumpleaños, premios, records, efemérides…).	100	2
	03.6.11 Textos (postales, correos, anuncios, revistas, formularios, historias…).	100	3
	03.6.12 Combinación de diversas variables situacionales.	100	7
	03.6.13 Otro(s).	100	4
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68
	03.7.1 La función interpersonal (relacional).	100	3
	03.7.2 La función informativa (transacción de datos e informaciones).	100	22

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.3 La función persuasiva o directiva (convencer, sugerir, ordenar, hacer conjeturas, especular, criticar...)	100	5
	03.7.4 La función expresiva (estética, apelativa…)	100	3
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	03.8.1 Discurso sostenido monológico	100	6
	03.8.3 Discurso interactivo conversacional.	100	4
	03.8.5 Discurso apoyado en textos I: cumplimentar fichas, formularios….	100	8
	03.8.6 Discurso apoyado en textos II: resumen, reseña, cita….	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.7 Discurso apoyado en textos III: comentarios, críticas….	100	1
	03.8.8 Otra(s).	100	1
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	14
	03.9.02 Identificar o aportar material lingüístico (léxico, expresiones, enunciados, textos.,.).	100	9
	03.9.03 Aplicar unas determinadas reglas gramaticales o de uso.	100	64
	03.9.04 Identificar, caracterizar o aplicar un determinado modelo de expresión (léxico, enunciados, modelos textuales…)	100	2
	03.9.05 Hacer hipótesis	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.06 Utilizar conocimientos y experiencias adquiridas para resolver nuevos problemas.	100	8
	03.9.10 Otros.	100	3
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12
	03.10.02 Se trata de una actividad estructurada, focalizada y/o dirigida.	100	71
	03.10.03 Promueve o implica la recuperación o actualización de conocimientos previos.	100	6
	03.10.05 Promueve o implica o implica una aproximación creativa al lenguaje y su uso.	100	2
	03.10.06 Invita a la toma de riesgos y/o a tratar de tolerar un cierto grado de ambigüedad.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.08 Promueve o implica el uso de rutinas formalizadas de aprendizaje.	100	1
04.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?	04.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	16
	04.1.1 Práctica mecánica, dirigida o controlada: comprende únicamente la identificación, selección y/o manipulación de formas lingüísticas.	100	57
	04.1.2 Práctica significativa: contextualizada, pero sin intercambio de información.	100	19
	04.1.3 Uso seudo-comunicativo: contempla los elementos necesarios para la comunicación, sin embargo, el alumno no está realmente involucrado. Falta el motivo intrínseco, o la necesidad y el deseo de comunicarse con otros.	100	3
	04.1.4 Uso comunicativo: el alumno se ve involucrado en una actividad de comunicación auténtica.	100	4
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	74

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.1 Comprensión de la información: el alumno deberá comprender una información dada (a través de un texto, ficha, explicación…) y demostrará haberla comprendido	100	10
	04.2.2 Obtención de la información: el alumno deberá realizar operaciones de observación; selección de la información de una determinada fuente (artículos, diccionarios, libros de gramática…); búsqueda de información en centros de documentación, etc.	100	5
	04.2.3 Organización conceptual de la información: el alumno deberá organizar la información en esquemas, tablas, listas de ideas o palabras…; organización conceptual en estructuras jerárquica; etc.	100	1
	04.2.4 Análisis e interpretación: el alumno deberá establecer relaciones entre datos; simplificar la información obtenida o dada; hacer uso de analogías; explicar lo comprendido; realizar inferencias; formular hipótesis; etc.	100	1
	04.2.5 Comunicación e intercambio de la información: exposición pública; respuesta a preguntas cara a cara; uso de recurso gráficos; etc.	100	8
	04.2.6 Otra(s).	100	3
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	27

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.1 Diagnóstico inicial: activación de conocimientos previos; activación de esquemas de conocimiento del contexto; etc.	100	4
	04.3.2 Comunicación y representación de objetivos: análisis del contexto de situación; análisis de algún modelo de actuación; presentación y observación de fenómenos del sistema formal; preparación o planificación de la actividad comunicativa; etc.	100	6
	04.3.3 Regulación consciente del aprendizaje: ejercitación, práctica y manipulación de las formas lingüísticas; revisión y memorización; comprobación y desarrollo de estrategias, etc.	100	60
	04.3.4 Ejercitación, aplicación o uso de conocimientos y/o habilidades: transferencia del uso a nuevos contexto; uso espontáneo de la lengua; etc.	100	9
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	04.4.1 Operaciones de memorización y/o manipulación: confeccionar listas; transformar oraciones; actividades de repetición; actividades de reproducción; etc.	100	58
	04.4.2 Operaciones de reconocimiento: identificar un elemento en una unidad lingüística mayor; adivinar el significado de elementos nuevos; predecir resultados; relacionar la información con imágenes; etc.	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.4 Operaciones de exploración: completar o modificar una oración o un texto; imitar un modelo mediante la práctica; aplicar conceptos lingüísticos ya adquiridos con anterioridad; cotejar con la lengua materna; etc.	100	6
	04.4.5 Uso creativo de la lengua: resolver problemas; crear un texto con unos requisitos comunicativos concretos; participar en un interacción auténtica; realizar una tarea; etc.	100	6
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	04.5.1 Averiguar cosas o hacer hipótesis: sobre sucesos, sobre el futuro, sobre un texto, sobre una persona, etc.	100	2
	04.5.11 Opinar: sobre temas, personas, acciones, propuestas, lugares, etc.	100	5
	04.5.13 Preguntar y responder: cuestionarios, test, entrevistas, etc.	100	6
	04.5.14 Relatar, contar: sucesos, historias, biografías, experiencias, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.15 Resumir: un texto escrito, una intervención de una persona, los resultados de un debate, los pasos de un proceso complejo, etc,	100	3
	04.5.4 Debatir y persuadir: criticar, contraargumentar, proponer, convencer, etc.	100	5
	04.5.7 Explicar o exponer: el contenido de un texto, el punto de vista sobre algo, el resultado de una discusión, una iniciativa, etc.	100	3
	04.5.8 Hacer: un esquema, un mapa conceptual, un texto, un dibujo, etc.	100	1
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	88
	05.01.2 Actividad de compresión focalizada: Ie orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (tareas de movimiento; tareas de retención; tareas con imágenes; tareas conversacionales; tareas de verificación…).	100	3
	05.01.4. Actividad holística: se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión oral integrada dentro de una actividad más general.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.02 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente?	05.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	88
	05.02.1 Debe actuar como interlocutor: comparte el discurso a partes iguales con el hablante, como en el caso de la conversación.	100	9
	05.02.3 Debe actuar como miembro del público: oyente indeterminado dentro de una audiencia; como en el caso de la radio, un programa de TV, etc.	100	3
05.03 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?	05.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	97
	05.03.3 Informativo: para obtener algún tipo de conocimiento, información o dato.	100	3
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	88
	05.04.1 Receptiva: recibir lo que el hablante realmente dice (captar la idea del hablante).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.5 Otra(s).	100	9
05.05 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?	05.05.0. No se aplica (por no observable o no pertinente)	100	100
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	97
	05.06.4. Comprensión local.	100	3
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	26
	05.07.1 Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de secuencias textuales …)	100	64
	05.07.2 Actividad de comprensión local: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (verdadero o falso, elección entre diferentes enunciados, etc.).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta hacia la comprensión global (identificar el contenido del texto con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	2
	05.07.4 Actividad holística: Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión lectora de forma realista, holística y/o integra	100	4
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	26
	05.08.1 Requiere “decodificar” y “desentrañar” los significados de determinadas palabras y estructuras.	100	62
	05.08.2 Requiere “explorar” y “analizar” ciertas características formales del texto.	100	1
	05.08.3 Requiere “recuperar” cierta información del texto y comprobar su comprensión.	100	6
	05.08.4 Requiere “interpretar” el texto en función de fines e intereses concretos y, en su caso, requiere, además, actuar en coherencia con ellos.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.5 Otra(s).	100	4
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	30
	05.09.1 Atender a las características formales o léxicas del texto.	100	62
	05.09.2 Comprender la información exacta –o parte de ella- que contiene el texto.	100	5
	05.09.3 Identificar las ideas principales y secundarias; y/o estructuras textuales prototípicas	100	2
	05.09.7 Otro(s).	100	1
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.1 Leer para aprender léxico o gramática	100	64
	05.10.4 Lectura para obtener información: para aprender, para comunicar lo más relevante a alguien, para reunir datos o argumentos…	100	6
	05.10.6 Leer con fines funcionales: para realizar una tarea (instrucciones), para atender a una demanda de información (cuestionarios, impresos...);	100	4
	05.10.8 Otra(s)	100	11
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	88
	05.11.1 La finalidad de la lectura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	1
	05.11.2. La lectura viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	85
	05.12.1 Análisis de factores contextuales / paratextuales.	100	8
	05.12.4 Clarificación y verificación de la comprensión de las ideas principales y/o aspectos locales del texto.	100	10
05.13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?	05.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	90
	05.13.2 Propone trabajar sobre cuestiones relativas a las características de cierto(s) género(s) escrito(s) (estructura textual, cohesión, aspectos formales …)	100	2
	05.13.5 Otra(s)	100	1
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	96

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.1 Documental: tiene como fin reproducir o registrar algún tipo de información.	100	3
	05.14.4 Instrumental: el escritor plasma sus conocimientos o ideas en un escrito que sirve como vehículo para las mismas.	100	1
05.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?	05.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	96
	05.15.1 Escribir para aprender; en el caso que nos ocupa, para aprender sobre la lengua o su cultura (completar o reproducir textos, construir enunciados…).	100	3
	05.15.6 Escribir para convencer: artículos, críticas…	100	1
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	96
	05.16.1 Escribir enunciados sueltos, anotar palabras sueltas, completar tablas, construir frases, hacer listas, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.3 Modificar un texto para ajustarlo a unos requisitos contextuales concretos.	100	2
	05.16.5 Elaborar un texto.	100	1
05.17 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escritura?	05.17.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	99
	05.17.1. La finalidad de la escritura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	1
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	100
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	90
	05.19.3 Comunicativa: Se trata de una técnica parcial pero con resultados no completamente predecibles.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.4 Estructurada: Se trata de una tarea completa, pero que requiere el uso de ciertos elementos aprendidos.	100	1
	05.19.5 Auténtica: Se trata de una propuesta bien situada contextualmente que involucra la interacción y expresión oral de forma realista, holística y/o integral	100	4
	05.19.6 Otra(s).	100	1
05.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?	05.20.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	91
	05.20.2 Alumno-Audiencia pública.	100	2
	05.20.3 Alumno-Alumno (parejas o grupo con cambios de turno).	100	3
	05.20.5 Abierta: permite más de una posibilidad.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	90
	05.21.10 Otros.	100	3
	05.21.6 Informar o convencer a una audiencia: monólogo sostenido dentro de una conversación; turno de palabra en un debate; reunión de trabajo; intervención en una lección académica…	100	3
	05.21.9 Intercambiar experiencias, informaciones u opiniones: solicitar y ofrecer datos; pedir y dar indicaciones; contrastar puntos de vista; discutir; etc.	100	4
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	90
	05.22.1 Existe un vacío de información.	100	9
	05.22.2 Los alumnos se ven involucrados o comprometidos personalmente con el contenido de la comunicación.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.3 La producción oral se realiza en tiempo real (con un componente importante de improvisación).	100	9
	05.22.4 El alumno se enfrenta a interlocutores que reaccionarán ante su intervención (interacción).	100	4
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	90
	05.23.1 La finalidad de la comunicación (dar información, convencer a alguien, lograr un determinado resultado…) se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	8
	05.23.2 Se delimita una fase para la planificación de la actividad.	100	3
	05.23.4. Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de otros compañeros	100	7
	05.23.7 La actividad realiza algún tipo de sugerencia en relación con el uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje; sin embargo, parece que deja en manos del alumno la decisión final al respecto.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.8 La actividad presenta algún tipo de restricción "formal"; esto es, requiere necesariamente del uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje.	100	1
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	93
	05.24.2 Acotar y estructurar el contenido del discurso: anticipar el tema, preparar soportes escritos, etc.	100	4
	05.24.7 Aspectos no verbales.	100	1
	05.24.8 Otra(s).	100	3
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	06.01.01 La actividad comprende únicamente instrucciones para la realización de los ejercicios, actividades o tareas.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.02 La actividad proporciona muestras artificiales de lengua escrita (palabras para elaborar oraciones; diálogos manipulados lingüísticamente; textos anegados artificialmente de determinadas formas lingüísticas, etc.).	100	56
	06.01.03 La actividad proporciona muestras fabricadas y/o adaptadas de lengua escrita (graduadas, simplificadas…).	100	6
	06.01.04 La actividad proporciona transcripciones de documentos audiovisuales.	100	3
	06.01.05 La actividad proporciona muestras auténticas (o asimilables) de lengua escrita elaboradas con fines distintos a la enseñanza de la lengua.	100	16
	06.01.06 La actividad proporciona listas de palabras, estructuras o expresiones, que deberán ser necesariamente utilizadas durante su realización.	100	3
	06.01.07 La actividad proporciona listas de palabras, enunciados o preguntas que sirven como punto de partida para la realización de la actividad.	100	6
	06.01.08 La actividad incluye preguntas, enunciados, comentarios… relacionados con algún texto.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.12 Otras.	100	27
06.02 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?	06.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	98
	06.02.1 La actividad proporciona materiales para desarrollar la sensibilización hacia el léxico, las formas lingüísticas y /o la pronunciación.	100	1
	06.02.2 La actividad proporciona modelos simulados (pedagógicos) de actuación comunicativa (grabaciones de estudio).	100	4
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	19
	06.03.1 Registro: copia, toma de notas, ordenar u organizar listas…	100	4
	06.03.2 Manipulación: Los alumnos modificarán o completarán las muestras aportadas por la actividad (orales o escritos).	100	44

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.3 Transferencia: Los alumnos repetirán mensajes o contenidos obtenidos de las muestras aportadas por la actividad.	100	6
	06.03.4 Intercambio: Los alumnos participarán en intercambios de impresiones, opiniones, informaciones… sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	13
	06.03.8 Otros(s).	100	13
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	32
	06.04.1 La actividad requiere aportar, extraer u organizar palabras/enunciados (completar textos, hacer listas, responder a preguntas, etc.).	100	38
	06.04.2 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) enunciados o frases (orales o escritas).	100	23
	06.04.3 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) algún texto (oral o escrito).	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.7 Otros(s).	100	3
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	06.05.01 La p0rensa escrita, revistas generales, revistas especializadas, etc.	100	5
	06.05.03 La televisión.	100	1
	06.05.04 Comunicación empresarial e institucional.	100	1
	06.05.05 Enciclopedias, diccionarios, gramáticas y libros de consulta.	100	3
	06.05.06 Viñetas, cómic o fotonovelas.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.07 Cine y el vídeo.	100	1
	06.05.10 Otros(s).	100	14
06.06 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?	06.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	74
	06.06.2 Realia: marcos contextuales que evocan medios de la vida real (dibujos, escenarios, prensa…)	100	8
	06.06.4 Pretextos: para activar o contextualizar la actividad.	100	4
	06.06.5 Otros(s).	100	11
	060.6.3 Prototextos: fichas, textos incompletos, modelos, listas de palabras, listas de ideas…	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	93
	06.07.1 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte ni de formato.	100	6
	06.07.4. La actividad requiere cambio de canal (oral-escrito o viceversa)	100	1
	06.07.5 Se dejan abiertas las puertas a diversas posibilidades.	100	1
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	10
	06.08.1 Fonemas o sonidos.	100	1
	06.08.2 Palabras y expresiones.	100	40

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.3 Frases / Oraciones.	100	29
	06.08.5 Discurso / Texto.	100	29
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	06.09.1 De tipo narrativo.	100	8
	06.09.3 De tipo explicativo	100	9
	06.09.4 De tipo directivo.	100	1
	06.09.5 De tipo argumentativo.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.6 Conversacionales.	100	3
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5
	06.10.01 Formas lingüísticas: información y/o ejemplos de rasgos formales o léxicos de la lengua.	100	68
	06.10.02 Interacciones lingüísticas: diálogos, debates, coloquios, entrevistas, correspondencia…	100	2
	06.10.04 Información: noticias, reportajes, enciclopedias, información icónica, megafonía…	100	7
	06.10.06 Opinión: puntos de vista, razonamientos, juicios de valor, críticas…	100	1
	06.10.08 Documentos: imágenes de tarjetas sanitarias, de carteles, de documentos administrativos o empresariales, etc.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.09 Literatura (prosa).	100	9
	06.10.10 Canciones y/o poemas.	100	1
	06.10.11 Otro(s).	100	2
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	81
	06.11.1 Interviene un solo emisor.	100	11
	06.11.2 Intervienen dos interlocutores en interacción	100	1
	06.11.3 Intervienen más de dos interlocutores en interacción.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.6 Otras(s).	100	1
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12
	06.12.1 Se ofrecen para su comprensión, aprehensión y/o memorización.	100	3
	06.12.2 Se ofrecen para su exploración o manipulación formal.	100	67
	06.12.3 Se presentan en calidad de "modelo" (en razón de ciertos rasgos prototípicos).	100	11
	06.12.6. Otra(s).	100	4
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.01 Interpretación: el alumno se enfrenta al contenido del mensaje aportando el bagaje de su experiencia, conocimientos y criterios personales.	100	1
	06.13.04 Selección: Se trata de seleccionar aquellas muestras o fragmentos que responden a determinados requisitos.	100	1
	06.13.05 Análisis: Se trata de una actuación de reflexión sobre el uso de la lengua o sus características formales.	100	2
	06.13.08 Reducción: Consiste en resumir, simplificar, referenciar, etc. una muestra de lengua.	100	9
	06.13.13 Otro(s)	100	60
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	40
	07.01.01 El sustantivo: colectivos, género, número, complementos nominales, etc.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.02 El adjetivo: adjetivos calificativos, adjetivos referenciales, concordancia, predicados y argumentos, etc.	100	6
	07.01.03 El adverbio: de tiempo, de modo, de lugar, gradación, cuantificación, maneras de “ser” y “estar”, el complemento verbal, etc.	100	2
	07.01.04 El verbo: propiedades verbales, tiempo, aspecto, modo, formas nominales, flexión verbal, perífrasis verbales, etc.	100	40
	07.01.06 Los pronombres: valor de actualización, valor de determinación, valor referencial, función sustantivizadora, “tú/ud/vos”, interrogativos, etc.	100	2
	07.01.08 Las preposiciones: estructuras, usos y valores; locuciones preposicionales, etc.	100	7
	07.01.09 Sintaxis de la oración compuesta: nexos, partículas y conjunciones; tipos de oraciones (causales, temporales, concesivas, de relativo...); etc.	100	6
	07.01.10 El orden de las palabras: orden lineal, jerarquía oracional, orden y entonación, oraciones interrogativas, expresiones idiomáticas, oraciones pasivas, etc.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.11 Las negación: orden, concordancia, activadores (sólo, ningún…), términos de polaridad negativa (ni siquiera, el menor…), etc.	100	2
	07.01.12 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de identificación, de cantidad, etc.	100	5
	07.01.13 Exponentes funcionales: de solicitud de información, de expresión de opinión, de interacción social, etc.	100	5
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	36
	07.02.1 Mediante la memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados.	100	50
	07.02.2 De forma deductiva: mediante la exposición, análisis y/o aplicación de reglas.	100	22
	07.02.3 De forma inductiva: análisis de ejemplos, clasificación de estructuras y formas gramaticales, elaboración de reglas, etc.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.4 Mediante la comunicación estructurada: experimentando las posibilidades comunicativas de una determinada estructura mediante una tarea que requiere necesariamente su uso.	100	1
	07.02.5 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	3
07.03 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	97
	07.03.2 Normas ortográficas y de acentuación.	100	2
	07.03.3 Puntuación.	100	1
07.04 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?	07.04.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	97
	07.04.2 Práctica controlada: Mediante la práctica del dictado, la memorización de palabras, la transcripción de textos orales, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.04 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?	07.04.3 Práctica guiada: de diferentes formas de escritura fijándose en las características de las convenciones ortográficas.	100	2
07.05 ¿Qué área(s) de conocimiento fonológico y ortoépico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.05.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	99
	07.05.3 La entonación y el ritmo.	100	1
07.06 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?	07.06.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	99
	07.06.4 Toma de conciencia: actividades de sensibilización y/o reconocimiento sobre grabaciones de audio o vídeo de hablantes nativos.	100	1
	07.06.5 Práctica contextualizada: en el transcurso de tareas de comunicación significativas.	100	1
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	81

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.01 El anclaje contextual: referencias al contexto, referencias al tiempo, al espacio y al canal, referencias a los interlocutores	100	3
	07.07.02 Géneros textuales: la carta, la conversación informal, el artículo periodístico, el debate televisivo, etc.	100	10
	07.07.03 Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, prescriptivo, etc.	100	1
	07.07.04 Contenido, organización y estructura de los textos: organización informativa y temática, segmentación, organización de turnos, etc.	100	3
	07.07.08 La asunción de responsabilidad enunciativa y mecanismos de modalización.	100	1
	07.07.09 Gramática textual: usos selectivos de estructuras gramaticales; frecuencias, etc.	100	1
	07.07.10 Otra(s).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	81
	07.08.1 Mediante la exposición, memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados o aislados.	100	1
	07.08.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	5
	07.08.5 Mediante la participación en el procesamiento o creación de textos en situaciones de comunicación significativa.	100	13
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68
	07.09.1 El lenguaje de la participación ("cómo"): expresar cortesía, establecer y mantener la relación social, influir sobre los demás, negociar, asumir/atribuir la responsabilidad de algo a alguien, etc.	100	8
	07.09.2 El lenguaje de la descripción ("qué"): dar cuenta del conocimiento, dar cuenta de lo comprendido, dar cuenta de hechos factuales, identificar, definir, clasificar, etc.	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.3 El lenguaje de la interpretación ("por qué"): discurrir (elaborar hipótesis, deducir, proponer, generalizar, etc.), analizar (categorizar, comparar, inferir, etc.), relacionar (deducir, hacer predicciones, posibilidad, etc.), etc.	100	2
	07.09.4 Lenguaje de la reacción ("quien"): evaluar (juzgar, criticar, defender…); expresar emociones (deseos, satisfacción, simpatía, sorpresa; desagrado; etc.); especular (sobre planes, intenciones, creencias, opiniones, preguntas, decisiones, etc.).	100	11
	07.09.5 Otra(s	100	3
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	68
	07.10.1 Mediante la enseñanza explícita y/o el ejercicio de los usos funcionales.	100	6
	07.10.2 De forma deductiva: mediante el análisis y/o explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).	100	1
	07.10.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.5 Mediante tareas (auténticas o pedagógicas) que impliquen la realización significativa de determinados actos de habla y/o funciones comunicativas.	100	9
	07.10.7 Otro(s).	100	2
07.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	93
	07.11.1 Convenciones sociales y/o relaciones personales: reglas pragmáticas, expresiones idiomáticas y funcionales.	100	1
	07.11.3 Variedades lingüísticas: reglas de realización lingüística, dialectos, acento, etc.	100	4
	07.11.6 Otra(s)	100	2
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	93

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.1 Mediante la enseñanza explícita y/o la consulta de materiales informativos.	100	1
	07.12.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	3
	07.12.5 Organizando las tareas en torno a las actividades de la vida cotidiana y/o los usos sociales de (la L1, y) la L2.	100	1
	07.12.7 Otro(s).	100	3
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	76
	07.13.1 Las expresiones idiomáticas y/o de sabiduría popular: refranes, modismos, comillas coloquiales, etc.	100	2
	07.13.2 La información acerca de la sociedad y la cultura: identidad, historia, comunidades, símbolos, creencias, prácticas o productos culturales.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.3 Las connotaciones culturales del comportamiento comunicativo de los hablantes: vida diaria, modos de clasificación, formas de interacción…	100	12
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	79
	07.14.1 Mediante la enseñanza explícita de aspectos relativos a la(s) cultura(s) de (la L1, y) la L2.	100	8
	07.14.3 De forma inductiva: analizando una selección de hechos culturales y tratando de comprender su origen, alcance, etc.	100	3
	07.14.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y toma de conciencia.	100	7
	07.14.5 Realizando tareas cargadas de un componente cultural relevante: ver una obra de teatro, ponerse en contacto con nativos, etc..	100	1
	07.14.6 A través del análisis crítico: comparando hechos (inter)culturales nativos y no nativos, discusión sobre estereotipos, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.7 Otro(s).	100	2
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	69
	07.15.1 Se llama la atención de los alumnos sobre las palabras en contexto: significado literal; significado pragmático y modal; referencias; frecuencia; etc.	100	14
	07.15.2 Relaciones asociativas: arcos relacionales, redes semánticas, campos léxicos, etc.	100	5
	07.15.3 Exponentes funcionales: expresiones fijas, expresiones de cortesía, etc..	100	1
	07.15.6 Expresiones idiomáticas, modismos, frases hechas, figuras retóricas, etc.	100	11
	07.15.7 Otra(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	69
	07.16.1 Mediante la enseñanza explícita y/o su ejercitación: identificar, relacionar, memorizar, transformar; uso controlado e intencional de las palabras y expresiones; etc.	100	21
	07.16.2 De forma deductiva: presentación, semantización, (inter)relación, integración en esquemas previos.	100	1
	07.16.3 De forma inductiva: atención selectiva, consulta de diccionarios; etc.	100	3
	07.16.4 De forma contextualizada: comprensión contextual, categorización, relaciones asociativas, posibilidades lexicogénicas, etc.	100	6
	07.16.5 Mediante tareas que contribuyan a crear ocasiones significativas para actualizar y/o enriquecer el léxico.	100	1
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.3 Estrategias sociales: hacer preguntas, mostrar empatía, cooperar con otros,	100	2
	08.1.4 Estrategias de monitorización, ensayo y utilización de la lengua: repetición; práctica formal; imitación; paráfrasis y traducción; uso funcional; etc.	100	80
	08.1.5 Estrategias de atención, análisis y memoria: crear vínculos, detectar o seleccionar palabras clave, reformular reglas; etc.	100	10
	08.1.6 Otra(s).	100	9
08.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	08.2.1 Estrategias de planificación: identificar la meta comunicativa, establecimiento de planes discursivos, búsqueda de apoyos, etc.	100	6
	08.2.2 Estrategias de ejecución: atención selectiva, solicitar cooperación, hacer inferencias, formular hipótesis, etc.	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.2.3 Estrategias de evaluación: contraste de hipótesis, conceptualización, control del éxito, etc.	100	3
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	12
	08.3.2 Mediante la aplicación (dirigida) de procedimientos específicos: uso de recursos de consulta, técnicas de visualización, técnicas de memotecnia, técnicas de análisis, uso controlado de la lengua, etc.	100	63
	08.3.4 De forma integrada: enfrentando a los alumnos a retos comunicativos y (en su caso) involucrándolos en la reflexión acerca de la eficacia de los procedimientos aplicados.	100	20
	08.3.5 Mediante instrumentos para el control del desarrollo de las actividades o las tareas (comunicativas o pedagógicas) que se proponen a los alumnos.	100	21
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5
	09.1.1 Sitúa en primer plano aspectos relativos a los contenidos de aprendizaje.	100	74

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.2 Apela (tentativamente) a las necesidades comunicativas y académicas.	100	8
	09.1.3 Apela al nivel de calidad del discurso que se deberá elaborar (comprender / producir).	100	3
	09.1.5 Apela a las destrezas sociales y/o a la responsabilidad social.	100	9
	09.1.6 Apela a la independencia de pensamiento, juicio y/o acción.	100	4
	09.1.7 Otro(s).	100	6
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	09.2.1 Instruccionales: los objetivos se comunican implícitamente mediante instrucciones que detallan las pautas que deberán seguir los alumnos.	100	71

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.2 Conceptuales: los objetivos se ponen en evidencia a través de listas, reglas, tablas o cuadros de contenidos.	100	44
	09.2.3 Procedimentales: se especifican mediante patrones de comportamiento (ejemplos de actuación, parrillas de observación…).	100	5
	09.2.4 Competenciales: los objetivos hacen referencia a la conducta a la que se vincula la actividad.	100	5
	09.2.5 Otro(s).	100	3
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	1
	09.3.1 Los conocimientos conceptuales a identificar, adquiri o poner en juegor.	100	76
	09.3.2 Usos sociales de la lengua: expresiones funcionales, géneros textuales, etc.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.3 Destrezas (de comprensión, expresión, interacción y mediación) y habilidades (microhabilidades) comunicativas.	100	12
	09.3.4 Tareas comunicativas de la vida real.	100	4
	09.3.6 Otro(s).	100	3
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	09.4.1 En función de los contenidos de aprendizaje que se pretenden vehicular.	100	71
	09.4.2 En función del desarrollo de las competencias generales: "saber acerca de"; "saber hacer", "saber ser" y/o "saber aprender".	100	10
	09.4.3 En función de la extensión y diversificación de la competencia comunicativa: conocimiento organizativo, pragmático, semántico…	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.4 En función de la mejor actuación en actividades de lengua específicas: comprensión, expresión, mediación y/o interacción.	100	17
	09.4.5 En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado: profesional, interpersonal, lúdico, público, etc.	100	8
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.0 Ninguna en particular.	100	3
	09.5.1 Captar una información específica (reconocer, definir, memorizar, etc.) acerca del mundo, la comunicación, la lengua o la cultura.	100	51
	09.5.2 Comprender y/o exponer (explicar, demostrar, parafrasear, etc.) una determinada información, texto, regla o fenómeno.	100	30
	09.5.3 Aplicar (resolución de problemas, demostrar o ilustrar con ejemplos, etc.).reglas, conceptos, principios a nuevas situaciones	100	44
	09.5.4 Analizar y desgranar (diferenciar, comparar, categorizar, clasificar, etc.). informaciones, fenómenos lingüísticos, textos, etc.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.5 Sintetizar o (re)construir (crear, componer, imaginar, diseñar, modificar, traducir, etc.).ideas, textos, etc.	100	6
	09.5.6 Evaluar o juzgar (debatir, cruces de opinión, justificar, verificar, etc.). ideas, posibilidades, hipótesis	100	5
	09.5.7 Otra(s).	100	1
10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?	10.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	85
	10.1.2 Los alumnos deberán prestar algún tipo de atención a algunas palabras o formas realzadas en el "input".	100	9
	10.1.3 Los alumnos deberán reconocer y clasificar determinadas palabras o formas presentes en el "input"	100	3
	10.1.5 Otro(s).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31
	10.2.1 Se ofrece a los alumnos una formulación o explicación formal de la regla o el fenómeno comunicativo en cuestión.	100	44
	10.2.3 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio manipulativo controlado.	100	58
10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?	10.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	94
	10.3.1 Se ofrecen a los alumnos una serie de muestras de lengua que ilustran la regla o el fenómeno en cuestión.	100	5
	10.3.2 Se ofrecen a los alumnos una serie de apoyos o instrucciones que los guían en el descubrimiento de la regla o criterio de uso.	100	1
	10.3.3 Se solicita a los alumnos que participen en la recopilación de ejemplos.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	27
	10.4.1 Los alumnos deberán completar, transformar, manipular… muestras de lengua (palabras, enunciados…) descontextualizadas.	100	62
	10.4.2 Los alumnos deberán tratar de imitar un modelo textual o de interacción social.	100	1
	10.4.3 Los alumnos deberán expresar con otras palabras el contenido de un texto leído o escuchado.	100	11
	10.4.6 Los alumnos desarrollarán un discurso significativo a partir del contenido del "input" aportado.	100	1
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	50
	10.5.1 Se facilita la comprensión del mecanismo objeto de aprendizaje y su interiorización mediante su procesamiento controlado.	100	48

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.4 Se revisa el grado de precisión y destreza con la que los alumnos aplican el mecanismo objeto de aprendizaje.	100	1
10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos?	10.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	94
	10.6.4 Se proponen actividades de reconocimiento, toma de conciencia o sensibilización dirigidas a prevenir errores o dificultades.	100	6
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	6
	11.1.01 Requiere el reconocimiento, el análisis y/o la memorización de determinadas palabras, estructuras o informaciones.	100	15
	11.1.02 Requiere la movilización de determinadas palabras, estructuras o informaciones (conocidas o nuevas).	100	69
	11.1.03 Requiere una reflexión metalingüística acerca de la lengua, la comunicación o la cultura: las diferencias entre las L1/L2; errores típicos; cuestiones metalingüísticas; etc.	100	29

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.05 Requiere acomodar la actuación lingüística a unos parámetros situacionales concretos.	100	4
	11.1.06 Se promueve la reflexión consciente sobre aspectos competenciales o de uso lingüístico.	100	7
	11.1.07 Se promueve una actitud reflexiva multidimensional y multifocal: el alumno observa la lengua y su uso de forma integral y centra selectivamente su atención en aquellos aspectos que se revelan relevantes en relación con el objetivo de comunicación	100	1
	11.1.08 Se promueve una actitud atenta y/o crítica ante los usos de la lengua (prácticas sociales, variedades lingüísticas, relación entre lenguas, etc.).	100	6
	11.1.09 Se promueve la reflexión acerca del propio nivel de competencia o el de los compañeros u otros hablantes.	100	1
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	14
	11.2.1 La actividad requiere actualizar y/o a ampliar algunos conocimientos sobre la lengua la comunicación, la sociedad y/o la cultura.	100	81

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.2 La formulación de los objetivos o las instrucciones de la actividad, indican al alumno cómo se espera que proceda para resolver la actividad y/o el nivel de dominio que se espera que muestre.	100	2
	11.2.3 La actividad invita al alumno a compartir sus experiencias como usuario de la lengua en un ámbito determinado de la comunicación.	100	3
	11.2.7 Se invita a los alumnos bien a reflexionar sobre su propio nivel de competencia, bien a analizar con detalle algunos aspectos de sus propias actuaciones y/o bien a comunicar y a tratar de forma específica las dificultades personales detectadas.	100	1
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	20
	11.3.1 Únicamente se ofrecen instrucciones para la ejecución de la propuesta.	100	72
	11.3.2 Las instrucciones se acompañan de ejemplos que ilustran cómo ha de ejecutarse la actividad.	100	1
	11.3.3 La propuesta se acompaña de algún instrumento de evaluación que evidencie los objetivos planteados.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.4 La formulación de los objetivos se integra en las instrucciones para la realización de la actividad.	100	8
	11.3.6 Otro(s).	100	3
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	21
	11.4.1 Se indica a los alumnos qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos han de memorizar, ensayar o aprender.	100	13
	11.4.2 Se indica a los alumnos a qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos deben prestar atención, analizar, utilizar o practicar en la actividad que se propone.e.	100	67
	11.4.4 Los alumnos deberán operar sobre enunciados o textos incompletos o esquematizados.	100	1
	11.4.5 Se ofrece un modelo de actuación con o sin pautas para su análisis.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?	11.5.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	99
	11.5.02 Se invita a los alumnos a consultar las notas de léxico, gramática, discurso o cultura que se proporcionan junto a la actividad.	100	28
	11.5.04 Los alumnos deberán sintetizar y presentar los resultados de la actividad realizada.	100	1
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	12.1.1 El contenido, la forma y el procedimiento están previamente establecidos y delimitados.	100	68
	12.1.2 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el material lingüístico necesario para la consecución de la actividad (léxico, estructuras, enunciados…).	100	23
	12.1.3 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el contenido extralingüístico necesario para la consecución de la actividad (datos, informaciones, opiniones, temas…).	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.4 La actividad requiere elegir entre diferentes elementos (textos, imágenes, expresiones, temas, estructuras, palabras, etc.) aquellos que parezcan más adecuados (atractivos, útiles, factibles, representativos, etc.) para la consecución del objetivo.	100	4
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	79
	12.2.1 Se apela al interés general de los objetivos, contenidos y/o procedimientos que comprende la propuesta.	100	5
	12.2.3 La actividad se centra en situaciones de comunicación, temas, contenidos lingüísticos… presumiblemente significativos para los alumnos.	100	12
	12.2.4 El alumno deberá involucrarse en la actividad, aportando experiencias, informaciones, materiales... relevantes y/o que tengan algún grado de significación personal.	100	4
	12.2.6 El resultado de la propuesta es impredecible y/o encierra algún tipo de incógnita, cuya resolución requiere necesariamente la implicación personal del alumno.	100	1
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	25

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.1 La actividad pone en evidencia -mediante notas, listas, explicaciones…- (algunos de) los contenidos de aprendizaje implicados.	100	70
	12.3.2 La actividad apela a los conocimientos y/o experiencias de los alumnos como usuarios y/o como alumnos de la lengua	100	2
	12.3.3 La actividad apela a las necesidades, gustos y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de la lengua o con respecto a los resultados obtenidos en la actividad.	100	1
	12.3.4 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a las creencias y actitudes de los alumnos hacia la L1 y/o la L2 y/o sus respectivas culturas.	100	1
	12.3.6 Esta actividad promueve el uso de herramientas de consulta: diccionarios, libros de gramática, etc.	100	1
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	43
	12.4.1 Instrumentos para la comprobación de resultados (solucionarios, transcripciones, ejemplos, etc.)	100	50

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.2 Modelos de actuación.	100	6
	12.4.4 Materiales de consulta: gramática, diccionario, etc.	100	23
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	13.1.01 Se trata de ejemplos, enunciados, fichas, etc. fabricados con fines didácticos.	100	75
	13.1.02 Obras literarias auténticas o adaptadas.	100	11
	13.1.05 Artículos, noticias, dossieres, etc.	100	8
	13.1.11 Otro(s).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?	13.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	13.2.1 Refleja(n) un uso estándar de la lengua.	100	86
	13.2.3 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) marcada socialmente (registro informal / formal; lenguaje juvenil / lenguaje infantil; etc.).	100	2
	13.2.4 Refleja(n) un uso creativo o lúdico de la lengua.	100	5
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	13.3.1 Relación formal: las muestras sirven de plataforma para la presentación, análisis y/o práctica de palabras, enunciados, estructuras… objeto de aprendizaje	100	73
	13.3.2 Relación funcional: las muestras de lengua se presentan como modelo de actuación a analizar o imitar.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.3 Relación temática: se da una coincidencia entre el tema de las muestras de lengua y el resto de los elementos.	100	4
	13.3.4 Relación discursiva: las muestras de lengua ofrecen un soporte para la elaboración de un discurso significativo.	100	3
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	10
	13.4.01 Implica acciones relacionadas con el aprendizaje formal de lengua (consultar diccionarios; repetir o practicar palabras o estructuras; completar fichas; transformar enunciados; etc.).	100	60
	13.4.02 Se trata de una actividad de aprendizaje formal de la lengua, pero se apoya en algún texto real o simulado de la vida fuera del aula.	100	8
	13.4.03 Propone un guión o esquema estructurado de práctica comunicativa (simulación, práctica funcional de estructuras, esquema conversacional, esquema textual…) que evoca o recrea algún contexto de la vida real.	100	5
	13.4.04 Involucra a los alumnos en un intercambio o análisis de información general (conocimiento del mundo); de la información contenida en un texto o de la información aportada por la propia actividad (datos estadísticos, fichas…).	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.06 La tarea apela a la experiencia de los alumnos como hablantes de L1 y/o L2 fuera del aula.	100	1
	13.4.07 Implica un componente de "ensayo" de situaciones de la vida real (comprensión de textos reales, realización de tareas reales, etc.).	100	7
	13.4.08 Invita a los alumnos a intercambiar experiencias, impresiones personales u opiniones auténticas, de forma relativamente confidencial.	100	3
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	13.5.1 La actividad comprende, básicamente, un ejercicio de comprobación, ampliación o consolidación de conocimientos.	100	51
	13.5.2 La actividad invita al alumno a analizar y comprender por vía consciente el mecanismo, estructura o contenido objeto de aprendizaje.	100	33
	13.5.3 La actividad requiere producir o procesar el mecanismo objeto de aprendizaje de forma controlada, en el contexto de una tarea compleja.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.4 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido comunicativo del discurso, pero se llama su atención sobre algún recurso lingüístico que puede resultar útil para la realización de la actividad.	**100**	**2**
	13.5.6 Se responsabiliza completamente al alumno, tanto del control sobre el contenido, como sobre los aspectos formales del discurso	**100**	**6**
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**5**
	13.6.01 Invita al alumno a incorporar a su repertorio lingüístico nuevas palabras o estructuras.	**100**	**25**
	13.6.02 Invita a actualizar o poner en juego algunas palabras, estructuras o reglas conocidas.	**100**	**69**
	13.6.03 Involucra al alumno en la elaboración de hipótesis o la realización de inferencias acerca de reglas, significados de palabras, intenciones de los hablantes, etc.	**100**	**5**
	13.6.04 Invita al alumno a explorar las posibilidades comunicativas de los recursos lingüísticos (léxico, expresiones funcionales, estructuras,..), bien observando la actuación de otros hablantes o bien utilizándola para determinados fines.	**100**	**6**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.08 Invita al alumno a contribuir aportando información, textos, documentos, etc. que considere de interés especial.	100	1
	13.6.09 Invita al alumno a hacer conjeturas, a usar su inventiva y/o a tratar de llegar a conclusiones inteligentes con respecto a alguna cuestión general o relacionada con el aprendizaje.	100	4
	13.6.11 Invita a los alumnos a realizar en el aula una tarea potencialmente significativa.	100	7
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	16
	14.1.01 Se aprecia un esfuerzo para evidenciar los objetivos de aprendizaje y/o de comunicación que persigue la actividad.	100	65
	14.1.03 Se trata de evidenciar (mediante ejemplos, explicaciones, criterios de evaluación…) los requerimientos de (el contenido de) la actividad (tipo de respuesta, fórmulas discursivas, calidad del resultado…).	100	1
	14.1.04 Se trata de establecer algún tipo de vínculo entre (el contenido de) la actividad y los conocimientos o experiencias previos del alumno.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.06 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como usuario de la lengua.	100	8
	14.1.07 Se apuntan, abordan o analizan cuestiones socioculturales que pueden resultar clave durante la realización de la actividad.	100	4
	14.1.08 Se apuntan, abordan o analizan algunos parámetros pragmáticos y funcionales: situación de comunicación, tema, relaciones entre los interlocutores,	100	4
	14.1.09 Se anticipa todo o parte del contenido factual (tema, informaciones, opiniones…) necesario para el desarrollo de la actividad.	100	4
	14.1.13 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo léxico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	2
	14.1.14 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo morfo-sintáctico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	31
	14.1.15 Otro(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	84
	14.2.2 Se detallan las condiciones físicas que rodearán a la actividad (dónde, cómo, con quién...)	100	6
	14.2.3 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-1: qué se espera lograr, qué hay que conseguir realizar…	100	3
	14.2.4 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-2: calidad lingüística, modelos, consignas concretas…	100	19
	14.2.5 Se especifica o acota el tipo de texto con el que se va a trabajar o que se va a tener que producir.	100	4
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	43
	14.3.1 Se orienta la atención del alumno hacia ciertos recursos lingüísticos: léxico, estructuras gramaticales, expresiones funcionales, etc.	100	40

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.2 Se orienta la atención del alumno hacia imágenes estáticas o dinámicas.	100	2
	14.3.3 Se sugiere a los alumnos que presten atención a alguna(s) muestra(s) de lengua (enunciados, textos…).	100	10
	14.3.7 Otro(s).	100	4
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	57
	14.4.01 Planificación individual	100	40
	14.4.02 Planificación grupal	100	1
	14.4.03 Planificación guiada.	100	28

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.04 Planificación no guiada.	100	11
	14.4.06 Planificación del contenido factual (tema, datos, opiniones...)	100	1
	14.4.07 Planificación de los aspectos formales (léxico, estructuras gramaticales, estructuras textuales…).	100	39
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	15.1.02 Actividad teórica: presentación descontextualizada de reglas, estructuras, vocabulario, etc.	100	10
	15.1.03 Actividad de recepción de información: implica la escucha o la lectura pero no requiere ningún tipo de respuesta.	100	8
	15.1.05 Actividad manipulativa: implica operaciones mecánicas y pone el énfasis en la forma.	100	58

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.06 Actividad de recepción-respuesta: el alumno deber responder ante los estímulos que recibe del texto o de algún interlocutor.	100	8
	15.1.07 Actividad de transferencia, imitación, o reconstrucción: implica transferencia de información de un texto a otro soporten (mapa, esquema…) o de un hablante a otro (resumen, incorporación a un nuevo texto…	100	3
	15.1.08 Actividad comprensión y/o expresión: el alumno debe procesar de forma significativa la información de un texto y/o comunicar algo en la lengua meta.	100	4
	15.1.10 Otra(s).	100	6
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5
	15.2.01 Actividad de identificación, memorización y/o transformación: recordar o reconocer información lingüística.	100	67
	15.2.02 Actividad informativa: recibir, busca y/o aportarr información acerca de un tema general, de la lengua o acerca de su contexto sociocultural.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.03 Actividad de translación: cambiar información a una forma simbólica diferente de lengua.	100	10
	15.2.04 Actividad de interpretación: descubrir relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, etc.	100	1
	15.2.05 Actividad de práctica o aplicación: realizar una tarea similar a las de la vida real (por ejemplo, a través de una simulación) o de tipo académico (por ejemplo, hacer una redacción).	100	7
	15.2.07 Actividad de comunicación significativa: requiere un intercambio sincero y directo de informaciones, impresiones, opiniones, etc. relevantes en el contexto social del aula.	100	3
	15.2.08 Actividades creativas: surgen como autoestimación del sujeto que provoca procesos de indagación y creación imaginativa.	100	1
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	15.3.01 El léxico.	100	17

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.02 El sistema formal de la lengua.	100	61
	15.3.03 El uso funcional de la lengua: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, etc.	100	3
	15.3.04 La situación de comunicación: motivo de la comunicación, interlocutores etc.	100	8
	15.3.05 El contenido de un texto: comprensión, interpretación, transmisión, discusión, etc.	100	11
	15.3.06 La sociedad y la cultura (de la L1, de la L2, ambas, etc.).	100	5
	15.3.07 Las vivencias del los alumnos en relación con un tema cotidiano, profesional, académico, etc.	100	5
	15.3.09 Temas extralingüísticos: contenidos académicos, prensa, actividades de ocio, etc.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.11 Otro(s).	100	1
15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?	15.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	42
	15.4.1 Listados de palabras, estructuras, enunciados, etc.	100	5
	15.4.2 Instrumentos de comprobación: solucionario, algún ejemplo de muestra, etc.	100	65
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	16.1.01 Una lista de palabras o frases que comparten algún tipo de afinidad formal.	100	60
	16.1.04 Ejemplos de producción oral o escrita de una determinada variedad social o funcional de uso de la lengua.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.05 Listado de palabras o frases que, en conjunto, cumplen una función comunicativa concreta.	100	6
	16.1.06 Un texto al que los alumnos habrán realizado alguna aportación (parcial) de contenido o forma.	100	5
	16.1.07 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo individual realizado.	100	1
	16.1.08 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo colectivo realizado.	100	6
	16.1.09 Un informe –oral o escrito- que dé cuenta del proceso y/o resultados de la tarea realizada.	100	1
16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?	16.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	96
	16.2.7 Realizar exploraciones trans-lingüísticas.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 1. De base estructural

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?	16.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	16.3.1 Repetición de palabras, estructuras, enunciado o fragmentos textuales.	100	50
	16.3.4 Repetición de la actividad con restricciones lingüísticas diferentes (fluidez, corrección, complejidad, variedad de lengua…)	100	1
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.0 No se sugiere nada al respecto.	100	60
	16.4.1 Se centrará en el contenido: comprobará el grado de acierto en la respuesta.	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.1 ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad apela expresamente a los conocimientos del mundo del alumno, a sus experiencias, intereses, vivencias...?	01.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	49
	01.01.01 La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula, pero no implica personalmente a los alumnos.	100	36
	01.01.02 La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	13
	01.01.03 La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	2
	01.01.04 La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera del aula.	100	1
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	61
	01.02.01 La actividad requiere necesariamente algún tipo aportación personal (individual).	100	25

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.02 La actividad requiere expresamente analizar, cotejar, reelaborar… las aportaciones personales de varios miembros del grupo.	100	4
	01.02.03 La actividad requiere expresamente la aportación personal de varios miembros del grupo a un resultado común.	100	9
	01.02.04 La actividad requiere al alumno que personalice (mediante la evocación, la simulación o la realización) un comportamiento (comunicativo) verosímil.	100	1
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	8
	01.03.01 Estilo tradicional: actividad memorística y/o muy dirigida y controlada.	100	52
	01.03.02 Estilo analítico: actividad de indagación o de resolución de problemas.	100	31
	01.03.03 Estilo comunicativo: actividad basada en las aportaciones personales y/o en la interacción.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.04 Estilo concreto o activo: anima a correr riesgos y/o a involucrarse en la toma de decisiones relevantes respecto a la comunicación, la lengua, el aprendizaje o la realización de una tarea.	100	1
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	6
	01.04.01 Aprendizaje conceptual: aprendizaje "sobre" la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	46
	01.04.02 Aprendizaje por imitación: apropiación y práctica de modelos lingüísticos, comunicativos y/o culturales.	100	31
	01.04.03 Aprendizaje por acción: actualización de conocimientos y desarrollo de destrezas analíticas, comunicativas y/o (inter)culturales.	100	12
	01.04.04 Aprendizaje intuitivo o por "imágenes": requiere –expresamente- la comprensión intuitiva e imaginativa del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	1
	01.04.05 Aprendizaje emocional: apela -de forma expresa- a la implicación emocional y/o creativa del alumno.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos?	01.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	80
	01.05.01 Aborda cuestiones relacionadas con el entorno, carácter, hábitos o costumbres de los alumnos.	100	17
	01.05.04 Aborda cuestiones relacionadas con la cultura, los valores (por ejemplo, éticos o morales) y las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas…) de los alumnos.	100	2
	01.05.06 Otras.	100	1
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	17
	02.01.01 Se trata de una actividad dirigida o coordinada por el profesor.	100	9
	02.01.02 Se trata de una actividad para realizar de forma individual.	100	42

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.03 Se trata de una actividad para realizar en parejas.	100	24
	02.01.04 Se trata de una actividad para realizar en pequeño grupo.	100	6
	02.01.05 Se trata de una actividad a desarrollar en gran grupo.	100	2
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	16
	02.2.1 La actividad requiere leer, observar o escuchar imágenes, palabras, ejemplos, listas de frases, fichas, cuestionarios… que sirven de soporte o apoyo para su realización.	100	41
	02.2.2 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.	100	18
	02.2.3 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción del profesor.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.4 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de los compañeros.	100	4
	02.2.5 La actividad requiere algún intercambio comunicativo entre compañeros (auténtico o simulado).	100	19
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	72
	02.3.1 La actividad únicamente requiere que los alumnos aporten datos basados en sus conocimientos, experiencias, vivencias, opiniones…	100	10
	02.3.2 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de otras personas ajenas al grupo.	100	1
	02.3.3 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de uno o más compañeros.	100	5
	02.3.4 La actividad requiere que los alumnos (en parejas, pequeños grupos o en gran grupo) negocien para alcanzar un resultado común.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.5 Otro(s).	100	10
02.4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?	02.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	86
	02.4.1 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la(s) cultura(s) de origen.	100	2
	02.4.2 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la cultura de la lengua meta.	100	9
	02.4.4 Otro(s).	100	3
02.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?	02.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	86
	02.5.1 Requiere reflexionar sobre el comportamiento relacional de hablantes ajenos al grupo.	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?	02.5.3. La actividad requiere adoptar algún tipo de acuerdo acerca de los roles que debe desempeñar cada uno y la responsabilidad que le corresponde en su desarrollo.	100	2
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	03.1.1 Se acompaña de “realia”(reproducciones o adaptaciones verosímiles de documentos reales).	100	12
	03.1.2 Se acompaña de dibujos.	100	25
	03.1.4 Se acompaña de fichas, tablas…	100	16
	03.1.7 Otro(s).	100	1
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	47

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.2 Función lingüística: sirven para introducir contenidos lingüísticos.	100	19
	03.2.3 Función paratextual: acompañan a un texto que se utiliza como soporte de la actividad.	100	4
	03.2.5 Función contextualizadora: evocan elementos de una situación concreta.	100	6
	03.2.6.Función temática: la actividad gira en torno a la propia imagen.	100	24
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	48
	03.3.01 Personas.	100	1
	03.3.03 Objetos inanimados.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.04 Lugares.	100	2
	03.3.05 Mapa, planos, croquis, etc..	100	3
	03.3.06 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones.	100	2
	03.3.07 Interacciones sociales.	100	3
	03.3.08 Conceptos, datos, símbolos, señales, etc.	100	13
	03.3.09 Claves lingüísticas (palabras, enunciados, estructuras…)	100	4
	03.3.10 Textos (dentro de la imagen).	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.11 Combinación de diversos contenidos.	100	4
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	85
	03.4.05 Muestran objetos artísticos o literarios propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	1
	03.4.06 Muestran paisajes, ciudades, lugares en los que se habla la lengua meta.	100	1
	03.4.07. Muestran escenas de la vida cotidiana de los hablantes de la lengua meta.	100	2
	03.4.08 Muestran documentos idiosincrásicos de la sociedad o la cultura de la lengua meta.	100	2
	03.4.14 Otro(s).	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	13
	03.5.1 Se trata de una actividad genuina de aprendizaje de lenguas.	100	26
	03.5.2 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito personal: vida privada, familia, amigos, etc.	100	23
	03.5.3 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito público: compras, vida pública, actividades sociales, asociaciones, etc.	100	29
	03.5.4 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito profesional: vida laboral, relaciones en el trabajo, comunicación profesional, etc.	100	3
	03.5.5 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito académico o educativo: formas organizadas de aprendizaje, modalidades de aprendizaje, estilos de aprendizaje, etc.	100	4
	03.5.6 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito lúdico y/o literario, aquel en el que las funciones expresivas y estéticas del lenguaje toman protagonismo).	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	25
	03.6.01 Personas (aspecto, datos personales…).	100	3
	03.6.02 Lugares (el aula, lugares del mundo, la casa, la oficina, la fábrica…).	100	12
	03.6.03 Momentos (la niñez, las vacaciones, días señalados…).	100	8
	03.6.04 Roles y relaciones sociales (familia, amigos, relaciones sentimentales, famosos…).	100	2
	03.6.05 Objetos y productos cotidianos (alimentos, instrumentos, productos, muebles…).	100	15
	03.6.08 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones (sucesos, actividades sociales, actividades de aprendizaje…).	100	16

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.09 Acontecimientos (celebraciones, cumpleaños, premios, records, efemérides…).	100	3
	03.6.11 Textos (postales, correos, anuncios, revistas, formularios, historias…).	100	5
	03.6.12 Combinación de diversas variables situacionales.	100	7
	03.6.13 Otro(s).	100	3
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31
	03.7.1 La función interpersonal (relacional).	100	14
	03.7.2 La función informativa (transacción de datos e informaciones).	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.3 La función persuasiva o directiva (convencer, sugerir, ordenar, hacer conjeturas, especular, criticar...)	100	11
	03.7.4 La función expresiva (estética, apelativa…)	100	1
	03.7.5 Otra(s).	100	6
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	43
	03.8.1 Discurso sostenido monológico	100	10
	03.8.2 Discurso sostenido dialógico.	100	1
	03.8.3 Discurso interactivo conversacional.	100	35

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.5 Discurso apoyado en textos I: cumplimentar fichas, formularios….	100	2
	03.8.6 Discurso apoyado en textos II: resumen, reseña, cita….	100	4
	03.8.7 Discurso apoyado en textos III: comentarios, críticas….	100	5
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	03.9.02 Identificar o aportar material lingüístico (léxico, expresiones, enunciados, textos.,.).	100	8
	03.9.03 Aplicar unas determinadas reglas gramaticales o de uso.	100	25
	03.9.04 Identificar, caracterizar o aplicar un determinado modelo de expresión (léxico, enunciados, modelos textuales…)	100	29

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.05 Hacer hipótesis	100	3
	03.9.06 Utilizar conocimientos y experiencias adquiridas para resolver nuevos problemas.	100	19
	03.9.07 Establecer relaciones entre hechos o elementos distintos.	100	1
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	03.10.02 Se trata de una actividad estructurada, focalizada y/o dirigida.	100	50
	03.10.03 Promueve o implica la recuperación o actualización de conocimientos previos.	100	20
	03.10.04 Promueve aprendizaje por descubrimiento.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.06 Invita a la toma de riesgos y/o a tratar de tolerar un cierto grado de ambigüedad.	100	11
	03.10.08 Promueve o implica el uso de rutinas formalizadas de aprendizaje.	100	1
04.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?	04.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	13
	04.1.1 Práctica mecánica, dirigida o controlada: comprende únicamente la identificación, selección y/o manipulación de formas lingüísticas.	100	39
	04.1.2 Práctica significativa: contextualizada, pero sin intercambio de información.	100	31
	04.1.3 Uso seudo-comunicativo: contempla los elementos necesarios para la comunicación, sin embargo, el alumno no está realmente involucrado. Falta el motivo intrínseco, o la necesidad y el deseo de comunicarse con otros.	100	17
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.1 Comprensión de la información: el alumno deberá comprender una información dada (a través de un texto, ficha, explicación…) y demostrará haberla comprendido	100	14
	04.2.2 Obtención de la información: el alumno deberá realizar operaciones de observación; selección de la información de una determinada fuente (artículos, diccionarios, libros de gramática…); búsqueda de información en centros de documentación, etc.	100	1
	04.2.3 Organización conceptual de la información: el alumno deberá organizar la información en esquemas, tablas, listas de ideas o palabras…; organización conceptual en estructuras jerárquica; etc.	100	4
	04.2.4 Análisis e interpretación: el alumno deberá establecer relaciones entre datos; simplificar la información obtenida o dada; hacer uso de analogías; explicar lo comprendido; realizar inferencias; formular hipótesis; etc.	100	7
	04.2.5 Comunicación e intercambio de la información: exposición pública; respuesta a preguntas cara a cara; uso de recurso gráficos; etc.	100	14
	04.2.6 Otra(s).	100	5
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.2 Comunicación y representación de objetivos: análisis del contexto de situación; análisis de algún modelo de actuación; presentación y observación de fenómenos del sistema formal; preparación o planificación de la actividad comunicativa; etc.	100	17
	04.3.3 Regulación consciente del aprendizaje: ejercitación, práctica y manipulación de las formas lingüísticas; revisión y memorización; comprobación y desarrollo de estrategias, etc.	100	50
	04.3.4 Ejercitación, aplicación o uso de conocimientos y/o habilidades: transferencia del uso a nuevos contexto; uso espontáneo de la lengua; etc.	100	26
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	14
	04.4.1 Operaciones de memorización y/o manipulación: confeccionar listas; transformar oraciones; actividades de repetición; actividades de reproducción; etc.	100	52
	04.4.2 Operaciones de reconocimiento: identificar un elemento en una unidad lingüística mayor; adivinar el significado de elementos nuevos; predecir resultados; relacionar la información con imágenes; etc.	100	9
	04.4.3 Operaciones de elaboración de esquemas: situar una palabra o una oración en un contexto lingüístico significativo; reordenar o clasificar, e incluso etiquetar de modo propio, lo que se quiere aprender; aplicar conscientemente las reglas; etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.4 Operaciones de exploración: completar o modificar una oración o un texto; imitar un modelo mediante la práctica; aplicar conceptos lingüísticos ya adquiridos con anterioridad; cotejar con la lengua materna; etc.	100	26
	04.4.5 Uso creativo de la lengua: resolver problemas; crear un texto con unos requisitos comunicativos concretos; participar en un interacción auténtica; realizar una tarea; etc.	100	6
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	36
	04.5.1 Averiguar cosas o hacer hipótesis: sobre sucesos, sobre el futuro, sobre un texto, sobre una persona, etc.	100	2
	04.5.10 Justificar: una acción, una opinión, un criterio, una sugerencia, etc.	100	4
	04.5.11 Opinar: sobre temas, personas, acciones, propuestas, lugares, etc.	100	2
	04.5.12 Ordenar y clasificar: un esquema, un texto, una secuencia de eventos, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.13 Preguntar y responder: cuestionarios, test, entrevistas, etc.	100	28
	04.5.15 Resumir: un texto escrito, una intervención de una persona, los resultados de un debate, los pasos de un proceso complejo, etc,	100	1
	04.5.16 Otra(s).	100	7
	04.5.2 Comentar o valorar: el contenido de un texto, un suceso, una canción, un esquema, un dibujo, una lista, una sugerencia, un artículo, una opinión, etc.	100	6
	04.5.3. Cotejar y comparar: acciones, procesos, actividades, opciones, textos, versiones del mismo hecho, puntos de vista, etc.	100	7
	04.5.4 Debatir y persuadir: criticar, contraargumentar, proponer, convencer, etc.	100	4
	04.5.5 Describir: un paisaje, una acción, una estrategia, una persona, un lugar, un objeto, una actividad, una situación, una actitud, etc.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.6 Definir: un concepto, un objetivo, una línea de actuación, un problema, etc.	100	1
	04.5.7 Explicar o exponer: el contenido de un texto, el punto de vista sobre algo, el resultado de una discusión, una iniciativa, etc.	100	11
	04.5.9 Hacer listas: de consejos, de ejemplos, de ideas, de condiciones, de razones, de consecuencias, de palabras, de fechas…	100	2
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	52
	05.01.1 Actividad de sensibilización: enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (pares mínimos de palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de patrones de entonación, el acento…)	100	28
	05.01.2 Actividad de compresión focalizada: Ie orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (tareas de movimiento; tareas de retención; tareas con imágenes; tareas conversacionales; tareas de verificación…).	100	10
	05.01.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.4. Actividad holística: se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión oral integrada dentro de una actividad más general.	100	5
05.02 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente?	05.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	51
	05.02.1 Debe actuar como interlocutor: comparte el discurso a partes iguales con el hablante, como en el caso de la conversación.	100	43
	05.02.2 Es el destinatario del mensaje: como en el caso de una clase o un seminario.	100	2
	05.02.3 Debe actuar como miembro del público: oyente indeterminado dentro de una audiencia; como en el caso de la radio, un programa de TV, etc.	100	4
	05.02.4 Realizará una escucha incidental: el oyente está fuera del discurso, como en el caso de escuchar conversaciones ajenas.	100	1
05.03 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?	05.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	57

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.03 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?	05.03.1 Responder a las preguntas del interlocutor.	100	36
	05.03.3 Informativo: para obtener algún tipo de conocimiento, información o dato.	100	3
	05.03.4 Crítico o deliberativo: para evaluar la validez de un mensaje, conduce a la toma de una decisión.	100	3
	05.03.5 Empático: para entender el punto de vista o los sentimientos de otra persona.	100	1
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	53
	05.04.1 Receptiva: recibir lo que el hablante realmente dice (captar la idea del hablante).	100	36
	05.04.2 Constructiva: construir e interpretar el significado (imaginar, enmarcar, tratar de comprender...)	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.3 Colaborativa: negociar significados con el hablante –compartir y aclarar ideas- y responder.	100	2
	05.04.5 Otra(s).	100	4
05.05 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?	05.05.0. No se aplica (por no observable o no pertinente)	100	88
	05.05.1. La finalidad de la escucha se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	10
	05.05.4. Para alcanzar una interpretación plausible de lo escuchado el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.	100	2
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	90
	05.06.1 Análisis de factores contextuales.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.4. Comprensión local.	100	5
	05.06.5. Realización de inferencias.	100	2
	05.06.6. Retener información en la memoria.	100	1
	05.06.7 Otra(s).	100	3
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	75
	05.07.1 Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de secuencias textuales …)	100	8
	05.07.2 Actividad de comprensión local: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (verdadero o falso, elección entre diferentes enunciados, etc.).	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta hacia la comprensión global (identificar el contenido del texto con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	4
	05.07.4 Actividad holística: Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión lectora de forma realista, holística y/o integra	100	4
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	77
	05.08.1 Requiere “decodificar” y “desentrañar” los significados de determinadas palabras y estructuras.	100	5
	05.08.2 Requiere “explorar” y “analizar” ciertas características formales del texto.	100	4
	05.08.3 Requiere “recuperar” cierta información del texto y comprobar su comprensión.	100	8
	05.08.4 Requiere “interpretar” el texto en función de fines e intereses concretos y, en su caso, requiere, además, actuar en coherencia con ellos.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.5 Otra(s).	100	2
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	75
	05.09.1 Atender a las características formales o léxicas del texto.	100	8
	05.09.2 Comprender la información exacta –o parte de ella- que contiene el texto.	100	8
	05.09.4 Discriminar diversos contenidos: informaciones, opiniones, valoraciones…	100	6
	05.09.5 Reconocer y/o inferir los implícitos del mensaje.	100	1
	05.09.6 Hacer una reelaboración o una interpretación personal del contenido del texto.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	75
	05.10.1 Leer para aprender léxico o gramática	100	12
	05.10.3 Leer para orientarse en el texto: tener una visión general de su contenido, hacer un resumen, cotejarlo con otro,	100	1
	05.10.4 Lectura para obtener información: para aprender, para comunicar lo más relevante a alguien, para reunir datos o argumentos…	100	9
	05.10.6 Leer con fines funcionales: para realizar una tarea (instrucciones), para atender a una demanda de información (cuestionarios, impresos...);	100	3
	05.10.8 Otra(s)	100	2
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	88

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.1 La finalidad de la lectura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	11
	05.11.2. La lectura viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	4
	05.11.3 La lectura se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.	100	1
	05.11.4 Para alcanzar una interpretación plausible de lo leído el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.	100	1
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	86
	05.12.3 Realización de inferencias.	100	2
	05.12.4 Clarificación y verificación de la comprensión de las ideas principales y/o aspectos locales del texto.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.5 Contraste de interpretaciones y la interpretación compartida.	100	3
	05.12.6 Otra(s)	100	1
05.13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?	05.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	88
	05.13.1 Propone trabajar sobre de cierta(s) estructura(s) gramaticales o de determinado(s) repertorio(s) léxico(s).	100	9
	05.13.4 Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la escritura de forma realista, holística y/o integral.	100	1
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	91
	05.14.1 Documental: tiene como fin reproducir o registrar algún tipo de información.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.6 Otra(s).	100	6
05.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?	05.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	87
	05.15.1 Escribir para aprender; en el caso que nos ocupa, para aprender sobre la lengua o su cultura (completar o reproducir textos, construir enunciados…).	100	8
	05.15.2 Escribir para recordar: listas, apuntes, crónicas, actas…	100	2
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	90
	05.16.1 Escribir enunciados sueltos, anotar palabras sueltas, completar tablas, construir frases, hacer listas, etc.	100	7
	05.16.2 Completar un texto.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.17 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escritura?	05.17.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	98
	05.17.1. La finalidad de la escritura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	2
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	93
	05.18.3 Planificar el mensaje: generar ideas, seleccionarlas, organizarlas y plantear objetivos.	100	2
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	47
	05.19.1 Precomunicativa-1: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados orientada a la práctica –controlada, guiada o, más o menos libre- de una estructura concreta.	100	34
	05.19.2 Precomunicativa-2: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados centrada en aspectos de la lengua oral como la estructura discursiva, la gestión de turnos, características particulares del habla, etc.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.3 Comunicativa: Se trata de una técnica parcial pero con resultados no completamente predecibles.	100	11
	05.19.4 Estructurada: Se trata de una tarea completa, pero que requiere el uso de ciertos elementos aprendidos.	100	1
	05.19.5 Auténtica: Se trata de una propuesta bien situada contextualmente que involucra la interacción y expresión oral de forma realista, holística y/o integral	100	2
05.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?	05.20.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	05.20.1 Alumno-Profesor.	100	20
	05.20.2 Alumno-Audiencia pública.	100	2
	05.20.3 Alumno-Alumno (parejas o grupo con cambios de turno).	100	31

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?	05.20.5 Abierta: permite más de una posibilidad.	100	2
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	37
	05.21.1 Preguntar y responder para practicar estructuras, léxico, etc..	100	35
	05.21.10 Otros.	100	3
	05.21.3 Dar a conocer el contenido de un texto modificado: resumen, paráfrasis, comentario…	100	10
	05.21.6 Informar o convencer a una audiencia: monólogo sostenido dentro de una conversación; turno de palabra en un debate; reunión de trabajo; intervención en una lección académica…	100	4
	05.21.8 Colaborar para alcanzar un objetivo: organizar un acontecimiento; discutir sobre un documento; coordinar una acción; etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.9 Intercambiar experiencias, informaciones u opiniones: solicitar y ofrecer datos; pedir y dar indicaciones; contrastar puntos de vista; discutir; etc.	100	8
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	72
	05.22.1 Existe un vacío de información.	100	15
	05.22.2 Los alumnos se ven involucrados o comprometidos personalmente con el contenido de la comunicación.	100	8
	05.22.3 La producción oral se realiza en tiempo real (con un componente importante de improvisación).	100	11
	05.22.4 El alumno se enfrenta a interlocutores que reaccionarán ante su intervención (interacción).	100	3
	05.22.5 Se ofrecen modelos o criterios que delimiten la modalidad de la comunicación y/o el uso del lenguaje previsto.	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	43
	05.23.1 La finalidad de la comunicación (dar información, convencer a alguien, lograr un determinado resultado…) se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	16
	05.23.2 Se delimita una fase para la planificación de la actividad.	100	2
	05.23.4. Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de otros compañeros	100	6
	05.23.6 La estructura pedagógica de la actividad ofrece más de una oportunidad para “repetir” el mismo formato dentro de la secuencia (con modificaciones en alguna variables; incorporando una exigencia o presión progresivamente mayor; etc.)	100	9
	05.23.7 La actividad realiza algún tipo de sugerencia en relación con el uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje; sin embargo, parece que deja en manos del alumno la decisión final al respecto.	100	4
	05.23.8 La actividad presenta algún tipo de restricción “formal”; esto es, requiere necesariamente del uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje.	100	36

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	81
	05.24.2 Acotar y estructurar el contenido del discurso: anticipar el tema, preparar soportes escritos, etc.	100	4
	05.24.4 Conducir el discurso-2: introducción, desarrollo y cierre de un discurso sostenido.	100	4
	05.24.5 Intervenir en un discurso-1: preguntando y respondiendo de forma espontánea; interaccionando espontáneamente con los interlocutores; etc.	100	6
	05.24.6 Intervenir en un discurso-2: cuando, formalmente, le corresponde el turno de palabra; respondiendo a preguntas en una entrevista; para transmitir un contenido previamente elaborado; etc.	100	3
	05.24.8 Otra(s).	100	5
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.01 La actividad comprende únicamente instrucciones para la realización de los ejercicios, actividades o tareas.	100	3
	06.01.02 La actividad proporciona muestras artificiales de lengua escrita (palabras para elaborar oraciones; diálogos manipulados lingüísticamente; textos anegados artificialmente de determinadas formas lingüísticas, etc.).	100	20
	06.01.03 La actividad proporciona muestras fabricadas y/o adaptadas de lengua escrita (graduadas, simplificadas…).	100	10
	06.01.04 La actividad proporciona transcripciones de documentos audiovisuales.	100	4
	06.01.05 La actividad proporciona muestras auténticas (o asimilables) de lengua escrita elaboradas con fines distintos a la enseñanza de la lengua.	100	11
	06.01.06 La actividad proporciona listas de palabras, estructuras o expresiones, que deberán ser necesariamente utilizadas durante su realización.	100	4
	06.01.07 La actividad proporciona listas de palabras, enunciados o preguntas que sirven como punto de partida para la realización de la actividad.	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.09 La actividad incluye textos incompletos, esquemas, mapas semánticos, tablas, fichas, etc.	100	2
	06.01.10 La actividad se acompaña de ejemplos que muestran cómo se espera que actúen los alumnos.	100	3
	06.01.12 Otras.	100	23
06.02 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?	06.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	86
	06.02.2 La actividad proporciona modelos simulados (pedagógicos) de actuación comunicativa (grabaciones de estudio).	100	5
	06.02.5 Otras.	100	1
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.1 Registro: copia, toma de notas, ordenar u organizar listas…	100	5
	06.03.2 Manipulación: Los alumnos modificarán o completarán las muestras aportadas por la actividad (orales o escritos).	100	31
	06.03.3 Transferencia: Los alumnos repetirán mensajes o contenidos obtenidos de las muestras aportadas por la actividad.	100	11
	06.03.4 Intercambio: Los alumnos participarán en intercambios de impresiones, opiniones, informaciones… sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	18
	06.03.6 Informe: Los alumnos transmitirán a sus compañeros los resultados de un trabajo elaborado de forma individual o colaborativa.	100	2
	06.03.7 Reacción: Los alumnos deberán responder a los requerimientos del texto, bien utilizando la lengua, bien realizando determinadas acciones.	100	1
	06.03.8 Otros(s).	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	29
	06.04.1 La actividad requiere aportar, extraer u organizar palabras/enunciados (completar textos, hacer listas, responder a preguntas, etc.).	100	34
	06.04.2 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) enunciados o frases (orales o escritas).	100	12
	06.04.3 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) algún texto (oral o escrito).	100	10
	06.04.4 La actividad requiere interaccionar en la lengua meta.	100	4
	06.04.6 La actividad requiere realizar una presentación oral, una representación dialogada (dramatización), etc.	100	9
	06.04.7 Otros(s).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	06.05.01 La p0rensa escrita, revistas generales, revistas especializadas, etc.	100	4
	06.05.04 Comunicación empresarial e institucional.	100	10
	06.05.05 Enciclopedias, diccionarios, gramáticas y libros de consulta.	100	5
	06.05.06 Viñetas, cómic o fotonovelas.	100	1
	06.05.10 Otros(s).	100	2
06.06 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?	06.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	33

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.06 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?	06.06.1 Esquemas: croquis, cajas, tablas, mapas conceptuales, etc.	100	9
	06.06.2 Realia: marcos contextuales que evocan medios de la vida real (dibujos, escenarios, prensa…)	100	29
	06.06.4 Pretextos: para activar o contextualizar la actividad.	100	7
	06.06.5 Otros(s).	100	4
	060.6.3 Prototextos: fichas, textos incompletos, modelos, listas de palabras, listas de ideas…	100	38
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	70
	06.07.1 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte ni de formato.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.2 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte pero sí de formato (por ejemplo, discurso interactivo-discurso sostenido)	100	1
	06.07.3 La actividad no requiere cambio de canal pero sí de soporte (por ejemplo, folleto informativo-carta comercial).	100	1
	06.07.4. La actividad requiere cambio de canal (oral-escrito o viceversa)	100	16
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	29
	06.08.2 Palabras y expresiones.	100	16
	06.08.3 Frases / Oraciones.	100	17
	06.08.4 Enunciados / Pares adyacentes.	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.5 Discurso / Texto.	100	15
	06.08.6 Otros(s).	100	1
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	35
	06.09.1 De tipo narrativo.	100	1
	06.09.2 De tipo descriptivo.	100	17
	06.09.3 De tipo explicativo	100	25
	06.09.4 De tipo directivo.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.6 Conversacionales.	100	17
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18
	06.10.01 Formas lingüísticas: información y/o ejemplos de rasgos formales o léxicos de la lengua.	100	39
	06.10.02 Interacciones lingüísticas: diálogos, debates, coloquios, entrevistas, correspondencia…	100	7
	06.10.04 Información: noticias, reportajes, enciclopedias, información icónica, megafonía…	100	24
	06.10.05 Instrucciones: contenido de tipo directivo que el alumno utiliza durante la comunicación.	100	7
	06.10.06 Opinión: puntos de vista, razonamientos, juicios de valor, críticas…	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.07 Publicidad: hojas publicitarias; recomendaciones; apelaciones al lector…	100	1
	06.10.09 Literatura (prosa).	100	4
	06.10.10 Canciones y/o poemas.	100	1
	06.10.11 Otro(s).	100	4
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	61
	06.11.1 Interviene un solo emisor.	100	19
	06.11.2 Intervienen dos interlocutores en interacción	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.4 Se trata de muestras corales de lengua (programas de testimonios, reportajes, cartas al director, etc.)	100	2
	06.11.5 Se trata de un conjunto de muestras pertenecientes a diferentes hablantes (identificados o susceptibles de ser identificados) y/o procedentes de diferentes fuentes.	100	6
	06.11.6 Otras(s).	100	1
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	06.12.1 Se ofrecen para su comprensión, aprehensión y/o memorización.	100	1
	06.12.2 Se ofrecen para su exploración o manipulación formal.	100	36
	06.12.3 Se presentan en calidad de "modelo" (en razón de ciertos rasgos prototípicos).	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.4 Se utilizan para ejercitar destrezas concretas (microhabilidades)	100	17
	06.12.5 Sirven como soporte para la comunicación significativa (atención al mensaje).	100	10
	06.12.6. Otra(s).	100	3
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28
	06.13.01 Interpretación: el alumno se enfrenta al contenido del mensaje aportando el bagaje de su experiencia, conocimientos y criterios personales.	100	22
	06.13.02 Asociación: se trata de asociar por analogía o contraste una(s) muestra(s) con otras o con otro tipo de soportes (imágenes…).	100	7
	06.13.03 Analogía y contraste: Se trata de identificar similitudes y diferencias entre muestras de lengua.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.04 Selección: Se trata de seleccionar aquellas muestras o fragmentos que responden a determinados requisitos.	100	2
	06.13.05 Análisis: Se trata de una actuación de reflexión sobre el uso de la lengua o sus características formales.	100	4
	06.13.06 Reconstrucción: Se trata de restaurar una muestra que ha sido "deconstruida" deliberadamente (completar huecos, párrafos…)	100	5
	06.13.07 Reformulación: Se trata de transformar la muestra de lengua respondiendo a nuevas consignas contextuales (formal/informal, etc.)	100	5
	06.13.09 Expansión: Consiste en ampliar una muestra de lengua añadiendo nueva información, comentarios, etc.	100	6
	06.13.10 Imitación: Consiste en tratar de realizar un texto, documento o actuación similar a la observada.	100	2
	06.13.11 Variación de formato: Se trata de modificar la muestra para adaptarla al canal (oral/escrito), género (carta/Chat), estilo, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.12 Creación: se trata de producir muestras de lengua que respondan a características prefijadas.	100	1
	06.13.13 Otro(s)	100	20
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	24
	07.01.02 El adjetivo: adjetivos calificativos, adjetivos referenciales, concordancia, predicados y argumentos, etc.	100	9
	07.01.03 El adverbio: de tiempo, de modo, de lugar, gradación, cuantificación, maneras de “ser” y “estar”, el complemento verbal, etc.	100	9
	07.01.04 El verbo: propiedades verbales, tiempo, aspecto, modo, formas nominales, flexión verbal, perífrasis verbales, etc.	100	20
	07.01.05 Los artículos: indeterminados, determinados, referencias genéricas y específicas, pronominalizaciones, etc.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.06 Los pronombres: valor de actualización, valor de determinación, valor referencial, función sustantivizadora, "tú/ud/vos", interrogativos, etc.	100	21
	07.01.07 Los demostrativos y posesivos: contraste demostrativo / posesivo, usos, posición, formas tónicas y átonas, etc.	100	1
	07.01.08 Las preposiciones: estructuras, usos y valores; locuciones preposicionales, etc.	100	2
	07.01.09 Sintaxis de la oración compuesta: nexos, partículas y conjunciones; tipos de oraciones (causales, temporales, concesivas, de relativo...); etc.	100	12
	07.01.10 El orden de las palabras: orden lineal, jerarquía oracional, orden y entonación, oraciones interrogativas, expresiones idiomáticas, oraciones pasivas, etc.	100	7
	07.01.11 Las negación: orden, concordancia, activadores (sólo, ningún…), términos de polaridad negativa (ni siquiera, el menor…), etc.	100	4
	07.01.12 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de identificación, de cantidad, etc.	100	24

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.13 Exponentes funcionales: de solicitud de información, de expresión de opinión, de interacción social, etc.	100	40
	07.01.14 Exponentes textuales: caracterización gramatical de tipos de textos determinados, conectores, usos de anafóricos, etc.	100	1
	07.01.15 Otra(s).	100	10
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	23
	07.02.1 Mediante la memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados.	100	49
	07.02.2 De forma deductiva: mediante la exposición, análisis y/o aplicación de reglas.	100	4
	07.02.4 Mediante la comunicación estructurada: experimentando las posibilidades comunicativas de una determinada estructura mediante una tarea que requiere necesariamente su uso.	100	17

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.5 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	5
07.03 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	97
	07.03.2 Normas ortográficas y de acentuación.	100	1
	07.03.4 Convenciones orto-tipográficas y signos de uso común	100	1
07.04 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?	07.04.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	97
	07.04.2 Práctica controlada: Mediante la práctica del dictado, la memorización de palabras, la transcripción de textos orales, etc.	100	1
	07.04.3 Práctica guiada: de diferentes formas de escritura fijándose en las características de las convenciones ortográficas.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.04 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?	07.04.4 Toma de conciencia: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento, elaboración inductiva de reglas….	100	1
07.05 ¿Qué área(s) de conocimiento fonológico y ortoépico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.05.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	98
07.06 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?	07.06.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	99
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	57
	07.07.01 El anclaje contextual: referencias al contexto, referencias al tiempo, al espacio y al canal, referencias a los interlocutores	100	16
	07.07.02 Géneros textuales: la carta, la conversación informal, el artículo periodístico, el debate televisivo, etc.	100	21
	07.07.03 Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, prescriptivo, etc.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.04 Contenido, organización y estructura de los textos: organización informativa y temática, segmentación, organización de turnos, etc.	100	7
	07.07.07 Las voces del discurso: alternancia de personas gramaticales, la impersonalización, el discurso referido, procedimientos de cita, etc.	100	3
	07.07.08 La asunción de responsabilidad enunciativa y mecanismos de modalización.	100	7
	07.07.09 Gramática textual: usos selectivos de estructuras gramaticales; frecuencias, etc.	100	3
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	57
	07.08.1 Mediante la exposición, memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados o aislados.	100	9
	07.08.2 De forma deductiva: mediante la comprensión y/o aplicación modelos conversacionales, estructuras del discurso o textuales, etc.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.3 De forma inductiva: analizando una selección de modelos discursivos, textuales o de uso de mecanismos de textualización, etc.	100	2
	07.08.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	8
	07.08.5 Mediante la participación en el procesamiento o creación de textos en situaciones de comunicación significativa.	100	24
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	07.09.1 El lenguaje de la participación ("cómo"): expresar cortesía, establecer y mantener la relación social, influir sobre los demás, negociar, asumir/atribuir la responsabilidad de algo a alguien, etc.	100	20
	07.09.2 El lenguaje de la descripción ("qué"): dar cuenta del conocimiento, dar cuenta de lo comprendido, dar cuenta de hechos factuales, identificar, definir, clasificar, etc.	100	61
	07.09.3 El lenguaje de la interpretación ("por qué"): discurrir (elaborar hipótesis, deducir, proponer, generalizar, etc.), analizar (categorizar, comparar, inferir, etc.), relacionar (deducir, hacer predicciones, posibilidad, etc.), etc.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.4 Lenguaje de la reacción ("quien"): evaluar (juzgar, criticar, defender…); expresar emociones (deseos, satisfacción, simpatía, sorpresa; desagrado; etc.); especular (sobre planes, intenciones, creencias, opiniones, preguntas, decisiones, etc.).	100	11
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	15
	07.10.1 Mediante la enseñanza explícita y/o el ejercicio de los usos funcionales.	100	41
	07.10.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	25
	07.10.5 Mediante tareas (auténticas o pedagógicas) que impliquen la realización significativa de determinados actos de habla y/o funciones comunicativas.	100	15
07.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	72
	07.11.1 Convenciones sociales y/o relaciones personales: reglas pragmáticas, expresiones idiomáticas y funcionales.	100	22

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.11.2 Las normas de cortesía: reglas de adecuación social, expresiones conversacionales, etc.	100	6
	07.11.4 Registro y/o factores de adecuación estilística: grados de formalidad, usos específicos de la lengua, estilo, etc.	100	2
	07.11.6 Otra(s)	100	3
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	72
	07.12.1 Mediante la enseñanza explícita y/o la consulta de materiales informativos.	100	5
	07.12.2 De forma deductiva: mediante el análisis y explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).	100	1
	07.12.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.5 Organizando las tareas en torno a las actividades de la vida cotidiana y/o los usos sociales de (la L1, y) la L2.	100	9
	07.12.7 Otro(s).	100	2
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	64
	07.13.1 Las expresiones idiomáticas y/o de sabiduría popular: refranes, modismos, comillas coloquiales, etc.	100	1
	07.13.2 La información acerca de la sociedad y la cultura: identidad, historia, comunidades, símbolos, creencias, prácticas o productos culturales.	100	10
	07.13.3 Las connotaciones culturales del comportamiento comunicativo de los hablantes: vida diaria, modos de clasificación, formas de interacción…	100	26
	07.13.5 Otra(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	64
	07.14.1 Mediante la enseñanza explícita de aspectos relativos a la(s) cultura(s) de (la L1, y) la L2.	100	6
	07.14.3 De forma inductiva: analizando una selección de hechos culturales y tratando de comprender su origen, alcance, etc.	100	2
	07.14.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y toma de conciencia.	100	24
	07.14.6 A través del análisis crítico: comparando hechos (inter)culturales nativos y no nativos, discusión sobre estereotipos, etc.	100	1
	07.14.7 Otro(s).	100	4
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	44

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.1 Se llama la atención de los alumnos sobre las palabras en contexto: significado literal; significado pragmático y modal; referencias; frecuencia; etc.	100	26
	07.15.2 Relaciones asociativas: arcos relacionales, redes semánticas, campos léxicos, etc.	100	24
	07.15.3 Exponentes funcionales: expresiones fijas, expresiones de cortesía, etc..	100	6
	07.15.4 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de cualidad, de acción, etc.	100	10
	07.15.5 Exponentes textuales: marcadores del discurso, conectores, modalizadores, etc.	100	1
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	44
	07.16.1 Mediante la enseñanza explícita y/o su ejercitación: identificar, relacionar, memorizar, transformar; uso controlado e intencional de las palabras y expresiones; etc.	100	41

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.3 De forma inductiva: atención selectiva, consulta de diccionarios; etc.	100	2
	07.16.4 De forma contextualizada: comprensión contextual, categorización, relaciones asociativas, posibilidades lexicogénicas, etc.	100	9
	07.16.5 Mediante tareas que contribuyan a crear ocasiones significativas para actualizar y/o enriquecer el léxico.	100	12
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	08.1.3 Estrategias sociales: hacer preguntas, mostrar empatía, cooperar con otros,	100	28
	08.1.4 Estrategias de monitorización, ensayo y utilización de la lengua: repetición; práctica formal; imitación; paráfrasis y traducción; uso funcional; etc.	100	65
	08.1.5 Estrategias de atención, análisis y memoria: crear vínculos, detectar o seleccionar palabras clave, reformular reglas; etc.	100	22

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.6 Otra(s).	100	7
08.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	35
	08.2.1 Estrategias de planificación: identificar la meta comunicativa, establecimiento de planes discursivos, búsqueda de apoyos, etc.	100	6
	08.2.2 Estrategias de ejecución: atención selectiva, solicitar cooperación, hacer inferencias, formular hipótesis, etc.	100	63
	08.2.3 Estrategias de evaluación: contraste de hipótesis, conceptualización, control del éxito, etc.	100	10
	08.2.4 Estrategias de corrección: estrategias de reducción, estrategias de recuperación, estrategias compensatorias, reparación, etc.	100	1
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.2 Mediante la aplicación (dirigida) de procedimientos específicos: uso de recursos de consulta, técnicas de visualización, técnicas de memotecnia, técnicas de análisis, uso controlado de la lengua, etc.	100	34
	08.3.4 De forma integrada: enfrentando a los alumnos a retos comunicativos y (en su caso) involucrándolos en la reflexión acerca de la eficacia de los procedimientos aplicados.	100	49
	08.3.5 Mediante instrumentos para el control del desarrollo de las actividades o las tareas (comunicativas o pedagógicas) que se proponen a los alumnos.	100	19
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	09.1.1 Sitúa en primer plano aspectos relativos a los contenidos de aprendizaje.	100	44
	09.1.2 Apela (tentativamente) a las necesidades comunicativas y académicas.	100	39
	09.1.3 Apela al nivel de calidad del discurso que se deberá elaborar (comprender / producir).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.4 Apela al grado de espontaneidad y/o precisión comunicativa con la que se deberá actuar (comprender / producir).	100	10
	09.1.5 Apela a las destrezas sociales y/o a la responsabilidad social.	100	23
	09.1.6 Apela a la independencia de pensamiento, juicio y/o acción.	100	6
	09.1.7 Otro(s).	100	6
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	09.2.1 Instruccionales: los objetivos se comunican implícitamente mediante instrucciones que detallan las pautas que deberán seguir los alumnos.	100	70
	09.2.2 Conceptuales: los objetivos se ponen en evidencia a través de listas, reglas, tablas o cuadros de contenidos.	100	40

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.3 Procedimentales: se especifican mediante patrones de comportamiento (ejemplos de actuación, parrillas de observación…).	100	16
	09.2.4 Competenciales: los objetivos hacen referencia a la conducta a la que se vincula la actividad.	100	19
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	09.3.1 Los conocimientos conceptuales a identificar, adquiri o poner en juegor.	100	47
	09.3.2 Usos sociales de la lengua: expresiones funcionales, géneros textuales, etc.	100	37
	09.3.3 Destrezas (de comprensión, expresión, interacción y mediación) y habilidades (microhabilidades) comunicativas.	100	11
	09.3.4 Tareas comunicativas de la vida real.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.5 El proceso de aprendizaje: prioridades, preferencias, estilos….	100	3
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	09.4.1 En función de los contenidos de aprendizaje que se pretenden vehicular.	100	42
	09.4.2 En función del desarrollo de las competencias generales: "saber acerca de"; "saber hacer", "saber ser" y/o "saber aprender".	100	16
	09.4.3 En función de la extensión y diversificación de la competencia comunicativa: conocimiento organizativo, pragmático, semántico…	100	14
	09.4.4 En función de la mejor actuación en actividades de lengua específicas: comprensión, expresión, mediación y/o interacción.	100	16
	09.4.5 En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado: profesional, interpersonal, lúdico, público, etc.	100	32

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.6 En función del enriquecimiento o diversificación de estrategias.	100	1
	09.4.7 En función del cumplimiento de tareas de la vida real.	100	3
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.0 Ninguna en particular.	100	3
	09.5.1 Captar una información específica (reconocer, definir, memorizar, etc.) acerca del mundo, la comunicación, la lengua o la cultura.	100	36
	09.5.2 Comprender y/o exponer (explicar, demostrar, parafrasear, etc.) una determinada información, texto, regla o fenómeno.	100	13
	09.5.3 Aplicar (resolución de problemas, demostrar o ilustrar con ejemplos, etc.).reglas, conceptos, principios a nuevas situaciones	100	39
	09.5.4 Analizar y desgranar (diferenciar, comparar, categorizar, clasificar, etc.). informaciones, fenómenos lingüísticos, textos, etc.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.5 Sintetizar o (re)construir (crear, componer, imaginar, diseñar, modificar, traducir, etc.).ideas, textos, etc.	100	7
	09.5.6 Evaluar o juzgar (debatir, cruces de opinión, justificar, verificar, etc.). ideas, posibilidades, hipótesis	100	6
10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?	10.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	51
	10.1.1 Los alumnos realizarán alguna actividad de comprensión centrada en un "input" anegado de determinadas estructuras o formas.	100	38
	10.1.2 Los alumnos deberán prestar algún tipo de atención a algunas palabras o formas realzadas en el "input".	100	6
	10.1.3 Los alumnos deberán reconocer y clasificar determinadas palabras o formas presentes en el "input"	100	5
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	61

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.1 Se ofrece a los alumnos una formulación o explicación formal de la regla o el fenómeno comunicativo en cuestión.	100	8
	10.2.3 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio manipulativo controlado.	100	13
10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?	10.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	85
	10.3.1 Se ofrecen a los alumnos una serie de muestras de lengua que ilustran la regla o el fenómeno en cuestión.	100	4
	10.3.3 Se solicita a los alumnos que participen en la recopilación de ejemplos.	100	5
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	23
	10.4.1 Los alumnos deberán completar, transformar, manipular… muestras de lengua (palabras, enunciados…) descontextualizadas.	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.2 Los alumnos deberán tratar de imitar un modelo textual o de interacción social.	100	25
	10.4.3 Los alumnos deberán expresar con otras palabras el contenido de un texto leído o escuchado.	100	12
	10.4.4 Los alumnos deberán completar, enriquecer o adaptar alguna muestra de lengua con aportaciones personales.	100	3
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28
	10.5.1 Se facilita la comprensión del mecanismo objeto de aprendizaje y su interiorización mediante su procesamiento controlado.	100	34
	10.5.2 Se facilita la práctica contextualizada del mecanismo objeto de aprendizaje.	100	18
	10.5.3 Se promueve la automatización del mecanismo correspondiente simultaneando su uso junto con el de otros procesos superiores.	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos?	10.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	73
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	11.1.01 Requiere el reconocimiento, el análisis y/o la memorización de determinadas palabras, estructuras o informaciones.	100	9
	11.1.02 Requiere la movilización de determinadas palabras, estructuras o informaciones (conocidas o nuevas).	100	52
	11.1.03 Requiere una reflexión metalingüística acerca de la lengua, la comunicación o la cultura: las diferencias entre las L1/L2; errores típicos; cuestiones metalingüísticas; etc.	100	3
	11.1.04 Requiere establecer vínculos con alguna situación concreta de comunicación o de significación personal.	100	10
	11.1.05 Requiere acomodar la actuación lingüística a unos parámetros situacionales concretos.	100	26

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.06 Se promueve la reflexión consciente sobre aspectos competenciales o de uso lingüístico.	100	3
	11.1.08 Se promueve una actitud atenta y/o crítica ante los usos de la lengua (prácticas sociales, variedades lingüísticas, relación entre lenguas, etc.).	100	1
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	16
	11.2.1 La actividad requiere actualizar y/o a ampliar algunos conocimientos sobre la lengua la comunicación, la sociedad y/o la cultura.	100	63
	11.2.2 La formulación de los objetivos o las instrucciones de la actividad, indican al alumno cómo se espera que proceda para resolver la actividad y/o el nivel de dominio que se espera que muestre.	100	21
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	13
	11.3.1 Únicamente se ofrecen instrucciones para la ejecución de la propuesta.	100	34

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.2 Las instrucciones se acompañan de ejemplos que ilustran cómo ha de ejecutarse la actividad.	100	21
	11.3.3 La propuesta se acompaña de algún instrumento de evaluación que evidencie los objetivos planteados.	100	7
	11.3.4 La formulación de los objetivos se integra en las instrucciones para la realización de la actividad.	100	26
	11.3.5 Los objetivos se comunican mediante una formulación formal independiente.	100	3
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	36
	11.4.1 Se indica a los alumnos qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos han de memorizar, ensayar o aprender.	100	8
	11.4.2 Se indica a los alumnos a qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos deben prestar atención, analizar, utilizar o practicar en la actividad que se propone.e.	100	24

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.4 Los alumnos deberán operar sobre enunciados o textos incompletos o esquematizados.	**100**	**18**
	11.4.5 Se ofrece un modelo de actuación con o sin pautas para su análisis.	**100**	**16**
	11.4.6 Los alumnos deberán operar sobre instrumentos (semi)estructurados para la recopilación de información lingüística o extralingüística: tablas, diagramas, esquemas, etc..	**100**	**3**
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?	11.5.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**92**
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**7**
	12.1.1 El contenido, la forma y el procedimiento están previamente establecidos y delimitados.	**100**	**48**
	12.1.2 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el material lingüístico necesario para la consecución de la actividad (léxico, estructuras, enunciados…).	**100**	**36**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.3 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el contenido extralingüístico necesario para la consecución de la actividad (datos, informaciones, opiniones, temas…).	100	30
	12.1.4 La actividad requiere elegir entre diferentes elementos (textos, imágenes, expresiones, temas, estructuras, palabras, etc.) aquellos que parezcan más adecuados (atractivos, útiles, factibles, representativos, etc.) para la consecución del objetivo.	100	1
	12.1.6 La actividad invita a los alumnos que tracen sus propios objetivos con respecto a su participación, realización, explotación...	100	1
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	36
	12.2.2 Se apela a la curiosidad del alumno o la vinculación de la propuesta con sus propias necesidades.	100	1
	12.2.3 La actividad se centra en situaciones de comunicación, temas, contenidos lingüísticos… presumiblemente significativos para los alumnos.	100	61
	12.2.4 El alumno deberá involucrarse en la actividad, aportando experiencias, informaciones, materiales... relevantes y/o que tengan algún grado de significación personal.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.6 El resultado de la propuesta es impredecible y/o encierra algún tipo de incógnita, cuya resolución requiere necesariamente la implicación personal del alumno.	100	3
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	29
	12.3.1 La actividad pone en evidencia -mediante notas, listas, explicaciones…- (algunos de) los contenidos de aprendizaje implicados.	100	47
	12.3.2 La actividad apela a los conocimientos y/o experiencias de los alumnos como usuarios y/o como alumnos de la lengua	100	24
	12.3.3 La actividad apela a las necesidades, gustos y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de la lengua o con respecto a los resultados obtenidos en la actividad.	100	1
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	69
	12.4.2 Modelos de actuación.	100	30

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.4 Materiales de consulta: gramática, diccionario, etc.	100	8
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	13.1.01 Se trata de ejemplos, enunciados, fichas, etc. fabricados con fines didácticos.	100	54
	13.1.02 Obras literarias auténticas o adaptadas.	100	1
	13.1.05 Artículos, noticias, dossieres, etc.	100	10
	13.1.06 Comunicaciones personales (diálogos, cartas, chat…)	100	5
	13.1.09 Impresos, protocolos, documentos administrativos…	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.10 Producciones de aula.	100	6
	13.1.11 Otro(s).	100	5
13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?	13.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	21
	13.2.1 Refleja(n) un uso estándar de la lengua.	100	73
	13.2.3 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) marcada socialmente (registro informal / formal; lenguaje juvenil / lenguaje infantil; etc.).	100	3
	13.2.4 Refleja(n) un uso creativo o lúdico de la lengua.	100	2
	13.2.6 Otro(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	13.3.1 Relación formal: las muestras sirven de plataforma para la presentación, análisis y/o práctica de palabras, enunciados, estructuras… objeto de aprendizaje	100	53
	13.3.2 Relación funcional: las muestras de lengua se presentan como modelo de actuación a analizar o imitar.	100	10
	13.3.3 Relación temática: se da una coincidencia entre el tema de las muestras de lengua y el resto de los elementos.	100	18
	13.3.4 Relación discursiva: las muestras de lengua ofrecen un soporte para la elaboración de un discurso significativo.	100	13
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	13.4.01 Implica acciones relacionadas con el aprendizaje formal de lengua (consultar diccionarios; repetir o practicar palabras o estructuras; completar fichas; transformar enunciados; etc.).	100	42

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.02 Se trata de una actividad de aprendizaje formal de la lengua, pero se apoya en algún texto real o simulado de la vida fuera del aula.	100	10
	13.4.03 Propone un guión o esquema estructurado de práctica comunicativa (simulación, práctica funcional de estructuras, esquema conversacional, esquema textual…) que evoca o recrea algún contexto de la vida real.	100	10
	13.4.04 Involucra a los alumnos en un intercambio o análisis de información general (conocimiento del mundo); de la información contenida en un texto o de la información aportada por la propia actividad (datos estadísticos, fichas…).	100	4
	13.4.07 Implica un componente de "ensayo" de situaciones de la vida real (comprensión de textos reales, realización de tareas reales, etc.).	100	23
	13.4.08 Invita a los alumnos a intercambiar experiencias, impresiones personales u opiniones auténticas, de forma relativamente confidencial.	100	3
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	13.5.1 La actividad comprende, básicamente, un ejercicio de comprobación, ampliación o consolidación de conocimientos.	100	51

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.2 La actividad invita al alumno a analizar y comprender por vía consciente el mecanismo, estructura o contenido objeto de aprendizaje.	**100**	**10**
	13.5.3 La actividad requiere producir o procesar el mecanismo objeto de aprendizaje de forma controlada, en el contexto de una tarea compleja.	**100**	**11**
	13.5.4 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido comunicativo del discurso, pero se llama su atención sobre algún recurso lingüístico que puede resultar útil para la realización de la actividad.	**100**	**15**
	13.5.5 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido del discurso.	**100**	**6**
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**5**
	13.6.01 Invita al alumno a incorporar a su repertorio lingüístico nuevas palabras o estructuras.	**100**	**9**
	13.6.02 Invita a actualizar o poner en juego algunas palabras, estructuras o reglas conocidas.	**100**	**45**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.03 Involucra al alumno en la elaboración de hipótesis o la realización de inferencias acerca de reglas, significados de palabras, intenciones de los hablantes, etc.	100	1
	13.6.04 Invita al alumno a explorar las posibilidades comunicativas de los recursos lingüísticos (léxico, expresiones funcionales, estructuras,..), bien observando la actuación de otros hablantes o bien utilizándola para determinados fines.	100	30
	13.6.08 Invita al alumno a contribuir aportando información, textos, documentos, etc. que considere de interés especial.	100	2
	13.6.09 Invita al alumno a hacer conjeturas, a usar su inventiva y/o a tratar de llegar a conclusiones inteligentes con respecto a alguna cuestión general o relacionada con el aprendizaje.	100	1
	13.6.11 Invita a los alumnos a realizar en el aula una tarea potencialmente significativa.	100	15
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	19
	14.1.01 Se aprecia un esfuerzo para evidenciar los objetivos de aprendizaje y/o de comunicación que persigue la actividad.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.03 Se trata de evidenciar (mediante ejemplos, explicaciones, criterios de evaluación…) los requerimientos de (el contenido de) la actividad (tipo de respuesta, fórmulas discursivas, calidad del resultado…).	**100**	**37**
	14.1.04 Se trata de establecer algún tipo de vínculo entre (el contenido de) la actividad y los conocimientos o experiencias previos del alumno.	**100**	**7**
	14.1.05 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como alumno de la lengua.	**100**	**4**
	14.1.06 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como usuario de la lengua.	**100**	**35**
	14.1.07 Se apuntan, abordan o analizan cuestiones socioculturales que pueden resultar clave durante la realización de la actividad.	**100**	**1**
	14.1.08 Se apuntan, abordan o analizan algunos parámetros pragmáticos y funcionales: situación de comunicación, tema, relaciones entre los interlocutores,	**100**	**24**
	14.1.09 Se anticipa todo o parte del contenido factual (tema, informaciones, opiniones…) necesario para el desarrollo de la actividad.	**100**	**24**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.13 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo léxico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	**100**	**15**
	14.1.14 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo morfo-sintáctico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	**100**	**7**
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**26**
	14.2.2 Se detallan las condiciones físicas que rodearán a la actividad (dónde, cómo, con quién...)	**100**	**49**
	14.2.3 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-1: qué se espera lograr, qué hay que conseguir realizar…	**100**	**30**
	14.2.4 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-2: calidad lingüística, modelos, consignas concretas…	**100**	**24**
	14.2.5 Se especifica o acota el tipo de texto con el que se va a trabajar o que se va a tener que producir.	**100**	**6**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	21
	14.3.1 Se orienta la atención del alumno hacia ciertos recursos lingüísticos: léxico, estructuras gramaticales, expresiones funcionales, etc.	100	41
	14.3.2 Se orienta la atención del alumno hacia imágenes estáticas o dinámicas.	100	11
	14.3.3 Se sugiere a los alumnos que presten atención a alguna(s) muestra(s) de lengua (enunciados, textos…).	100	17
	14.3.4 Se requiere trabajar con carácter previo el contenido del mensaje (información, datos, opiniones).	100	14
	14.3.7 Otro(s).	100	3
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	38

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.01 Planificación individual	100	19
	14.4.03 Planificación guiada.	100	30
	14.4.04 Planificación no guiada.	100	1
	14.4.05 Planificación de las condiciones físicas para la realización de la actividad (espacio, materiales, distribución de roles…).	100	3
	14.4.06 Planificación del contenido factual (tema, datos, opiniones...)	100	43
	14.4.07 Planificación de los aspectos formales (léxico, estructuras gramaticales, estructuras textuales…).	100	40
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.01 Actividad de registro: copiar, anotar, resumir o hacer listas de estructuras, vocabulario, enunciados, etc.	100	3
	15.1.02 Actividad teórica: presentación descontextualizada de reglas, estructuras, vocabulario, etc.	100	6
	15.1.03 Actividad de recepción de información: implica la escucha o la lectura pero no requiere ningún tipo de respuesta.	100	7
	15.1.04 Actividad de repetición: repetición mecánica de palabras o estructuras.	100	20
	15.1.05 Actividad manipulativa: implica operaciones mecánicas y pone el énfasis en la forma.	100	13
	15.1.06 Actividad de recepción-respuesta: el alumno deber responder ante los estímulos que recibe del texto o de algún interlocutor.	100	33
	15.1.07 Actividad de transferencia, imitación, o reconstrucción: implica transferencia de información de un texto a otro soporten (mapa, esquema…) o de un hablante a otro (resumen, incorporación a un nuevo texto…	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.08 Actividad comprensión y/o expresión: el alumno debe procesar de forma significativa la información de un texto y/o comunicar algo en la lengua meta.	100	16
	15.1.10 Otra(s).	100	8
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5
	15.2.01 Actividad de identificación, memorización y/o transformación: recordar o reconocer información lingüística.	100	42
	15.2.02 Actividad informativa: recibir, busca y/o aportarr información acerca de un tema general, de la lengua o acerca de su contexto sociocultural.	100	7
	15.2.03 Actividad de translación: cambiar información a una forma simbólica diferente de lengua.	100	11
	15.2.04 Actividad de interpretación: descubrir relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, etc.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.05 Actividad de práctica o aplicación: realizar una tarea similar a las de la vida real (por ejemplo, a través de una simulación) o de tipo académico (por ejemplo, hacer una redacción).	100	33
	15.2.06 Actividad de resolución de problemas: a la luz del conocimiento consciente de la situación planteada.	100	1
	15.2.07 Actividad de comunicación significativa: requiere un intercambio sincero y directo de informaciones, impresiones, opiniones, etc. relevantes en el contexto social del aula.	100	4
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	15.3.01 El léxico.	100	38
	15.3.02 El sistema formal de la lengua.	100	46
	15.3.03 El uso funcional de la lengua: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, etc.	100	19

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.04 La situación de comunicación: motivo de la comunicación, interlocutores etc.	100	27
	15.3.05 El contenido de un texto: comprensión, interpretación, transmisión, discusión, etc.	100	15
	15.3.06 La sociedad y la cultura (de la L1, de la L2, ambas, etc.).	100	3
	15.3.07 Las vivencias del los alumnos en relación con un tema cotidiano, profesional, académico, etc.	100	6
15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?	15.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	62
	15.4.1 Listados de palabras, estructuras, enunciados, etc.	100	30
	15.4.2 Instrumentos de comprobación: solucionario, algún ejemplo de muestra, etc.	100	30

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?	15.4.3 Instrumentos exploratorios: cuadros texto vacíos, diagramas incompletos, mapas conceptuales, cuestionarios, esquemas, etc.	100	2
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	16.1.01 Una lista de palabras o frases que comparten algún tipo de afinidad formal.	100	30
	16.1.03 Ejemplos de uso de una determinada estructura o recurso lingüístico.	100	10
	16.1.04 Ejemplos de producción oral o escrita de una determinada variedad social o funcional de uso de la lengua.	100	24
	16.1.05 Listado de palabras o frases que, en conjunto, cumplen una función comunicativa concreta.	100	2
	16.1.06 Un texto al que los alumnos habrán realizado alguna aportación (parcial) de contenido o forma.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.07 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo individual realizado.	100	5
	16.1.08 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo colectivo realizado.	100	12
16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?	16.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	100
16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?	16.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	32
	16.3.1 Repetición de palabras, estructuras, enunciado o fragmentos textuales.	100	36
	16.3.2 Repetición de la actividad en condiciones situacionales diferentes (interlocutores, tema, etc.).	100	32
	16.3.3 Repetición de la actividad en condiciones psicológicas diferentes (tiempo, apoyos, audiencia, etc.)	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 2. Orientación nocional-funcional

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.0 No se sugiere nada al respecto.	100	100
	16.4.4 Se centrará en el alumno: se centrará en valores como el de (co)responsabilidad, autonomía, motivación, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.1 ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad apela expresamente a los conocimientos del mundo del alumno, a sus experiencias, intereses, vivencias...?	01.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	49
	01.01.01 La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula, pero no implica personalmente a los alumnos.	100	23
	01.01.02 La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	9
	01.01.03 La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	8
	01.01.04 La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera del aula.	100	12
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	52
	01.02.01 La actividad requiere necesariamente algún tipo aportación personal (individual).	100	22

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.02 La actividad requiere expresamente analizar, cotejar, reelaborar… las aportaciones personales de varios miembros del grupo.	100	7
	01.02.03 La actividad requiere expresamente la aportación personal de varios miembros del grupo a un resultado común.	100	5
	01.02.04 La actividad requiere al alumno que personalice (mediante la evocación, la simulación o la realización) un comportamiento (comunicativo) verosímil.	100	7
	01.02.05 Otros.	100	6
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	6
	01.03.01 Estilo tradicional: actividad memorística y/o muy dirigida y controlada.	100	34
	01.03.02 Estilo analítico: actividad de indagación o de resolución de problemas.	100	38

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.03 Estilo comunicativo: actividad basada en las aportaciones personales y/o en la interacción.	100	14
	01.03.04 Estilo concreto o activo: anima a correr riesgos y/o a involucrarse en la toma de decisiones relevantes respecto a la comunicación, la lengua, el aprendizaje o la realización de una tarea.	100	8
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	9
	01.04.01 Aprendizaje conceptual: aprendizaje "sobre" la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	36
	01.04.02 Aprendizaje por imitación: apropiación y práctica de modelos lingüísticos, comunicativos y/o culturales.	100	20
	01.04.03 Aprendizaje por acción: actualización de conocimientos y desarrollo de destrezas analíticas, comunicativas y/o (inter)culturales.	100	16
	01.04.04 Aprendizaje intuitivo o por "imágenes": requiere –expresamente- la comprensión intuitiva e imaginativa del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.05 Aprendizaje emocional: apela -de forma expresa- a la implicación emocional y/o creativa del alumno.	100	10
	01.040.6 Otras.	100	5
01.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos?	01.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	77
	01.05.01 Aborda cuestiones relacionadas con el entorno, carácter, hábitos o costumbres de los alumnos.	100	7
	01.05.04 Aborda cuestiones relacionadas con la cultura, los valores (por ejemplo, éticos o morales) y las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas…) de los alumnos.	100	11
	01.05.06 Otras.	100	5
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.02 Se trata de una actividad para realizar de forma individual.	100	59
	02.01.03 Se trata de una actividad para realizar en parejas.	100	11
	02.01.04 Se trata de una actividad para realizar en pequeño grupo.	100	3
	02.01.05 Se trata de una actividad a desarrollar en gran grupo.	100	3
	02.01.06 Se trata de una actividad que comprende varias estructuras relacionales.	100	14
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	02.2.1 La actividad requiere leer, observar o escuchar imágenes, palabras, ejemplos, listas de frases, fichas, cuestionarios… que sirven de soporte o apoyo para su realización.	100	43

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.2 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.	100	40
	02.2.4 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de los compañeros.	100	6
	02.2.5 La actividad requiere algún intercambio comunicativo entre compañeros (auténtico o simulado).	100	8
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	64
	02.3.1 La actividad únicamente requiere que los alumnos aporten datos basados en sus conocimientos, experiencias, vivencias, opiniones…	100	9
	02.3.2 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de otras personas ajenas al grupo.	100	1
	02.3.3 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de uno o más compañeros.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.4 La actividad requiere que los alumnos (en parejas, pequeños grupos o en gran grupo) negocien para alcanzar un resultado común.	100	10
	02.3.5 Otro(s).	100	5
02.4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?	02.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	76
	02.4.1 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la(s) cultura(s) de origen.	100	1
	02.4.2 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la cultura de la lengua meta.	100	22
	02.4.3. La actividad persigue poner de relieve las diferencias y/o similitudes entre la(s) cultura(s) de origen y la cultura de de la lengua meta.	100	1
02.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?	02.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	92

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?	02.5.1 Requiere reflexionar sobre el comportamiento relacional de hablantes ajenos al grupo.	100	5
	02.5.3. La actividad requiere adoptar algún tipo de acuerdo acerca de los roles que debe desempeñar cada uno y la responsabilidad que le corresponde en su desarrollo.	100	1
	02.5.4 Requiere reflexionar acerca del papel desempeñado y la aportación realizada por los compañeros durante la ejecución de la actividad.	100	1
	02.5.6 Otro(s).	100	1
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	39
	03.1.1 Se acompaña de “realia”(reproducciones o adaptaciones verosímiles de documentos reales).	100	4
	03.1.2 Se acompaña de dibujos.	100	21

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.3 Se acompaña de fotografías.	100	27
	03.1.4 Se acompaña de fichas, tablas…	100	15
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	39
	03.2.1 Función estucturadora: distribuir gráficamente apartados o segmentos del material.	100	4
	03.2.2 Función lingüística: sirven para introducir contenidos lingüísticos.	100	4
	03.2.3 Función paratextual: acompañan a un texto que se utiliza como soporte de la actividad.	100	19
	03.2.4 Función de soporte: se utilizan para tomar notas, completar, etc.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.5 Función contextualizadora: evocan elementos de una situación concreta.	100	10
	03.2.6.Función temática: la actividad gira en torno a la propia imagen.	100	15
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	43
	03.3.01 Personas.	100	12
	03.3.04 Lugares.	100	10
	03.3.05 Mapa, planos, croquis, etc..	100	6
	03.3.06 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.07 Interacciones sociales.	100	4
	03.3.09 Claves lingüísticas (palabras, enunciados, estructuras…)	100	6
	03.3.10 Textos (dentro de la imagen).	100	6
	03.3.11 Combinación de diversos contenidos.	100	8
	03.3.12 Otro(s).	100	8
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	64
	03.4.01 Muestran escenas étnicas o folclóricas de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.02 Muestran personas con rasgos, trajes, actitudes… idiosincrásicos de la cultura de la lengua meta (no estrictamente convencionales).	100	1
	03.4.04 Muestran (o hacen referencia a) personas relevantes o conocidas de la cultura o sociedad de la lengua meta.	100	3
	03.4.05 Muestran objetos artísticos o literarios propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	3
	03.4.06 Muestran paisajes, ciudades, lugares en los que se habla la lengua meta.	100	10
	03.4.08 Muestran documentos idiosincrásicos de la sociedad o la cultura de la lengua meta.	100	1
	03.4.11 Muestran a alumnos de la lengua en situaciones de aprendizaje.	100	2
	03.4.13 Muestran a alumnos en situaciones de comunicación en lengua meta.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.14 Otro(s).	100	11
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	03.5.1 Se trata de una actividad genuina de aprendizaje de lenguas.	100	41
	03.5.2 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito personal: vida privada, familia, amigos, etc.	100	22
	03.5.3 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito público: compras, vida pública, actividades sociales, asociaciones, etc.	100	7
	03.5.5 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito académico o educativo: formas organizadas de aprendizaje, modalidades de aprendizaje, estilos de aprendizaje, etc.	100	10
	03.5.6 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito lúdico y/o literario, aquel en el que las funciones expresivas y estéticas del lenguaje toman protagonismo).	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente.	**100**	**34**
	03.6.02 Lugares (el aula, lugares del mundo, la casa, la oficina, la fábrica…).	**100**	**9**
	03.6.03 Momentos (la niñez, las vacaciones, días señalados…).	**100**	**3**
	03.6.04 Roles y relaciones sociales (familia, amigos, relaciones sentimentales, famosos…).	**100**	**1**
	03.6.06 Objetos culturales (libros, discos, software, obras de arte…).	**100**	**1**
	03.6.07 Seres mitológicos, personajes legendarios, personajes de cuentos…	**100**	**3**
	03.6.08 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones (sucesos, actividades sociales, actividades de aprendizaje…).	**100**	**15**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.09 Acontecimientos (celebraciones, cumpleaños, premios, records, efemérides…).	100	7
	03.6.10 Instituciones (familia, religión, matrimonio, administración pública, universidad, mundo laboral y empresarial…).	100	1
	03.6.11 Textos (postales, correos, anuncios, revistas, formularios, historias…).	100	13
	03.6.12 Combinación de diversas variables situacionales.	100	3
	03.6.13 Otro(s).	100	8
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	35
	03.7.1 La función interpersonal (relacional).	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.2 La función informativa (transacción de datos e informaciones).	100	26
	03.7.3 La función persuasiva o directiva (convencer, sugerir, ordenar, hacer conjeturas, especular, criticar...)	100	7
	03.7.4 La función expresiva (estética, apelativa…)	100	19
	03.7.5 Otra(s).	100	7
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	41
	03.8.1 Discurso sostenido monológico	100	11
	03.8.2 Discurso sostenido dialógico.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.3 Discurso interactivo conversacional.	100	13
	03.8.5 Discurso apoyado en textos I: cumplimentar fichas, formularios….	100	21
	03.8.6 Discurso apoyado en textos II: resumen, reseña, cita….	100	2
	03.8.7 Discurso apoyado en textos III: comentarios, críticas….	100	8
	03.8.8 Otra(s).	100	2
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12
	03.9.01 Hacer previsiones sobre sus acciones.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.02 Identificar o aportar material lingüístico (léxico, expresiones, enunciados, textos.,.).	100	12
	03.9.03 Aplicar unas determinadas reglas gramaticales o de uso.	100	12
	03.9.04 Identificar, caracterizar o aplicar un determinado modelo de expresión (léxico, enunciados, modelos textuales…)	100	15
	03.9.05 Hacer hipótesis	100	4
	03.9.06 Utilizar conocimientos y experiencias adquiridas para resolver nuevos problemas.	100	20
	03.9.07 Establecer relaciones entre hechos o elementos distintos.	100	15
	03.9.08 Etstudiar, formular o reformular reglas.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.09 Cuestionarse las acciones o sus resultados y discutir formas de remediarlos.	100	6
	03.9.10 Otros.	100	1
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12
	03.10.01 Promueve o implica el uso de recursos mnemotécnicos.	100	1
	03.10.02 Se trata de una actividad estructurada, focalizada y/o dirigida.	100	17
	03.10.03 Promueve o implica la recuperación o actualización de conocimientos previos.	100	21
	03.10.04 Promueve aprendizaje por descubrimiento.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.05 Promueve o implica o implica una aproximación creativa al lenguaje y su uso.	100	6
	03.10.06 Invita a la toma de riesgos y/o a tratar de tolerar un cierto grado de ambigüedad.	100	26
	03.10.08 Promueve o implica el uso de rutinas formalizadas de aprendizaje.	100	10
	03.10.09 Promueve o implica un componente de flexibilización de estilo de aprendizaje	100	2
	03.10.10 Otros.	100	1
04.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?	04.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	17
	04.1.1 Práctica mecánica, dirigida o controlada: comprende únicamente la identificación, selección y/o manipulación de formas lingüísticas.	100	24

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?	04.1.2 Práctica significativa: contextualizada, pero sin intercambio de información.	100	38
	04.1.3 Uso seudo-comunicativo: contempla los elementos necesarios para la comunicación, sin embargo, el alumno no está realmente involucrado. Falta el motivo intrínseco, o la necesidad y el deseo de comunicarse con otros.	100	15
	04.1.4 Uso comunicativo: el alumno se ve involucrado en una actividad de comunicación auténtica.	100	9
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	40
	04.2.1 Comprensión de la información: el alumno deberá comprender una información dada (a través de un texto, ficha, explicación…) y demostrará haberla comprendido	100	25
	04.2.2 Obtención de la información: el alumno deberá realizar operaciones de observación; selección de la información de una determinada fuente (artículos, diccionarios, libros de gramática…); búsqueda de información en centros de documentación, etc.	100	15
	04.2.3 Organización conceptual de la información: el alumno deberá organizar la información en esquemas, tablas, listas de ideas o palabras…; organización conceptual en estructuras jerárquica; etc.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.4 Análisis e interpretación: el alumno deberá establecer relaciones entre datos; simplificar la información obtenida o dada; hacer uso de analogías; explicar lo comprendido; realizar inferencias; formular hipótesis; etc.	**100**	**17**
	04.2.5 Comunicación e intercambio de la información: exposición pública; respuesta a preguntas cara a cara; uso de recurso gráficos; etc.	**100**	**19**
	04.2.6 Otra(s).	**100**	**3**
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**17**
	04.3.1 Diagnóstico inicial: activación de conocimientos previos; activación de esquemas de conocimiento del contexto; etc.	**100**	**10**
	04.3.2 Comunicación y representación de objetivos: análisis del contexto de situación; análisis de algún modelo de actuación; presentación y observación de fenómenos del sistema formal; preparación o planificación de la actividad comunicativa; etc.	**100**	**11**
	04.3.3 Regulación consciente del aprendizaje: ejercitación, práctica y manipulación de las formas lingüísticas; revisión y memorización; comprobación y desarrollo de estrategias, etc.	**100**	**57**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.4 Ejercitación, aplicación o uso de conocimientos y/o habilidades: transferencia del uso a nuevos contexto; uso espontáneo de la lengua; etc.	100	25
	04.3.5 Evaluación: reflexión sobre los resultados obtenidos; reflexión sobre el proceso aplicado; análisis de las estrategias implicadas; etc.	100	10
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	14
	04.4.1 Operaciones de memorización y/o manipulación: confeccionar listas; transformar oraciones; actividades de repetición; actividades de reproducción; etc.	100	25
	04.4.2 Operaciones de reconocimiento: identificar un elemento en una unidad lingüística mayor; adivinar el significado de elementos nuevos; predecir resultados; relacionar la información con imágenes; etc.	100	29
	04.4.3 Operaciones de elaboración de esquemas: situar una palabra o una oración en un contexto lingüístico significativo; reordenar o clasificar, e incluso etiquetar de modo propio, lo que se quiere aprender; aplicar conscientemente las reglas; etc.	100	14
	04.4.4 Operaciones de exploración: completar o modificar una oración o un texto; imitar un modelo mediante la práctica; aplicar conceptos lingüísticos ya adquiridos con anterioridad; cotejar con la lengua materna; etc.	100	36

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.5 Uso creativo de la lengua: resolver problemas; crear un texto con unos requisitos comunicativos concretos; participar en un interacción auténtica; realizar una tarea; etc.	100	15
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	45
	04.5.1 Averiguar cosas o hacer hipótesis: sobre sucesos, sobre el futuro, sobre un texto, sobre una persona, etc.	100	10
	04.5.10 Justificar: una acción, una opinión, un criterio, una sugerencia, etc.	100	3
	04.5.11 Opinar: sobre temas, personas, acciones, propuestas, lugares, etc.	100	1
	04.5.12 Ordenar y clasificar: un esquema, un texto, una secuencia de eventos, etc.	100	2
	04.5.13 Preguntar y responder: cuestionarios, test, entrevistas, etc.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.14 Relatar, contar: sucesos, historias, biografías, experiencias, etc.	100	9
	04.5.15 Resumir: un texto escrito, una intervención de una persona, los resultados de un debate, los pasos de un proceso complejo, etc,	100	4
	04.5.16 Otra(s).	100	3
	04.5.2 Comentar o valorar: el contenido de un texto, un suceso, una canción, un esquema, un dibujo, una lista, una sugerencia, un artículo, una opinión, etc.	100	18
	04.5.3. Cotejar y comparar: acciones, procesos, actividades, opciones, textos, versiones del mismo hecho, puntos de vista, etc.	100	9
	04.5.4 Debatir y persuadir: criticar, contraargumentar, proponer, convencer, etc.	100	2
	04.5.5 Describir: un paisaje, una acción, una estrategia, una persona, un lugar, un objeto, una actividad, una situación, una actitud, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.6 Definir: un concepto, un objetivo, una línea de actuación, un problema, etc.	100	2
	04.5.7 Explicar o exponer: el contenido de un texto, el punto de vista sobre algo, el resultado de una discusión, una iniciativa, etc.	100	7
	04.5.9 Hacer listas: de consejos, de ejemplos, de ideas, de condiciones, de razones, de consecuencias, de palabras, de fechas…	100	3
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	54
	05.01.1 Actividad de sensibilización: enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (pares mínimos de palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de patrones de entonación, el acento…)	100	13
	05.01.2 Actividad de compresión focalizada: Ie orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (tareas de movimiento; tareas de retención; tareas con imágenes; tareas conversacionales; tareas de verificación…).	100	12
	05.01.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.4. Actividad holística: se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión oral integrada dentro de una actividad más general.	100	21
05.02 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente?	05.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	55
	05.02.1 Debe actuar como interlocutor: comparte el discurso a partes iguales con el hablante, como en el caso de la conversación.	100	15
	05.02.2 Es el destinatario del mensaje: como en el caso de una clase o un seminario.	100	3
	05.02.3 Debe actuar como miembro del público: oyente indeterminado dentro de una audiencia; como en el caso de la radio, un programa de TV, etc.	100	25
	05.02.4 Realizará una escucha incidental: el oyente está fuera del discurso, como en el caso de escuchar conversaciones ajenas.	100	2
	05.02.5 Otra(s).	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.03 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?	05.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	65
	05.03.1 Responder a las preguntas del interlocutor.	100	3
	05.03.2 Apreciativo: escuchar por placer, por entretenimiento.	100	3
	05.03.3 Informativo: para obtener algún tipo de conocimiento, información o dato.	100	9
	05.03.4 Crítico o deliberativo: para evaluar la validez de un mensaje, conduce a la toma de una decisión.	100	12
	05.03.5 Empático: para entender el punto de vista o los sentimientos de otra persona.	100	10
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	56

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.1 Receptiva: recibir lo que el hablante realmente dice (captar la idea del hablante).	100	25
	05.04.2 Constructiva: construir e interpretar el significado (imaginar, enmarcar, tratar de comprender...)	100	3
	05.04.3 Colaborativa: negociar significados con el hablante –compartir y aclarar ideas- y responder.	100	7
	05.04.4 Transformativa: crear significados a través de la implicación, la imaginación y la empatía con el interlocutor.	100	10
	05.04.5 Otra(s).	100	4
05.05 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?	05.05.0. No se aplica (por no observable o no pertinente)	100	70
	05.05.1. La finalidad de la escucha se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	21

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.05 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?	05.05.2. La escucha viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	20
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	69
	05.06.1 Análisis de factores contextuales.	100	1
	05.06.2. Elaboración de hipótesis y anticipación.	100	1
	05.06.3. Comprensión de las ideas principales.	100	11
	05.06.4. Comprensión local.	100	16
	05.06.5. Realización de inferencias.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.6. Retener información en la memoria.	100	2
	05.06.7 Otra(s).	100	1
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	50
	05.07.1 Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de secuencias textuales …)	100	25
	05.07.2 Actividad de comprensión local: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (verdadero o falso, elección entre diferentes enunciados, etc.).	100	2
	05.07.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta hacia la comprensión global (identificar el contenido del texto con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	7
	05.07.4 Actividad holística: Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión lectora de forma realista, holística y/o integra	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	48
	05.08.1 Requiere “decodificar” y “desentrañar” los significados de determinadas palabras y estructuras.	100	23
	05.08.2 Requiere “explorar” y “analizar” ciertas características formales del texto.	100	8
	05.08.3 Requiere “recuperar” cierta información del texto y comprobar su comprensión.	100	3
	05.08.4 Requiere “interpretar” el texto en función de fines e intereses concretos y, en su caso, requiere, además, actuar en coherencia con ellos.	100	22
	05.08.5 Otra(s).	100	7
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	49

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.1 Atender a las características formales o léxicas del texto.	100	22
	05.09.2 Comprender la información exacta –o parte de ella- que contiene el texto.	100	8
	05.09.3 Identificar las ideas principales y secundarias; y/o estructuras textuales prototípicas	100	1
	05.09.4 Discriminar diversos contenidos: informaciones, opiniones, valoraciones…	100	3
	05.09.5 Reconocer y/o inferir los implícitos del mensaje.	100	3
	05.09.6 Hacer una reelaboración o una interpretación personal del contenido del texto.	100	21
	05.09.7 Otro(s).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	49
	05.10.1 Leer para aprender léxico o gramática	100	24
	05.10.2 Lectura en voz alta: para comunicar el contenido del texto, para contextualizar un tema, para transmitir un aviso…	100	1
	05.10.3 Leer para orientarse en el texto: tener una visión general de su contenido, hacer un resumen, cotejarlo con otro,	100	6
	05.10.4 Lectura para obtener información: para aprender, para comunicar lo más relevante a alguien, para reunir datos o argumentos…	100	5
	05.10.5 Leer de forma extensiva: por placer, para "soñar", para aumentar la fluidez, por entretenimiento…	100	2
	05.10.6 Leer con fines funcionales: para realizar una tarea (instrucciones), para atender a una demanda de información (cuestionarios, impresos...);	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.7 Leer para interactuar con otras personas: correspondencia, foros de discusión…	100	1
	05.10.8 Otra(s)	100	9
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	57
	05.11.1 La finalidad de la lectura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	40
	05.11.2. La lectura viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	12
	05.11.3 La lectura se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.	100	2
	05.11.4 Para alcanzar una interpretación plausible de lo leído el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	74
	05.12.2 Predicción: elaboración de hipótesis y anticipación.	100	3
	05.12.3 Realización de inferencias.	100	6
	05.12.4 Clarificación y verificación de la comprensión de las ideas principales y/o aspectos locales del texto.	100	21
	05.12.5 Contraste de interpretaciones y la interpretación compartida.	100	10
	05.12.6 Otra(s)	100	1
05.13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?	05.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	87

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?	05.13.1 Propone trabajar sobre de cierta(s) estructura(s) gramaticales o de determinado(s) repertorio(s) léxico(s).	100	10
	05.13.3 Propone trabajar sobre cuestiones relativas al proceso de composición y/o trata de poner de relieve alguno(s) de los mecanismos procedimentales implicados en dicho proceso.	100	1
	05.13.4 Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la escritura de forma realista, holística y/o integral.	100	4
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	87
	05.14.1 Documental: tiene como fin reproducir o registrar algún tipo de información.	100	8
	05.14.2 Referencial: refunde en un texto informaciones procedentes de diferentes fuentes; implica operaciones de organización de la información más complejas que en la escritura documental.	100	4
	05.14.5 Epistémico o exploratorio: la escritura se concibe como un instrumento de creatividad, de interpretación y de evaluación crítica de la realidad y del propio pensamiento.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?	05.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	83
	05.15.1 Escribir para aprender; en el caso que nos ocupa, para aprender sobre la lengua o su cultura (completar o reproducir textos, construir enunciados…).	100	14
	05.15.2 Escribir para recordar: listas, apuntes, crónicas, actas…	100	5
	05.15.3 Escribir para filtrar experiencias, pensamientos o ideas: diarios, crónicas, reflexiones sobre el aprendizaje…	100	1
	05.15.7 Escribir para transmitir emociones o sentimientos; para agradar: columnas periodísticas, literatura, chistes…	100	2
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	86
	05.16.1 Escribir enunciados sueltos, anotar palabras sueltas, completar tablas, construir frases, hacer listas, etc.	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.3 Modificar un texto para ajustarlo a unos requisitos contextuales concretos.	100	1
	05.16.5 Elaborar un texto.	100	3
05.17 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escritura?	05.17.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	91
	05.17.1. La finalidad de la escritura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	8
	05.17.2. Se acota una fase para la planificación del escrito.	100	1
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	79
	05.18.1 Reconocer la situación de comunicación: papeles del emisor y receptor, finalidades…	100	16

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.3 Planificar el mensaje: generar ideas, seleccionarlas, organizarlas y plantear objetivos.	100	1
	05.18.4 Redactar el texto: esbozar un esquema de redacción agrupando las ideas en párrafos, centrar el tema, seleccionar la lengua en forma precisa (construcción de frases, léxico, etc.),	100	3
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	61
	05.19.1 Precomunicativa-1: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados orientada a la práctica –controlada, guiada o, más o menos libre- de una estructura concreta.	100	11
	05.19.2 Precomunicativa-2: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados centrada en aspectos de la lengua oral como la estructura discursiva, la gestión de turnos, características particulares del habla, etc.	100	1
	05.19.3 Comunicativa: Se trata de una técnica parcial pero con resultados no completamente predecibles.	100	8
	05.19.4 Estructurada: Se trata de una tarea completa, pero que requiere el uso de ciertos elementos aprendidos.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.5 Auténtica: Se trata de una propuesta bien situada contextualmente que involucra la interacción y expresión oral de forma realista, holística y/o integral	100	17
05.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?	05.20.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	70
	05.20.2 Alumno-Audiencia pública.	100	9
	05.20.3 Alumno-Alumno (parejas o grupo con cambios de turno).	100	21
	05.20.5 Abierta: permite más de una posibilidad.	100	2
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	69
	05.21.1 Preguntar y responder para practicar estructuras, léxico, etc..	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.10 Otros.	100	4
	05.21.2 Dar a conocer el contenido de un texto sin modificarlo: lectura en voz alta, recitación, dramatización…	100	2
	05.21.3 Dar a conocer el contenido de un texto modificado: resumen, paráfrasis, comentario…	100	1
	05.21.4 Hacer una declaración pública: ensayada/improvisada; lectura de un comunicado; etc.	100	1
	05.21.5 Hablar en público: desarrollar una conferencia, realizar presentación académica, etc.	100	2
	05.21.6 Informar o convencer a una audiencia: monólogo sostenido dentro de una conversación; turno de palabra en un debate; reunión de trabajo; intervención en una lección académica…	100	4
	05.21.8 Colaborar para alcanzar un objetivo: organizar un acontecimiento; discutir sobre un documento; coordinar una acción; etc.	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.9 Intercambiar experiencias, informaciones u opiniones: solicitar y ofrecer datos; pedir y dar indicaciones; contrastar puntos de vista; discutir; etc.	100	6
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	70
	05.22.1 Existe un vacío de información.	100	25
	05.22.2 Los alumnos se ven involucrados o comprometidos personalmente con el contenido de la comunicación.	100	16
	05.22.3 La producción oral se realiza en tiempo real (con un componente importante de improvisación).	100	17
	05.22.4 El alumno se enfrenta a interlocutores que reaccionarán ante su intervención (interacción).	100	16
	05.22.5 Se ofrecen modelos o criterios que delimiten la modalidad de la comunicación y/o el uso del lenguaje previsto.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.6 Hay previstos instrumentos (listas de criterios, parrillas, grabaciones…) para la provisión de feedback y/o la (auto) evaluación.	100	7
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	73
	05.23.1 La finalidad de la comunicación (dar información, convencer a alguien, lograr un determinado resultado…) se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	24
	05.23.2 Se delimita una fase para la planificación de la actividad.	100	6
	05.23.4. Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de otros compañeros	100	11
	05.23.6 La estructura pedagógica de la actividad ofrece más de una oportunidad para "repetir" el mismo formato dentro de la secuencia (con modificaciones en alguna variables; incorporando una exigencia o presión progresivamente mayor; etc.)	100	10
	05.23.7 La actividad realiza algún tipo de sugerencia en relación con el uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje; sin embargo, parece que deja en manos del alumno la decisión final al respecto.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.8 La actividad presenta algún tipo de restricción "formal"; esto es, requiere necesariamente del uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje.	100	1
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	70
	05.24.2 Acotar y estructurar el contenido del discurso: anticipar el tema, preparar soportes escritos, etc.	100	4
	05.24.3 Conducir el discurso-1: toma de palabra, cambio de turno, pedir y dar aclaraciones, evaluar la comprensión del interlocutor, etc.	100	1
	05.24.4 Conducir el discurso-2: introducción, desarrollo y cierre de un discurso sostenido.	100	6
	05.24.5 Intervenir en un discurso-1: preguntando y respondiendo de forma espontánea; interaccionando espontáneamente con los interlocutores; etc.	100	16
	05.24.6 Intervenir en un discurso-2: cuando, formalmente, le corresponde el turno de palabra; respondiendo a preguntas en una entrevista; para transmitir un contenido previamente elaborado; etc.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.7 Aspectos no verbales.	100	1
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	06.01.01 La actividad comprende únicamente instrucciones para la realización de los ejercicios, actividades o tareas.	100	1
	06.01.02 La actividad proporciona muestras artificiales de lengua escrita (palabras para elaborar oraciones; diálogos manipulados lingüísticamente; textos anegados artificialmente de determinadas formas lingüísticas, etc.).	100	5
	06.01.03 La actividad proporciona muestras fabricadas y/o adaptadas de lengua escrita (graduadas, simplificadas…).	100	10
	06.01.04 La actividad proporciona transcripciones de documentos audiovisuales.	100	10
	06.01.05 La actividad proporciona muestras auténticas (o asimilables) de lengua escrita elaboradas con fines distintos a la enseñanza de la lengua.	100	25

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.06 La actividad proporciona listas de palabras, estructuras o expresiones, que deberán ser necesariamente utilizadas durante su realización.	100	1
	06.01.07 La actividad proporciona listas de palabras, enunciados o preguntas que sirven como punto de partida para la realización de la actividad.	100	35
	06.01.08 La actividad incluye preguntas, enunciados, comentarios… relacionados con algún texto.	100	6
	06.01.09 La actividad incluye textos incompletos, esquemas, mapas semánticos, tablas, fichas, etc.	100	13
	06.01.10 La actividad se acompaña de ejemplos que muestran cómo se espera que actúen los alumnos.	100	3
	06.01.12 Otras.	100	15
06.02 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?	06.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	76

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.02 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?	06.02.1 La actividad proporciona materiales para desarrollar la sensibilización hacia el léxico, las formas lingüísticas y /o la pronunciación.	100	2
	06.02.2 La actividad proporciona modelos simulados (pedagógicos) de actuación comunicativa (grabaciones de estudio).	100	18
	06.02.3 La actividad proporciona modelos auténticos de actuación comunicativa (actuaciones espontáneas, documentos de radio…).	100	2
	06.02.4 La actividad proporciona materiales auténticos acompañados de sistemas que faciliten su comprensión extensiva (subtítulos, lenguaje adaptado…).	100	2
	06.02.5 Otras.	100	2
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	17
	06.03.1 Registro: copia, toma de notas, ordenar u organizar listas…	100	28

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.2 Manipulación: Los alumnos modificarán o completarán las muestras aportadas por la actividad (orales o escritos).	100	22
	06.03.3 Transferencia: Los alumnos repetirán mensajes o contenidos obtenidos de las muestras aportadas por la actividad.	100	5
	06.03.4 Intercambio: Los alumnos participarán en intercambios de impresiones, opiniones, informaciones… sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	8
	06.03.5 Negociación: Los alumnos participarán en interacciones orales sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	6
	06.03.6 Informe: Los alumnos transmitirán a sus compañeros los resultados de un trabajo elaborado de forma individual o colaborativa.	100	5
	06.03.7 Reacción: Los alumnos deberán responder a los requerimientos del texto, bien utilizando la lengua, bien realizando determinadas acciones.	100	15
	06.03.8 Otros(s).	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	06.04.1 La actividad requiere aportar, extraer u organizar palabras/enunciados (completar textos, hacer listas, responder a preguntas, etc.).	100	40
	06.04.2 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) enunciados o frases (orales o escritas).	100	10
	06.04.3 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) algún texto (oral o escrito).	100	3
	06.04.4 La actividad requiere interaccionar en la lengua meta.	100	14
	06.04.5 La actividad requiere elaborar un texto escrito, un póster, un mapa conceptual, etc.	100	5
	06.04.6 La actividad requiere realizar una presentación oral, una representación dialogada (dramatización), etc.	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.7 Otros(s).	100	2
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	70
	06.05.01 La p0rensa escrita, revistas generales, revistas especializadas, etc.	100	8
	06.05.05 Enciclopedias, diccionarios, gramáticas y libros de consulta.	100	10
	06.05.06 Viñetas, cómic o fotonovelas.	100	2
	06.05.07 Cine y el vídeo.	100	2
	06.05.10 Otros(s).	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.06 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?	06.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	38
	06.06.1 Esquemas: croquis, cajas, tablas, mapas conceptuales, etc.	100	7
	06.06.2 Realia: marcos contextuales que evocan medios de la vida real (dibujos, escenarios, prensa…)	100	23
	06.06.4 Pretextos: para activar o contextualizar la actividad.	100	8
	06.06.5 Otros(s).	100	7
	060.6.3 Prototextos: fichas, textos incompletos, modelos, listas de palabras, listas de ideas…	100	23
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	49

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.1 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte ni de formato.	100	33
	06.07.3 La actividad no requiere cambio de canal pero sí de soporte (por ejemplo, folleto informativo-carta comercial).	100	2
	06.07.4. La actividad requiere cambio de canal (oral-escrito o viceversa)	100	14
	06.07.5 Se dejan abiertas las puertas a diversas posibilidades.	100	1
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	10
	06.08.1 Fonemas o sonidos.	100	1
	06.08.2 Palabras y expresiones.	100	24

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.3 Frases / Oraciones.	100	16
	06.08.4 Enunciados / Pares adyacentes.	100	20
	06.08.5 Discurso / Texto.	100	35
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	33
	06.09.1 De tipo narrativo.	100	9
	06.09.2 De tipo descriptivo.	100	5
	06.09.3 De tipo explicativo	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.5 De tipo argumentativo.	100	4
	06.09.6 Conversacionales.	100	15
	06.09.7 Otras(s).	100	2
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	10
	06.10.01 Formas lingüísticas: información y/o ejemplos de rasgos formales o léxicos de la lengua.	100	31
	06.10.02 Interacciones lingüísticas: diálogos, debates, coloquios, entrevistas, correspondencia…	100	8
	06.10.03 Cuestionarios: encuestas, tests, etc. a cumplimentar por el alumno.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.04 Información: noticias, reportajes, enciclopedias, información icónica, megafonía…	100	30
	06.10.06 Opinión: puntos de vista, razonamientos, juicios de valor, críticas…	100	4
	06.10.08 Documentos: imágenes de tarjetas sanitarias, de carteles, de documentos administrativos o empresariales, etc.	100	1
	06.10.09 Literatura (prosa).	100	8
	06.10.10 Canciones y/o poemas.	100	2
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	40
	06.11.1 Interviene un solo emisor.	100	44

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.2 Intervienen dos interlocutores en interacción	100	8
	06.11.3 Intervienen más de dos interlocutores en interacción.	100	1
	06.11.5 Se trata de un conjunto de muestras pertenecientes a diferentes hablantes (identificados o susceptibles de ser identificados) y/o procedentes de diferentes fuentes.	100	7
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	20
	06.12.1 Se ofrecen para su comprensión, aprehensión y/o memorización.	100	1
	06.12.2 Se ofrecen para su exploración o manipulación formal.	100	41
	06.12.3 Se presentan en calidad de “modelo” (en razón de ciertos rasgos prototípicos).	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.4 Se utilizan para ejercitar destrezas concretas (microhabilidades)	100	23
	06.12.5 Sirven como soporte para la comunicación significativa (atención al mensaje).	100	9
	06.12.6. Otra(s).	100	2
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	16
	06.13.01 Interpretación: el alumno se enfrenta al contenido del mensaje aportando el bagaje de su experiencia, conocimientos y criterios personales.	100	27
	06.13.02 Asociación: se trata de asociar por analogía o contraste una(s) muestra(s) con otras o con otro tipo de soportes (imágenes…).	100	18
	06.13.03 Analogía y contraste: Se trata de identificar similitudes y diferencias entre muestras de lengua.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.04 Selección: Se trata de seleccionar aquellas muestras o fragmentos que responden a determinados requisitos.	100	5
	06.13.05 Análisis: Se trata de una actuación de reflexión sobre el uso de la lengua o sus características formales.	100	12
	06.13.06 Reconstrucción: Se trata de restaurar una muestra que ha sido "deconstruida" deliberadamente (completar huecos, párrafos…)	100	13
	06.13.07 Reformulación: Se trata de transformar la muestra de lengua respondiendo a nuevas consignas contextuales (formal/informal, etc.)	100	3
	06.13.08 Reducción: Consiste en resumir, simplificar, referenciar, etc. una muestra de lengua.	100	6
	06.13.09 Expansión: Consiste en ampliar una muestra de lengua añadiendo nueva información, comentarios, etc.	100	12
	06.13.10 Imitación: Consiste en tratar de realizar un texto, documento o actuación similar a la observada.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.12 Creación: se trata de producir muestras de lengua que respondan a características prefijadas.	100	4
	06.13.13 Otro(s)	100	4
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	40
	07.01.01 El sustantivo: colectivos, género, número, complementos nominales, etc.	100	1
	07.01.02 El adjetivo: adjetivos calificativos, adjetivos referenciales, concordancia, predicados y argumentos, etc.	100	7
	07.01.03 El adverbio: de tiempo, de modo, de lugar, gradación, cuantificación, maneras de “ser” y “estar”, el complemento verbal, etc.	100	1
	07.01.04 El verbo: propiedades verbales, tiempo, aspecto, modo, formas nominales, flexión verbal, perífrasis verbales, etc.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.06 Los pronombres: valor de actualización, valor de determinación, valor referencial, función sustantivizadora, "tú/ud/vos", interrogativos, etc.	100	1
	07.01.09 Sintaxis de la oración compuesta: nexos, partículas y conjunciones; tipos de oraciones (causales, temporales, concesivas, de relativo...); etc.	100	6
	07.01.12 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de identificación, de cantidad, etc.	100	2
	07.01.13 Exponentes funcionales: de solicitud de información, de expresión de opinión, de interacción social, etc.	100	31
	07.01.14 Exponentes textuales: caracterización gramatical de tipos de textos determinados, conectores, usos de anafóricos, etc.	100	2
	07.01.15 Otra(s).	100	4
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	39

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.1 Mediante la memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados.	100	13
	07.02.2 De forma deductiva: mediante la exposición, análisis y/o aplicación de reglas.	100	4
	07.02.3 De forma inductiva: análisis de ejemplos, clasificación de estructuras y formas gramaticales, elaboración de reglas, etc.	100	14
	07.02.4 Mediante la comunicación estructurada: experimentando las posibilidades comunicativas de una determinada estructura mediante una tarea que requiere necesariamente su uso.	100	14
	07.02.5 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	18
	07.02.6 A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.	100	1
	07.02.7 Otro(s).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.03 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	100
	07.03.5 Variantes ortográficas.	100	1
07.04 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?	07.04.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	98
	07.04.1 Exposición y memorización: ejemplificación, memorización del alfabeto, del uso de signos diacríticos, del uso de signos de puntuación…	100	1
07.05 ¿Qué área(s) de conocimiento fonológico y ortoépico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.05.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	98
	07.05.1 Los fonemas, los rasgos distintivos de la lengua; las variantes fonéticas, etc.	100	1
	07.05.3 La entonación y el ritmo.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.06 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?	07.06.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	95
	07.06.1 Repetición: lectura en voz alta de material escrito fonéticamente significativo, repetición de palabras u oraciones, trabalenguas, etc.	100	1
	07.06.4 Toma de conciencia: actividades de sensibilización y/o reconocimiento sobre grabaciones de audio o vídeo de hablantes nativos.	100	1
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	41
	07.07.01 El anclaje contextual: referencias al contexto, referencias al tiempo, al espacio y al canal, referencias a los interlocutores	100	16
	07.07.02 Géneros textuales: la carta, la conversación informal, el artículo periodístico, el debate televisivo, etc.	100	15
	07.07.03 Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, prescriptivo, etc.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.04 Contenido, organización y estructura de los textos: organización informativa y temática, segmentación, organización de turnos, etc.	100	20
	07.07.05 Los marcadores u operadores discursivos y textuales: significados, usos, frecuencias y contextos de aparición, etc.	100	8
	07.07.06 Los elementos de cohesión: los mecanismos de cohesión léxica, de cohesión nominal, de cohesión verbal, etc.	100	5
	07.07.07 Las voces del discurso: alternancia de personas gramaticales, la impersonalización, el discurso referido, procedimientos de cita, etc.	100	4
	07.07.08 La asunción de responsabilidad enunciativa y mecanismos de modalización.	100	10
	07.07.09 Gramática textual: usos selectivos de estructuras gramaticales; frecuencias, etc.	100	3
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	41

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.1 Mediante la exposición, memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados o aislados.	100	3
	07.08.2 De forma deductiva: mediante la comprensión y/o aplicación modelos conversacionales, estructuras del discurso o textuales, etc.	100	3
	07.08.3 De forma inductiva: analizando una selección de modelos discursivos, textuales o de uso de mecanismos de textualización, etc.	100	6
	07.08.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	26
	07.08.5 Mediante la participación en el procesamiento o creación de textos en situaciones de comunicación significativa.	100	27
	07.08.6 A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.	100	2
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	17

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.1 El lenguaje de la participación ("cómo"): expresar cortesía, establecer y mantener la relación social, influir sobre los demás, negociar, asumir/atribuir la responsabilidad de algo a alguien, etc.	100	10
	07.09.2 El lenguaje de la descripción ("qué"): dar cuenta del conocimiento, dar cuenta de lo comprendido, dar cuenta de hechos factuales, identificar, definir, clasificar, etc.	100	53
	07.09.3 El lenguaje de la interpretación ("por qué"): discurrir (elaborar hipótesis, deducir, proponer, generalizar, etc.), analizar (categorizar, comparar, inferir, etc.), relacionar (deducir, hacer predicciones, posibilidad, etc.), etc.	100	10
	07.09.4 Lenguaje de la reacción ("quien"): evaluar (juzgar, criticar, defender…); expresar emociones (deseos, satisfacción, simpatía, sorpresa; desagrado; etc.); especular (sobre planes, intenciones, creencias, opiniones, preguntas, decisiones, etc.).	100	23
	07.09.5 Otra(s	100	3
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	15
	07.10.1 Mediante la enseñanza explícita y/o el ejercicio de los usos funcionales.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.3 De forma inductiva: analizando una selección de usos funcionales con el fin de identificar criterios de precisión.	100	8
	07.10.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	33
	07.10.5 Mediante tareas (auténticas o pedagógicas) que impliquen la realización significativa de determinados actos de habla y/o funciones comunicativas.	100	24
	07.10.6 A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.	100	2
	07.10.7 Otro(s).	100	4
07.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	69
	07.11.1 Convenciones sociales y/o relaciones personales: reglas pragmáticas, expresiones idiomáticas y funcionales.	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.11.2 Las normas de cortesía: reglas de adecuación social, expresiones conversacionales, etc.	100	5
	07.11.3 Variedades lingüísticas: reglas de realización lingüística, dialectos, acento, etc.	100	4
	07.11.4 Registro y/o factores de adecuación estilística: grados de formalidad, usos específicos de la lengua, estilo, etc.	100	2
	07.11.6 Otra(s)	100	3
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	73
	07.12.1 Mediante la enseñanza explícita y/o la consulta de materiales informativos.	100	5
	07.12.3 De forma inductiva: cotejando una selección de usos sociales con el fin de identificar criterios de adecuación.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	13
	07.12.5 Organizando las tareas en torno a las actividades de la vida cotidiana y/o los usos sociales de (la L1, y) la L2.	100	3
	07.12.7 Otro(s).	100	3
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68
	07.13.1 Las expresiones idiomáticas y/o de sabiduría popular: refranes, modismos, comillas coloquiales, etc.	100	8
	07.13.2 La información acerca de la sociedad y la cultura: identidad, historia, comunidades, símbolos, creencias, prácticas o productos culturales.	100	16
	07.13.3 Las connotaciones culturales del comportamiento comunicativo de los hablantes: vida diaria, modos de clasificación, formas de interacción…	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.5 Otra(s).	**100**	**3**
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	**100**	**69**
	07.14.1 Mediante la enseñanza explícita de aspectos relativos a la(s) cultura(s) de (la L1, y) la L2.	**100**	**4**
	07.14.3 De forma inductiva: analizando una selección de hechos culturales y tratando de comprender su origen, alcance, etc.	**100**	**2**
	07.14.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y toma de conciencia.	**100**	**19**
	07.14.5 Realizando tareas cargadas de un componente cultural relevante: ver una obra de teatro, ponerse en contacto con nativos, etc..	**100**	**1**
	07.14.6 A través del análisis crítico: comparando hechos (inter)culturales nativos y no nativos, discusión sobre estereotipos, etc.	**100**	**1**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.7 Otro(s).	100	4
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	58
	07.15.1 Se llama la atención de los alumnos sobre las palabras en contexto: significado literal; significado pragmático y modal; referencias; frecuencia; etc.	100	6
	07.15.2 Relaciones asociativas: arcos relacionales, redes semánticas, campos léxicos, etc.	100	8
	07.15.3 Exponentes funcionales: expresiones fijas, expresiones de cortesía, etc..	100	20
	07.15.4 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de cualidad, de acción, etc.	100	2
	07.15.5 Exponentes textuales: marcadores del discurso, conectores, modalizadores, etc.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.6 Expresiones idiomáticas, modismos, frases hechas, figuras retóricas, etc.	100	2
	07.15.7 Otra(s).	100	3
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	58
	07.16.1 Mediante la enseñanza explícita y/o su ejercitación: identificar, relacionar, memorizar, transformar; uso controlado e intencional de las palabras y expresiones; etc.	100	12
	07.16.3 De forma inductiva: atención selectiva, consulta de diccionarios; etc.	100	8
	07.16.4 De forma contextualizada: comprensión contextual, categorización, relaciones asociativas, posibilidades lexicogénicas, etc.	100	15
	07.16.5 Mediante tareas que contribuyan a crear ocasiones significativas para actualizar y/o enriquecer el léxico.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.7 Otro(s).	100	3
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	08.1.1 Estrategias metacognitivas: establecer objetivos, (auto)regulación, (auto)evaluación, concienciación sobre el propio aprendizaje, etc.	100	7
	08.1.2 Estrategias afectivas: control de emociones, análisis de motivaciones, análisis de actitudes, etc.	100	4
	08.1.3 Estrategias sociales: hacer preguntas, mostrar empatía, cooperar con otros,	100	16
	08.1.4 Estrategias de monitorización, ensayo y utilización de la lengua: repetición; práctica formal; imitación; paráfrasis y traducción; uso funcional; etc.	100	66
	08.1.5 Estrategias de atención, análisis y memoria: crear vínculos, detectar o seleccionar palabras clave, reformular reglas; etc.	100	41

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.6 Otra(s).	100	3
08.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	53
	08.2.1 Estrategias de planificación: identificar la meta comunicativa, establecimiento de planes discursivos, búsqueda de apoyos, etc.	100	11
	08.2.2 Estrategias de ejecución: atención selectiva, solicitar cooperación, hacer inferencias, formular hipótesis, etc.	100	48
	08.2.3 Estrategias de evaluación: contraste de hipótesis, conceptualización, control del éxito, etc.	100	12
	08.2.4 Estrategias de corrección: estrategias de reducción, estrategias de recuperación, estrategias compensatorias, reparación, etc.	100	4
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.1 Mediante la enseñanza explícita de procedimientos de aprendizaje estratégico: compartir experiencias; analizar ejemplos de actuación; demostración del profesor; etc.	100	1
	08.3.2 Mediante la aplicación (dirigida) de procedimientos específicos: uso de recursos de consulta, técnicas de visualización, técnicas de memotecnia, técnicas de análisis, uso controlado de la lengua, etc.	100	56
	08.3.3 Mediante el entrenamiento estratégico: práctica de procedimientos de aprendizaje estratégico (simulaciones, juegos de rol…); evaluación de técnicas de aprendizaje (ejercicios de resolución de problemas, discusiones, ensayos…); etc.	100	1
	08.3.4 De forma integrada: enfrentando a los alumnos a retos comunicativos y (en su caso) involucrándolos en la reflexión acerca de la eficacia de los procedimientos aplicados.	100	38
	08.3.5 Mediante instrumentos para el control del desarrollo de las actividades o las tareas (comunicativas o pedagógicas) que se proponen a los alumnos.	100	18
	08.3.6 A través del feedback: reflexión sobre las formas eficaces e ineficaces de actuar; corregir actitudes; reforzar la motivación, etc.	100	7
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.1 Sitúa en primer plano aspectos relativos a los contenidos de aprendizaje.	100	57
	09.1.2 Apela (tentativamente) a las necesidades comunicativas y académicas.	100	55
	09.1.3 Apela al nivel de calidad del discurso que se deberá elaborar (comprender / producir).	100	11
	09.1.4 Apela al grado de espontaneidad y/o precisión comunicativa con la que se deberá actuar (comprender / producir).	100	8
	09.1.5 Apela a las destrezas sociales y/o a la responsabilidad social.	100	24
	09.1.6 Apela a la independencia de pensamiento, juicio y/o acción.	100	15
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.1 Instruccionales: los objetivos se comunican implícitamente mediante instrucciones que detallan las pautas que deberán seguir los alumnos.	**100**	**92**
	09.2.2 Conceptuales: los objetivos se ponen en evidencia a través de listas, reglas, tablas o cuadros de contenidos.	**100**	**34**
	09.2.3 Procedimentales: se especifican mediante patrones de comportamiento (ejemplos de actuación, parrillas de observación…).	**100**	**17**
	09.2.4 Competenciales: los objetivos hacen referencia a la conducta a la que se vincula la actividad.	**100**	**16**
	09.2.5 Otro(s).	**100**	**4**
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones..)?	09.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**3**
	09.3.1 Los conocimientos conceptuales a identificar, adquiri o poner en juegor.	**100**	**47**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.2 Usos sociales de la lengua: expresiones funcionales, géneros textuales, etc.	100	34
	09.3.3 Destrezas (de comprensión, expresión, interacción y mediación) y habilidades (microhabilidades) comunicativas.	100	37
	09.3.4 Tareas comunicativas de la vida real.	100	16
	09.3.5 El proceso de aprendizaje: prioridades, preferencias, estilos….	100	5
	09.3.6 Otro(s).	100	1
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	09.4.1 En función de los contenidos de aprendizaje que se pretenden vehicular.	100	52

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.2 En función del desarrollo de las competencias generales: "saber acerca de"; "saber hacer", "saber ser" y/o "saber aprender".	100	29
	09.4.3 En función de la extensión y diversificación de la competencia comunicativa: conocimiento organizativo, pragmático, semántico…	100	25
	09.4.4 En función de la mejor actuación en actividades de lengua específicas: comprensión, expresión, mediación y/o interacción.	100	37
	09.4.5 En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado: profesional, interpersonal, lúdico, público, etc.	100	22
	09.4.6 En función del enriquecimiento o diversificación de estrategias.	100	2
	09.4.7 En función del cumplimiento de tareas de la vida real.	100	8
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.0 Ninguna en particular.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.1 Captar una información específica (reconocer, definir, memorizar, etc.) acerca del mundo, la comunicación, la lengua o la cultura.	100	40
	09.5.2 Comprender y/o exponer (explicar, demostrar, parafrasear, etc.) una determinada información, texto, regla o fenómeno.	100	24
	09.5.3 Aplicar (resolución de problemas, demostrar o ilustrar con ejemplos, etc.).reglas, conceptos, principios a nuevas situaciones	100	33
	09.5.4 Analizar y desgranar (diferenciar, comparar, categorizar, clasificar, etc.). informaciones, fenómenos lingüísticos, textos, etc.	100	31
	09.5.5 Sintetizar o (re)construir (crear, componer, imaginar, diseñar, modificar, traducir, etc.).ideas, textos, etc.	100	23
	09.5.6 Evaluar o juzgar (debatir, cruces de opinión, justificar, verificar, etc.). ideas, posibilidades, hipótesis	100	15
	09.5.7 Otra(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?	10.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**70**
	10.1.1 Los alumnos realizarán alguna actividad de comprensión centrada en un "input" anegado de determinadas estructuras o formas.	**100**	**10**
	10.1.2 Los alumnos deberán prestar algún tipo de atención a algunas palabras o formas realzadas en el "input".	**100**	**6**
	10.1.3 Los alumnos deberán reconocer y clasificar determinadas palabras o formas presentes en el "input"	**100**	**13**
	10.1.4 Los alumnos deberán cotejar los usos o palabras observados en el "input" y sus conocimientos previos al respecto.	**100**	**4**
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**65**
	10.2.1 Se ofrece a los alumnos una formulación o explicación formal de la regla o el fenómeno comunicativo en cuestión.	**100**	**27**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.2 La regla se acompaña de ejemplos significativos y muestras de uso auténtico de la lengua	100	11
	10.2.3 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio manipulativo controlado.	100	11
	10.2.4 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio comunicativo estructurado.	100	3
	10.2.5 Otros.	100	2
10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?	10.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	84
	10.3.1 Se ofrecen a los alumnos una serie de muestras de lengua que ilustran la regla o el fenómeno en cuestión.	100	12
	10.3.2 Se ofrecen a los alumnos una serie de apoyos o instrucciones que los guían en el descubrimiento de la regla o criterio de uso.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?	10.3.3 Se solicita a los alumnos que participen en la recopilación de ejemplos.	**100**	**5**
	10.3.4 Los alumnos deberán interaccionar en la lengua meta para llegar a un acuerdo sobre la regla o criterio en cuestión.	**100**	**2**
	10.3.5 Los alumnos deberán exponer y justificar sus conclusiones.	**100**	**2**
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**52**
	10.4.1 Los alumnos deberán completar, transformar, manipular… muestras de lengua (palabras, enunciados…) descontextualizadas.	**100**	**25**
	10.4.2 Los alumnos deberán tratar de imitar un modelo textual o de interacción social.	**100**	**5**
	10.4.3 Los alumnos deberán expresar con otras palabras el contenido de un texto leído o escuchado.	**100**	**12**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.4 Los alumnos deberán completar, enriquecer o adaptar alguna muestra de lengua con aportaciones personales.	100	5
	10.4.5 Los alumnos deberán completar algún tipo de ficha, diagrama, etc. con contenidos significativos.	100	2
	10.4.6 Los alumnos desarrollarán un discurso significativo a partir del contenido del "input" aportado.	100	3
	10.4.7 Otra(s).	100	1
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	53
	10.5.1 Se facilita la comprensión del mecanismo objeto de aprendizaje y su interiorización mediante su procesamiento controlado.	100	21
	10.5.2 Se facilita la práctica contextualizada del mecanismo objeto de aprendizaje.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.3 Se promueve la automatización del mecanismo correspondiente simultaneando su uso junto con el de otros procesos superiores.	100	7
	10.5.4 Se revisa el grado de precisión y destreza con la que los alumnos aplican el mecanismo objeto de aprendizaje.	100	5
10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos?	10.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	93
	10.6.3 Se proponen actividades de corrección / revisión de las producciones de compañeros.	100	4
	10.6.4 Se proponen actividades de reconocimiento, toma de conciencia o sensibilización dirigidas a prevenir errores o dificultades.	100	3
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	11.1.01 Requiere el reconocimiento, el análisis y/o la memorización de determinadas palabras, estructuras o informaciones.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.02 Requiere la movilización de determinadas palabras, estructuras o informaciones (conocidas o nuevas).	100	45
	11.1.03 Requiere una reflexión metalingüística acerca de la lengua, la comunicación o la cultura: las diferencias entre las L1/L2; errores típicos; cuestiones metalingüísticas; etc.	100	23
	11.1.04 Requiere establecer vínculos con alguna situación concreta de comunicación o de significación personal.	100	13
	11.1.05 Requiere acomodar la actuación lingüística a unos parámetros situacionales concretos.	100	9
	11.1.06 Se promueve la reflexión consciente sobre aspectos competenciales o de uso lingüístico.	100	8
	11.1.07 Se promueve una actitud reflexiva multidimensional y multifocal: el alumno observa la lengua y su uso de forma integral y centra selectivamente su atención en aquellos aspectos que se revelan relevantes en relación con el objetivo de comunicación	100	9
	11.1.08 Se promueve una actitud atenta y/o crítica ante los usos de la lengua (prácticas sociales, variedades lingüísticas, relación entre lenguas, etc.).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.09 Se promueve la reflexión acerca del propio nivel de competencia o el de los compañeros u otros hablantes.	100	6
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	11.2.1 La actividad requiere actualizar y/o a ampliar algunos conocimientos sobre la lengua la comunicación, la sociedad y/o la cultura.	100	62
	11.2.2 La formulación de los objetivos o las instrucciones de la actividad, indican al alumno cómo se espera que proceda para resolver la actividad y/o el nivel de dominio que se espera que muestre.	100	15
	11.2.3 La actividad invita al alumno a compartir sus experiencias como usuario de la lengua en un ámbito determinado de la comunicación.	100	15
	11.2.4 La actividad propone algún tipo de reflexión en torno a las creencias, intuiciones, valores, etc. de los alumnos y su influencia en la comunicación o el aprendizaje.	100	4
	11.2.7 Se invita a los alumnos bien a reflexionar sobre su propio nivel de competencia, bien a analizar con detalle algunos aspectos de sus propias actuaciones y/o bien a comunicar y a tratar de forma específica las dificultades personales detectadas.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.8 Otro(s).	100	1
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	11.3.1 Únicamente se ofrecen instrucciones para la ejecución de la propuesta.	100	25
	11.3.2 Las instrucciones se acompañan de ejemplos que ilustran cómo ha de ejecutarse la actividad.	100	16
	11.3.4 La formulación de los objetivos se integra en las instrucciones para la realización de la actividad.	100	48
	11.3.5 Los objetivos se comunican mediante una formulación formal independiente.	100	1
	11.3.6 Otro(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**19**
	11.4.1 Se indica a los alumnos qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos han de memorizar, ensayar o aprender.	**100**	**7**
	11.4.2 Se indica a los alumnos a qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos deben prestar atención, analizar, utilizar o practicar en la actividad que se propone.e.	**100**	**38**
	11.4.3 Los alumnos deberán operar sobre fichas estructuradas lingüísticamente (establecen conexiones claras con una determinada estructura gramatical o textual).	**100**	**4**
	11.4.4 Los alumnos deberán operar sobre enunciados o textos incompletos o esquematizados.	**100**	**30**
	11.4.5 Se ofrece un modelo de actuación con o sin pautas para su análisis.	**100**	**5**
	11.4.6 Los alumnos deberán operar sobre instrumentos (semi)estructurados para la recopilación de información lingüística o extralingüística: tablas, diagramas, esquemas, etc..	**100**	**12**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.7 Se invita a los alumnos a recopilar y organizar los datos lingüísticos o culturales de acuerdo con sus conocimientos o criterios personales.	100	11
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?	11.5.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	76
	11.5.01 Deberán realizar algún apunte en sus cuadernos o registros particulares de anotaciones o consultas.	100	2
	11.5.02 Se invita a los alumnos a consultar las notas de léxico, gramática, discurso o cultura que se proporcionan junto a la actividad.	100	3
	11.5.03 Se invita a los alumnos a que proporcionen algún tipo de feedback a sus compañeros durante la ejecución de la tarea.	100	6
	11.5.04 Los alumnos deberán sintetizar y presentar los resultados de la actividad realizada.	100	11
	11.5.05 Los alumnos deberán analizar y comentar los resultados o materiales proporcionados por los compañeros.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?	11.5.07 Los alumnos deberán sintetizar y comentar hipótesis que han hecho acerca de la lengua, su uso y su aprendizaje.	**100**	**1**
	11.5.08 Los alumnos deberán sintetizar y comentar los hallazgos realizados durante la ejecución de la tarea.	**100**	**2**
	11.5.09 Los alumnos deberán comentar sus impresiones acerca del progreso personal que están advirtiendo.	**100**	**6**
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**7**
	12.1.1 El contenido, la forma y el procedimiento están previamente establecidos y delimitados.	**100**	**45**
	12.1.2 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el material lingüístico necesario para la consecución de la actividad (léxico, estructuras, enunciados…).	**100**	**31**
	12.1.3 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el contenido extralingüistico necesario para la consecución de la actividad (datos, informaciones, opiniones, temas…).	**100**	**30**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.4 La actividad requiere elegir entre diferentes elementos (textos, imágenes, expresiones, temas, estructuras, palabras, etc.) aquellos que parezcan más adecuados (atractivos, útiles, factibles, representativos, etc.) para la consecución del objetivo.	100	16
	12.1.6 La actividad invita a los alumnos que tracen sus propios objetivos con respecto a su participación, realización, explotación...	100	2
	12.1.7 Otro(s).	100	3
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	30
	12.2.1 Se apela al interés general de los objetivos, contenidos y/o procedimientos que comprende la propuesta.	100	5
	12.2.2 Se apela a la curiosidad del alumno o la vinculación de la propuesta con sus propias necesidades.	100	7
	12.2.3 La actividad se centra en situaciones de comunicación, temas, contenidos lingüísticos… presumiblemente significativos para los alumnos.	100	26

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.4 El alumno deberá involucrarse en la actividad, aportando experiencias, informaciones, materiales... relevantes y/o que tengan algún grado de significación personal.	100	26
	12.2.5 El alumno deberá considerar diversas vías de resolución de la tarea hasta encontrar aquella más eficaz.	100	1
	12.2.6 El resultado de la propuesta es impredecible y/o encierra algún tipo de incógnita, cuya resolución requiere necesariamente la implicación personal del alumno.	100	13
	12.2.7 Otra(s).	100	1
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	33
	12.3.1 La actividad pone en evidencia -mediante notas, listas, explicaciones…- (algunos de) los contenidos de aprendizaje implicados.	100	39
	12.3.2 La actividad apela a los conocimientos y/o experiencias de los alumnos como usuarios y/o como alumnos de la lengua	100	29

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.3 La actividad apela a las necesidades, gustos y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de la lengua o con respecto a los resultados obtenidos en la actividad.	100	6
	12.3.4 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a las creencias y actitudes de los alumnos hacia la L1 y/o la L2 y/o sus respectivas culturas.	100	2
	12.3.5 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a los estilos de aprendizaje.	100	1
	12.3.6 Esta actividad promueve el uso de herramientas de consulta: diccionarios, libros de gramática, etc.	100	6
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	63
	12.4.1 Instrumentos para la comprobación de resultados (solucionarios, transcripciones, ejemplos, etc.)	100	5
	12.4.2 Modelos de actuación.	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.4 Materiales de consulta: gramática, diccionario, etc.	100	10
	12.4.5 Instrumentos y/o instrucciones para la autoevaluación o la coevaluación.	100	9
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	14
	13.1.01 Se trata de ejemplos, enunciados, fichas, etc. fabricados con fines didácticos.	100	40
	13.1.02 Obras literarias auténticas o adaptadas.	100	6
	13.1.04 Programas de televisión, radio, etc.	100	2
	13.1.05 Artículos, noticias, dossieres, etc.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.06 Comunicaciones personales (diálogos, cartas, chat…)	100	8
	13.1.07 Materiales multimedia, hipermedia o procedentes de Internet.	100	1
	13.1.08 Libros de consulta, gramáticas o diccionarios.	100	1
	13.1.10 Producciones de aula.	100	3
	13.1.11 Otro(s).	100	3
13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?	13.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	13.2.1 Refleja(n) un uso estándar de la lengua.	100	72

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?	13.2.2 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) dialectal(es) de la lengua.	100	5
	13.2.3 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) marcada socialmente (registro informal / formal; lenguaje juvenil / lenguaje infantil; etc.).	100	7
	13.2.4 Refleja(n) un uso creativo o lúdico de la lengua.	100	4
	13.2.5 Refleja(n) la forma de expresión idiosincrásica de los extranjeros o de los alumnos en la lengua meta.	100	1
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	17
	13.3.1 Relación formal: las muestras sirven de plataforma para la presentación, análisis y/o práctica de palabras, enunciados, estructuras… objeto de aprendizaje	100	37
	13.3.2 Relación funcional: las muestras de lengua se presentan como modelo de actuación a analizar o imitar.	100	27

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.3 Relación temática: se da una coincidencia entre el tema de las muestras de lengua y el resto de los elementos.	100	26
	13.3.4 Relación discursiva: las muestras de lengua ofrecen un soporte para la elaboración de un discurso significativo.	100	13
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	13.4.01 Implica acciones relacionadas con el aprendizaje formal de lengua (consultar diccionarios; repetir o practicar palabras o estructuras; completar fichas; transformar enunciados; etc.).	100	29
	13.4.02 Se trata de una actividad de aprendizaje formal de la lengua, pero se apoya en algún texto real o simulado de la vida fuera del aula.	100	16
	13.4.03 Propone un guión o esquema estructurado de práctica comunicativa (simulación, práctica funcional de estructuras, esquema conversacional, esquema textual…) que evoca o recrea algún contexto de la vida real.	100	4
	13.4.04 Involucra a los alumnos en un intercambio o análisis de información general (conocimiento del mundo); de la información contenida en un texto o de la información aportada por la propia actividad (datos estadísticos, fichas…).	100	22

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.05 Requiere cooperar para resolver un problema.	100	7
	13.4.06 La tarea apela a la experiencia de los alumnos como hablantes de L1 y/o L2 fuera del aula.	100	2
	13.4.07 Implica un componente de "ensayo" de situaciones de la vida real (comprensión de textos reales, realización de tareas reales, etc.).	100	21
	13.4.08 Invita a los alumnos a intercambiar experiencias, impresiones personales u opiniones auténticas, de forma relativamente confidencial.	100	2
	13.4.09 Se trata de una actividad que traslada al alumno fuera del aula a contextos de comunicación significativos (Internet incluido).	100	2
	13.4.10 Otro(s).	100	7
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.1 La actividad comprende, básicamente, un ejercicio de comprobación, ampliación o consolidación de conocimientos.	**100**	**31**
	13.5.2 La actividad invita al alumno a analizar y comprender por vía consciente el mecanismo, estructura o contenido objeto de aprendizaje.	**100**	**16**
	13.5.3 La actividad requiere producir o procesar el mecanismo objeto de aprendizaje de forma controlada, en el contexto de una tarea compleja.	**100**	**3**
	13.5.4 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido comunicativo del discurso, pero se llama su atención sobre algún recurso lingüístico que puede resultar útil para la realización de la actividad.	**100**	**16**
	13.5.5 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido del discurso.	**100**	**24**
	13.5.6 Se responsabiliza completamente al alumno, tanto del control sobre el contenido, como sobre los aspectos formales del discurso	**100**	**4**
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**7**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.01 Invita al alumno a incorporar a su repertorio lingüístico nuevas palabras o estructuras.	100	4
	13.6.02 Invita a actualizar o poner en juego algunas palabras, estructuras o reglas conocidas.	100	32
	13.6.03 Involucra al alumno en la elaboración de hipótesis o la realización de inferencias acerca de reglas, significados de palabras, intenciones de los hablantes, etc.	100	13
	13.6.04 Invita al alumno a explorar las posibilidades comunicativas de los recursos lingüísticos (léxico, expresiones funcionales, estructuras,..), bien observando la actuación de otros hablantes o bien utilizándola para determinados fines.	100	27
	13.6.05 Invita al alumno a “experimentar” creativamente diferentes formas de usar la lengua: nuevos modos de utilizar las palabras, jugar con el orden de las frases, realizar textos imaginativos, etc.	100	2
	13.6.06 Propone algún tipo de acercamiento al uso estético o lúdico del lenguaje: juegos de palabras, trabalenguas, rimas, narración expresiva, dramatización, creación literaria, etc.	100	2
	13.6.08 Invita al alumno a contribuir aportando información, textos, documentos, etc. que considere de interés especial.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.09 Invita al alumno a hacer conjeturas, a usar su inventiva y/o a tratar de llegar a conclusiones inteligentes con respecto a alguna cuestión general o relacionada con el aprendizaje.	100	11
	13.6.11 Invita a los alumnos a realizar en el aula una tarea potencialmente significativa.	100	10
	13.6.15 Otro(s).	100	1
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	13
	14.1.01 Se aprecia un esfuerzo para evidenciar los objetivos de aprendizaje y/o de comunicación que persigue la actividad.	100	28
	14.1.02 Se explica la relación entre (el contenido de) la actividad y otros componentes del programa de aprendizaje.	100	8
	14.1.03 Se trata de evidenciar (mediante ejemplos, explicaciones, criterios de evaluación…) los requerimientos de (el contenido de) la actividad (tipo de respuesta, fórmulas discursivas, calidad del resultado…).	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.04 Se trata de establecer algún tipo de vínculo entre (el contenido de) la actividad y los conocimientos o experiencias previos del alumno.	**100**	**16**
	14.1.05 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como alumno de la lengua.	**100**	**3**
	14.1.06 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como usuario de la lengua.	**100**	**19**
	14.1.07 Se apuntan, abordan o analizan cuestiones socioculturales que pueden resultar clave durante la realización de la actividad.	**100**	**7**
	14.1.08 Se apuntan, abordan o analizan algunos parámetros pragmáticos y funcionales: situación de comunicación, tema, relaciones entre los interlocutores,	**100**	**7**
	14.1.09 Se anticipa todo o parte del contenido factual (tema, informaciones, opiniones…) necesario para el desarrollo de la actividad.	**100**	**33**
	14.1.10 Se detallan los sucesivos pasos que ha de ejecutar el alumno para la consecución de los objetivos de la actividad.	**100**	**14**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.11 Se ofrecen algunas pautas para un mejor rendimiento durante la ejecución de la actividad: recomendaciones, opciones, trucos…	100	1
	14.1.12 Se sugiere, presenta o analiza algún modelo discursivo o textual: funcionalidad, estructura, cohesión…	100	5
	14.1.13 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo léxico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	4
	14.1.14 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo morfo-sintáctico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	10
	14.1.15 Otro(s).	100	1
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	14.2.2 Se detallan las condiciones físicas que rodearán a la actividad (dónde, cómo, con quién...)	100	50

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.3 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-1: qué se espera lograr, qué hay que conseguir realizar…	100	55
	14.2.4 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-2: calidad lingüística, modelos, consignas concretas…	100	24
	14.2.5 Se especifica o acota el tipo de texto con el que se va a trabajar o que se va a tener que producir.	100	7
	14.2.6 Se explicita el grado de exigencia impuesto (criterios de evaluación, objetivos concretos…)	100	2
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	20
	14.3.1 Se orienta la atención del alumno hacia ciertos recursos lingüísticos: léxico, estructuras gramaticales, expresiones funcionales, etc.	100	40
	14.3.2 Se orienta la atención del alumno hacia imágenes estáticas o dinámicas.	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.3 Se sugiere a los alumnos que presten atención a alguna(s) muestra(s) de lengua (enunciados, textos…).	100	38
	14.3.4 Se requiere trabajar con carácter previo el contenido del mensaje (información, datos, opiniones).	100	13
	14.3.5 Se requiere trabajar con carácter previo algún aspecto relativo a la estructura, formulación o articulación del mensaje.	100	1
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	43
	14.4.01 Planificación individual	100	50
	14.4.02 Planificación grupal	100	3
	14.4.03 Planificación guiada.	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.04 Planificación no guiada.	100	4
	14.4.06 Planificación del contenido factual (tema, datos, opiniones...)	100	28
	14.4.07 Planificación de los aspectos formales (léxico, estructuras gramaticales, estructuras textuales…).	100	30
	14.4.08 Planificación integrada (ensayo)	100	2
	14.4.09 Planificación estratégica (elaboración de una imagen mental de los requisitos de la actividad, cómo abordarla, cómo superar posibles dificultades…).	100	5
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	15.1.01 Actividad de registro: copiar, anotar, resumir o hacer listas de estructuras, vocabulario, enunciados, etc.	100	27

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.02 Actividad teórica: presentación descontextualizada de reglas, estructuras, vocabulario, etc.	100	11
	15.1.03 Actividad de recepción de información: implica la escucha o la lectura pero no requiere ningún tipo de respuesta.	100	10
	15.1.04 Actividad de repetición: repetición mecánica de palabras o estructuras.	100	2
	15.1.05 Actividad manipulativa: implica operaciones mecánicas y pone el énfasis en la forma.	100	22
	15.1.06 Actividad de recepción-respuesta: el alumno deber responder ante los estímulos que recibe del texto o de algún interlocutor.	100	10
	15.1.07 Actividad de transferencia, imitación, o reconstrucción: implica transferencia de información de un texto a otro soporten (mapa, esquema…) o de un hablante a otro (resumen, incorporación a un nuevo texto…	100	8
	15.1.08 Actividad comprensión y/o expresión: el alumno debe procesar de forma significativa la información de un texto y/o comunicar algo en la lengua meta.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.10 Otra(s).	100	5
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5
	15.2.01 Actividad de identificación, memorización y/o transformación: recordar o reconocer información lingüística.	100	35
	15.2.02 Actividad informativa: recibir, busca y/o aportarr información acerca de un tema general, de la lengua o acerca de su contexto sociocultural.	100	16
	15.2.03 Actividad de translación: cambiar información a una forma simbólica diferente de lengua.	100	12
	15.2.04 Actividad de interpretación: descubrir relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, etc.	100	6
	15.2.05 Actividad de práctica o aplicación: realizar una tarea similar a las de la vida real (por ejemplo, a través de una simulación) o de tipo académico (por ejemplo, hacer una redacción).	100	21

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.06 Actividad de resolución de problemas: a la luz del conocimiento consciente de la situación planteada.	100	9
	15.2.07 Actividad de comunicación significativa: requiere un intercambio sincero y directo de informaciones, impresiones, opiniones, etc. relevantes en el contexto social del aula.	100	7
	15.2.08 Actividades creativas: surgen como autoestimación del sujeto que provoca procesos de indagación y creación imaginativa.	100	2
	15.2.09 Actividades de evaluación: hacer un juicio de bueno o malo, correcto o erróneo, valioso o inútil, etc.	100	6
	15.2.10 Otro(s)	100	1
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	15.3.01 El léxico.	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.02 El sistema formal de la lengua.	100	28
	15.3.03 El uso funcional de la lengua: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, etc.	100	38
	15.3.04 La situación de comunicación: motivo de la comunicación, interlocutores etc.	100	21
	15.3.05 El contenido de un texto: comprensión, interpretación, transmisión, discusión, etc.	100	27
	15.3.06 La sociedad y la cultura (de la L1, de la L2, ambas, etc.).	100	22
	15.3.07 Las vivencias del los alumnos en relación con un tema cotidiano, profesional, académico, etc.	100	7
	15.3.08 El propio proceso de aprendizaje: motivaciones, estrategias, etc.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.09 Temas extralingüísticos: contenidos académicos, prensa, actividades de ocio, etc.	100	2
	15.3.11 Otro(s).	100	2
15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?	15.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	30
	15.4.1 Listados de palabras, estructuras, enunciados, etc.	100	48
	15.4.2 Instrumentos de comprobación: solucionario, algún ejemplo de muestra, etc.	100	32
	15.4.3 Instrumentos exploratorios: cuadros texto vacíos, diagramas incompletos, mapas conceptuales, cuestionarios, esquemas, etc.	100	13
	15.4.4 Instrumentos de autorregulación: fichas de control, cuestionarios, contrato de aprendizaje, etc.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?	15.4.5 Instrumentos de escrutinio: guías para el análisis de grabaciones, guías para la corrección de textos escritos, portafolios, diarios de aprendizaje…	100	1
	15.4.6 Otro(s).	100	2
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	16.1.01 Una lista de palabras o frases que comparten algún tipo de afinidad formal.	100	22
	16.1.02 Una regla gramatical, un de uso de la lengua o un patrón de comportamiento comunicativo.	100	3
	16.1.03 Ejemplos de uso de una determinada estructura o recurso lingüístico.	100	7
	16.1.04 Ejemplos de producción oral o escrita de una determinada variedad social o funcional de uso de la lengua.	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.05 Listado de palabras o frases que, en conjunto, cumplen una función comunicativa concreta.	100	16
	16.1.06 Un texto al que los alumnos habrán realizado alguna aportación (parcial) de contenido o forma.	100	5
	16.1.07 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo individual realizado.	100	6
	16.1.08 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo colectivo realizado.	100	3
	16.1.09 Un informe –oral o escrito- que dé cuenta del proceso y/o resultados de la tarea realizada.	100	13
16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?	16.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	81
	16.2.1 Comprobar que se ha llegado al resultado correcto.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?	16.2.2 Corregir o tratar errores detectados.	100	1
	16.2.3 Identificar en los productos obtenidos por los alumnos determinados rasgos funcionales, estructuras, elementos léxicos…	100	2
	16.2.4 Analizar aquellos elementos léxicos, gramaticales o funcionales que hayan resultado problemáticos o especialmente relevantes.	100	1
	16.2.5 Analizar y/o manipular los textos utilizados durante la actividad.	100	1
	16.2.6 Realizar hipótesis e inferir reglas a partir de muestras de uso extraídas de los productos de la actividad.	100	2
	16.2.7 Realizar exploraciones trans-lingüísticas.	100	3
	16.2.8 Cotejar los resultados obtenidos con los de otros compañeros o los de los hablantes nativos y discutir su contenido, caldad, etc..	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?	16.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	62
	16.3.1 Repetición de palabras, estructuras, enunciado o fragmentos textuales.	100	13
	16.3.2 Repetición de la actividad en condiciones situacionales diferentes (interlocutores, tema, etc.).	100	17
	16.3.3 Repetición de la actividad en condiciones psicológicas diferentes (tiempo, apoyos, audiencia, etc.)	100	3
	16.3.4 Repetición de la actividad con restricciones lingüísticas diferentes (fluidez, corrección, complejidad, variedad de lengua…)	100	3
	16.3.5 Realización de un informe referencial	100	5
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.0 No se sugiere nada al respecto.	100	83

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 3. Orientación comunicativa moderada

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.1 Se centrará en el contenido: comprobará el grado de acierto en la respuesta.	100	6
	16.4.2 Se centrará en el resultado: se interesará por el grado de adhesión de la conducta del alumno a un criterio establecido.	100	8
	16.4.3 Se centrará en el proceso; se interesará por la forma en que se ha llegado a un determinado resultado.	100	4
	16.4.4 Se centrará en el alumno: se centrará en valores como el de (co)responsabilidad, autonomía, motivación, etc.	100	2
	16.4.5 Otro(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.1 ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad apela expresamente a los conocimientos del mundo del alumno, a sus experiencias, intereses, vivencias...?	01.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	26
	01.01.01 La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula, pero no implica personalmente a los alumnos.	100	23
	01.01.02 La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	23
	01.01.03 La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	10
	01.01.04 La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera del aula.	100	18
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	32
	01.02.01 La actividad requiere necesariamente algún tipo aportación personal (individual).	100	43

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.02 La actividad requiere expresamente analizar, cotejar, reelaborar… las aportaciones personales de varios miembros del grupo.	100	8
	01.02.03 La actividad requiere expresamente la aportación personal de varios miembros del grupo a un resultado común.	100	3
	01.02.04 La actividad requiere al alumno que personalice (mediante la evocación, la simulación o la realización) un comportamiento (comunicativo) verosímil.	100	13
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	6
	01.03.01 Estilo tradicional: actividad memorística y/o muy dirigida y controlada.	100	11
	01.03.02 Estilo analítico: actividad de indagación o de resolución de problemas.	100	43
	01.03.03 Estilo comunicativo: actividad basada en las aportaciones personales y/o en la interacción.	100	30

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.04 Estilo concreto o activo: anima a correr riesgos y/o a involucrarse en la toma de decisiones relevantes respecto a la comunicación, la lengua, el aprendizaje o la realización de una tarea.	100	7
	01.03.05 Otros.	100	2
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	5
	01.04.01 Aprendizaje conceptual: aprendizaje “sobre” la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	16
	01.04.02 Aprendizaje por imitación: apropiación y práctica de modelos lingüísticos, comunicativos y/o culturales.	100	31
	01.04.03 Aprendizaje por acción: actualización de conocimientos y desarrollo de destrezas analíticas, comunicativas y/o (inter)culturales.	100	28
	01.04.04 Aprendizaje intuitivo o por “imágenes”: requiere –expresamente- la comprensión intuitiva e imaginativa del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.05 Aprendizaje emocional: apela -de forma expresa- a la implicación emocional y/o creativa del alumno.	100	10
	01.040.6 Otras.	100	2
01.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos?	01.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	55
	01.05.01 Aborda cuestiones relacionadas con el entorno, carácter, hábitos o costumbres de los alumnos.	100	17
	01.05.04 Aborda cuestiones relacionadas con la cultura, los valores (por ejemplo, éticos o morales) y las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas…) de los alumnos.	100	23
	01.05.05 Aborda cuestiones relacionadas con el estilo de aprendizaje de los alumnos.	100	1
	01.05.06 Otras.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	02.01.02 Se trata de una actividad para realizar de forma individual.	100	64
	02.01.03 Se trata de una actividad para realizar en parejas.	100	9
	02.01.04 Se trata de una actividad para realizar en pequeño grupo.	100	6
	02.01.05 Se trata de una actividad a desarrollar en gran grupo.	100	7
	02.01.06 Se trata de una actividad que comprende varias estructuras relacionales.	100	11
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.1 La actividad requiere leer, observar o escuchar imágenes, palabras, ejemplos, listas de frases, fichas, cuestionarios… que sirven de soporte o apoyo para su realización.	100	40
	02.2.2 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.	100	30
	02.2.4 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de los compañeros.	100	4
	02.2.5 La actividad requiere algún intercambio comunicativo entre compañeros (auténtico o simulado).	100	21
	02.2.6 La actividad requiere algún intercambio comunicativo con hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.	100	1
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	38
	02.3.1 La actividad únicamente requiere que los alumnos aporten datos basados en sus conocimientos, experiencias, vivencias, opiniones…	100	29

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.3 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de uno o más compañeros.	100	13
	02.3.4 La actividad requiere que los alumnos (en parejas, pequeños grupos o en gran grupo) negocien para alcanzar un resultado común.	100	9
	02.3.5 Otro(s).	100	10
02.4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?	02.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68
	02.4.1 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la(s) cultura(s) de origen.	100	4
	02.4.2 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la cultura de la lengua meta.	100	20
	02.4.3. La actividad persigue poner de relieve las diferencias y/o similitudes entre la(s) cultura(s) de origen y la cultura de de la lengua meta.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?	02.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	92
	02.5.1 Requiere reflexionar sobre el comportamiento relacional de hablantes ajenos al grupo.	100	5
	02.5.2. Requiere reflexionar acerca del papel del profesor y del alumno bien con respecto a la propia actividad o bien con respecto al proceso de aprendizaje en general.	100	2
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	03.1.1 Se acompaña de “realia”(reproducciones o adaptaciones verosímiles de documentos reales).	100	4
	03.1.2 Se acompaña de dibujos.	100	37
	03.1.3 Se acompaña de fotografías.	100	16

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.4 Se acompaña de fichas, tablas…	100	46
	03.1.6 Se acompaña de imágenes dinámicas o multimedia.	100	6
	03.1.7 Otro(s).	100	17
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	10
	03.2.2 Función lingüística: sirven para introducir contenidos lingüísticos.	100	29
	03.2.3 Función paratextual: acompañan a un texto que se utiliza como soporte de la actividad.	100	17
	03.2.4 Función de soporte: se utilizan para tomar notas, completar, etc.	100	19

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.5 Función contextualizadora: evocan elementos de una situación concreta.	100	19
	03.2.6.Función temática: la actividad gira en torno a la propia imagen.	100	18
	03.2.7 Otra(s).	100	4
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12
	03.3.01 Personas.	100	10
	03.3.02 Otros seres vivos	100	1
	03.3.03 Objetos inanimados.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.04 Lugares.	100	6
	03.3.05 Mapa, planos, croquis, etc..	100	6
	03.3.06 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones.	100	2
	03.3.07 Interacciones sociales.	100	7
	03.3.08 Conceptos, datos, símbolos, señales, etc.	100	3
	03.3.09 Claves lingüísticas (palabras, enunciados, estructuras…)	100	26
	03.3.10 Textos (dentro de la imagen).	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.11 Combinación de diversos contenidos.	100	14
	03.3.12 Otro(s).	100	4
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68
	03.4.01 Muestran escenas étnicas o folclóricas de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	2
	03.4.02 Muestran personas con rasgos, trajes, actitudes… idiosincrásicos de la cultura de la lengua meta (no estrictamente convencionales).	100	1
	03.4.03 Muestran productos propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	3
	03.4.04 Muestran (o hacen referencia a) personas relevantes o conocidas de la cultura o sociedad de la lengua meta.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.05 Muestran objetos artísticos o literarios propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	5
	03.4.06 Muestran paisajes, ciudades, lugares en los que se habla la lengua meta.	100	5
	03.4.07. Muestran escenas de la vida cotidiana de los hablantes de la lengua meta.	100	9
	03.4.08 Muestran documentos idiosincrásicos de la sociedad o la cultura de la lengua meta.	100	2
	03.4.14 Otro(s).	100	5
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.1 Se trata de una actividad genuina de aprendizaje de lenguas.	100	22
	03.5.2 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito personal: vida privada, familia, amigos, etc.	100	26

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.3 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito público: compras, vida pública, actividades sociales, asociaciones, etc.	100	24
	03.5.4 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito profesional: vida laboral, relaciones en el trabajo, comunicación profesional, etc.	100	13
	03.5.5 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito académico o educativo: formas organizadas de aprendizaje, modalidades de aprendizaje, estilos de aprendizaje, etc.	100	3
	03.5.6 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito lúdico y/o literario, aquel en el que las funciones expresivas y estéticas del lenguaje toman protagonismo).	100	10
	03.5.7 Otro(s).	100	2
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	10
	03.6.01 Personas (aspecto, datos personales…).	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.02 Lugares (el aula, lugares del mundo, la casa, la oficina, la fábrica…).	100	14
	03.6.03 Momentos (la niñez, las vacaciones, días señalados…).	100	1
	03.6.04 Roles y relaciones sociales (familia, amigos, relaciones sentimentales, famosos…).	100	3
	03.6.05 Objetos y productos cotidianos (alimentos, instrumentos, productos, muebles…).	100	2
	03.6.06 Objetos culturales (libros, discos, software, obras de arte…).	100	1
	03.6.08 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones (sucesos, actividades sociales, actividades de aprendizaje…).	100	29
	03.6.09 Acontecimientos (celebraciones, cumpleaños, premios, records, efemérides…).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.10 Instituciones (familia, religión, matrimonio, administración pública, universidad, mundo laboral y empresarial…).	100	4
	03.6.11 Textos (postales, correos, anuncios, revistas, formularios, historias…).	100	5
	03.6.12 Combinación de diversas variables situacionales.	100	11
	03.6.13 Otro(s).	100	6
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	17
	03.7.1 La función interpersonal (relacional).	100	5
	03.7.2 La función informativa (transacción de datos e informaciones).	100	42

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.3 La función persuasiva o directiva (convencer, sugerir, ordenar, hacer conjeturas, especular, criticar...)	100	18
	03.7.4 La función expresiva (estética, apelativa…)	100	15
	03.7.5 Otra(s).	100	5
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	03.8.1 Discurso sostenido monológico	100	25
	03.8.2 Discurso sostenido dialógico.	100	5
	03.8.3 Discurso interactivo conversacional.	100	19

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.4 Discurso interactivo estructurado (debate, foro de Internet, blog…).	100	3
	03.8.5 Discurso apoyado en textos I: cumplimentar fichas, formularios….	100	13
	03.8.6 Discurso apoyado en textos II: resumen, reseña, cita….	100	2
	03.8.7 Discurso apoyado en textos III: comentarios, críticas….	100	6
	03.8.8 Otra(s).	100	3
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	9
	03.9.01 Hacer previsiones sobre sus acciones.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.02 Identificar o aportar material lingüístico (léxico, expresiones, enunciados, textos.,.).	100	9
	03.9.03 Aplicar unas determinadas reglas gramaticales o de uso.	100	13
	03.9.04 Identificar, caracterizar o aplicar un determinado modelo de expresión (léxico, enunciados, modelos textuales…)	100	20
	03.9.05 Hacer hipótesis	100	3
	03.9.06 Utilizar conocimientos y experiencias adquiridas para resolver nuevos problemas.	100	36
	03.9.07 Establecer relaciones entre hechos o elementos distintos.	100	5
	03.9.08 Etstudiar, formular o reformular reglas.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.09 Cuestionarse las acciones o sus resultados y discutir formas de remediarlos.	100	1
	03.9.10 Otros.	100	3
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	03.10.01 Promueve o implica el uso de recursos mnemotécnicos.	100	1
	03.10.02 Se trata de una actividad estructurada, focalizada y/o dirigida.	100	23
	03.10.03 Promueve o implica la recuperación o actualización de conocimientos previos.	100	13
	03.10.04 Promueve aprendizaje por descubrimiento.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.05 Promueve o implica o implica una aproximación creativa al lenguaje y su uso.	100	4
	03.10.06 Invita a la toma de riesgos y/o a tratar de tolerar un cierto grado de ambigüedad.	100	38
	03.10.08 Promueve o implica el uso de rutinas formalizadas de aprendizaje.	100	13
	03.10.09 Promueve o implica un componente de flexibilización de estilo de aprendizaje	100	2
04.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?	04.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	13
	04.1.1 Práctica mecánica, dirigida o controlada: comprende únicamente la identificación, selección y/o manipulación de formas lingüísticas.	100	7
	04.1.2 Práctica significativa: contextualizada, pero sin intercambio de información.	100	34

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?	04.1.3 Uso seudo-comunicativo: contempla los elementos necesarios para la comunicación, sin embargo, el alumno no está realmente involucrado. Falta el motivo intrínseco, o la necesidad y el deseo de comunicarse con otros.	**100**	**31**
	04.1.4 Uso comunicativo: el alumno se ve involucrado en una actividad de comunicación auténtica.	**100**	**19**
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**19**
	04.2.1 Comprensión de la información: el alumno deberá comprender una información dada (a través de un texto, ficha, explicación…) y demostrará haberla comprendido	**100**	**49**
	04.2.2 Obtención de la información: el alumno deberá realizar operaciones de observación; selección de la información de una determinada fuente (artículos, diccionarios, libros de gramática…); búsqueda de información en centros de documentación, etc.	**100**	**10**
	04.2.3 Organización conceptual de la información: el alumno deberá organizar la información en esquemas, tablas, listas de ideas o palabras…; organización conceptual en estructuras jerárquica; etc.	**100**	**21**
	04.2.4 Análisis e interpretación: el alumno deberá establecer relaciones entre datos; simplificar la información obtenida o dada; hacer uso de analogías; explicar lo comprendido; realizar inferencias; formular hipótesis; etc.	**100**	**41**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.5 Comunicación e intercambio de la información: exposición pública; respuesta a preguntas cara a cara; uso de recurso gráficos; etc.	100	39
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	11
	04.3.1 Diagnóstico inicial: activación de conocimientos previos; activación de esquemas de conocimiento del contexto; etc.	100	27
	04.3.2 Comunicación y representación de objetivos: análisis del contexto de situación; análisis de algún modelo de actuación; presentación y observación de fenómenos del sistema formal; preparación o planificación de la actividad comunicativa; etc.	100	42
	04.3.3 Regulación consciente del aprendizaje: ejercitación, práctica y manipulación de las formas lingüísticas; revisión y memorización; comprobación y desarrollo de estrategias, etc.	100	69
	04.3.4 Ejercitación, aplicación o uso de conocimientos y/o habilidades: transferencia del uso a nuevos contexto; uso espontáneo de la lengua; etc.	100	38
	04.3.5 Evaluación: reflexión sobre los resultados obtenidos; reflexión sobre el proceso aplicado; análisis de las estrategias implicadas; etc.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	04.4.1 Operaciones de memorización y/o manipulación: confeccionar listas; transformar oraciones; actividades de repetición; actividades de reproducción; etc.	100	26
	04.4.2 Operaciones de reconocimiento: identificar un elemento en una unidad lingüística mayor; adivinar el significado de elementos nuevos; predecir resultados; relacionar la información con imágenes; etc.	100	46
	04.4.3 Operaciones de elaboración de esquemas: situar una palabra o una oración en un contexto lingüístico significativo; reordenar o clasificar, e incluso etiquetar de modo propio, lo que se quiere aprender; aplicar conscientemente las reglas; etc.	100	21
	04.4.4 Operaciones de exploración: completar o modificar una oración o un texto; imitar un modelo mediante la práctica; aplicar conceptos lingüísticos ya adquiridos con anterioridad; cotejar con la lengua materna; etc.	100	47
	04.4.5 Uso creativo de la lengua: resolver problemas; crear un texto con unos requisitos comunicativos concretos; participar en un interacción auténtica; realizar una tarea; etc.	100	29
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	25

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.1 Averiguar cosas o hacer hipótesis: sobre sucesos, sobre el futuro, sobre un texto, sobre una persona, etc.	100	17
	04.5.10 Justificar: una acción, una opinión, un criterio, una sugerencia, etc.	100	4
	04.5.11 Opinar: sobre temas, personas, acciones, propuestas, lugares, etc.	100	3
	04.5.12 Ordenar y clasificar: un esquema, un texto, una secuencia de eventos, etc.	100	2
	04.5.13 Preguntar y responder: cuestionarios, test, entrevistas, etc.	100	10
	04.5.14 Relatar, contar: sucesos, historias, biografías, experiencias, etc.	100	10
	04.5.15 Resumir: un texto escrito, una intervención de una persona, los resultados de un debate, los pasos de un proceso complejo, etc,	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.16 Otra(s).	100	4
	04.5.2 Comentar o valorar: el contenido de un texto, un suceso, una canción, un esquema, un dibujo, una lista, una sugerencia, un artículo, una opinión, etc.	100	13
	04.5.3. Cotejar y comparar: acciones, procesos, actividades, opciones, textos, versiones del mismo hecho, puntos de vista, etc.	100	13
	04.5.4 Debatir y persuadir: criticar, contraargumentar, proponer, convencer, etc.	100	2
	04.5.5 Describir: un paisaje, una acción, una estrategia, una persona, un lugar, un objeto, una actividad, una situación, una actitud, etc.	100	9
	04.5.7 Explicar o exponer: el contenido de un texto, el punto de vista sobre algo, el resultado de una discusión, una iniciativa, etc.	100	28
	04.5.9 Hacer listas: de consejos, de ejemplos, de ideas, de condiciones, de razones, de consecuencias, de palabras, de fechas…	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	37
	05.01.1 Actividad de sensibilización: enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (pares mínimos de palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de patrones de entonación, el acento…)	100	10
	05.01.2 Actividad de compresión focalizada: Ie orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (tareas de movimiento; tareas de retención; tareas con imágenes; tareas conversacionales; tareas de verificación…).	100	13
	05.01.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	7
	05.01.4. Actividad holística: se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión oral integrada dentro de una actividad más general.	100	33
05.02 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente?	05.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	36
	05.02.1 Debe actuar como interlocutor: comparte el discurso a partes iguales con el hablante, como en el caso de la conversación.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.02 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente?	05.02.2 Es el destinatario del mensaje: como en el caso de una clase o un seminario.	100	8
	05.02.3 Debe actuar como miembro del público: oyente indeterminado dentro de una audiencia; como en el caso de la radio, un programa de TV, etc.	100	29
	05.02.4 Realizará una escucha incidental: el oyente está fuera del discurso, como en el caso de escuchar conversaciones ajenas.	100	5
05.03 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?	05.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	47
	05.03.1 Responder a las preguntas del interlocutor.	100	4
	05.03.2 Apreciativo: escuchar por placer, por entretenimiento.	100	7
	05.03.3 Informativo: para obtener algún tipo de conocimiento, información o dato.	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.03 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?	05.03.4 Crítico o deliberativo: para evaluar la validez de un mensaje, conduce a la toma de una decisión.	100	18
	05.03.5 Empático: para entender el punto de vista o los sentimientos de otra persona.	100	4
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	37
	05.04.1 Receptiva: recibir lo que el hablante realmente dice (captar la idea del hablante).	100	41
	05.04.2 Constructiva: construir e interpretar el significado (imaginar, enmarcar, tratar de comprender...)	100	3
	05.04.3 Colaborativa: negociar significados con el hablante –compartir y aclarar ideas- y responder.	100	14
	05.04.4 Transformativa: crear significados a través de la implicación, la imaginación y la empatía con el interlocutor.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.05 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?	05.05.0. No se aplica (por no observable o no pertinente)	100	52
	05.05.1. La finalidad de la escucha se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	34
	05.05.2. La escucha viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	40
	05.05.3. La escucha se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.	100	3
	05.05.4. Para alcanzar una interpretación plausible de lo escuchado el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.	100	2
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	74
	05.06.1 Análisis de factores contextuales.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.2. Elaboración de hipótesis y anticipación.	100	4
	05.06.3. Comprensión de las ideas principales.	100	2
	05.06.4. Comprensión local.	100	11
	05.06.5. Realización de inferencias.	100	6
	05.06.6. Retener información en la memoria.	100	4
	05.06.7 Otra(s).	100	2
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	62

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.1 Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de secuencias textuales …)	100	12
	05.07.2 Actividad de comprensión local: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (verdadero o falso, elección entre diferentes enunciados, etc.).	100	7
	05.07.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta hacia la comprensión global (identificar el contenido del texto con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	6
	05.07.4 Actividad holística: Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión lectora de forma realista, holística y/o integra	100	20
	05.07.5 Otra(s).	100	1
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68
	05.08.1 Requiere “decodificar” y “desentrañar” los significados de determinadas palabras y estructuras.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.2 Requiere "explorar" y "analizar" ciertas características formales del texto.	100	7
	05.08.3 Requiere "recuperar" cierta información del texto y comprobar su comprensión.	100	4
	05.08.4 Requiere "interpretar" el texto en función de fines e intereses concretos y, en su caso, requiere, además, actuar en coherencia con ellos.	100	20
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	67
	05.09.1 Atender a las características formales o léxicas del texto.	100	10
	05.09.2 Comprender la información exacta –o parte de ella- que contiene el texto.	100	12
	05.09.4 Discriminar diversos contenidos: informaciones, opiniones, valoraciones…	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.5 Reconocer y/o inferir los implícitos del mensaje.	100	5
	05.09.6 Hacer una reelaboración o una interpretación personal del contenido del texto.	100	16
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	62
	05.10.1 Leer para aprender léxico o gramática	100	11
	05.10.3 Leer para orientarse en el texto: tener una visión general de su contenido, hacer un resumen, cotejarlo con otro,	100	4
	05.10.4 Lectura para obtener información: para aprender, para comunicar lo más relevante a alguien, para reunir datos o argumentos…	100	10
	05.10.5 Leer de forma extensiva: por placer, para "soñar", para aumentar la fluidez, por entretenimiento…	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.6 Leer con fines funcionales: para realizar una tarea (instrucciones), para atender a una demanda de información (cuestionarios, impresos...);	100	11
	05.10.7 Leer para interactuar con otras personas: correspondencia, foros de discusión…	100	1
	05.10.8 Otra(s)	100	2
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	68
	05.11.1 La finalidad de la lectura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	28
	05.11.2. La lectura viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	18
	05.11.3 La lectura se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.4 Para alcanzar una interpretación plausible de lo leído el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.	100	2
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	80
	05.12.1 Análisis de factores contextuales / paratextuales.	100	6
	05.12.2 Predicción: elaboración de hipótesis y anticipación.	100	2
	05.12.3 Realización de inferencias.	100	8
	05.12.4 Clarificación y verificación de la comprensión de las ideas principales y/o aspectos locales del texto.	100	11
	05.12.5 Contraste de interpretaciones y la interpretación compartida.	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.6 Otra(s)	100	2
05.13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?	05.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	80
	05.13.1 Propone trabajar sobre de cierta(s) estructura(s) gramaticales o de determinado(s) repertorio(s) léxico(s).	100	10
	05.13.2 Propone trabajar sobre cuestiones relativas a las características de cierto(s) género(s) escrito(s) (estructura textual, cohesión, aspectos formales …)	100	2
	05.13.4 Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la escritura de forma realista, holística y/o integral.	100	9
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	80
	05.14.1 Documental: tiene como fin reproducir o registrar algún tipo de información.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.2 Referencial: refunde en un texto informaciones procedentes de diferentes fuentes; implica operaciones de organización de la información más complejas que en la escritura documental.	100	1
	05.14.3 Funcional: implica, además de un cierto conocimiento del código, el conocimiento textual de alguna forma de comunicación interpersonal de la vida cotidiana, académica, laboral, etc.	100	6
	05.14.4 Instrumental: el escritor plasma sus conocimientos o ideas en un escrito que sirve como vehículo para las mismas.	100	2
	05.14.5 Epistémico o exploratorio: la escritura se concibe como un instrumento de creatividad, de interpretación y de evaluación crítica de la realidad y del propio pensamiento.	100	1
05.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?	05.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	05.15.1 Escribir para aprender; en el caso que nos ocupa, para aprender sobre la lengua o su cultura (completar o reproducir textos, construir enunciados…).	100	8
	05.15.2 Escribir para recordar: listas, apuntes, crónicas, actas…	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?	05.15.3 Escribir para filtrar experiencias, pensamientos o ideas: diarios, crónicas, reflexiones sobre el aprendizaje…	100	2
	05.15.4 Escribir para establecer o mantener relaciones sociales, comerciales, etc. cartas, mensajes electrónicos, trípticos…).	100	1
	05.15.5 Escribir para informar: noticias, artículos, dossieres…	100	4
	05.15.6 Escribir para convencer: artículos, críticas…	100	1
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	78
	05.16.1 Escribir enunciados sueltos, anotar palabras sueltas, completar tablas, construir frases, hacer listas, etc.	100	14
	05.16.5 Elaborar un texto.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.6 Corregir o pulir un texto.	100	1
05.17 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escritura?	05.17.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	84
	05.17.1. La finalidad de la escritura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	14
	05.17.2. Se acota una fase para la planificación del escrito.	100	3
	05.17.4. En la elaboración del texto se involucran cooperativamente a los compañeros de clase.	100	2
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	38
	05.18.1 Reconocer la situación de comunicación: papeles del emisor y receptor, finalidades…	100	54

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.2 Discriminar entre diferentes géneros textuales y tipos de texto posibles.	100	2
	05.18.3 Planificar el mensaje: generar ideas, seleccionarlas, organizarlas y plantear objetivos.	100	3
	05.18.4 Redactar el texto: esbozar un esquema de redacción agrupando las ideas en párrafos, centrar el tema, seleccionar la lengua en forma precisa (construcción de frases, léxico, etc.),	100	8
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	51
	05.19.1 Precomunicativa-1: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados orientada a la práctica –controlada, guiada o, más o menos libre- de una estructura concreta.	100	3
	05.19.3 Comunicativa: Se trata de una técnica parcial pero con resultados no completamente predecibles.	100	14
	05.19.4 Estructurada: Se trata de una tarea completa, pero que requiere el uso de ciertos elementos aprendidos.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.5 Auténtica: Se trata de una propuesta bien situada contextualmente que involucra la interacción y expresión oral de forma realista, holística y/o integral	100	19
05.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?	05.20.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	52
	05.20.1 Alumno-Profesor.	100	1
	05.20.2 Alumno-Audiencia pública.	100	23
	05.20.3 Alumno-Alumno (parejas o grupo con cambios de turno).	100	25
	05.20.6 Otra(s).	100	2
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	52

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.1 Preguntar y responder para practicar estructuras, léxico, etc..	**100**	**4**
	05.21.3 Dar a conocer el contenido de un texto modificado: resumen, paráfrasis, comentario…	**100**	**4**
	05.21.5 Hablar en público: desarrollar una conferencia, realizar presentación académica, etc.	**100**	**12**
	05.21.6 Informar o convencer a una audiencia: monólogo sostenido dentro de una conversación; turno de palabra en un debate; reunión de trabajo; intervención en una lección académica…	**100**	**7**
	05.21.7 Entrevistar y ser entrevistado: en un entorno laboral; en medios de comunicación; en el contexto de un trabajo académico; etc.	**100**	**1**
	05.21.8 Colaborar para alcanzar un objetivo: organizar un acontecimiento; discutir sobre un documento; coordinar una acción; etc.	**100**	**8**
	05.21.9 Intercambiar experiencias, informaciones u opiniones: solicitar y ofrecer datos; pedir y dar indicaciones; contrastar puntos de vista; discutir; etc.	**100**	**17**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	52
	05.22.1 Existe un vacío de información.	100	42
	05.22.2 Los alumnos se ven involucrados o comprometidos personalmente con el contenido de la comunicación.	100	33
	05.22.3 La producción oral se realiza en tiempo real (con un componente importante de improvisación).	100	26
	05.22.4 El alumno se enfrenta a interlocutores que reaccionarán ante su intervención (interacción).	100	19
	05.22.5 Se ofrecen modelos o criterios que delimiten la modalidad de la comunicación y/o el uso del lenguaje previsto.	100	21
	05.22.6 Hay previstos instrumentos (listas de criterios, parrillas, grabaciones…) para la provisión de feedback y/o la (auto) evaluación.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	53
	05.23.1 La finalidad de la comunicación (dar información, convencer a alguien, lograr un determinado resultado…) se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	41
	05.23.2 Se delimita una fase para la planificación de la actividad.	100	21
	05.23.4. Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de otros compañeros	100	40
	05.23.5 Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de hablantes nativos.	100	1
	05.23.6 La estructura pedagógica de la actividad ofrece más de una oportunidad para "repetir" el mismo formato dentro de la secuencia (con modificaciones en alguna variables; incorporando una exigencia o presión progresivamente mayor; etc.)	100	11
	05.23.7 La actividad realiza algún tipo de sugerencia en relación con el uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje; sin embargo, parece que deja en manos del alumno la decisión final al respecto.	100	19

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.8 La actividad presenta algún tipo de restricción "formal"; esto es, requiere necesariamente del uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje.	100	2
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	52
	05.24.1 Identificar y configurar a la audiencia: analizar la situación, tipo de rutina, anticipar el comportamiento interactivo, etc.	100	2
	05.24.2 Acotar y estructurar el contenido del discurso: anticipar el tema, preparar soportes escritos, etc.	100	30
	05.24.3 Conducir el discurso-1: toma de palabra, cambio de turno, pedir y dar aclaraciones, evaluar la comprensión del interlocutor, etc.	100	3
	05.24.4 Conducir el discurso-2: introducción, desarrollo y cierre de un discurso sostenido.	100	25
	05.24.5 Intervenir en un discurso-1: preguntando y respondiendo de forma espontánea; interaccionando espontáneamente con los interlocutores; etc.	100	22

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.6 Intervenir en un discurso-2: cuando, formalmente, le corresponde el turno de palabra; respondiendo a preguntas en una entrevista; para transmitir un contenido previamente elaborado; etc.	100	3
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	06.01.01 La actividad comprende únicamente instrucciones para la realización de los ejercicios, actividades o tareas.	100	14
	06.01.02 La actividad proporciona muestras artificiales de lengua escrita (palabras para elaborar oraciones; diálogos manipulados lingüísticamente; textos anegados artificialmente de determinadas formas lingüísticas, etc.).	100	6
	06.01.03 La actividad proporciona muestras fabricadas y/o adaptadas de lengua escrita (graduadas, simplificadas…).	100	13
	06.01.04 La actividad proporciona transcripciones de documentos audiovisuales.	100	11
	06.01.05 La actividad proporciona muestras auténticas (o asimilables) de lengua escrita elaboradas con fines distintos a la enseñanza de la lengua.	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.06 La actividad proporciona listas de palabras, estructuras o expresiones, que deberán ser necesariamente utilizadas durante su realización.	100	3
	06.01.07 La actividad proporciona listas de palabras, enunciados o preguntas que sirven como punto de partida para la realización de la actividad.	100	17
	06.01.08 La actividad incluye preguntas, enunciados, comentarios… relacionados con algún texto.	100	9
	06.01.09 La actividad incluye textos incompletos, esquemas, mapas semánticos, tablas, fichas, etc.	100	13
	06.01.10 La actividad se acompaña de ejemplos que muestran cómo se espera que actúen los alumnos.	100	1
	06.01.12 Otras.	100	35
06.02 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?	06.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	76

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.02 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?	06.02.2 La actividad proporciona modelos simulados (pedagógicos) de actuación comunicativa (grabaciones de estudio).	100	18
	06.02.5 Otras.	100	3
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	14
	06.03.1 Registro: copia, toma de notas, ordenar u organizar listas…	100	37
	06.03.2 Manipulación: Los alumnos modificarán o completarán las muestras aportadas por la actividad (orales o escritos).	100	12
	06.03.3 Transferencia: Los alumnos repetirán mensajes o contenidos obtenidos de las muestras aportadas por la actividad.	100	6
	06.03.4 Intercambio: Los alumnos participarán en intercambios de impresiones, opiniones, informaciones… sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.5 Negociación: Los alumnos participarán en interacciones orales sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	4
	06.03.6 Informe: Los alumnos transmitirán a sus compañeros los resultados de un trabajo elaborado de forma individual o colaborativa.	100	22
	06.03.7 Reacción: Los alumnos deberán responder a los requerimientos del texto, bien utilizando la lengua, bien realizando determinadas acciones.	100	6
	06.03.8 Otros(s).	100	4
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	19
	06.04.1 La actividad requiere aportar, extraer u organizar palabras/enunciados (completar textos, hacer listas, responder a preguntas, etc.).	100	35
	06.04.2 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) enunciados o frases (orales o escritas).	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.3 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) algún texto (oral o escrito).	100	6
	06.04.4 La actividad requiere interaccionar en la lengua meta.	100	15
	06.04.5 La actividad requiere elaborar un texto escrito, un póster, un mapa conceptual, etc.	100	10
	06.04.6 La actividad requiere realizar una presentación oral, una representación dialogada (dramatización), etc.	100	24
	06.04.7 Otros(s).	100	3
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	56
	06.05.01 La p0rensa escrita, revistas generales, revistas especializadas, etc.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.02 La radio.	100	1
	06.05.03 La televisión.	100	3
	06.05.04 Comunicación empresarial e institucional.	100	9
	06.05.05 Enciclopedias, diccionarios, gramáticas y libros de consulta.	100	10
	06.05.06 Viñetas, cómic o fotonovelas.	100	2
	06.05.10 Otros(s).	100	13
06.06 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?	06.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.06 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?	06.06.1 Esquemas: croquis, cajas, tablas, mapas conceptuales, etc.	100	16
	06.06.2 Realia: marcos contextuales que evocan medios de la vida real (dibujos, escenarios, prensa…)	100	35
	06.06.4 Pretextos: para activar o contextualizar la actividad.	100	18
	06.06.5 Otros(s).	100	15
	060.6.3 Prototextos: fichas, textos incompletos, modelos, listas de palabras, listas de ideas…	100	35
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	38
	06.07.1 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte ni de formato.	100	27

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.2 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte pero sí de formato (por ejemplo, discurso interactivo-discurso sostenido)	100	1
	06.07.3 La actividad no requiere cambio de canal pero sí de soporte (por ejemplo, folleto informativo-carta comercial).	100	2
	06.07.4. La actividad requiere cambio de canal (oral-escrito o viceversa)	100	30
	06.07.5 Se dejan abiertas las puertas a diversas posibilidades.	100	1
	06.07.6 Otros(s).	100	1
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	06.08.2 Palabras y expresiones.	100	28

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.3 Frases / Oraciones.	100	9
	06.08.4 Enunciados / Pares adyacentes.	100	22
	06.08.5 Discurso / Texto.	100	52
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	16
	06.09.1 De tipo narrativo.	100	7
	06.09.2 De tipo descriptivo.	100	4
	06.09.3 De tipo explicativo	100	51

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.4 De tipo directivo.	100	1
	06.09.5 De tipo argumentativo.	100	1
	06.09.6 Conversacionales.	100	18
	06.09.7 Otras(s).	100	6
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	20
	06.10.01 Formas lingüísticas: información y/o ejemplos de rasgos formales o léxicos de la lengua.	100	25
	06.10.02 Interacciones lingüísticas: diálogos, debates, coloquios, entrevistas, correspondencia…	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.03 Cuestionarios: encuestas, tests, etc. a cumplimentar por el alumno.	100	2
	06.10.04 Información: noticias, reportajes, enciclopedias, información icónica, megafonía…	100	32
	06.10.05 Instrucciones: contenido de tipo directivo que el alumno utiliza durante la comunicación.	100	1
	06.10.06 Opinión: puntos de vista, razonamientos, juicios de valor, críticas…	100	1
	06.10.07 Publicidad: hojas publicitarias; recomendaciones; apelaciones al lector…	100	2
	06.10.08 Documentos: imágenes de tarjetas sanitarias, de carteles, de documentos administrativos o empresariales, etc.	100	1
	06.10.09 Literatura (prosa).	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.10 Canciones y/o poemas.	100	7
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	40
	06.11.1 Interviene un solo emisor.	100	37
	06.11.2 Intervienen dos interlocutores en interacción	100	7
	06.11.4 Se trata de muestras corales de lengua (programas de testimonios, reportajes, cartas al director, etc.)	100	2
	06.11.5 Se trata de un conjunto de muestras pertenecientes a diferentes hablantes (identificados o susceptibles de ser identificados) y/o procedentes de diferentes fuentes.	100	10
	06.11.6 Otras(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18
	06.12.1 Se ofrecen para su comprensión, aprehensión y/o memorización.	100	5
	06.12.2 Se ofrecen para su exploración o manipulación formal.	100	21
	06.12.3 Se presentan en calidad de "modelo" (en razón de ciertos rasgos prototípicos).	100	20
	06.12.4 Se utilizan para ejercitar destrezas concretas (microhabilidades)	100	25
	06.12.5 Sirven como soporte para la comunicación significativa (atención al mensaje).	100	17
	06.12.6. Otra(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	06.13.01 Interpretación: el alumno se enfrenta al contenido del mensaje aportando el bagaje de su experiencia, conocimientos y criterios personales.	100	47
	06.13.02 Asociación: se trata de asociar por analogía o contraste una(s) muestra(s) con otras o con otro tipo de soportes (imágenes…).	100	19
	06.13.03 Analogía y contraste: Se trata de identificar similitudes y diferencias entre muestras de lengua.	100	12
	06.13.04 Selección: Se trata de seleccionar aquellas muestras o fragmentos que responden a determinados requisitos.	100	5
	06.13.05 Análisis: Se trata de una actuación de reflexión sobre el uso de la lengua o sus características formales.	100	22
	06.13.06 Reconstrucción: Se trata de restaurar una muestra que ha sido “deconstruida” deliberadamente (completar huecos, párrafos…)	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.07 Reformulación: Se trata de transformar la muestra de lengua respondiendo a nuevas consignas contextuales (formal/informal, etc.)	100	9
	06.13.08 Reducción: Consiste en resumir, simplificar, referenciar, etc. una muestra de lengua.	100	2
	06.13.09 Expansión: Consiste en ampliar una muestra de lengua añadiendo nueva información, comentarios, etc.	100	16
	06.13.10 Imitación: Consiste en tratar de realizar un texto, documento o actuación similar a la observada.	100	18
	06.13.11 Variación de formato: Se trata de modificar la muestra para adaptarla al canal (oral/escrito), género (carta/Chat), estilo, etc.	100	1
	06.13.12 Creación: se trata de producir muestras de lengua que respondan a características prefijadas.	100	7
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.01 El sustantivo: colectivos, género, número, complementos nominales, etc.	100	1
	07.01.02 El adjetivo: adjetivos calificativos, adjetivos referenciales, concordancia, predicados y argumentos, etc.	100	5
	07.01.03 El adverbio: de tiempo, de modo, de lugar, gradación, cuantificación, maneras de “ser” y “estar”, el complemento verbal, etc.	100	1
	07.01.04 El verbo: propiedades verbales, tiempo, aspecto, modo, formas nominales, flexión verbal, perífrasis verbales, etc.	100	32
	07.01.05 Los artículos: indeterminados, determinados, referencias genéricas y específicas, pronominalizaciones, etc.	100	4
	07.01.06 Los pronombres: valor de actualización, valor de determinación, valor referencial, función sustantivizadora, “tú/ud/vos”, interrogativos, etc.	100	1
	07.01.07 Los demostrativos y posesivos: contraste demostrativo / posesivo, usos, posición, formas tónicas y átonas, etc.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.08 Las preposiciones: estructuras, usos y valores; locuciones preposicionales, etc.	100	5
	07.01.09 Sintaxis de la oración compuesta: nexos, partículas y conjunciones; tipos de oraciones (causales, temporales, concesivas, de relativo...); etc.	100	6
	07.01.12 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de identificación, de cantidad, etc.	100	14
	07.01.13 Exponentes funcionales: de solicitud de información, de expresión de opinión, de interacción social, etc.	100	37
	07.01.14 Exponentes textuales: caracterización gramatical de tipos de textos determinados, conectores, usos de anafóricos, etc.	100	13
	07.01.15 Otra(s).	100	5
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	36

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.1 Mediante la memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados.	100	6
	07.02.2 De forma deductiva: mediante la exposición, análisis y/o aplicación de reglas.	100	24
	07.02.3 De forma inductiva: análisis de ejemplos, clasificación de estructuras y formas gramaticales, elaboración de reglas, etc.	100	2
	07.02.4 Mediante la comunicación estructurada: experimentando las posibilidades comunicativas de una determinada estructura mediante una tarea que requiere necesariamente su uso.	100	28
	07.02.5 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	21
	07.02.6 A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.	100	1
07.03 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	100

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.03 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.03.5 Variantes ortográficas.	100	6
07.04 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?	07.04.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	93
07.05 ¿Qué área(s) de conocimiento fonológico y ortoépico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.05.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	96
	07.05.2 La estructura silábica y acentual.	100	3
	07.05.3 La entonación y el ritmo.	100	1
07.06 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?	07.06.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	95
	07.06.4 Toma de conciencia: actividades de sensibilización y/o reconocimiento sobre grabaciones de audio o vídeo de hablantes nativos.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.06 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?	07.06.6 A través del feedback: corrección a compañeros, corrección automática por parte del ordenador, curvas melódicas de referencia…	100	1
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	13
	07.07.01 El anclaje contextual: referencias al contexto, referencias al tiempo, al espacio y al canal, referencias a los interlocutores	100	31
	07.07.02 Géneros textuales: la carta, la conversación informal, el artículo periodístico, el debate televisivo, etc.	100	32
	07.07.03 Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, prescriptivo, etc.	100	20
	07.07.04 Contenido, organización y estructura de los textos: organización informativa y temática, segmentación, organización de turnos, etc.	100	12
	07.07.05 Los marcadores u operadores discursivos y textuales: significados, usos, frecuencias y contextos de aparición, etc.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.06 Los elementos de cohesión: los mecanismos de cohesión léxica, de cohesión nominal, de cohesión verbal, etc.	100	9
	07.07.07 Las voces del discurso: alternancia de personas gramaticales, la impersonalización, el discurso referido, procedimientos de cita, etc.	100	6
	07.07.08 La asunción de responsabilidad enunciativa y mecanismos de modalización.	100	19
	07.07.09 Gramática textual: usos selectivos de estructuras gramaticales; frecuencias, etc.	100	4
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	13
	07.08.1 Mediante la exposición, memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados o aislados.	100	8
	07.08.2 De forma deductiva: mediante la comprensión y/o aplicación modelos conversacionales, estructuras del discurso o textuales, etc.	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.3 De forma inductiva: analizando una selección de modelos discursivos, textuales o de uso de mecanismos de textualización, etc.	100	2
	07.08.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	35
	07.08.5 Mediante la participación en el procesamiento o creación de textos en situaciones de comunicación significativa.	100	42
	07.08.7 Otro(s).	100	1
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5
	07.09.1 El lenguaje de la participación ("cómo"): expresar cortesía, establecer y mantener la relación social, influir sobre los demás, negociar, asumir/atribuir la responsabilidad de algo a alguien, etc.	100	5
	07.09.2 El lenguaje de la descripción ("qué"): dar cuenta del conocimiento, dar cuenta de lo comprendido, dar cuenta de hechos factuales, identificar, definir, clasificar, etc.	100	71

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.3 El lenguaje de la interpretación ("por qué"): discurrir (elaborar hipótesis, deducir, proponer, generalizar, etc.), analizar (categorizar, comparar, inferir, etc.), relacionar (deducir, hacer predicciones, posibilidad, etc.), etc.	100	42
	07.09.4 Lenguaje de la reacción ("quien"): evaluar (juzgar, criticar, defender…); expresar emociones (deseos, satisfacción, simpatía, sorpresa; desagrado; etc.); especular (sobre planes, intenciones, creencias, opiniones, preguntas, decisiones, etc.).	100	11
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	4
	07.10.1 Mediante la enseñanza explícita y/o el ejercicio de los usos funcionales.	100	13
	07.10.2 De forma deductiva: mediante el análisis y/o explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).	100	11
	07.10.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	41
	07.10.5 Mediante tareas (auténticas o pedagógicas) que impliquen la realización significativa de determinados actos de habla y/o funciones comunicativas.	100	42

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	64
	07.11.1 Convenciones sociales y/o relaciones personales: reglas pragmáticas, expresiones idiomáticas y funcionales.	100	30
	07.11.2 Las normas de cortesía: reglas de adecuación social, expresiones conversacionales, etc.	100	2
	07.11.3 Variedades lingüísticas: reglas de realización lingüística, dialectos, acento, etc.	100	2
	07.11.4 Registro y/o factores de adecuación estilística: grados de formalidad, usos específicos de la lengua, estilo, etc.	100	8
	07.11.5 El lenguaje corporal y/o los aspectos paralingüísticos.	100	2
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	66

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.1 Mediante la enseñanza explícita y/o la consulta de materiales informativos.	**100**	**5**
	07.12.2 De forma deductiva: mediante el análisis y explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).	**100**	**6**
	07.12.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	**100**	**16**
	07.12.5 Organizando las tareas en torno a las actividades de la vida cotidiana y/o los usos sociales de (la L1, y) la L2.	**100**	**6**
	07.12.7 Otro(s).	**100**	**2**
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**52**
	07.13.2 La información acerca de la sociedad y la cultura: identidad, historia, comunidades, símbolos, creencias, prácticas o productos culturales.	**100**	**32**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.3 Las connotaciones culturales del comportamiento comunicativo de los hablantes: vida diaria, modos de clasificación, formas de interacción…	100	13
	07.13.4 Los valores, destrezas y/o conocimientos interculturales: cuestiones relativas al desarrollo de la consciencia, las habilidades y/o la personalidad intercultural.	100	1
	07.13.5 Otra(s).	100	2
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	51
	07.14.1 Mediante la enseñanza explícita de aspectos relativos a la(s) cultura(s) de (la L1, y) la L2.	100	1
	07.14.2 De forma deductiva: mediante el análisis y discusión de hechos culturales especialmente significativos o ilustrativos	100	1
	07.14.3 De forma inductiva: analizando una selección de hechos culturales y tratando de comprender su origen, alcance, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y toma de conciencia.	100	29
	07.14.5 Realizando tareas cargadas de un componente cultural relevante: ver una obra de teatro, ponerse en contacto con nativos, etc..	100	7
	07.14.6 A través del análisis crítico: comparando hechos (inter)culturales nativos y no nativos, discusión sobre estereotipos, etc.	100	7
	07.14.7 Otro(s).	100	4
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	40
	07.15.1 Se llama la atención de los alumnos sobre las palabras en contexto: significado literal; significado pragmático y modal; referencias; frecuencia; etc.	100	6
	07.15.2 Relaciones asociativas: arcos relacionales, redes semánticas, campos léxicos, etc.	100	27

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.3 Exponentes funcionales: expresiones fijas, expresiones de cortesía, etc..	100	28
	07.15.4 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de cualidad, de acción, etc.	100	4
	07.15.5 Exponentes textuales: marcadores del discurso, conectores, modalizadores, etc.	100	10
	07.15.6 Expresiones idiomáticas, modismos, frases hechas, figuras retóricas, etc.	100	1
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	39
	07.16.1 Mediante la enseñanza explícita y/o su ejercitación: identificar, relacionar, memorizar, transformar; uso controlado e intencional de las palabras y expresiones; etc.	100	23
	07.16.2 De forma deductiva: presentación, semantización, (inter)relación, integración en esquemas previos.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.3 De forma inductiva: atención selectiva, consulta de diccionarios; etc.	100	1
	07.16.4 De forma contextualizada: comprensión contextual, categorización, relaciones asociativas, posibilidades lexicogénicas, etc.	100	26
	07.16.5 Mediante tareas que contribuyan a crear ocasiones significativas para actualizar y/o enriquecer el léxico.	100	26
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	08.1.1 Estrategias metacognitivas: establecer objetivos, (auto)regulación, (auto)evaluación, concienciación sobre el propio aprendizaje, etc.	100	12
	08.1.2 Estrategias afectivas: control de emociones, análisis de motivaciones, análisis de actitudes, etc.	100	2
	08.1.3 Estrategias sociales: hacer preguntas, mostrar empatía, cooperar con otros,	100	33

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.4 Estrategias de monitorización, ensayo y utilización de la lengua: repetición; práctica formal; imitación; paráfrasis y traducción; uso funcional; etc.	100	82
	08.1.5 Estrategias de atención, análisis y memoria: crear vínculos, detectar o seleccionar palabras clave, reformular reglas; etc.	100	51
08.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	21
	08.2.1 Estrategias de planificación: identificar la meta comunicativa, establecimiento de planes discursivos, búsqueda de apoyos, etc.	100	27
	08.2.2 Estrategias de ejecución: atención selectiva, solicitar cooperación, hacer inferencias, formular hipótesis, etc.	100	75
	08.2.3 Estrategias de evaluación: contraste de hipótesis, conceptualización, control del éxito, etc.	100	29
	08.2.4 Estrategias de corrección: estrategias de reducción, estrategias de recuperación, estrategias compensatorias, reparación, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	2
	08.3.2 Mediante la aplicación (dirigida) de procedimientos específicos: uso de recursos de consulta, técnicas de visualización, técnicas de memotecnia, técnicas de análisis, uso controlado de la lengua, etc.	100	85
	08.3.4 De forma integrada: enfrentando a los alumnos a retos comunicativos y (en su caso) involucrándolos en la reflexión acerca de la eficacia de los procedimientos aplicados.	100	55
	08.3.5 Mediante instrumentos para el control del desarrollo de las actividades o las tareas (comunicativas o pedagógicas) que se proponen a los alumnos.	100	39
	08.3.6 A través del feedback: reflexión sobre las formas eficaces e ineficaces de actuar; corregir actitudes; reforzar la motivación, etc.	100	4
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	1
	09.1.1 Sitúa en primer plano aspectos relativos a los contenidos de aprendizaje.	100	56

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.2 Apela (tentativamente) a las necesidades comunicativas y académicas.	100	90
	09.1.3 Apela al nivel de calidad del discurso que se deberá elaborar (comprender / producir).	100	20
	09.1.4 Apela al grado de espontaneidad y/o precisión comunicativa con la que se deberá actuar (comprender / producir).	100	14
	09.1.5 Apela a las destrezas sociales y/o a la responsabilidad social.	100	27
	09.1.6 Apela a la independencia de pensamiento, juicio y/o acción.	100	19
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.1 Instruccionales: los objetivos se comunican implícitamente mediante instrucciones que detallan las pautas que deberán seguir los alumnos.	100	99
	09.2.2 Conceptuales: los objetivos se ponen en evidencia a través de listas, reglas, tablas o cuadros de contenidos.	100	56

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.3 Procedimentales: se especifican mediante patrones de comportamiento (ejemplos de actuación, parrillas de observación…).	100	41
	09.2.4 Competenciales: los objetivos hacen referencia a la conducta a la que se vincula la actividad.	100	56
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.1 Los conocimientos conceptuales a identificar, adquiri o poner en juegor.	100	55
	09.3.2 Usos sociales de la lengua: expresiones funcionales, géneros textuales, etc.	100	45
	09.3.3 Destrezas (de comprensión, expresión, interacción y mediación) y habilidades (microhabilidades) comunicativas.	100	48
	09.3.4 Tareas comunicativas de la vida real.	100	32
	09.3.5 El proceso de aprendizaje: prioridades, preferencias, estilos….	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.1 En función de los contenidos de aprendizaje que se pretenden vehicular.	100	60
	09.4.2 En función del desarrollo de las competencias generales: “saber acerca de”; “saber hacer”, “saber ser” y/o “saber aprender”.	100	37
	09.4.3 En función de la extensión y diversificación de la competencia comunicativa: conocimiento organizativo, pragmático, semántico…	100	60
	09.4.4 En función de la mejor actuación en actividades de lengua específicas: comprensión, expresión, mediación y/o interacción.	100	45
	09.4.5 En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado: profesional, interpersonal, lúdico, público, etc.	100	32
	09.4.6 En función del enriquecimiento o diversificación de estrategias.	100	1
	09.4.7 En función del cumplimiento de tareas de la vida real.	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.1 Captar una información específica (reconocer, definir, memorizar, etc.) acerca del mundo, la comunicación, la lengua o la cultura.	100	77
	09.5.2 Comprender y/o exponer (explicar, demostrar, parafrasear, etc.) una determinada información, texto, regla o fenómeno.	100	18
	09.5.3 Aplicar (resolución de problemas, demostrar o ilustrar con ejemplos, etc.).reglas, conceptos, principios a nuevas situaciones	100	35
	09.5.4 Analizar y desgranar (diferenciar, comparar, categorizar, clasificar, etc.). informaciones, fenómenos lingüísticos, textos, etc.	100	37
	09.5.5 Sintetizar o (re)construir (crear, componer, imaginar, diseñar, modificar, traducir, etc.).ideas, textos, etc.	100	43
	09.5.6 Evaluar o juzgar (debatir, cruces de opinión, justificar, verificar, etc.). ideas, posibilidades, hipótesis	100	30
10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?	10.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	70

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?	10.1.1 Los alumnos realizarán alguna actividad de comprensión centrada en un "input" anegado de determinadas estructuras o formas.	**100**	**20**
	10.1.2 Los alumnos deberán prestar algún tipo de atención a algunas palabras o formas realzadas en el "input".	**100**	**8**
	10.1.3 Los alumnos deberán reconocer y clasificar determinadas palabras o formas presentes en el "input"	**100**	**8**
	10.1.4 Los alumnos deberán cotejar los usos o palabras observados en el "input" y sus conocimientos previos al respecto.	**100**	**5**
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**60**
	10.2.1 Se ofrece a los alumnos una formulación o explicación formal de la regla o el fenómeno comunicativo en cuestión.	**100**	**39**
	10.2.2 La regla se acompaña de ejemplos significativos y muestras de uso auténtico de la lengua	**100**	**29**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.3 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio manipulativo controlado.	100	10
	10.2.4 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio comunicativo estructurado.	100	26
	10.2.5 Otros.	100	1
10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?	10.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	73
	10.3.1 Se ofrecen a los alumnos una serie de muestras de lengua que ilustran la regla o el fenómeno en cuestión.	100	24
	10.3.2 Se ofrecen a los alumnos una serie de apoyos o instrucciones que los guían en el descubrimiento de la regla o criterio de uso.	100	17
	10.3.3 Se solicita a los alumnos que participen en la recopilación de ejemplos.	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?	10.3.5 Los alumnos deberán exponer y justificar sus conclusiones.	**100**	**6**
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**68**
	10.4.1 Los alumnos deberán completar, transformar, manipular… muestras de lengua (palabras, enunciados…) descontextualizadas.	**100**	**8**
	10.4.2 Los alumnos deberán tratar de imitar un modelo textual o de interacción social.	**100**	**8**
	10.4.3 Los alumnos deberán expresar con otras palabras el contenido de un texto leído o escuchado.	**100**	**4**
	10.4.4 Los alumnos deberán completar, enriquecer o adaptar alguna muestra de lengua con aportaciones personales.	**100**	**9**
	10.4.5 Los alumnos deberán completar algún tipo de ficha, diagrama, etc. con contenidos significativos.	**100**	**2**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.6 Los alumnos desarrollarán un discurso significativo a partir del contenido del "input" aportado.	100	3
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	54
	10.5.1 Se facilita la comprensión del mecanismo objeto de aprendizaje y su interiorización mediante su procesamiento controlado.	100	10
	10.5.2 Se facilita la práctica contextualizada del mecanismo objeto de aprendizaje.	100	40
	10.5.3 Se promueve la automatización del mecanismo correspondiente simultaneando su uso junto con el de otros procesos superiores.	100	9
	10.5.4 Se revisa el grado de precisión y destreza con la que los alumnos aplican el mecanismo objeto de aprendizaje.	100	4
10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos?	10.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	98

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos?	10.6.2 Se proponen ejercicios sobre errores típicos o habituales (gramaticales, fonéticos, pragmáticos, interculturales…).	100	1
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18
	11.1.01 Requiere el reconocimiento, el análisis y/o la memorización de determinadas palabras, estructuras o informaciones.	100	6
	11.1.02 Requiere la movilización de determinadas palabras, estructuras o informaciones (conocidas o nuevas).	100	52
	11.1.03 Requiere una reflexión metalingüística acerca de la lengua, la comunicación o la cultura: las diferencias entre las L1/L2; errores típicos; cuestiones metalingüísticas; etc.	100	37
	11.1.04 Requiere establecer vínculos con alguna situación concreta de comunicación o de significación personal.	100	33
	11.1.05 Requiere acomodar la actuación lingüística a unos parámetros situacionales concretos.	100	16

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.06 Se promueve la reflexión consciente sobre aspectos competenciales o de uso lingüístico.	100	8
	11.1.07 Se promueve una actitud reflexiva multidimensional y multifocal: el alumno observa la lengua y su uso de forma integral y centra selectivamente su atención en aquellos aspectos que se revelan relevantes en relación con el objetivo de comunicación	100	8
	11.1.08 Se promueve una actitud atenta y/o crítica ante los usos de la lengua (prácticas sociales, variedades lingüísticas, relación entre lenguas, etc.).	100	6
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28
	11.2.1 La actividad requiere actualizar y/o a ampliar algunos conocimientos sobre la lengua la comunicación, la sociedad y/o la cultura.	100	29
	11.2.2 La formulación de los objetivos o las instrucciones de la actividad, indican al alumno cómo se espera que proceda para resolver la actividad y/o el nivel de dominio que se espera que muestre.	100	41
	11.2.3 La actividad invita al alumno a compartir sus experiencias como usuario de la lengua en un ámbito determinado de la comunicación.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.4 La actividad propone algún tipo de reflexión en torno a las creencias, intuiciones, valores, etc. de los alumnos y su influencia en la comunicación o el aprendizaje.	100	1
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	1
	11.3.1 Únicamente se ofrecen instrucciones para la ejecución de la propuesta.	100	27
	11.3.2 Las instrucciones se acompañan de ejemplos que ilustran cómo ha de ejecutarse la actividad.	100	30
	11.3.4 La formulación de los objetivos se integra en las instrucciones para la realización de la actividad.	100	68
	11.3.5 Los objetivos se comunican mediante una formulación formal independiente.	100	2
	11.3.6 Otro(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**22**
	11.4.1 Se indica a los alumnos qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos han de memorizar, ensayar o aprender.	**100**	**3**
	11.4.2 Se indica a los alumnos a qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos deben prestar atención, analizar, utilizar o practicar en la actividad que se propone.e.	**100**	**56**
	11.4.3 Los alumnos deberán operar sobre fichas estructuradas lingüísticamente (establecen conexiones claras con una determinada estructura gramatical o textual).	**100**	**11**
	11.4.4 Los alumnos deberán operar sobre enunciados o textos incompletos o esquematizados.	**100**	**12**
	11.4.5 Se ofrece un modelo de actuación con o sin pautas para su análisis.	**100**	**12**
	11.4.6 Los alumnos deberán operar sobre instrumentos (semi)estructurados para la recopilación de información lingüística o extralingüística: tablas, diagramas, esquemas, etc..	**100**	**23**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.7 Se invita a los alumnos a recopilar y organizar los datos lingüísticos o culturales de acuerdo con sus conocimientos o criterios personales.	100	2
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?	11.5.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	48
	11.5.02 Se invita a los alumnos a consultar las notas de léxico, gramática, discurso o cultura que se proporcionan junto a la actividad.	100	43
	11.5.03 Se invita a los alumnos a que proporcionen algún tipo de feedback a sus compañeros durante la ejecución de la tarea.	100	6
	11.5.04 Los alumnos deberán sintetizar y presentar los resultados de la actividad realizada.	100	18
	11.5.05 Los alumnos deberán analizar y comentar los resultados o materiales proporcionados por los compañeros.	100	1
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.1 El contenido, la forma y el procedimiento están previamente establecidos y delimitados.	100	26
	12.1.2 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el material lingüístico necesario para la consecución de la actividad (léxico, estructuras, enunciados…).	100	37
	12.1.3 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el contenido extralingüistico necesario para la consecución de la actividad (datos, informaciones, opiniones, temas…).	100	40
	12.1.4 La actividad requiere elegir entre diferentes elementos (textos, imágenes, expresiones, temas, estructuras, palabras, etc.) aquellos que parezcan más adecuados (atractivos, útiles, factibles, representativos, etc.) para la consecución del objetivo.	100	20
	12.1.5 La actividad requiere expresamente tomar algún tipo de decisión acerca del procedimiento a aplicar para la ejecución de la actividad.	100	3
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18
	12.2.1 Se apela al interés general de los objetivos, contenidos y/o procedimientos que comprende la propuesta.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.2 Se apela a la curiosidad del alumno o la vinculación de la propuesta con sus propias necesidades.	100	17
	12.2.3 La actividad se centra en situaciones de comunicación, temas, contenidos lingüísticos… presumiblemente significativos para los alumnos.	100	26
	12.2.4 El alumno deberá involucrarse en la actividad, aportando experiencias, informaciones, materiales... relevantes y/o que tengan algún grado de significación personal.	100	32
	12.2.5 El alumno deberá considerar diversas vías de resolución de la tarea hasta encontrar aquella más eficaz.	100	5
	12.2.6 El resultado de la propuesta es impredecible y/o encierra algún tipo de incógnita, cuya resolución requiere necesariamente la implicación personal del alumno.	100	7
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28
	12.3.1 La actividad pone en evidencia -mediante notas, listas, explicaciones…- (algunos de) los contenidos de aprendizaje implicados.	100	50

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.2 La actividad apela a los conocimientos y/o experiencias de los alumnos como usuarios y/o como alumnos de la lengua	100	42
	12.3.3 La actividad apela a las necesidades, gustos y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de la lengua o con respecto a los resultados obtenidos en la actividad.	100	2
	12.3.4 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a las creencias y actitudes de los alumnos hacia la L1 y/o la L2 y/o sus respectivas culturas.	100	2
	12.3.6 Esta actividad promueve el uso de herramientas de consulta: diccionarios, libros de gramática, etc.	100	1
	12.3.7 La actividad requiere tratar cuestiones relativas a la metodología de enseñanza-aprendizaje, los materiales de enseñanza/aprendizaje la forma de actuar del profesor, etc.	100	1
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	51
	12.4.1 Instrumentos para la comprobación de resultados (solucionarios, transcripciones, ejemplos, etc.)	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.2 Modelos de actuación.	100	19
	12.4.4 Materiales de consulta: gramática, diccionario, etc.	100	31
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	13.1.01 Se trata de ejemplos, enunciados, fichas, etc. fabricados con fines didácticos.	100	26
	13.1.02 Obras literarias auténticas o adaptadas.	100	8
	13.1.04 Programas de televisión, radio, etc.	100	6
	13.1.05 Artículos, noticias, dossieres, etc.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.06 Comunicaciones personales (diálogos, cartas, chat…)	100	12
	13.1.09 Impresos, protocolos, documentos administrativos…	100	2
	13.1.11 Otro(s).	100	12
13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?	13.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28
	13.2.1 Refleja(n) un uso estándar de la lengua.	100	56
	13.2.2 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) dialectal(es) de la lengua.	100	5
	13.2.3 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) marcada socialmente (registro informal / formal; lenguaje juvenil / lenguaje infantil; etc.).	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?	13.2.4 Refleja(n) un uso creativo o lúdico de la lengua.	100	8
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	27
	13.3.1 Relación formal: las muestras sirven de plataforma para la presentación, análisis y/o práctica de palabras, enunciados, estructuras… objeto de aprendizaje	100	23
	13.3.2 Relación funcional: las muestras de lengua se presentan como modelo de actuación a analizar o imitar.	100	35
	13.3.3 Relación temática: se da una coincidencia entre el tema de las muestras de lengua y el resto de los elementos.	100	33
	13.3.4 Relación discursiva: las muestras de lengua ofrecen un soporte para la elaboración de un discurso significativo.	100	27
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.01 Implica acciones relacionadas con el aprendizaje formal de lengua (consultar diccionarios; repetir o practicar palabras o estructuras; completar fichas; transformar enunciados; etc.).	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.02 Se trata de una actividad de aprendizaje formal de la lengua, pero se apoya en algún texto real o simulado de la vida fuera del aula.	100	19
	13.4.03 Propone un guión o esquema estructurado de práctica comunicativa (simulación, práctica funcional de estructuras, esquema conversacional, esquema textual…) que evoca o recrea algún contexto de la vida real.	100	18
	13.4.04 Involucra a los alumnos en un intercambio o análisis de información general (conocimiento del mundo); de la información contenida en un texto o de la información aportada por la propia actividad (datos estadísticos, fichas…).	100	13
	13.4.05 Requiere cooperar para resolver un problema.	100	9
	13.4.06 La tarea apela a la experiencia de los alumnos como hablantes de L1 y/o L2 fuera del aula.	100	2
	13.4.07 Implica un componente de "ensayo" de situaciones de la vida real (comprensión de textos reales, realización de tareas reales, etc.).	100	33
	13.4.08 Invita a los alumnos a intercambiar experiencias, impresiones personales u opiniones auténticas, de forma relativamente confidencial.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.09 Se trata de una actividad que traslada al alumno fuera del aula a contextos de comunicación significativos (Internet incluido).	100	1
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	13.5.1 La actividad comprende, básicamente, un ejercicio de comprobación, ampliación o consolidación de conocimientos.	100	13
	13.5.2 La actividad invita al alumno a analizar y comprender por vía consciente el mecanismo, estructura o contenido objeto de aprendizaje.	100	27
	13.5.3 La actividad requiere producir o procesar el mecanismo objeto de aprendizaje de forma controlada, en el contexto de una tarea compleja.	100	13
	13.5.4 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido comunicativo del discurso, pero se llama su atención sobre algún recurso lingüístico que puede resultar útil para la realización de la actividad.	100	27
	13.5.5 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido del discurso.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.6 Se responsabiliza completamente al alumno, tanto del control sobre el contenido, como sobre los aspectos formales del discurso	100	6
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	13.6.01 Invita al alumno a incorporar a su repertorio lingüístico nuevas palabras o estructuras.	100	3
	13.6.02 Invita a actualizar o poner en juego algunas palabras, estructuras o reglas conocidas.	100	36
	13.6.03 Involucra al alumno en la elaboración de hipótesis o la realización de inferencias acerca de reglas, significados de palabras, intenciones de los hablantes, etc.	100	16
	13.6.04 Invita al alumno a explorar las posibilidades comunicativas de los recursos lingüísticos (léxico, expresiones funcionales, estructuras,..), bien observando la actuación de otros hablantes o bien utilizándola para determinados fines.	100	35
	13.6.05 Invita al alumno a “experimentar” creativamente diferentes formas de usar la lengua: nuevos modos de utilizar las palabras, jugar con el orden de las frases, realizar textos imaginativos, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.07 Invita al alumno a negociar y poner en común con sus compañeros algún aspecto relativo a los objetivos, contenidos o procedimientos del desarrollo de la actividad.	100	1
	13.6.08 Invita al alumno a contribuir aportando información, textos, documentos, etc. que considere de interés especial.	100	4
	13.6.09 Invita al alumno a hacer conjeturas, a usar su inventiva y/o a tratar de llegar a conclusiones inteligentes con respecto a alguna cuestión general o relacionada con el aprendizaje.	100	22
	13.6.11 Invita a los alumnos a realizar en el aula una tarea potencialmente significativa.	100	18
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	14.1.01 Se aprecia un esfuerzo para evidenciar los objetivos de aprendizaje y/o de comunicación que persigue la actividad.	100	77
	14.1.02 Se explica la relación entre (el contenido de) la actividad y otros componentes del programa de aprendizaje.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.03 Se trata de evidenciar (mediante ejemplos, explicaciones, criterios de evaluación…) los requerimientos de (el contenido de) la actividad (tipo de respuesta, fórmulas discursivas, calidad del resultado…).	**100**	**45**
	14.1.04 Se trata de establecer algún tipo de vínculo entre (el contenido de) la actividad y los conocimientos o experiencias previos del alumno.	**100**	**48**
	14.1.05 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como alumno de la lengua.	**100**	**21**
	14.1.06 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como usuario de la lengua.	**100**	**42**
	14.1.07 Se apuntan, abordan o analizan cuestiones socioculturales que pueden resultar clave durante la realización de la actividad.	**100**	**4**
	14.1.08 Se apuntan, abordan o analizan algunos parámetros pragmáticos y funcionales: situación de comunicación, tema, relaciones entre los interlocutores,	**100**	**7**
	14.1.09 Se anticipa todo o parte del contenido factual (tema, informaciones, opiniones…) necesario para el desarrollo de la actividad.	**100**	**26**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.10 Se detallan los sucesivos pasos que ha de ejecutar el alumno para la consecución de los objetivos de la actividad.	100	38
	14.1.11 Se ofrecen algunas pautas para un mejor rendimiento durante la ejecución de la actividad: recomendaciones, opciones, trucos…	100	20
	14.1.12 Se sugiere, presenta o analiza algún modelo discursivo o textual: funcionalidad, estructura, cohesión…	100	7
	14.1.13 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo léxico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	4
	14.1.14 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo morfo-sintáctico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	9
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	14.2.2 Se detallan las condiciones físicas que rodearán a la actividad (dónde, cómo, con quién...)	100	34

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.3 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-1: qué se espera lograr, qué hay que conseguir realizar…	100	84
	14.2.4 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-2: calidad lingüística, modelos, consignas concretas…	100	32
	14.2.5 Se especifica o acota el tipo de texto con el que se va a trabajar o que se va a tener que producir.	100	23
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12
	14.3.1 Se orienta la atención del alumno hacia ciertos recursos lingüísticos: léxico, estructuras gramaticales, expresiones funcionales, etc.	100	48
	14.3.2 Se orienta la atención del alumno hacia imágenes estáticas o dinámicas.	100	19
	14.3.3 Se sugiere a los alumnos que presten atención a alguna(s) muestra(s) de lengua (enunciados, textos…).	100	54

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.4 Se requiere trabajar con carácter previo el contenido del mensaje (información, datos, opiniones).	100	13
	14.3.5 Se requiere trabajar con carácter previo algún aspecto relativo a la estructura, formulación o articulación del mensaje.	100	1
	14.3.7 Otro(s).	100	1
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	28
	14.4.01 Planificación individual	100	68
	14.4.02 Planificación grupal	100	7
	14.4.03 Planificación guiada.	100	62

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.04 Planificación no guiada.	100	11
	14.4.05 Planificación de las condiciones físicas para la realización de la actividad (espacio, materiales, distribución de roles…).	100	3
	14.4.06 Planificación del contenido factual (tema, datos, opiniones...)	100	51
	14.4.07 Planificación de los aspectos formales (léxico, estructuras gramaticales, estructuras textuales…).	100	29
	14.4.08 Planificación integrada (ensayo)	100	13
	14.4.09 Planificación estratégica (elaboración de una imagen mental de los requisitos de la actividad, cómo abordarla, cómo superar posibles dificultades…).	100	24
	14.4.10 Otra(s).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	15.1.01 Actividad de registro: copiar, anotar, resumir o hacer listas de estructuras, vocabulario, enunciados, etc.	100	24
	15.1.02 Actividad teórica: presentación descontextualizada de reglas, estructuras, vocabulario, etc.	100	19
	15.1.03 Actividad de recepción de información: implica la escucha o la lectura pero no requiere ningún tipo de respuesta.	100	11
	15.1.05 Actividad manipulativa: implica operaciones mecánicas y pone el énfasis en la forma.	100	9
	15.1.06 Actividad de recepción-respuesta: el alumno deber responder ante los estímulos que recibe del texto o de algún interlocutor.	100	7
	15.1.07 Actividad de transferencia, imitación, o reconstrucción: implica transferencia de información de un texto a otro soporten (mapa, esquema…) o de un hablante a otro (resumen, incorporación a un nuevo texto…	100	29

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.08 Actividad comprensión y/o expresión: el alumno debe procesar de forma significativa la información de un texto y/o comunicar algo en la lengua meta.	100	22
	15.1.09 Actividad de negociación: el alumno debe interpretar las intenciones e informaciones de otros interlocutores y en interacción con ellos llegar a un determinado resultado.	100	4
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	15.2.01 Actividad de identificación, memorización y/o transformación: recordar o reconocer información lingüística.	100	25
	15.2.02 Actividad informativa: recibir, busca y/o aportarr información acerca de un tema general, de la lengua o acerca de su contexto sociocultural.	100	20
	15.2.03 Actividad de translación: cambiar información a una forma simbólica diferente de lengua.	100	8
	15.2.04 Actividad de interpretación: descubrir relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, etc.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.05 Actividad de práctica o aplicación: realizar una tarea similar a las de la vida real (por ejemplo, a través de una simulación) o de tipo académico (por ejemplo, hacer una redacción).	100	33
	15.2.06 Actividad de resolución de problemas: a la luz del conocimiento consciente de la situación planteada.	100	4
	15.2.07 Actividad de comunicación significativa: requiere un intercambio sincero y directo de informaciones, impresiones, opiniones, etc. relevantes en el contexto social del aula.	100	16
	15.2.08 Actividades creativas: surgen como autoestimación del sujeto que provoca procesos de indagación y creación imaginativa.	100	6
	15.2.09 Actividades de evaluación: hacer un juicio de bueno o malo, correcto o erróneo, valioso o inútil, etc.	100	1
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	15.3.01 El léxico.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.02 El sistema formal de la lengua.	100	37
	15.3.03 El uso funcional de la lengua: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, etc.	100	36
	15.3.04 La situación de comunicación: motivo de la comunicación, interlocutores etc.	100	19
	15.3.05 El contenido de un texto: comprensión, interpretación, transmisión, discusión, etc.	100	35
	15.3.06 La sociedad y la cultura (de la L1, de la L2, ambas, etc.).	100	19
	15.3.07 Las vivencias del los alumnos en relación con un tema cotidiano, profesional, académico, etc.	100	22
	15.3.09 Temas extralingüísticos: contenidos académicos, prensa, actividades de ocio, etc.	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?	15.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	32
	15.4.1 Listados de palabras, estructuras, enunciados, etc.	100	43
	15.4.2 Instrumentos de comprobación: solucionario, algún ejemplo de muestra, etc.	100	37
	15.4.3 Instrumentos exploratorios: cuadros texto vacíos, diagramas incompletos, mapas conceptuales, cuestionarios, esquemas, etc.	100	41
	15.4.4 Instrumentos de autorregulación: fichas de control, cuestionarios, contrato de aprendizaje, etc.	100	1
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	16.1.01 Una lista de palabras o frases que comparten algún tipo de afinidad formal.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.02 Una regla gramatical, un de uso de la lengua o un patrón de comportamiento comunicativo.	100	8
	16.1.03 Ejemplos de uso de una determinada estructura o recurso lingüístico.	100	13
	16.1.04 Ejemplos de producción oral o escrita de una determinada variedad social o funcional de uso de la lengua.	100	6
	16.1.05 Listado de palabras o frases que, en conjunto, cumplen una función comunicativa concreta.	100	19
	16.1.06 Un texto al que los alumnos habrán realizado alguna aportación (parcial) de contenido o forma.	100	18
	16.1.07 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo individual realizado.	100	21
	16.1.08 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo colectivo realizado.	100	17

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.09 Un informe –oral o escrito- que dé cuenta del proceso y/o resultados de la tarea realizada.	100	12
	16.1.11 Otro(s).	100	4
16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?	16.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	85
	16.2.1 Comprobar que se ha llegado al resultado correcto.	100	3
	16.2.4 Analizar aquellos elementos léxicos, gramaticales o funcionales que hayan resultado problemáticos o especialmente relevantes.	100	1
	16.2.7 Realizar exploraciones trans-lingüísticas.	100	1
	16.2.8 Cotejar los resultados obtenidos con los de otros compañeros o los de los hablantes nativos y discutir su contenido, caldad, etc..	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?	16.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	64
	16.3.1 Repetición de palabras, estructuras, enunciado o fragmentos textuales.	100	17
	16.3.2 Repetición de la actividad en condiciones situacionales diferentes (interlocutores, tema, etc.).	100	12
	16.3.3 Repetición de la actividad en condiciones psicológicas diferentes (tiempo, apoyos, audiencia, etc.)	100	13
	16.3.4 Repetición de la actividad con restricciones lingüísticas diferentes (fluidez, corrección, complejidad, variedad de lengua…)	100	13
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.0 No se sugiere nada al respecto.	100	91
	16.4.1 Se centrará en el contenido: comprobará el grado de acierto en la respuesta.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 4. Orientación comunicativa (temática)

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.2 Se centrará en el resultado: se interesará por el grado de adhesión de la conducta del alumno a un criterio establecido.	100	4
	16.4.3 Se centrará en el proceso; se interesará por la forma en que se ha llegado a un determinado resultado.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.1 ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad apela expresamente a los conocimientos del mundo del alumno, a sus experiencias, intereses, vivencias...?	01.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	01.01.01 La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula, pero no implica personalmente a los alumnos.	100	21
	01.01.02 La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	32
	01.01.03 La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales…) y a su aprendizaje.	100	14
	01.01.04 La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera del aula.	100	28
	01.01.05 Otros.	100	3
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?	01.02.01 La actividad requiere necesariamente algún tipo aportación personal (individual).	100	21
	01.02.02 La actividad requiere expresamente analizar, cotejar, reelaborar… las aportaciones personales de varios miembros del grupo.	100	25
	01.02.03 La actividad requiere expresamente la aportación personal de varios miembros del grupo a un resultado común.	100	15
	01.02.04 La actividad requiere al alumno que personalice (mediante la evocación, la simulación o la realización) un comportamiento (comunicativo) verosímil.	100	25
	01.02.05 Otros.	100	3
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.01 Estilo tradicional: actividad memorística y/o muy dirigida y controlada.	100	2
	01.03.02 Estilo analítico: actividad de indagación o de resolución de problemas.	100	35

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?	01.03.03 Estilo comunicativo: actividad basada en las aportaciones personales y/o en la interacción.	100	32
	01.03.04 Estilo concreto o activo: anima a correr riesgos y/o a involucrarse en la toma de decisiones relevantes respecto a la comunicación, la lengua, el aprendizaje o la realización de una tarea.	100	30
	01.03.05 Otros.	100	1
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.01 Aprendizaje conceptual: aprendizaje "sobre" la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	7
	01.04.02 Aprendizaje por imitación: apropiación y práctica de modelos lingüísticos, comunicativos y/o culturales.	100	12
	01.04.03 Aprendizaje por acción: actualización de conocimientos y desarrollo de destrezas analíticas, comunicativas y/o (inter)culturales.	100	30
	01.04.04 Aprendizaje intuitivo o por "imágenes": requiere –expresamente- la comprensión intuitiva e imaginativa del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura.	100	24

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?	01.04.05 Aprendizaje emocional: apela -de forma expresa- a la implicación emocional y/o creativa del alumno.	100	24
	01.040.6 Otras.	100	3
01.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos?	01.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	41
	01.05.01 Aborda cuestiones relacionadas con el entorno, carácter, hábitos o costumbres de los alumnos.	100	30
	01.05.03 Aborda cuestiones relacionadas con la motivación de los alumnos.	100	1
	01.05.04 Aborda cuestiones relacionadas con la cultura, los valores (por ejemplo, éticos o morales) y las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas…) de los alumnos.	100	20
	01.05.05 Aborda cuestiones relacionadas con el estilo de aprendizaje de los alumnos.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
01.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos?	01.05.06 Otras.	100	5
02.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?	02.01.02 Se trata de una actividad para realizar de forma individual.	100	32
	02.01.03 Se trata de una actividad para realizar en parejas.	100	19
	02.01.04 Se trata de una actividad para realizar en pequeño grupo.	100	10
	02.01.05 Se trata de una actividad a desarrollar en gran grupo.	100	29
	02.01.06 Se trata de una actividad que comprende varias estructuras relacionales.	100	10
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?	02.2.1 La actividad requiere leer, observar o escuchar imágenes, palabras, ejemplos, listas de frases, fichas, cuestionarios… que sirven de soporte o apoyo para su realización.	100	27
	02.2.2 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.	100	33
	02.2.4 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de los compañeros.	100	9
	02.2.5 La actividad requiere algún intercambio comunicativo entre compañeros (auténtico o simulado).	100	26
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	02.3.1 La actividad únicamente requiere que los alumnos aporten datos basados en sus conocimientos, experiencias, vivencias, opiniones…	100	32
	02.3.2 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de otras personas ajenas al grupo.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?	02.3.3 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de uno o más compañeros.	100	16
	02.3.4 La actividad requiere que los alumnos (en parejas, pequeños grupos o en gran grupo) negocien para alcanzar un resultado común.	100	24
	02.3.5 Otro(s).	100	3
02.4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?	02.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	62
	02.4.1 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la(s) cultura(s) de origen.	100	6
	02.4.2 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la cultura de la lengua meta.	100	14
	02.4.3. La actividad persigue poner de relieve las diferencias y/o similitudes entre la(s) cultura(s) de origen y la cultura de de la lengua meta.	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
02.5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?	02.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	77
	02.5.1 Requiere reflexionar sobre el comportamiento relacional de hablantes ajenos al grupo.	100	16
	02.5.2. Requiere reflexionar acerca del papel del profesor y del alumno bien con respecto a la propia actividad o bien con respecto al proceso de aprendizaje en general.	100	3
	02.5.3. La actividad requiere adoptar algún tipo de acuerdo acerca de los roles que debe desempeñar cada uno y la responsabilidad que le corresponde en su desarrollo.	100	1
	02.5.6 Otro(s).	100	3
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	29
	03.1.1 Se acompaña de “realia”(reproducciones o adaptaciones verosímiles de documentos reales).	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.01 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?	03.1.2 Se acompaña de dibujos.	100	16
	03.1.3 Se acompaña de fotografías.	100	26
	03.1.4 Se acompaña de fichas, tablas…	100	36
	03.1.5 Se acompaña con reproducciones de páginas web, capturas de pantalla de programas multimedia, etc..	100	1
	03.1.7 Otro(s).	100	16
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28
	03.2.1 Función estucturadora: distribuir gráficamente apartados o segmentos del material.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.02 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?	03.2.2 Función lingüística: sirven para introducir contenidos lingüísticos.	100	30
	03.2.3 Función paratextual: acompañan a un texto que se utiliza como soporte de la actividad.	100	6
	03.2.4 Función de soporte: se utilizan para tomar notas, completar, etc.	100	12
	03.2.5 Función contextualizadora: evocan elementos de una situación concreta.	100	22
	03.2.6.Función temática: la actividad gira en torno a la propia imagen.	100	19
	03.2.7 Otra(s).	100	16
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	32

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.01 Personas.	100	12
	03.3.02 Otros seres vivos	100	1
	03.3.03 Objetos inanimados.	100	6
	03.3.04 Lugares.	100	5
	03.3.05 Mapa, planos, croquis, etc..	100	1
	03.3.06 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones.	100	2
	03.3.07 Interacciones sociales.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.03 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?	03.3.08 Conceptos, datos, símbolos, señales, etc.	100	2
	03.3.09 Claves lingüísticas (palabras, enunciados, estructuras…)	100	20
	03.3.10 Textos (dentro de la imagen).	100	29
	03.3.11 Combinación de diversos contenidos.	100	7
	03.3.12 Otro(s).	100	4
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	66
	03.4.02 Muestran personas con rasgos, trajes, actitudes… idiosincrásicos de la cultura de la lengua meta (no estrictamente convencionales).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.03 Muestran productos propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	4
	03.4.04 Muestran (o hacen referencia a) personas relevantes o conocidas de la cultura o sociedad de la lengua meta.	100	1
	03.4.05 Muestran objetos artísticos o literarios propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.	100	2
	03.4.06 Muestran paisajes, ciudades, lugares en los que se habla la lengua meta.	100	4
	03.4.07. Muestran escenas de la vida cotidiana de los hablantes de la lengua meta.	100	3
	03.4.08 Muestran documentos idiosincrásicos de la sociedad o la cultura de la lengua meta.	100	5
	03.4.10 Muestran personas de otras/diversas culturas.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.04 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?	03.4.11 Muestran a alumnos de la lengua en situaciones de aprendizaje.	100	2
	03.4.12 Muestran a alumnos de la lengua en lugares donde se habla la lengua meta.	100	1
	03.4.13 Muestran a alumnos en situaciones de comunicación en lengua meta.	100	5
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	6
	03.5.1 Se trata de una actividad genuina de aprendizaje de lenguas.	100	22
	03.5.2 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito personal: vida privada, familia, amigos, etc.	100	38
	03.5.3 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito público: compras, vida pública, actividades sociales, asociaciones, etc.	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.05. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?	03.5.4 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito profesional: vida laboral, relaciones en el trabajo, comunicación profesional, etc.	100	1
	03.5.5 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito académico o educativo: formas organizadas de aprendizaje, modalidades de aprendizaje, estilos de aprendizaje, etc.	100	12
	03.5.6 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito lúdico y/o literario, aquel en el que las funciones expresivas y estéticas del lenguaje toman protagonismo).	100	12
	03.5.7 Otro(s).	100	1
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	12
	03.6.01 Personas (aspecto, datos personales…).	100	9
	03.6.02 Lugares (el aula, lugares del mundo, la casa, la oficina, la fábrica…).	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.03 Momentos (la niñez, las vacaciones, días señalados…).	100	8
	03.6.04 Roles y relaciones sociales (familia, amigos, relaciones sentimentales, famosos…).	100	2
	03.6.05 Objetos y productos cotidianos (alimentos, instrumentos, productos, muebles…).	100	13
	03.6.06 Objetos culturales (libros, discos, software, obras de arte…).	100	2
	03.6.08 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones (sucesos, actividades sociales, actividades de aprendizaje…).	100	22
	03.6.09 Acontecimientos (celebraciones, cumpleaños, premios, records, efemérides…).	100	5
	03.6.11 Textos (postales, correos, anuncios, revistas, formularios, historias…).	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.06 ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?	03.6.12 Combinación de diversas variables situacionales.	100	14
	03.6.13 Otro(s).	100	1
03.07 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?	03.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	15
	03.7.1 La función interpersonal (relacional).	100	9
	03.7.2 La función informativa (transacción de datos e informaciones).	100	52
	03.7.3 La función persuasiva o directiva (convencer, sugerir, ordenar, hacer conjeturas, especular, criticar...)	100	17
	03.7.4 La función expresiva (estética, apelativa…)	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	13
	03.8.1 Discurso sostenido monológico	100	19
	03.8.2 Discurso sostenido dialógico.	100	2
	03.8.3 Discurso interactivo conversacional.	100	20
	03.8.4 Discurso interactivo estructurado (debate, foro de Internet, blog…).	100	4
	03.8.5 Discurso apoyado en textos I: cumplimentar fichas, formularios….	100	23
	03.8.6 Discurso apoyado en textos II: resumen, reseña, cita….	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.08 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?	03.8.7 Discurso apoyado en textos III: comentarios, críticas….	100	16
	03.8.8 Otra(s).	100	3
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	5
	03.9.01 Hacer previsiones sobre sus acciones.	100	10
	03.9.02 Identificar o aportar material lingüístico (léxico, expresiones, enunciados, textos.,.).	100	17
	03.9.03 Aplicar unas determinadas reglas gramaticales o de uso.	100	2
	03.9.04 Identificar, caracterizar o aplicar un determinado modelo de expresión (léxico, enunciados, modelos textuales…)	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.09 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?	03.9.05 Hacer hipótesis	100	12
	03.9.06 Utilizar conocimientos y experiencias adquiridas para resolver nuevos problemas.	100	47
	03.9.07 Establecer relaciones entre hechos o elementos distintos.	100	16
	03.9.09 Cuestionarse las acciones o sus resultados y discutir formas de remediarlos.	100	12
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	03.10.01 Promueve o implica el uso de recursos mnemotécnicos.	100	6
	03.10.02 Se trata de una actividad estructurada, focalizada y/o dirigida.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
03.10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?	03.10.03 Promueve o implica la recuperación o actualización de conocimientos previos.	100	10
	03.10.04 Promueve aprendizaje por descubrimiento.	100	8
	03.10.05 Promueve o implica o implica una aproximación creativa al lenguaje y su uso.	100	3
	03.10.06 Invita a la toma de riesgos y/o a tratar de tolerar un cierto grado de ambigüedad.	100	59
	03.10.07 Promueve o implica el aprendizaje a partir del error.	100	3
	03.10.08 Promueve o implica el uso de rutinas formalizadas de aprendizaje.	100	32
	03.10.09 Promueve o implica un componente de flexibilización de estilo de aprendizaje	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?	04.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	1
	04.1.1 Práctica mecánica, dirigida o controlada: comprende únicamente la identificación, selección y/o manipulación de formas lingüísticas.	100	2
	04.1.2 Práctica significativa: contextualizada, pero sin intercambio de información.	100	29
	04.1.3 Uso seudo-comunicativo: contempla los elementos necesarios para la comunicación, sin embargo, el alumno no está realmente involucrado. Falta el motivo intrínseco, o la necesidad y el deseo de comunicarse con otros.	100	27
	04.1.4 Uso comunicativo: el alumno se ve involucrado en una actividad de comunicación auténtica.	100	40
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	6
	04.2.1 Comprensión de la información: el alumno deberá comprender una información dada (a través de un texto, ficha, explicación…) y demostrará haberla comprendido	100	44

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?	04.2.2 Obtención de la información: el alumno deberá realizar operaciones de observación; selección de la información de una determinada fuente (artículos, diccionarios, libros de gramática…); búsqueda de información en centros de documentación, etc.	100	20
	04.2.3 Organización conceptual de la información: el alumno deberá organizar la información en esquemas, tablas, listas de ideas o palabras…; organización conceptual en estructuras jerárquica; etc.	100	25
	04.2.4 Análisis e interpretación: el alumno deberá establecer relaciones entre datos; simplificar la información obtenida o dada; hacer uso de analogías; explicar lo comprendido; realizar inferencias; formular hipótesis; etc.	100	41
	04.2.5 Comunicación e intercambio de la información: exposición pública; respuesta a preguntas cara a cara; uso de recurso gráficos; etc.	100	53
	04.2.6 Otra(s).	100	4
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	2
	04.3.1 Diagnóstico inicial: activación de conocimientos previos; activación de esquemas de conocimiento del contexto; etc.	100	40

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?	04.3.2 Comunicación y representación de objetivos: análisis del contexto de situación; análisis de algún modelo de actuación; presentación y observación de fenómenos del sistema formal; preparación o planificación de la actividad comunicativa; etc.	100	37
	04.3.3 Regulación consciente del aprendizaje: ejercitación, práctica y manipulación de las formas lingüísticas; revisión y memorización; comprobación y desarrollo de estrategias, etc.	100	55
	04.3.4 Ejercitación, aplicación o uso de conocimientos y/o habilidades: transferencia del uso a nuevos contexto; uso espontáneo de la lengua; etc.	100	60
	04.3.5 Evaluación: reflexión sobre los resultados obtenidos; reflexión sobre el proceso aplicado; análisis de las estrategias implicadas; etc.	100	19
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.1 Operaciones de memorización y/o manipulación: confeccionar listas; transformar oraciones; actividades de repetición; actividades de reproducción; etc.	100	22
	04.4.2 Operaciones de reconocimiento: identificar un elemento en una unidad lingüística mayor; adivinar el significado de elementos nuevos; predecir resultados; relacionar la información con imágenes; etc.	100	43
	04.4.3 Operaciones de elaboración de esquemas: situar una palabra o una oración en un contexto lingüístico significativo; reordenar o clasificar, e incluso etiquetar de modo propio, lo que se quiere aprender; aplicar conscientemente las reglas; etc.	100	29

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.4.4 Operaciones de exploración: completar o modificar una oración o un texto; imitar un modelo mediante la práctica; aplicar conceptos lingüísticos ya adquiridos con anterioridad; cotejar con la lengua materna; etc.	100	59
	04.4.5 Uso creativo de la lengua: resolver problemas; crear un texto con unos requisitos comunicativos concretos; participar en un interacción auténtica; realizar una tarea; etc.	100	45
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	04.5.1 Averiguar cosas o hacer hipótesis: sobre sucesos, sobre el futuro, sobre un texto, sobre una persona, etc.	100	12
	04.5.10 Justificar: una acción, una opinión, un criterio, una sugerencia, etc.	100	9
	04.5.11 Opinar: sobre temas, personas, acciones, propuestas, lugares, etc.	100	10
	04.5.12 Ordenar y clasificar: un esquema, un texto, una secuencia de eventos, etc.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.13 Preguntar y responder: cuestionarios, test, entrevistas, etc.	100	13
	04.5.14 Relatar, contar: sucesos, historias, biografías, experiencias, etc.	100	11
	04.5.15 Resumir: un texto escrito, una intervención de una persona, los resultados de un debate, los pasos de un proceso complejo, etc,	100	6
	04.5.2 Comentar o valorar: el contenido de un texto, un suceso, una canción, un esquema, un dibujo, una lista, una sugerencia, un artículo, una opinión, etc.	100	22
	04.5.3. Cotejar y comparar: acciones, procesos, actividades, opciones, textos, versiones del mismo hecho, puntos de vista, etc.	100	18
	04.5.4 Debatir y persuadir: criticar, contraargumentar, proponer, convencer, etc.	100	12
	04.5.5 Describir: un paisaje, una acción, una estrategia, una persona, un lugar, un objeto, una actividad, una situación, una actitud, etc.	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
04.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?	04.5.6 Definir: un concepto, un objetivo, una línea de actuación, un problema, etc.	100	8
	04.5.7 Explicar o exponer: el contenido de un texto, el punto de vista sobre algo, el resultado de una discusión, una iniciativa, etc.	100	27
	04.5.8 Hacer: un esquema, un mapa conceptual, un texto, un dibujo, etc.	100	3
	04.5.9 Hacer listas: de consejos, de ejemplos, de ideas, de condiciones, de razones, de consecuencias, de palabras, de fechas…	100	11
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	26
	05.01.1 Actividad de sensibilización: enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (pares mínimos de palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de patrones de entonación, el acento…)	100	3
	05.01.2 Actividad de compresión focalizada: Ie orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (tareas de movimiento; tareas de retención; tareas con imágenes; tareas conversacionales; tareas de verificación…).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.01 ¿De que tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?	05.01.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	4
	05.01.4. Actividad holística: se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión oral integrada dentro de una actividad más general.	100	64
05.02 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente?	05.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	27
	05.02.1 Debe actuar como interlocutor: comparte el discurso a partes iguales con el hablante, como en el caso de la conversación.	100	49
	05.02.2 Es el destinatario del mensaje: como en el caso de una clase o un seminario.	100	10
	05.02.3 Debe actuar como miembro del público: oyente indeterminado dentro de una audiencia; como en el caso de la radio, un programa de TV, etc.	100	13
	05.02.4 Realizará una escucha incidental: el oyente está fuera del discurso, como en el caso de escuchar conversaciones ajenas.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.03 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?	05.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	30
	05.03.1 Responder a las preguntas del interlocutor.	100	6
	05.03.2 Apreciativo: escuchar por placer, por entretenimiento.	100	7
	05.03.3 Informativo: para obtener algún tipo de conocimiento, información o dato.	100	17
	05.03.4 Crítico o deliberativo: para evaluar la validez de un mensaje, conduce a la toma de una decisión.	100	29
	05.03.5 Empático: para entender el punto de vista o los sentimientos de otra persona.	100	14
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	28

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.04 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?	05.04.1 Receptiva: recibir lo que el hablante realmente dice (captar la idea del hablante).	100	37
	05.04.2 Constructiva: construir e interpretar el significado (imaginar, enmarcar, tratar de comprender...)	100	4
	05.04.3 Colaborativa: negociar significados con el hablante –compartir y aclarar ideas- y responder.	100	30
	05.04.4 Transformativa: crear significados a través de la implicación, la imaginación y la empatía con el interlocutor.	100	9
05.05 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?	05.05.0. No se aplica (por no observable o no pertinente)	100	33
	05.05.1. La finalidad de la escucha se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	66
	05.05.2. La escucha viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	60

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.05 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?	05.05.3. La escucha se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.	100	2
	05.05.4. Para alcanzar una interpretación plausible de lo escuchado el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.	100	4
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	89
	05.06.1 Análisis de factores contextuales.	100	1
	05.06.2. Elaboración de hipótesis y anticipación.	100	4
	05.06.3. Comprensión de las ideas principales.	100	1
	05.06.4. Comprensión local.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.06 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.06.5. Realización de inferencias.	100	3
	05.06.6. Retener información en la memoria.	100	2
	05.06.7 Otra(s).	100	1
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	05.07.1 Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de secuencias textuales …)	100	11
	05.07.2 Actividad de comprensión local: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (verdadero o falso, elección entre diferentes enunciados, etc.).	100	9
	05.07.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta hacia la comprensión global (identificar el contenido del texto con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información…).	100	10

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.07 ¿De que tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?	05.07.4 Actividad holística: Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión lectora de forma realista, holística y/o integra	100	30
05.08 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?	05.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	45
	05.08.1 Requiere “decodificar” y “desentrañar” los significados de determinadas palabras y estructuras.	100	7
	05.08.2 Requiere “explorar” y “analizar” ciertas características formales del texto.	100	5
	05.08.3 Requiere “recuperar” cierta información del texto y comprobar su comprensión.	100	12
	05.08.4 Requiere “interpretar” el texto en función de fines e intereses concretos y, en su caso, requiere, además, actuar en coherencia con ellos.	100	29
	05.08.5 Otra(s).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	48
	05.09.1 Atender a las características formales o léxicas del texto.	100	8
	05.09.2 Comprender la información exacta –o parte de ella- que contiene el texto.	100	16
	05.09.3 Identificar las ideas principales y secundarias; y/o estructuras textuales prototípicas	100	1
	05.09.4 Discriminar diversos contenidos: informaciones, opiniones, valoraciones…	100	12
	05.09.5 Reconocer y/o inferir los implícitos del mensaje.	100	5
	05.09.6 Hacer una reelaboración o una interpretación personal del contenido del texto.	100	21

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.09 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?	05.09.7 Otro(s).	100	6
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	48
	05.10.1 Leer para aprender léxico o gramática	100	12
	05.10.2 Lectura en voz alta: para comunicar el contenido del texto, para contextualizar un tema, para transmitir un aviso…	100	2
	05.10.3 Leer para orientarse en el texto: tener una visión general de su contenido, hacer un resumen, cotejarlo con otro,	100	5
	05.10.4 Lectura para obtener información: para aprender, para comunicar lo más relevante a alguien, para reunir datos o argumentos…	100	16
	05.10.5 Leer de forma extensiva: por placer, para “soñar”, para aumentar la fluidez, por entretenimiento…	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?	05.10.6 Leer con fines funcionales: para realizar una tarea (instrucciones), para atender a una demanda de información (cuestionarios, impresos...);	100	14
	05.10.7 Leer para interactuar con otras personas: correspondencia, foros de discusión…	100	2
	05.10.8 Otra(s)	100	9
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	55
	05.11.1 La finalidad de la lectura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	42
	05.11.2. La lectura viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.	100	26
	05.11.3 La lectura se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?	05.11.4 Para alcanzar una interpretación plausible de lo leído el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.	100	14
	05.11.5 Otro(s)	100	3
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	61
	05.12.1 Análisis de factores contextuales / paratextuales.	100	4
	05.12.2 Predicción: elaboración de hipótesis y anticipación.	100	3
	05.12.3 Realización de inferencias.	100	13
	05.12.4 Clarificación y verificación de la comprensión de las ideas principales y/o aspectos locales del texto.	100	31

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.12.5 Contraste de interpretaciones y la interpretación compartida.	100	15
	05.12.6 Otra(s)	100	3
05.13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?	05.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	65
	05.13.1 Propone trabajar sobre de cierta(s) estructura(s) gramaticales o de determinado(s) repertorio(s) léxico(s).	100	7
	05.13.4 Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la escritura de forma realista, holística y/o integral.	100	26
	05.13.5 Otra(s)	100	1
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	66

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?	05.14.1 Documental: tiene como fin reproducir o registrar algún tipo de información.	100	12
	05.14.2 Referencial: refunde en un texto informaciones procedentes de diferentes fuentes; implica operaciones de organización de la información más complejas que en la escritura documental.	100	1
	05.14.3 Funcional: implica, además de un cierto conocimiento del código, el conocimiento textual de alguna forma de comunicación interpersonal de la vida cotidiana, académica, laboral, etc.	100	9
	05.14.4 Instrumental: el escritor plasma sus conocimientos o ideas en un escrito que sirve como vehículo para las mismas.	100	3
	05.14.5 Epistémico o exploratorio: la escritura se concibe como un instrumento de creatividad, de interpretación y de evaluación crítica de la realidad y del propio pensamiento.	100	4
	05.14.6 Otra(s).	100	3
05.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?	05.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	65

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?	05.15.1 Escribir para aprender; en el caso que nos ocupa, para aprender sobre la lengua o su cultura (completar o reproducir textos, construir enunciados…).	100	12
	05.15.2 Escribir para recordar: listas, apuntes, crónicas, actas…	100	11
	05.15.3 Escribir para filtrar experiencias, pensamientos o ideas: diarios, crónicas, reflexiones sobre el aprendizaje…	100	12
	05.15.4 Escribir para establecer o mantener relaciones sociales, comerciales, etc. cartas, mensajes electrónicos, trípticos…).	100	1
	05.15.5 Escribir para informar: noticias, artículos, dossieres…	100	5
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	65
	05.16.1 Escribir enunciados sueltos, anotar palabras sueltas, completar tablas, construir frases, hacer listas, etc.	100	20

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?	05.16.3 Modificar un texto para ajustarlo a unos requisitos contextuales concretos.	100	2
	05.16.5 Elaborar un texto.	100	10
05.17 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escritura?	05.17.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	71
	05.17.1. La finalidad de la escritura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	27
	05.17.2. Se acota una fase para la planificación del escrito.	100	5
	05.17.4. En la elaboración del texto se involucran cooperativamente a los compañeros de clase.	100	5
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	21

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.18.1 Reconocer la situación de comunicación: papeles del emisor y receptor, finalidades…	100	67
	05.18.2 Discriminar entre diferentes géneros textuales y tipos de texto posibles.	100	2
	05.18.3 Planificar el mensaje: generar ideas, seleccionarlas, organizarlas y plantear objetivos.	100	4
	05.18.4 Redactar el texto: esbozar un esquema de redacción agrupando las ideas en párrafos, centrar el tema, seleccionar la lengua en forma precisa (construcción de frases, léxico, etc.),	100	10
	05.18.6. Controlar el proceso: adquirir conciencia de las diferentes demandas que exige la composición de un texto escrito, distinguir entre lo esencial y lo accesorio, evitar los bloqueos en el proceso de escribir, etc..	100	1
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31
	05.19.3 Comunicativa: Se trata de una técnica parcial pero con resultados no completamente predecibles.	100	12

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.19 ¿De que tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?	05.19.4 Estructurada: Se trata de una tarea completa, pero que requiere el uso de ciertos elementos aprendidos.	100	9
	05.19.5 Auténtica: Se trata de una propuesta bien situada contextualmente que involucra la interacción y expresión oral de forma realista, holística y/o integral	100	49
05.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?	05.20.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31
	05.20.2 Alumno-Audiencia pública.	100	14
	05.20.3 Alumno-Alumno (parejas o grupo con cambios de turno).	100	55
	05.20.5 Abierta: permite más de una posibilidad.	100	4
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.10 Otros.	100	4
	05.21.2 Dar a conocer el contenido de un texto sin modificarlo: lectura en voz alta, recitación, dramatización…	100	4
	05.21.3 Dar a conocer el contenido de un texto modificado: resumen, paráfrasis, comentario…	100	6
	05.21.5 Hablar en público: desarrollar una conferencia, realizar presentación académica, etc.	100	4
	05.21.6 Informar o convencer a una audiencia: monólogo sostenido dentro de una conversación; turno de palabra en un debate; reunión de trabajo; intervención en una lección académica…	100	2
	05.21.7 Entrevistar y ser entrevistado: en un entorno laboral; en medios de comunicación; en el contexto de un trabajo académico; etc.	100	1
	05.21.8 Colaborar para alcanzar un objetivo: organizar un acontecimiento; discutir sobre un documento; coordinar una acción; etc.	100	29

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?	05.21.9 Intercambiar experiencias, informaciones u opiniones: solicitar y ofrecer datos; pedir y dar indicaciones; contrastar puntos de vista; discutir; etc.	100	28
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31
	05.22.1 Existe un vacío de información.	100	67
	05.22.2 Los alumnos se ven involucrados o comprometidos personalmente con el contenido de la comunicación.	100	47
	05.22.3 La producción oral se realiza en tiempo real (con un componente importante de improvisación).	100	59
	05.22.4 El alumno se enfrenta a interlocutores que reaccionarán ante su intervención (interacción).	100	48
	05.22.5 Se ofrecen modelos o criterios que delimiten la modalidad de la comunicación y/o el uso del lenguaje previsto.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?	05.22.6 Hay previstos instrumentos (listas de criterios, parrillas, grabaciones…) para la provisión de feedback y/o la (auto) evaluación.	100	3
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	35
	05.23.1 La finalidad de la comunicación (dar información, convencer a alguien, lograr un determinado resultado…) se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.	100	56
	05.23.2 Se delimita una fase para la planificación de la actividad.	100	27
	05.23.3 Se contempla un componente de "ensayo".	100	1
	05.23.4. Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de otros compañeros	100	57
	05.23.5 Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de hablantes nativos.	100	2

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?	05.23.6 La estructura pedagógica de la actividad ofrece más de una oportunidad para "repetir" el mismo formato dentro de la secuencia (con modificaciones en alguna variables; incorporando una exigencia o presión progresivamente mayor; etc.)	100	23
	05.23.7 La actividad realiza algún tipo de sugerencia en relación con el uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje; sin embargo, parece que deja en manos del alumno la decisión final al respecto.	100	12
	05.23.8 La actividad presenta algún tipo de restricción "formal"; esto es, requiere necesariamente del uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje.	100	1
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	05.24.1 Identificar y configurar a la audiencia: analizar la situación, tipo de rutina, anticipar el comportamiento interactivo, etc.	100	1
	05.24.2 Acotar y estructurar el contenido del discurso: anticipar el tema, preparar soportes escritos, etc.	100	18
	05.24.3 Conducir el discurso-1: toma de palabra, cambio de turno, pedir y dar aclaraciones, evaluar la comprensión del interlocutor, etc.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
05.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?	05.24.4 Conducir el discurso-2: introducción, desarrollo y cierre de un discurso sostenido.	100	21
	05.24.5 Intervenir en un discurso-1: preguntando y respondiendo de forma espontánea; interaccionando espontáneamente con los interlocutores; etc.	100	34
	05.24.6 Intervenir en un discurso-2: cuando, formalmente, le corresponde el turno de palabra; respondiendo a preguntas en una entrevista; para transmitir un contenido previamente elaborado; etc.	100	5
	05.24.7 Aspectos no verbales.	100	1
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	06.01.01 La actividad comprende únicamente instrucciones para la realización de los ejercicios, actividades o tareas.	100	16
	06.01.02 La actividad proporciona muestras artificiales de lengua escrita (palabras para elaborar oraciones; diálogos manipulados lingüísticamente; textos anegados artificialmente de determinadas formas lingüísticas, etc.).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.03 La actividad proporciona muestras fabricadas y/o adaptadas de lengua escrita (graduadas, simplificadas…).	100	12
	06.01.04 La actividad proporciona transcripciones de documentos audiovisuales.	100	4
	06.01.05 La actividad proporciona muestras auténticas (o asimilables) de lengua escrita elaboradas con fines distintos a la enseñanza de la lengua.	100	24
	06.01.06 La actividad proporciona listas de palabras, estructuras o expresiones, que deberán ser necesariamente utilizadas durante su realización.	100	3
	06.01.07 La actividad proporciona listas de palabras, enunciados o preguntas que sirven como punto de partida para la realización de la actividad.	100	15
	06.01.08 La actividad incluye preguntas, enunciados, comentarios… relacionados con algún texto.	100	7
	06.01.09 La actividad incluye textos incompletos, esquemas, mapas semánticos, tablas, fichas, etc.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.01 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?	06.01.10 La actividad se acompaña de ejemplos que muestran cómo se espera que actúen los alumnos.	100	17
	06.01.11 La actividad proporciona muestras de lengua escrita elaboradas por alumnos.	100	5
	06.01.12 Otras.	100	17
06.02 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?	06.02.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	84
	06.02.2 La actividad proporciona modelos simulados (pedagógicos) de actuación comunicativa (grabaciones de estudio).	100	10
	06.02.3 La actividad proporciona modelos auténticos de actuación comunicativa (actuaciones espontáneas, documentos de radio…).	100	1
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.1 Registro: copia, toma de notas, ordenar u organizar listas…	100	37
	06.03.2 Manipulación: Los alumnos modificarán o completarán las muestras aportadas por la actividad (orales o escritos).	100	7
	06.03.3 Transferencia: Los alumnos repetirán mensajes o contenidos obtenidos de las muestras aportadas por la actividad.	100	11
	06.03.4 Intercambio: Los alumnos participarán en intercambios de impresiones, opiniones, informaciones… sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	30
	06.03.5 Negociación: Los alumnos participarán en interacciones orales sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.	100	13
	06.03.6 Informe: Los alumnos transmitirán a sus compañeros los resultados de un trabajo elaborado de forma individual o colaborativa.	100	13
	06.03.7 Reacción: Los alumnos deberán responder a los requerimientos del texto, bien utilizando la lengua, bien realizando determinadas acciones.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.03 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?	06.03.8 Otros(s).	100	11
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	12
	06.04.1 La actividad requiere aportar, extraer u organizar palabras/enunciados (completar textos, hacer listas, responder a preguntas, etc.).	100	22
	06.04.2 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) enunciados o frases (orales o escritas).	100	10
	06.04.3 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar…) algún texto (oral o escrito).	100	7
	06.04.4 La actividad requiere interaccionar en la lengua meta.	100	38
	06.04.5 La actividad requiere elaborar un texto escrito, un póster, un mapa conceptual, etc.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.04 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?	06.04.6 La actividad requiere realizar una presentación oral, una representación dialogada (dramatización), etc.	100	9
	06.04.7 Otros(s).	100	3
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	53
	06.05.01 La p0rensa escrita, revistas generales, revistas especializadas, etc.	100	6
	06.05.03 La televisión.	100	1
	06.05.04 Comunicación empresarial e institucional.	100	1
	06.05.05 Enciclopedias, diccionarios, gramáticas y libros de consulta.	100	14

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.05 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?	06.05.10 Otros(s).	100	26
06.06 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?	06.06.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	21
	06.06.1 Esquemas: croquis, cajas, tablas, mapas conceptuales, etc.	100	12
	06.06.2 Realia: marcos contextuales que evocan medios de la vida real (dibujos, escenarios, prensa…)	100	22
	06.06.4 Pretextos: para activar o contextualizar la actividad.	100	15
	06.06.5 Otros(s).	100	23
	060.6.3 Prototextos: fichas, textos incompletos, modelos, listas de palabras, listas de ideas…	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.07 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?	06.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	52
	06.07.1 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte ni de formato.	100	17
	06.07.2 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte pero sí de formato (por ejemplo, discurso interactivo-discurso sostenido)	100	4
	06.07.4. La actividad requiere cambio de canal (oral-escrito o viceversa)	100	27
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	4
	06.08.1 Fonemas o sonidos.	100	1
	06.08.2 Palabras y expresiones.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.08 ¿Sobre qué unidades requerirá operar?	06.08.3 Frases / Oraciones.	100	1
	06.08.4 Enunciados / Pares adyacentes.	100	33
	06.08.5 Discurso / Texto.	100	65
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	36
	06.09.1 De tipo narrativo.	100	7
	06.09.2 De tipo descriptivo.	100	9
	06.09.3 De tipo explicativo	100	34

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.09 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?	06.09.5 De tipo argumentativo.	100	5
	06.09.6 Conversacionales.	100	12
	06.09.7 Otras(s).	100	1
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	30
	06.10.01 Formas lingüísticas: información y/o ejemplos de rasgos formales o léxicos de la lengua.	100	9
	06.10.02 Interacciones lingüísticas: diálogos, debates, coloquios, entrevistas, correspondencia…	100	13
	06.10.03 Cuestionarios: encuestas, tests, etc. a cumplimentar por el alumno.	100	6

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?	06.10.04 Información: noticias, reportajes, enciclopedias, información icónica, megafonía…	100	35
	06.10.05 Instrucciones: contenido de tipo directivo que el alumno utiliza durante la comunicación.	100	1
	06.10.06 Opinión: puntos de vista, razonamientos, juicios de valor, críticas…	100	5
	06.10.08 Documentos: imágenes de tarjetas sanitarias, de carteles, de documentos administrativos o empresariales, etc.	100	3
	06.10.09 Literatura (prosa).	100	1
	06.10.10 Canciones y/o poemas.	100	1
	06.10.11 Otro(s).	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?	06.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	06.11.1 Interviene un solo emisor.	100	31
	06.11.2 Intervienen dos interlocutores en interacción	100	7
	06.11.5 Se trata de un conjunto de muestras pertenecientes a diferentes hablantes (identificados o susceptibles de ser identificados) y/o procedentes de diferentes fuentes.	100	14
	06.11.6 Otras(s).	100	1
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	06.12.1 Se ofrecen para su comprensión, aprehensión y/o memorización.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?	06.12.2 Se ofrecen para su exploración o manipulación formal.	100	12
	06.12.3 Se presentan en calidad de "modelo" (en razón de ciertos rasgos prototípicos).	100	13
	06.12.4 Se utilizan para ejercitar destrezas concretas (microhabilidades)	100	22
	06.12.5 Sirven como soporte para la comunicación significativa (atención al mensaje).	100	30
	06.12.6. Otra(s).	100	5
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	24
	06.13.01 Interpretación: el alumno se enfrenta al contenido del mensaje aportando el bagaje de su experiencia, conocimientos y criterios personales.	100	59

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.02 Asociación: se trata de asociar por analogía o contraste una(s) muestra(s) con otras o con otro tipo de soportes (imágenes…).	100	17
	06.13.03 Analogía y contraste: Se trata de identificar similitudes y diferencias entre muestras de lengua.	100	14
	06.13.04 Selección: Se trata de seleccionar aquellas muestras o fragmentos que responden a determinados requisitos.	100	10
	06.13.05 Análisis: Se trata de una actuación de reflexión sobre el uso de la lengua o sus características formales.	100	17
	06.13.06 Reconstrucción: Se trata de restaurar una muestra que ha sido "deconstruida" deliberadamente (completar huecos, párrafos…)	100	5
	06.13.07 Reformulación: Se trata de transformar la muestra de lengua respondiendo a nuevas consignas contextuales (formal/informal, etc.)	100	3
	06.13.08 Reducción: Consiste en resumir, simplificar, referenciar, etc. una muestra de lengua.	100	5

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
06.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?	06.13.09 Expansión: Consiste en ampliar una muestra de lengua añadiendo nueva información, comentarios, etc.	100	14
	06.13.10 Imitación: Consiste en tratar de realizar un texto, documento o actuación similar a la observada.	100	15
	06.13.11 Variación de formato: Se trata de modificar la muestra para adaptarla al canal (oral/escrito), género (carta/Chat), estilo, etc.	100	3
	06.13.12 Creación: se trata de producir muestras de lengua que respondan a características prefijadas.	100	4
	06.13.13 Otro(s)	100	2
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	67
	07.01.01 El sustantivo: colectivos, género, número, complementos nominales, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.04 El verbo: propiedades verbales, tiempo, aspecto, modo, formas nominales, flexión verbal, perífrasis verbales, etc.	100	13
	07.01.05 Los artículos: indeterminados, determinados, referencias genéricas y específicas, pronominalizaciones, etc.	100	2
	07.01.06 Los pronombres: valor de actualización, valor de determinación, valor referencial, función sustantivizadora, “tú/ud/vos”, interrogativos, etc.	100	2
	07.01.08 Las preposiciones: estructuras, usos y valores; locuciones preposicionales, etc.	100	2
	07.01.09 Sintaxis de la oración compuesta: nexos, partículas y conjunciones; tipos de oraciones (causales, temporales, concesivas, de relativo...); etc.	100	4
	07.01.10 El orden de las palabras: orden lineal, jerarquía oracional, orden y entonación, oraciones interrogativas, expresiones idiomáticas, oraciones pasivas, etc.	100	1
	07.01.12 Exponentes nocionales: de tiempo, de modo, de identificación, de cantidad, etc.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.01 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.01.13 Exponentes funcionales: de solicitud de información, de expresión de opinión, de interacción social, etc.	100	23
	07.01.14 Exponentes textuales: caracterización gramatical de tipos de textos determinados, conectores, usos de anafóricos, etc.	100	3
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	68
	07.02.1 Mediante la memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados.	100	3
	07.02.2 De forma deductiva: mediante la exposición, análisis y/o aplicación de reglas.	100	4
	07.02.3 De forma inductiva: análisis de ejemplos, clasificación de estructuras y formas gramaticales, elaboración de reglas, etc.	100	3
	07.02.4 Mediante la comunicación estructurada: experimentando las posibilidades comunicativas de una determinada estructura mediante una tarea que requiere necesariamente su uso.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.02 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?	07.02.5 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	8
07.03 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.03.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	99
	07.03.4 Convenciones orto-tipográficas y signos de uso común	100	1
07.04 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?	07.04.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	99
	07.04.4 Toma de conciencia: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento, elaboración inductiva de reglas….	100	1
07.05 ¿Qué área(s) de conocimiento fonológico y ortoépico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.05.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	99
	07.05.3 La entonación y el ritmo.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.06 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?	07.06.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	99
	07.06.2 Aprendizaje explícito: del modo de pronunciar palabras o fonemas; ejercicios de transcripción fonética, etc.	100	1
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18
	07.07.01 El anclaje contextual: referencias al contexto, referencias al tiempo, al espacio y al canal, referencias a los interlocutores	100	46
	07.07.02 Géneros textuales: la carta, la conversación informal, el artículo periodístico, el debate televisivo, etc.	100	27
	07.07.03 Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, prescriptivo, etc.	100	18
	07.07.04 Contenido, organización y estructura de los textos: organización informativa y temática, segmentación, organización de turnos, etc.	100	17

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.07 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.07.05 Los marcadores u operadores discursivos y textuales: significados, usos, frecuencias y contextos de aparición, etc.	100	5
	07.07.06 Los elementos de cohesión: los mecanismos de cohesión léxica, de cohesión nominal, de cohesión verbal, etc.	100	4
	07.07.07 Las voces del discurso: alternancia de personas gramaticales, la impersonalización, el discurso referido, procedimientos de cita, etc.	100	11
	07.07.08 La asunción de responsabilidad enunciativa y mecanismos de modalización.	100	5
	07.07.09 Gramática textual: usos selectivos de estructuras gramaticales; frecuencias, etc.	100	5
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	19
	07.08.1 Mediante la exposición, memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados o aislados.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.08 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?	07.08.2 De forma deductiva: mediante la comprensión y/o aplicación modelos conversacionales, estructuras del discurso o textuales, etc.	100	2
	07.08.3 De forma inductiva: analizando una selección de modelos discursivos, textuales o de uso de mecanismos de textualización, etc.	100	4
	07.08.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	38
	07.08.5 Mediante la participación en el procesamiento o creación de textos en situaciones de comunicación significativa.	100	38
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	8
	07.09.1 El lenguaje de la participación ("cómo"): expresar cortesía, establecer y mantener la relación social, influir sobre los demás, negociar, asumir/atribuir la responsabilidad de algo a alguien, etc.	100	20
	07.09.2 El lenguaje de la descripción ("qué"): dar cuenta del conocimiento, dar cuenta de lo comprendido, dar cuenta de hechos factuales, identificar, definir, clasificar, etc.	100	72

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.09 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.09.3 El lenguaje de la interpretación ("por qué"): discurrir (elaborar hipótesis, deducir, proponer, generalizar, etc.), analizar (categorizar, comparar, inferir, etc.), relacionar (deducir, hacer predicciones, posibilidad, etc.), etc.	100	30
	07.09.4 Lenguaje de la reacción ("quien"): evaluar (juzgar, criticar, defender…); expresar emociones (deseos, satisfacción, simpatía, sorpresa; desagrado; etc.); especular (sobre planes, intenciones, creencias, opiniones, preguntas, decisiones, etc.).	100	11
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	8
	07.10.1 Mediante la enseñanza explícita y/o el ejercicio de los usos funcionales.	100	2
	07.10.2 De forma deductiva: mediante el análisis y/o explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).	100	3
	07.10.3 De forma inductiva: analizando una selección de usos funcionales con el fin de identificar criterios de precisión.	100	4
	07.10.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	45

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?	07.10.5 Mediante tareas (auténticas o pedagógicas) que impliquen la realización significativa de determinados actos de habla y/o funciones comunicativas.	100	44
07.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	07.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	63
	07.11.1 Convenciones sociales y/o relaciones personales: reglas pragmáticas, expresiones idiomáticas y funcionales.	100	26
	07.11.2 Las normas de cortesía: reglas de adecuación social, expresiones conversacionales, etc.	100	9
	07.11.4 Registro y/o factores de adecuación estilística: grados de formalidad, usos específicos de la lengua, estilo, etc.	100	11
	07.11.5 El lenguaje corporal y/o los aspectos paralingüísticos.	100	1
	07.11.6 Otra(s)	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?	07.12.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	64
	07.12.1 Mediante la enseñanza explícita y/o la consulta de materiales informativos.	100	3
	07.12.2 De forma deductiva: mediante el análisis y explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).	100	3
	07.12.3 De forma inductiva: cotejando una selección de usos sociales con el fin de identificar criterios de adecuación.	100	5
	07.12.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.	100	18
	07.12.5 Organizando las tareas en torno a las actividades de la vida cotidiana y/o los usos sociales de (la L1, y) la L2.	100	10
	07.12.6 A través del contraste: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?	07.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	**100**	**47**
	07.13.1 Las expresiones idiomáticas y/o de sabiduría popular: refranes, modismos, comillas coloquiales, etc.	**100**	**1**
	07.13.2 La información acerca de la sociedad y la cultura: identidad, historia, comunidades, símbolos, creencias, prácticas o productos culturales.	**100**	**34**
	07.13.3 Las connotaciones culturales del comportamiento comunicativo de los hablantes: vida diaria, modos de clasificación, formas de interacción…	**100**	**12**
	07.13.4 Los valores, destrezas y/o conocimientos interculturales: cuestiones relativas al desarrollo de la consciencia, las habilidades y/o la personalidad intercultural.	**100**	**7**
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	**100**	**47**
	07.14.1 Mediante la enseñanza explícita de aspectos relativos a la(s) cultura(s) de (la L1, y) la L2.	**100**	**1**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?	07.14.2 De forma deductiva: mediante el análisis y discusión de hechos culturales especialmente significativos o ilustrativos	100	3
	07.14.3 De forma inductiva: analizando una selección de hechos culturales y tratando de comprender su origen, alcance, etc.	100	6
	07.14.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y toma de conciencia.	100	21
	07.14.5 Realizando tareas cargadas de un componente cultural relevante: ver una obra de teatro, ponerse en contacto con nativos, etc..	100	16
	07.14.6 A través del análisis crítico: comparando hechos (inter)culturales nativos y no nativos, discusión sobre estereotipos, etc.	100	7
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	42
	07.15.1 Se llama la atención de los alumnos sobre las palabras en contexto: significado literal; significado pragmático y modal; referencias; frecuencia; etc.	100	7

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?	07.15.2 Relaciones asociativas: arcos relacionales, redes semánticas, campos léxicos, etc.	100	37
	07.15.3 Exponentes funcionales: expresiones fijas, expresiones de cortesía, etc..	100	18
	07.15.6 Expresiones idiomáticas, modismos, frases hechas, figuras retóricas, etc.	100	3
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.	100	41
	07.16.1 Mediante la enseñanza explícita y/o su ejercitación: identificar, relacionar, memorizar, transformar; uso controlado e intencional de las palabras y expresiones; etc.	100	6
	07.16.2 De forma deductiva: presentación, semantización, (inter)relación, integración en esquemas previos.	100	3
	07.16.3 De forma inductiva: atención selectiva, consulta de diccionarios; etc.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
07.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?	07.16.4 De forma contextualizada: comprensión contextual, categorización, relaciones asociativas, posibilidades lexicogénicas, etc.	100	21
	07.16.5 Mediante tareas que contribuyan a crear ocasiones significativas para actualizar y/o enriquecer el léxico.	100	19
08.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.1.1 Estrategias metacognitivas: establecer objetivos, (auto)regulación, (auto)evaluación, concienciación sobre el propio aprendizaje, etc.	100	28
	08.1.2 Estrategias afectivas: control de emociones, análisis de motivaciones, análisis de actitudes, etc.	100	6
	08.1.3 Estrategias sociales: hacer preguntas, mostrar empatía, cooperar con otros,	100	49
	08.1.4 Estrategias de monitorización, ensayo y utilización de la lengua: repetición; práctica formal; imitación; paráfrasis y traducción; uso funcional; etc.	100	81
	08.1.5 Estrategias de atención, análisis y memoria: crear vínculos, detectar o seleccionar palabras clave, reformular reglas; etc.	100	55

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?	08.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	16
	08.2.1 Estrategias de planificación: identificar la meta comunicativa, establecimiento de planes discursivos, búsqueda de apoyos, etc.	100	26
	08.2.2 Estrategias de ejecución: atención selectiva, solicitar cooperación, hacer inferencias, formular hipótesis, etc.	100	79
	08.2.3 Estrategias de evaluación: contraste de hipótesis, conceptualización, control del éxito, etc.	100	29
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.2 Mediante la aplicación (dirigida) de procedimientos específicos: uso de recursos de consulta, técnicas de visualización, técnicas de memotecnia, técnicas de análisis, uso controlado de la lengua, etc.	100	84
	08.3.4 De forma integrada: enfrentando a los alumnos a retos comunicativos y (en su caso) involucrándolos en la reflexión acerca de la eficacia de los procedimientos aplicados.	100	64
	08.3.5 Mediante instrumentos para el control del desarrollo de las actividades o las tareas (comunicativas o pedagógicas) que se proponen a los alumnos.	100	28

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
08.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?	08.3.6 A través del feedback: reflexión sobre las formas eficaces e ineficaces de actuar; corregir actitudes; reforzar la motivación, etc.	100	11
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.1 Sitúa en primer plano aspectos relativos a los contenidos de aprendizaje.	100	37
	09.1.2 Apela (tentativamente) a las necesidades comunicativas y académicas.	100	87
	09.1.3 Apela al nivel de calidad del discurso que se deberá elaborar (comprender / producir).	100	24
	09.1.4 Apela al grado de espontaneidad y/o precisión comunicativa con la que se deberá actuar (comprender / producir).	100	22
	09.1.5 Apela a las destrezas sociales y/o a la responsabilidad social.	100	35
	09.1.6 Apela a la independencia de pensamiento, juicio y/o acción.	100	39

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?	09.1.7 Otro(s).	100	1
09.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?	09.2.1 Instruccionales: los objetivos se comunican implícitamente mediante instrucciones que detallan las pautas que deberán seguir los alumnos.	100	99
	09.2.2 Conceptuales: los objetivos se ponen en evidencia a través de listas, reglas, tablas o cuadros de contenidos.	100	37
	09.2.3 Procedimentales: se especifican mediante patrones de comportamiento (ejemplos de actuación, parrillas de observación…).	100	39
	09.2.4 Competenciales: los objetivos hacen referencia a la conducta a la que se vincula la actividad.	100	68
	09.2.5 Otro(s).	100	1
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.1 Los conocimientos conceptuales a identificar, adquiri o poner en juegor.	100	31

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?	09.3.2 Usos sociales de la lengua: expresiones funcionales, géneros textuales, etc.	100	53
	09.3.3 Destrezas (de comprensión, expresión, interacción y mediación) y habilidades (microhabilidades) comunicativas.	100	65
	09.3.4 Tareas comunicativas de la vida real.	100	57
	09.3.5 El proceso de aprendizaje: prioridades, preferencias, estilos….	100	16
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.1 En función de los contenidos de aprendizaje que se pretenden vehicular.	100	28
	09.4.2 En función del desarrollo de las competencias generales: "saber acerca de"; "saber hacer", "saber ser" y/o "saber aprender".	100	55
	09.4.3 En función de la extensión y diversificación de la competencia comunicativa: conocimiento organizativo, pragmático, semántico…	100	58

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?	09.4.4 En función de la mejor actuación en actividades de lengua específicas: comprensión, expresión, mediación y/o interacción.	100	59
	09.4.5 En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado: profesional, interpersonal, lúdico, público, etc.	100	43
	09.4.6 En función del enriquecimiento o diversificación de estrategias.	100	16
	09.4.7 En función del cumplimiento de tareas de la vida real.	100	55
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.0 Ninguna en particular.	100	1
	09.5.1 Captar una información específica (reconocer, definir, memorizar, etc.) acerca del mundo, la comunicación, la lengua o la cultura.	100	59
	09.5.2 Comprender y/o exponer (explicar, demostrar, parafrasear, etc.) una determinada información, texto, regla o fenómeno.	100	50

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
09.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se encuentra involucrada?	09.5.3 Aplicar (resolución de problemas, demostrar o ilustrar con ejemplos, etc.).reglas, conceptos, principios a nuevas situaciones	100	21
	09.5.4 Analizar y desgranar (diferenciar, comparar, categorizar, clasificar, etc.). informaciones, fenómenos lingüísticos, textos, etc.	100	59
	09.5.5 Sintetizar o (re)construir (crear, componer, imaginar, diseñar, modificar, traducir, etc.).ideas, textos, etc.	100	59
	09.5.6 Evaluar o juzgar (debatir, cruces de opinión, justificar, verificar, etc.). ideas, posibilidades, hipótesis	100	58
10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?	10.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	81
	10.1.1 Los alumnos realizarán alguna actividad de comprensión centrada en un "input" anegado de determinadas estructuras o formas.	100	11
	10.1.2 Los alumnos deberán prestar algún tipo de atención a algunas palabras o formas realzadas en el "input".	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?	10.1.3 Los alumnos deberán reconocer y clasificar determinadas palabras o formas presentes en el "input"	100	4
10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?	10.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	67
	10.2.1 Se ofrece a los alumnos una formulación o explicación formal de la regla o el fenómeno comunicativo en cuestión.	100	20
	10.2.2 La regla se acompaña de ejemplos significativos y muestras de uso auténtico de la lengua	100	18
	10.2.3 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio manipulativo controlado.	100	5
	10.2.4 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehiculan mediante algún ejercicio comunicativo estructurado.	100	14
	10.2.5 Otros.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?	10.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	82
	10.3.1 Se ofrecen a los alumnos una serie de muestras de lengua que ilustran la regla o el fenómeno en cuestión.	100	6
	10.3.2 Se ofrecen a los alumnos una serie de apoyos o instrucciones que los guían en el descubrimiento de la regla o criterio de uso.	100	5
	10.3.3 Se solicita a los alumnos que participen en la recopilación de ejemplos.	100	10
	10.3.4 Los alumnos deberán interaccionar en la lengua meta para llegar a un acuerdo sobre la regla o criterio en cuestión.	100	3
	10.3.6 Otro(s).	100	1
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	63

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?	10.4.1 Los alumnos deberán completar, transformar, manipular… muestras de lengua (palabras, enunciados…) descontextualizadas.	100	3
	10.4.2 Los alumnos deberán tratar de imitar un modelo textual o de interacción social.	100	13
	10.4.3 Los alumnos deberán expresar con otras palabras el contenido de un texto leído o escuchado.	100	5
	10.4.4 Los alumnos deberán completar, enriquecer o adaptar alguna muestra de lengua con aportaciones personales.	100	8
	10.4.5 Los alumnos deberán completar algún tipo de ficha, diagrama, etc. con contenidos significativos.	100	6
	10.4.6 Los alumnos desarrollarán un discurso significativo a partir del contenido del "input" aportado.	100	12
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	69

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?	10.5.1 Se facilita la comprensión del mecanismo objeto de aprendizaje y su interiorización mediante su procesamiento controlado.	100	1
	10.5.2 Se facilita la práctica contextualizada del mecanismo objeto de aprendizaje.	100	10
	10.5.3 Se promueve la automatización del mecanismo correspondiente simultaneando su uso junto con el de otros procesos superiores.	100	14
	10.5.4 Se revisa el grado de precisión y destreza con la que los alumnos aplican el mecanismo objeto de aprendizaje.	100	3
10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos?	10.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	95
	10.6.3 Se proponen actividades de corrección / revisión de las producciones de compañeros.	100	2
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	17

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.01 Requiere el reconocimiento, el análisis y/o la memorización de determinadas palabras, estructuras o informaciones.	100	3
	11.1.02 Requiere la movilización de determinadas palabras, estructuras o informaciones (conocidas o nuevas).	100	37
	11.1.03 Requiere una reflexión metalingüística acerca de la lengua, la comunicación o la cultura: las diferencias entre las L1/L2; errores típicos; cuestiones metalingüísticas; etc.	100	29
	11.1.04 Requiere establecer vínculos con alguna situación concreta de comunicación o de significación personal.	100	28
	11.1.05 Requiere acomodar la actuación lingüística a unos parámetros situacionales concretos.	100	14
	11.1.06 Se promueve la reflexión consciente sobre aspectos competenciales o de uso lingüístico.	100	23
	11.1.07 Se promueve una actitud reflexiva multidimensional y multifocal: el alumno observa la lengua y su uso de forma integral y centra selectivamente su atención en aquellos aspectos que se revelan relevantes en relación con el objetivo de comunicación	100	26

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.1 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?	11.1.08 Se promueve una actitud atenta y/o crítica ante los usos de la lengua (prácticas sociales, variedades lingüísticas, relación entre lenguas, etc.).	100	10
	11.1.09 Se promueve la reflexión acerca del propio nivel de competencia o el de los compañeros u otros hablantes.	100	13
	11.1.10 Otro(s)	100	2
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	22
	11.2.1 La actividad requiere actualizar y/o a ampliar algunos conocimientos sobre la lengua la comunicación, la sociedad y/o la cultura.	100	33
	11.2.2 La formulación de los objetivos o las instrucciones de la actividad, indican al alumno cómo se espera que proceda para resolver la actividad y/o el nivel de dominio que se espera que muestre.	100	34
	11.2.3 La actividad invita al alumno a compartir sus experiencias como usuario de la lengua en un ámbito determinado de la comunicación.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?	11.2.4 La actividad propone algún tipo de reflexión en torno a las creencias, intuiciones, valores, etc. de los alumnos y su influencia en la comunicación o el aprendizaje.	100	4
	11.2.7 Se invita a los alumnos bien a reflexionar sobre su propio nivel de competencia, bien a analizar con detalle algunos aspectos de sus propias actuaciones y/o bien a comunicar y a tratar de forma específica las dificultades personales detectadas.	100	11
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.1 Únicamente se ofrecen instrucciones para la ejecución de la propuesta.	100	2
	11.3.2 Las instrucciones se acompañan de ejemplos que ilustran cómo ha de ejecutarse la actividad.	100	16
	11.3.3 La propuesta se acompaña de algún instrumento de evaluación que evidencie los objetivos planteados.	100	3
	11.3.4 La formulación de los objetivos se integra en las instrucciones para la realización de la actividad.	100	97
	11.3.5 Los objetivos se comunican mediante una formulación formal independiente.	100	50

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?	11.3.6 Otro(s).	100	17
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	25
	11.4.1 Se indica a los alumnos qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos han de memorizar, ensayar o aprender.	100	8
	11.4.2 Se indica a los alumnos a qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos deben prestar atención, analizar, utilizar o practicar en la actividad que se propone.e.	100	26
	11.4.3 Los alumnos deberán operar sobre fichas estructuradas lingüísticamente (establecen conexiones claras con una determinada estructura gramatical o textual).	100	5
	11.4.4 Los alumnos deberán operar sobre enunciados o textos incompletos o esquematizados.	100	18
	11.4.5 Se ofrece un modelo de actuación con o sin pautas para su análisis.	100	21

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?	11.4.6 Los alumnos deberán operar sobre instrumentos (semi)estructurados para la recopilación de información lingüística o extralingüística: tablas, diagramas, esquemas, etc..	100	14
	11.4.7 Se invita a los alumnos a recopilar y organizar los datos lingüísticos o culturales de acuerdo con sus conocimientos o criterios personales.	100	15
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?	11.5.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	11.5.01 Deberán realizar algún apunte en sus cuadernos o registros particulares de anotaciones o consultas.	100	1
	11.5.02 Se invita a los alumnos a consultar las notas de léxico, gramática, discurso o cultura que se proporcionan junto a la actividad.	100	22
	11.5.03 Se invita a los alumnos a que proporcionen algún tipo de feedback a sus compañeros durante la ejecución de la tarea.	100	16
	11.5.04 Los alumnos deberán sintetizar y presentar los resultados de la actividad realizada.	100	25

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?	11.5.05 Los alumnos deberán analizar y comentar los resultados o materiales proporcionados por los compañeros.	100	1
	11.5.07 Los alumnos deberán sintetizar y comentar hipótesis que han hecho acerca de la lengua, su uso y su aprendizaje.	100	1
	11.5.10 Otro(s).	100	2
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.1 El contenido, la forma y el procedimiento están previamente establecidos y delimitados.	100	18
	12.1.2 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el material lingüístico necesario para la consecución de la actividad (léxico, estructuras, enunciados…).	100	49
	12.1.3 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el contenido extralingüistico necesario para la consecución de la actividad (datos, informaciones, opiniones, temas…).	100	51
	12.1.4 La actividad requiere elegir entre diferentes elementos (textos, imágenes, expresiones, temas, estructuras, palabras, etc.) aquellos que parezcan más adecuados (atractivos, útiles, factibles, representativos, etc.) para la consecución del objetivo.	100	40

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?	12.1.5 La actividad requiere expresamente tomar algún tipo de decisión acerca del procedimiento a aplicar para la ejecución de la actividad.	100	12
	12.1.6 La actividad invita a los alumnos que tracen sus propios objetivos con respecto a su participación, realización, explotación...	100	8
	12.1.7 Otro(s).	100	1
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	12.2.1 Se apela al interés general de los objetivos, contenidos y/o procedimientos que comprende la propuesta.	100	3
	12.2.2 Se apela a la curiosidad del alumno o la vinculación de la propuesta con sus propias necesidades.	100	19
	12.2.3 La actividad se centra en situaciones de comunicación, temas, contenidos lingüísticos… presumiblemente significativos para los alumnos.	100	13

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?	12.2.4 El alumno deberá involucrarse en la actividad, aportando experiencias, informaciones, materiales... relevantes y/o que tengan algún grado de significación personal.	100	52
	12.2.5 El alumno deberá considerar diversas vías de resolución de la tarea hasta encontrar aquella más eficaz.	100	7
	12.2.6 El resultado de la propuesta es impredecible y/o encierra algún tipo de incógnita, cuya resolución requiere necesariamente la implicación personal del alumno.	100	18
	12.2.7 Otra(s).	100	2
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	18
	12.3.1 La actividad pone en evidencia -mediante notas, listas, explicaciones…- (algunos de) los contenidos de aprendizaje implicados.	100	42
	12.3.2 La actividad apela a los conocimientos y/o experiencias de los alumnos como usuarios y/o como alumnos de la lengua	100	62

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?	12.3.3 La actividad apela a las necesidades, gustos y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de la lengua o con respecto a los resultados obtenidos en la actividad.	100	7
	12.3.4 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a las creencias y actitudes de los alumnos hacia la L1 y/o la L2 y/o sus respectivas culturas.	100	4
	12.3.5 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a los estilos de aprendizaje.	100	10
	12.3.6 Esta actividad promueve el uso de herramientas de consulta: diccionarios, libros de gramática, etc.	100	12
	12.3.7 La actividad requiere tratar cuestiones relativas a la metodología de enseñanza-aprendizaje, los materiales de enseñanza/aprendizaje la forma de actuar del profesor, etc.	100	3
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	46
	12.4.1 Instrumentos para la comprobación de resultados (solucionarios, transcripciones, ejemplos, etc.)	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?	12.4.2 Modelos de actuación.	100	32
	12.4.4 Materiales de consulta: gramática, diccionario, etc.	100	23
	12.4.5 Instrumentos y/o instrucciones para la autoevaluación o la coevaluación.	100	3
	12.4.6 Recomendaciones para un aprendizaje eficaz.	100	1
	12.4.8 Orientaciones y sugerencias para elaborar un portfolio.	100	3
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	31
	13.1.01 Se trata de ejemplos, enunciados, fichas, etc. fabricados con fines didácticos.	100	25

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?	13.1.02 Obras literarias auténticas o adaptadas.	100	3
	13.1.05 Artículos, noticias, dossieres, etc.	100	13
	13.1.06 Comunicaciones personales (diálogos, cartas, chat…)	100	14
	13.1.08 Libros de consulta, gramáticas o diccionarios.	100	9
	13.1.09 Impresos, protocolos, documentos administrativos…	100	1
	13.1.10 Producciones de aula.	100	8
	13.1.11 Otro(s).	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?	13.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	36
	13.2.1 Refleja(n) un uso estándar de la lengua.	100	54
	13.2.3 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) marcada socialmente (registro informal / formal; lenguaje juvenil / lenguaje infantil; etc.).	100	7
	13.2.4 Refleja(n) un uso creativo o lúdico de la lengua.	100	3
	13.2.5 Refleja(n) la forma de expresión idiosincrásica de los extranjeros o de los alumnos en la lengua meta.	100	1
	13.2.6 Otro(s).	100	1
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?	13.3.1 Relación formal: las muestras sirven de plataforma para la presentación, análisis y/o práctica de palabras, enunciados, estructuras… objeto de aprendizaje	100	11
	13.3.2 Relación funcional: las muestras de lengua se presentan como modelo de actuación a analizar o imitar.	100	37
	13.3.3 Relación temática: se da una coincidencia entre el tema de las muestras de lengua y el resto de los elementos.	100	39
	13.3.4 Relación discursiva: las muestras de lengua ofrecen un soporte para la elaboración de un discurso significativo.	100	20
	13.3.5 Otro(s).	100	1
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	1
	13.4.01 Implica acciones relacionadas con el aprendizaje formal de lengua (consultar diccionarios; repetir o practicar palabras o estructuras; completar fichas; transformar enunciados; etc.).	100	18

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.02 Se trata de una actividad de aprendizaje formal de la lengua, pero se apoya en algún texto real o simulado de la vida fuera del aula.	100	10
	13.4.03 Propone un guión o esquema estructurado de práctica comunicativa (simulación, práctica funcional de estructuras, esquema conversacional, esquema textual…) que evoca o recrea algún contexto de la vida real.	100	14
	13.4.04 Involucra a los alumnos en un intercambio o análisis de información general (conocimiento del mundo); de la información contenida en un texto o de la información aportada por la propia actividad (datos estadísticos, fichas…).	100	29
	13.4.05 Requiere cooperar para resolver un problema.	100	6
	13.4.06 La tarea apela a la experiencia de los alumnos como hablantes de L1 y/o L2 fuera del aula.	100	14
	13.4.07 Implica un componente de “ensayo” de situaciones de la vida real (comprensión de textos reales, realización de tareas reales, etc.).	100	16
	13.4.08 Invita a los alumnos a intercambiar experiencias, impresiones personales u opiniones auténticas, de forma relativamente confidencial.	100	33

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?	13.4.09 Se trata de una actividad que traslada al alumno fuera del aula a contextos de comunicación significativos (Internet incluido).	100	3
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	1
	13.5.1 La actividad comprende, básicamente, un ejercicio de comprobación, ampliación o consolidación de conocimientos.	100	9
	13.5.2 La actividad invita al alumno a analizar y comprender por vía consciente el mecanismo, estructura o contenido objeto de aprendizaje.	100	18
	13.5.3 La actividad requiere producir o procesar el mecanismo objeto de aprendizaje de forma controlada, en el contexto de una tarea compleja.	100	8
	13.5.4 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido comunicativo del discurso, pero se llama su atención sobre algún recurso lingüístico que puede resultar útil para la realización de la actividad.	100	21
	13.5.5 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido del discurso.	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?	13.5.6 Se responsabiliza completamente al alumno, tanto del control sobre el contenido, como sobre los aspectos formales del discurso	100	17
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3
	13.6.01 Invita al alumno a incorporar a su repertorio lingüístico nuevas palabras o estructuras.	100	4
	13.6.02 Invita a actualizar o poner en juego algunas palabras, estructuras o reglas conocidas.	100	24
	13.6.03 Involucra al alumno en la elaboración de hipótesis o la realización de inferencias acerca de reglas, significados de palabras, intenciones de los hablantes, etc.	100	7
	13.6.04 Invita al alumno a explorar las posibilidades comunicativas de los recursos lingüísticos (léxico, expresiones funcionales, estructuras,..), bien observando la actuación de otros hablantes o bien utilizándola para determinados fines.	100	21
	13.6.05 Invita al alumno a “experimentar” creativamente diferentes formas de usar la lengua: nuevos modos de utilizar las palabras, jugar con el orden de las frases, realizar textos imaginativos, etc.	100	1

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?	13.6.06 Propone algún tipo de acercamiento al uso estético o lúdico del lenguaje: juegos de palabras, trabalenguas, rimas, narración expresiva, dramatización, creación literaria, etc.	100	3
	13.6.07 Invita al alumno a negociar y poner en común con sus compañeros algún aspecto relativo a los objetivos, contenidos o procedimientos del desarrollo de la actividad.	100	6
	13.6.08 Invita al alumno a contribuir aportando información, textos, documentos, etc. que considere de interés especial.	100	12
	13.6.09 Invita al alumno a hacer conjeturas, a usar su inventiva y/o a tratar de llegar a conclusiones inteligentes con respecto a alguna cuestión general o relacionada con el aprendizaje.	100	34
	13.6.11 Invita a los alumnos a realizar en el aula una tarea potencialmente significativa.	100	32
	13.6.12 Invita al alumno a realizar actividades fuera del aula junto con alguno(s) de sus compañeros de aula.	100	2
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.01 Se aprecia un esfuerzo para evidenciar los objetivos de aprendizaje y/o de comunicación que persigue la actividad.	100	100

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.02 Se explica la relación entre (el contenido de) la actividad y otros componentes del programa de aprendizaje.	**100**	**70**
	14.1.03 Se trata de evidenciar (mediante ejemplos, explicaciones, criterios de evaluación…) los requerimientos de (el contenido de) la actividad (tipo de respuesta, fórmulas discursivas, calidad del resultado…).	**100**	**79**
	14.1.04 Se trata de establecer algún tipo de vínculo entre (el contenido de) la actividad y los conocimientos o experiencias previos del alumno.	**100**	**74**
	14.1.05 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como alumno de la lengua.	**100**	**51**
	14.1.06 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como usuario de la lengua.	**100**	**57**
	14.1.07 Se apuntan, abordan o analizan cuestiones socioculturales que pueden resultar clave durante la realización de la actividad.	**100**	**18**
	14.1.08 Se apuntan, abordan o analizan algunos parámetros pragmáticos y funcionales: situación de comunicación, tema, relaciones entre los interlocutores,	**100**	**10**

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?	14.1.09 Se anticipa todo o parte del contenido factual (tema, informaciones, opiniones…) necesario para el desarrollo de la actividad.	100	20
	14.1.10 Se detallan los sucesivos pasos que ha de ejecutar el alumno para la consecución de los objetivos de la actividad.	100	22
	14.1.11 Se ofrecen algunas pautas para un mejor rendimiento durante la ejecución de la actividad: recomendaciones, opciones, trucos…	100	3
	14.1.12 Se sugiere, presenta o analiza algún modelo discursivo o textual: funcionalidad, estructura, cohesión…	100	22
	14.1.13 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo léxico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	13
	14.1.14 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo morfo-sintáctico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.	100	4
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?	14.2.2 Se detallan las condiciones físicas que rodearán a la actividad (dónde, cómo, con quién...)	100	68
	14.2.3 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-1: qué se espera lograr, qué hay que conseguir realizar…	100	93
	14.2.4 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-2: calidad lingüística, modelos, consignas concretas…	100	33
	14.2.5 Se especifica o acota el tipo de texto con el que se va a trabajar o que se va a tener que producir.	100	26
	14.2.6 Se explicita el grado de exigencia impuesto (criterios de evaluación, objetivos concretos…)	100	6
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	7
	14.3.1 Se orienta la atención del alumno hacia ciertos recursos lingüísticos: léxico, estructuras gramaticales, expresiones funcionales, etc.	100	37

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?	14.3.2 Se orienta la atención del alumno hacia imágenes estáticas o dinámicas.	100	17
	14.3.3 Se sugiere a los alumnos que presten atención a alguna(s) muestra(s) de lengua (enunciados, textos…).	100	46
	14.3.4 Se requiere trabajar con carácter previo el contenido del mensaje (información, datos, opiniones).	100	25
	14.3.5 Se requiere trabajar con carácter previo algún aspecto relativo a la estructura, formulación o articulación del mensaje.	100	7
	14.3.7 Otro(s).	100	1
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.00 No se aplica (por no observable o no pertinente.	100	37
	14.4.01 Planificación individual	100	47

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.02 Planificación grupal	100	19
	14.4.03 Planificación guiada.	100	34
	14.4.04 Planificación no guiada.	100	28
	14.4.05 Planificación de las condiciones físicas para la realización de la actividad (espacio, materiales, distribución de roles…).	100	4
	14.4.06 Planificación del contenido factual (tema, datos, opiniones...)	100	52
	14.4.07 Planificación de los aspectos formales (léxico, estructuras gramaticales, estructuras textuales…).	100	28
	14.4.08 Planificación integrada (ensayo)	100	26

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?	14.4.09 Planificación estratégica (elaboración de una imagen mental de los requisitos de la actividad, cómo abordarla, cómo superar posibles dificultades…).	100	20
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.01 Actividad de registro: copiar, anotar, resumir o hacer listas de estructuras, vocabulario, enunciados, etc.	100	14
	15.1.02 Actividad teórica: presentación descontextualizada de reglas, estructuras, vocabulario, etc.	100	13
	15.1.03 Actividad de recepción de información: implica la escucha o la lectura pero no requiere ningún tipo de respuesta.	100	8
	15.1.05 Actividad manipulativa: implica operaciones mecánicas y pone el énfasis en la forma.	100	7
	15.1.06 Actividad de recepción-respuesta: el alumno deber responder ante los estímulos que recibe del texto o de algún interlocutor.	100	9
	15.1.07 Actividad de transferencia, imitación, o reconstrucción: implica transferencia de información de un texto a otro soporten (mapa, esquema…) o de un hablante a otro (resumen, incorporación a un nuevo texto…	100	25

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.1.08 Actividad comprensión y/o expresión: el alumno debe procesar de forma significativa la información de un texto y/o comunicar algo en la lengua meta.	100	42
	15.1.09 Actividad de negociación: el alumno debe interpretar las intenciones e informaciones de otros interlocutores y en interacción con ellos llegar a un determinado resultado.	100	16
	15.1.10 Otra(s).	100	4
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.01 Actividad de identificación, memorización y/o transformación: recordar o reconocer información lingüística.	100	16
	15.2.02 Actividad informativa: recibir, busca y/o aportarr información acerca de un tema general, de la lengua o acerca de su contexto sociocultural.	100	14
	15.2.03 Actividad de translación: cambiar información a una forma simbólica diferente de lengua.	100	9
	15.2.04 Actividad de interpretación: descubrir relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, etc.	100	21

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?	15.2.05 Actividad de práctica o aplicación: realizar una tarea similar a las de la vida real (por ejemplo, a través de una simulación) o de tipo académico (por ejemplo, hacer una redacción).	100	25
	15.2.06 Actividad de resolución de problemas: a la luz del conocimiento consciente de la situación planteada.	100	20
	15.2.07 Actividad de comunicación significativa: requiere un intercambio sincero y directo de informaciones, impresiones, opiniones, etc. relevantes en el contexto social del aula.	100	34
	15.2.08 Actividades creativas: surgen como autoestimación del sujeto que provoca procesos de indagación y creación imaginativa.	100	4
	15.2.09 Actividades de evaluación: hacer un juicio de bueno o malo, correcto o erróneo, valioso o inútil, etc.	100	15
	15.2.10 Otro(s)	100	2
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.01 El léxico.	100	23

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.02 El sistema formal de la lengua.	100	10
	15.3.03 El uso funcional de la lengua: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, etc.	100	43
	15.3.04 La situación de comunicación: motivo de la comunicación, interlocutores etc.	100	13
	15.3.05 El contenido de un texto: comprensión, interpretación, transmisión, discusión, etc.	100	42
	15.3.06 La sociedad y la cultura (de la L1, de la L2, ambas, etc.).	100	34
	15.3.07 Las vivencias del los alumnos en relación con un tema cotidiano, profesional, académico, etc.	100	50
	15.3.08 El propio proceso de aprendizaje: motivaciones, estrategias, etc.	100	16

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?	15.3.09 Temas extralingüísticos: contenidos académicos, prensa, actividades de ocio, etc.	100	8
	15.3.11 Otro(s).	100	2
15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?	15.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	38
	15.4.1 Listados de palabras, estructuras, enunciados, etc.	100	31
	15.4.2 Instrumentos de comprobación: solucionario, algún ejemplo de muestra, etc.	100	21
	15.4.3 Instrumentos exploratorios: cuadros texto vacíos, diagramas incompletos, mapas conceptuales, cuestionarios, esquemas, etc.	100	30
	15.4.4 Instrumentos de autorregulación: fichas de control, cuestionarios, contrato de aprendizaje, etc.	100	3

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.00 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	1
	16.1.01 Una lista de palabras o frases que comparten algún tipo de afinidad formal.	100	5
	16.1.02 Una regla gramatical, un de uso de la lengua o un patrón de comportamiento comunicativo.	100	5
	16.1.03 Ejemplos de uso de una determinada estructura o recurso lingüístico.	100	5
	16.1.04 Ejemplos de producción oral o escrita de una determinada variedad social o funcional de uso de la lengua.	100	6
	16.1.05 Listado de palabras o frases que, en conjunto, cumplen una función comunicativa concreta.	100	12
	16.1.06 Un texto al que los alumnos habrán realizado alguna aportación (parcial) de contenido o forma.	100	15

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?	16.1.07 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo individual realizado.	100	21
	16.1.08 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo colectivo realizado.	100	23
	16.1.09 Un informe –oral o escrito- que dé cuenta del proceso y/o resultados de la tarea realizada.	100	5
	16.1.11 Otro(s).	100	12
16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?	16.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	56
	16.2.1 Comprobar que se ha llegado al resultado correcto.	100	2
	16.2.2 Corregir o tratar errores detectados.	100	4

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?	16.2.4 Analizar aquellos elementos léxicos, gramaticales o funcionales que hayan resultado problemáticos o especialmente relevantes.	100	6
	16.2.5 Analizar y/o manipular los textos utilizados durante la actividad.	100	1
	16.2.7 Realizar exploraciones trans-lingüísticas.	100	2
	16.2.8 Cotejar los resultados obtenidos con los de otros compañeros o los de los hablantes nativos y discutir su contenido, caldad, etc..	100	33
	16.2.9 Otro(s).	100	1
16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?	16.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).	100	58
	16.3.1 Repetición de palabras, estructuras, enunciado o fragmentos textuales.	100	11

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?	16.3.2 Repetición de la actividad en condiciones situacionales diferentes (interlocutores, tema, etc.).	100	21
	16.3.3 Repetición de la actividad en condiciones psicológicas diferentes (tiempo, apoyos, audiencia, etc.)	100	18
	16.3.4 Repetición de la actividad con restricciones lingüísticas diferentes (fluidez, corrección, complejidad, variedad de lengua…)	100	11
	16.3.5 Realización de un informe referencial	100	10
	16.3.6 Otro(s).	100	1
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.0 No se sugiere nada al respecto.	100	57
	16.4.1 Se centrará en el contenido: comprobará el grado de acierto en la respuesta.	100	9

Caracterización estratificada de cada orientación metodológica

Orientación 5. Basado en el enfoque por tareas

Categorías	Descriptores	Total muestras analizadas	Ocurrencias
16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?	16.4.2 Se centrará en el resultado: se interesará por el grado de adhesión de la conducta del alumno a un criterio establecido.	100	27
	16.4.3 Se centrará en el proceso; se interesará por la forma en que se ha llegado a un determinado resultado.	100	2
	16.4.4 Se centrará en el alumno: se centrará en valores como el de (co)responsabilidad, autonomía, motivación, etc.	100	9